# 重阳节喝酒的风俗从哪里来（含五篇）

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-09-07

*第一篇：重阳节喝酒的风俗从哪里来农历的九月初九是重阳节，中国民间的一个传统节日。相传重阳节起源于东汉(25~220)，已有1800多年的历史了。下面是小编给大家整理的传统节日重阳节的主要习俗，欢迎大家借鉴与参考，肯定对大家有所帮助。重阳节...*

**第一篇：重阳节喝酒的风俗从哪里来**

农历的九月初九是重阳节，中国民间的一个传统节日。相传重阳节起源于东汉(25~220)，已有1800多年的历史了。下面是小编给大家整理的传统节日重阳节的主要习俗，欢迎大家借鉴与参考，肯定对大家有所帮助。

重阳节喝酒的风俗从哪里来

汉代就已有了菊花酒。魏时曹丕曾在重阳赠菊给钟繇，祝他长寿。晋代葛洪在《抱朴子》中记河南南阳山中人家，因饮了遍生菊花的甘谷水而延年益寿的事。梁简文帝《采菊篇》中则有“相呼提筐采菊珠，朝起露湿沾罗懦”之句，亦采菊酿酒之举。直到明清，菊花酒仍然盛行，在明代高濂的《遵生八笺》中仍有记载，是盛行的健身饮料。

重阳节很早就有喝菊花酒的习俗，但其起源有很多种说法，一说是起于上古，由杜康创造，另一说是起于汉初，源自宫廷。但不论何种说法，将菊花和酒紧密联系，并赋予文化内涵、影响深远的是晋代陶渊明。陶渊明一生酷爱菊花和酒，他在《九日闲居》诗序中写到：“余闲居，爱重九之名，秋菊盈园，而持醪靡由，空服九华，寄怀于言”。魏晋之后唐代也盛行饮菊花酒。权德舆《嘉兴九日寄丹阳亲故》诗云：“草露荷衣冷，山风菊酒香”。历代文人雅士喜好菊花酒，这一方面和菊花酒的健身功益有关，另一方面也和士大夫对菊花人文风格的大力推崇有着紧密联系。

九九重阳节习俗

赏菊

历来重阳节都有观赏菊花的风俗，所以在古时重阳节又叫菊花节，人们认为菊花是长寿的象征，重阳节期间很多地方都会举行菊花大会、菊花展，全城的人都会出动赏菊。从三国魏晋以来，重阳聚会饮酒、赏菊赋诗成为一种风尚

登高

在古代，民间在重阳有登高的风俗，故重阳节又叫“登高节”。相传此风俗始于东汉。唐代文人所写的登高诗很多，大多是写重阳节的习俗;杜甫的七律《登高》，就是写重阳登高的名篇。登高所到之处，没有划一的规定，一般是登高山、登高塔。还有吃“重阳糕”的习俗。

插茱萸和簪菊花

重阳节插茱萸的风俗，在唐代就已经很普遍。古人认为在重阳节这一天插茱萸可以避难消灾;或佩带于臂，或作香袋把茱萸放在里面佩带，还有插在头上的。大多是妇女、儿童佩带，有些地方，男子也佩带。重阳节佩茱萸，在晋代葛洪《西经杂记》中就有记载。除了佩带茱萸，人们也有头戴菊花的。唐代就已经如此，历代盛行。清代，北京重阳节的习俗是把菊花枝叶贴在门窗上，“解除凶秽，以招吉祥”。这是头上簪菊的变俗。宋代，还有将彩缯剪成茱萸、菊花来相赠佩带的。

新中国成立后，重阳节的活动充实了新的内容。1989年，我国重阳节定为老人节。到这一日，各地都要组织老年人登山秋游，开阔视野，交流感情，锻炼身体，培养人们回归自然，热爱祖国大好山河的高尚品德。

重阳节庆祝方式

重阳节和其他传统节日一样，是家人团聚的佳节;也是一个纪念祖先的家人。在新加坡，仍有一部分会馆保留重阳节祭祖的习俗，叫做“秋祭”。

其他人士可以在这一天选择较有传统意义的庆祝方式，比如一家人或与友好相约到户外活动，既可享受大自然的风光，又能联络亲友之间的感情。

农历九月初九，月日均是九数，双阳相重，故名重阳节。重阳节作为一个以娱乐为主的节日，主要节俗活动是登高、赏菊、喝菊花酒、插茱萸、还要吃糕。

**第二篇：主人翁精神从哪里来**

主人翁精神从哪里来？

近来我读了（为企业工作就是为自己工作）一书。深有感触，本书大量生动的事例告诉我们，对企业负责，就是对自己负责。我们工作不仅仅为了工资，而是要把工作当成自己的事业来经营，和企业一起成长就是把个人理想和社会需要相结合，是自我实现的一条光明大道。

然而现实生活当中，人们看到的实际情况，与书中所提出的理想状态相差太远。书中英雄人物在实际生活中确实是有，但比较少。从干部到群众情况都发生了较大的变化，记得七十年代我们的老厂长徐忠。每天早上上班前到生产各岗位巡访一圈，对厂里各方面情况了如指掌。我们现在还能看到这种情况吗？

现在有些人总是心气不顺，总是认为自己待遇不公，对工作马马虎虎，混混日子。更有少数人“端起饭碗吃肉、放下筷子骂娘〞。有的企业为监视职工装上了摄像头，更有少数单位用GPS跟踪监控不自觉的员工，请问主人翁精神到哪里去了？为什么会这样？

我认为经过30年的改革开放，我国经济已有较大发展，社会深层次问题已逐步暴露出来，人民群众对分配不公和社会腐败现象早已深恶痛绝。政治体制改革迫在眉急。

现在是多元化社会，依靠政治说教和简单的行政手段，要想把大多数劳动群众的社会主义积极性和主人翁精神调动起来恐怕不是一件容易的事。

主人翁精神从哪里来？我认为必然要从和谐社会环境中来，现在党中央提出建设社会主义和谐社会。必须加快政治体制改革，推进社会主义民主建设。要注重解决好〝肉〞的初次分配或再分配的问题。既要公正公平，奖勤罚懒，又要照顾到老、弱、病、残等方方面面。那只有靠〝老娘舅〞（政府的政策）出面，尽量把一碗水端平，推进社会公平。如果，分配不公，吃〝肉〞中的差异过大，那自然会有人〝骂娘〞。只有认认真真把这件实事做好做完善，那么，既提高了民众再创造财富的积极性，又不会〝骂娘〞。促进社会和谐。

另外，要扎紧篱笆防范偷〝肉〞者。要加强反腐败的力度和广度。防止腐败分子凭借手中的权力把别人碗里的〝肉〞窃为己有。也要防止利益集团利用手中的有权有势強行多占多拿本该属于他人的〝肉〞。这些都是〝骂娘〞的根源，必须彻底清除。反腐败必须“老虎”和“苍蝇”都要打。标本兼治才会有实际效果，才能让人民满意。

第三加强公务员和企事业单位干部队伍建设，是建设社会主义和谐社会的基本保证。用法律手段规范公务员和企事业单位干部的权力和义务。建设高效廉洁的政府，是众归所望的 头等大事。公务员和干部必须真正做到能上能下，能进能出，引入民主竟争机制，打破“终身制和铁交椅”。定期末位淘汰那些无才无德的混日子的庸官。公务员队伍才能朝气蓬勃，蒸蒸日上。我们的社会才能和谐发展。

第四企事业单位内部管理，要提倡人性化管理，干群双方加强对话和交流。避免官僚主义和强迫命令。

终上所述，如果我们的社会风气有较大的改变，我们的社会是和谐社会，我们的企业是和谐企业，不言而语我们就不会缺少社会主义积极性和主人翁精神。

草根爱国者

2024-4-22

**第三篇：雨从哪里来**

雨从哪里来(大班科学教案)

灵石一幼

牛艳艳

设计意图:

如何将“认识雨的形成”这一传统教学内容教出新意？本次活动做了一些尝试。首先，我从孩子们感兴趣的几个问题如“天空为何会下雨？”“最近经常下雨，为什么池塘的里水不会溢出来？水到哪里去啦？”入手进行教学设计，整合科学和语言两大领域教育内容，引导幼儿通过科学小实验感知水和蒸汽的互变现象等，并通过排图讲述进行知识的巩固和迁移。同时，结合课件及时帮助孩子们了解雨的形成过程，以此解开他们的种种疑问，拓展他们的经验和视野，让他们在活动中学习观察、操作等科学方法，从而萌发对生活中科学现象的探索兴趣。

活动目标：

１．在小实验与排图等操作中感知水和蒸汽的互变现象，初步了解雨的形成过程。

2、对周围的科学现象感兴趣，体验自己动手探索发现的快乐。

活动准备：

（１）课件《小水滴旅行》，音乐《雨中漫步》。

（２）小青蛙和小鸭子的手偶各1个，电磁炉和锅1个。

（３）教学示范用的大图片，幼儿操作的小图片

活动过程

１．创设场景激趣：手偶表演导入，再现生活中幼儿的疑问，激发其探索兴趣。

（１）手偶表演：雨后，小青蛙和小鸭子在池塘边的一场讨论。重现生活中幼儿讨论的问题：“天空为什么会下雨啊？最近经常下雨，为什么池塘里的水不会溢出来呢？”

（２）鼓励幼儿大胆猜想和发表自己的意见，活跃思维。

２． 现象感知：验证猜想，初步感知水和蒸汽互变现象。

（１）指导语：“水究竟哪里去了？刚才小朋友都有了自己的猜想。现在我们来做个小实验，看看你猜对了吗。”

（２）交代实验的任务和要求：“一起来观察生活中的一个小现象，电磁炉的锅里装了一些水，插上电源加热，看看发生了什么变化，和刚才我们讨论的问题有什么联系？”

鼓励幼儿边操作边观察：“插上电源加热后，锅里的水有什么变化？原来干爽、透明的锅盖又有什么变化？拿起锅盖抖一抖，看看又有什么事情发生。”

（3）幼儿集中，表述观察结果，教师帮助归纳。（大致让幼儿了解到这个过程：水遇热后，慢慢就会变成水蒸汽，上升到干爽的锅盖上，锅盖上的水蒸汽越来越多，把锅盖拿起来，温度就不如刚才那么高了，这时水蒸汽就会聚在一起，变成大水滴，抖抖锅盖，大水滴就会落下来。）

３． 知识提炼：排图讲述出小水滴的旅行路线。引导幼儿迁移经验，用一套图片将上环节获得的经验与“雨的形成”进行对应理解。

（１）指导语：“请小朋友想想，小水滴要去天上旅行，它们的旅行路线是怎样的？将手中的图片排一排，对同伴说一说你的想法。”

（２）鼓励幼儿根据上一环节实验感知进行大胆猜想，独立尝试操作排图。

（３）师指导重点：引导幼儿运用上环节中获得的知识，调动自身生活经验，根据所提供图片的暗示，对“雨的形成”过程进行设想、排列

（４）集中幼儿共同分享经验，鼓励个别幼儿上前用大图片排列并表述“小水滴的旅行过程”

４． 验证猜想，获得认知：观看课件《小水滴旅行记》，直观了解雨的形成过程，并对上个环节的猜想进行验证。

（１）指导语：“我们一起来看看课件里的小水滴旅行，你们就会知道，虽然经常下雨，但池塘里的水不会溢出来的原因啦。”

（２）幼儿观看课件，同时验证上个环节的操作设想。

（３）观看后，操作巩固。

师一边操作大的示范图片，一边在提问中帮助幼儿整合零散经验，获得整体认知，初步理解雨的形成过程：“活动开始时我们用电磁炉把水加热，观察‘水和蒸汽’的互变现象，跟‘小水滴去旅行（雨的形成）’有一定的相似与关联。当水遇热（太阳晒），就会变成水蒸汽升到很高的空中，连成一片，当遇到冷空气吹来，小水滴聚在一起，又变成大水滴，从空中降落下来。正是因为水和蒸汽不断互变着，小水滴们就这样不断地旅行着。所以即使经常下雨，池塘里的水也不会溢出来。”

５．巩固提炼：再次进行排图讲述，提升经验，巩固对雨的形成的认识。

（１）指导语：“现在请你们再次排图并说说小水滴旅行的路线吧！”

（２）幼儿一边操作，一边向同伴介绍。

６． 律动结束：音乐小活动“雨中漫步”，让幼儿在轻松愉快的音乐中结束活动。

课后反思：本节活动通过让幼儿观察并动手实验生活中的“水蒸发”现象，让幼儿一目了然的了解到了“水变成水蒸气”这一现象的原理。然后让幼儿观察课件“雨的形成”，生动形象的动画演示更是激发了幼儿的兴趣，幼儿在排图《雨的形成》这一环节在第一次时幼儿排列的千奇百怪，而在看了动画演示后幼儿基本都能按照正确的顺序排列出来。

**第四篇：工作思路从哪里来**

工作思路从哪里来

制定正确的工作思路，是做好工作的前提。但怎样才能制定出正确的工作思路，却是一个需要认真研究的问题。在实践中，制定工作思路的几种倾向值得注意：有的拘泥于中央或上级的有关提法，有的局限于外地的某些做法，有的满足于“顺口溜”式的编法，这样制定出来的工作思路，要么太笼统、太抽象，要么华而不实、脱离实际，缺少针对性和指导性，缺乏特色，讲起来很好听，干起来不可行。其结果是想法和做法不统一、理论和实践不统一，最终导致思路落空，工作受影响，群众不满意。

思路是一种理性认识，是对客观事物及其本质与规律的认识和把握，它来源于对客观情况的分析与综合。对客观情况的分析、综合属于对客观世界的认识，确定工作思路则属于改造客观世界的开始。从认识论来说，掌握客观情况是制定思路的前提和基础；思路是对客观情况的反映和升华，是对客观情况的认识和处置。对客观情况进行分析、综合的过程，就是从感性认识上升到理性认识的过程。通过对客观情况进行分析、综合而得出的正确的工作思路，具有概括性、超前性、规范性和指导性。在同样的客观条件下，一些地区之所以发展较快，一个重要原因就是这些地区都有一个具体明确、切合实际的发展思路。这种独具特色的正确的工作思路，不是轻而易举就可以得来的，它来自对中央和上级精神的深刻把握，来自对各地实践经验与教训的科学总结，来自对本地情况的全面掌握。

制定工作思路，需要掌握具体情况。只有掌握大量的、真实的具体情况，并对之进行一番去伪存真、去粗取精、由此及彼、由表及里的分析和综合，把握其要点、重点，然后以此为基础、为参考来确定工作思路，才是辩证的、科学的。我们在领导工作中，每天都能听到或看到大量信息，遇到大量情况，特别是通过深入的调查研究，更能获得许多第一手材料。情况掌握多了，掌握全了，再经过分析和综合，分析透了，研究深了，就会由感性认识上升到理性认识。这样确定出来的工作思路，才是可靠的、可行的。

制定工作思路，需要有科学的逻辑思维方法。人们在认识和实践过程中，要想把在实践活动中获得的感性认识上升到理性认识，进而把理性认识化为实践的计划、方案和工作思路，就必须自觉地遵循唯物辩证法。只有这样，才能在全面掌握具体情况的基础上，通过辩证分析和综合，抓住主要矛盾和矛盾的主要方面，确定科学的工作思路。这里的所谓辩证分析，是指运用诸如定性分析、定量分析、因果分析、比较分析、分类分析，特别是矛盾分析的方法，对不同情况、情况的不同方面及其特点分别加以研究，将笼统的认识具体化，把表面的认识深刻化。所谓综合，是指在辩证分析的基础上，把不同情况、不同方面按其内在联系有机地结合起来，提炼出规律性的东西，并纳入到本地区、本部门工作的整体和全局中去认识和把握，从而更为科学地确定工作思路。

制定工作思路，需要密切关注客观情况的变化，并随着实践的发展而不断地对工作思路加以丰富和完善。任何事物都不是一成不变的，而是在运动中不断发展变化的。在实践中，随着工作的不断开展、不断深入，新情况、新问题、新矛盾会不断涌现，如果不能很好地加以把握，极易造成工作思路的滞后，导致工作方向上的偏差，甚至会给工作带来不必要的损失。这就要求我们必须坚持解放思想、实事求是、与时俱进，主动适应新的发展，努力跟上时代节拍，根据情况变化适时地调整、丰富和完善工作思路，努力使之更合理、更科学，以便更好地指导实践。

**第五篇：风从哪里来**

活动目标

1.帮助幼儿理解诗歌的语言以及风与树、花、草和四季的关系。学习新词：翩翩起舞、频频点头、凉爽、银装。

2.引导幼儿感觉诗歌的意境，学会有表情地朗诵诗歌。活动准备 一幅与诗歌内容相关的图画。活动过程

1.教师用提问的方式引出主题：你们通过用眼睛看，发现风从什么地方来了？让幼儿充分发表意见。

2.教师富有感染力地朗诵一遍诗歌，要求幼儿仔细听，诗歌里说了些什么？是怎么说的？

3.用提问的方式，帮助幼儿回忆诗歌内容，理解诗歌语言。可提下列问题：①风在哪里？诗歌中有谁回答了这个问题，它是怎么说的？②谁知道“翩翩起舞”“频频点头”是什么意思？（可借助动作帮助幼儿理解）③为什么说“春天，它吹绿了大地；夏天，它送来了凉爽；秋天，它飘来了果香；冬天，它带了银装”？

4.借助图片，幼儿学习诗歌。可配上抒情的音乐，注意指导幼儿正确地把握诗歌的情感基调。

5.幼儿朗诵诗歌。可边朗诵边做动作，也可以分角色表演，如四人一组，一人扮寻找风的人，另外三人分别扮树、花、草，最后一段大家共同表演。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找