# 四年级下册英语教材(北师大版)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-09-07

*第一篇：四年级下册英语教材(北师大版)石狮市初中、小学、幼儿园教师资格认定教育教学能力测试说课题目公布参加石狮市教师资格认定能力测试人员：教师资格认定能力测试科目分上、下午分别测试，请相关人员按以下通知时间到指定地点参加测试：一、报到时间...*

**第一篇：四年级下册英语教材(北师大版)**

石狮市初中、小学、幼儿园教师资格认定

教育教学能力测试说课题目公布

参加石狮市教师资格认定能力测试人员：

教师资格认定能力测试科目分上、下午分别测试，请相关人员按以下通知时间到指定地点参加测试：

一、报到时间：

5月23日上午8点报到，下午2点30分报到。

二、报到地点：

石狮教育局报告厅（凭身份证原件入场）

三、测试科目时间安排：

5月23日上午测试科目：初中英语，小学英语，幼儿园，小学语文，初中语文； 5月23日下午测试科目：初中数学，初中化学，初中美术，初中体育，小学体育，小学心理健康教育，小学信息技术，初中信息技术。

四、教育教学能力测试说课题目 小学英语

1.四年级下册英语教材（北师大版）Unit 7 Lesson 1课文部分 2.四年级下册英语教材（北师大版）Unit 8 Lesson 2课文部分 3.四年级下册英语教材（北师大版）Unit 9 Lesson 1课文部分 4.四年级下册英语教材（北师大版）Unit 10 Lesson 1课文部分 5.四年级下册英语教材（北师大版）Unit 11 Lesson 2课文部分

初中英语

1.仁爱版初中英语八年级下Unit 5 Topic 1 Section B 2.仁爱版初中英语八年级下Unit 6 Topic 1 Section C

3.仁爱版初中英语八年级下Unit 6 Topic 2 Section B 4.仁爱版初中英语八年级下Unit 7 Topic 2 Section A 5.仁爱版初中英语八年级下Unit 8 Topic 1 Section C 初中美术

教材版本：初中美术（人民教育出版社）1.《源于生活 高于生活》 2.《营造艺术的情趣和意境》 3.《凝练的视觉符合》 4.《喜悦与收获》 5.《平面设计的盛宴》

初中数学

1.华师大2024教育部审定版八(上)数学教材P2729 第12章 §12.2.3 多项式与多项式相乘 2.华师大2024教育部审定版八(上)数学教材P1819 第12章 §12.1.1 同底数幂的乘法

3.华师大2024教育部审定版八(上)数学教材P3234 第12章 §12.3.2 两数和(差)的平方 4.华师大2024教育部审定版八(上)数学教材P7881 第13章 §13.3.1 等腰三角形三边的性质 5.华师大2024教育部审定版八(上)数学教材P112114 第14章 §14.1.2 直角三角形的判定

初中语文

教材版本：语文版八年级（下）

1．语文版《背影》第二课时

2．语文版《永久的悔》第二课时 3．语文版《应有格物致知精神》第二课时 4．语文版《桃花源记》第二课时 5．语文版《湖心亭看雪》

小学语文

教材版本：北师大版小学语文四年级下册 1.第6主题单元“眼睛”《永生的眼睛》第一课时 2.第8主题单元“舟船”《跳水》第一课时 3.第10主题单元“路”《丝绸之路》第一课时 4.第11主题单元“快与慢”《挑山工》第一课时 5.第12主题单元“回归”《朱鹮飞回来了》第一课时

小学信息技术

教材版本：福建教育出版社《信息技术》（2024年版）（六年级上册）1.第8课 文本特效 2.第10课 逐帧动画 3.第11课 形状补间动画 4.第13课 引导路径动画 5.第14课 遮罩动画

初中信息技术

教材版本：福建教育出版社《信息技术》（2024年版）（八年级上册）1.活动二 图像处理的基本操作

2.活动三 图像的色彩调节 3.活动四 图像的合成 4.活动五 图像的修补与特效 5.活动六平面设计

初中化学

教材版本：上海教育出版社 上册 1.第二章第1节性质活泼的氧气第1课时 2.第二章第三节自然界中的水第1课时 3.第三章第三节物资的组成第1课时

4.第四章第一节常见的化学反应—燃烧第1课时 5.第五章第二节金属矿物 铁的冶炼第1课时

初中体育 教材水平四

1.如何提高跨越式跳高初学者的助跑与起跳 2.篮球；基本防守练习——滑步 3.结合体育中考如何上好一节耐力跑 4.体操；鱼跃前滚翻教学 5.足球；如何上好一节运控球技术

小学体育

1.人教版《体育与健康》水平一 单手持轻物掷远 2.人教版《体育与健康》水平二 快速跑 3.人教版《体育与健康》水平二 跨越式跳高 第1课时第2课时第1课时

4.人教版《体育与健康》水平三 篮球双手胸前传接球 第1课时 5.人教版《体育与健康》水平三 足球脚背内侧踢球 第2课时

小学心理健康教育

1.四年级上册 第三单元 学习交往 《我是人气王》 2.五年级上册 第二单元 欣赏自我 《扬起自信的风帆》 3.五年级下册 第四单元 我爱我家 《我心目中的父母》 4.六年级上册 第四单元 自立与自主 《让我自己出主意》 5.六年级下册 第五单元 再见，我的童年 《童年的脚印》

幼儿园

教材版本：福建省幼儿园教师用书

1.《做个守时的孩子》健康领域 大班下册P5 2.《海豹到哪里去了》语言领域 大班下册P40 3.《感恩的心》 社会领域 大班下册P118 4.《认识时钟整点》 科学领域 大班下册P185 5.《喜羊羊和灰太狼》艺术领域 大班下册P272

**第二篇：北师大四年级下册完整习作整理**

第一单元:话语

有时候一句话就会改变我们的人生历程，这就是语言的力量。请任选一题，写一写。

作文题目：我总也忘不了那句话 ————的话

（一）我总也忘不了那句话

好头:

1、在我的脑海里，有许许多多的人对我说了成千上万的话，但有很多都忘记了，可妈妈对我说的一句话影响了我，我总也忘不了那句话。

2、每当星期一，我戴上鲜艳的红领巾，站在国旗下，看着国旗冉冉升起，我就会五指并拢，向国旗敬一个标准的队礼，这时我就会想起入队时说的那句话。

3、在我成长的历程中，有过许许多多的人对我说过好多的话。但是，有一句话让我总是忘不了。有时，这句话是冬日里的一缕暖阳，时刻温暖着我；有时，这句话是边境上的警报器，时刻提醒着我；有时，这句话是赛跑中的助威，它时刻鼓励着我前进。

结尾：

1、妈妈对我说：“想要成功，我们需要努力！”我觉得这句话有道理，就按照妈妈的话去做。从此，我比以前更加努力了，在家里一有空我就开始练，按照自定的目标，狠下了一番功夫。当我学会了侧手翻时，我从心里感谢这句话。这句话在我的人生道路上就像一盏明亮的灯，绽放着灿烂的光芒，照亮我走向美好的明天！

2、我上四年级了，这句话一直伴随着我。四年来，我总也忘不了那句话。今后，这句话仍然是我的座右铭。我要时刻想着我是一名少先队员，我要热爱祖国，热爱人民，好好学习，做一个对人民有用的人。

（二）令人感动的话

好头：

在每个人的记忆仓库里，都曾经有好多感动的话，有人感动于爸爸妈妈关切的话语，有人感动于名人名言，有人感动于好朋友说过的知心话，这就是语言的力量，让我们感动之余充满了人间的真爱，在我内心深处珍藏的一句话是老师对我说的“阳光总在风雨后，只要坚持不懈，就会实现自己的人生目标”

结尾

“勇敢面对挑战、卷土重来、再接再厉，也要勇往直前…”妈妈的这句话我要牢记在心，尽量不要再犯，所以我要认真检讨、切实改进，争取进步。我也要谢谢妈妈，总是很有耐心的听我说话、鼓励我、给我信心，帮助我跌倒时能重新爬起来，鼓励我从挫折中再度站起来，不要弃馁，降低对自己的苛求，不要再让妈妈担心。

第二单元:春潮

春水滋润着大地，催生了万物。充满了生机的春天睁开了惺忪的双眼，欢迎我们投入她热情的怀抱。

作文题目:春天的小河（小雨、、、、、、）

想象作文：我是春天的小雨点

（一）春天的小河

好头:

1、春天的小河碧绿碧绿的，如同一块巨大的绿宝石，那“绿宝石”里面的各种各样的小鱼儿，三五成群地游着，有一些鱼儿甚至躲在泛着绿光的石头下面，似乎和我们玩起了捉迷藏的游戏。我不由自主的把手伸进小河里，我的手感觉到非常舒服，似乎我的手在接受轻轻的按摩。

2、春走过小河。小河上的冰雪融化，融进暖暖的春风。小河苏醒，揉揉惺忪的眼。春天的阳光，点点洒在草地；春天的阳光，透过树隙，也斑斑驳驳地洒在河面，河面映照着澄净的、湛蓝的天空，那阳光，就是那点点繁星，那阳光托着那花草的清香，还有那月牙儿上的清凉的气息……

河水欢快起来了。它拍打着岸上的石头，叮咚声成了春的声音。“哗啦哗啦”地，河水在奔跑，迎接这春天。结尾：

春光灿烂，温暖的阳光也把寒冷驱散。河，静静地流淌，闪动着粼粼水光，好像闪动着上万的明亮眼睛，凝视着春日。春天还留恋在这方土地上。于是清清的河水荡漾起细碎的波光，就像五颜六色的巨幅丝绢均匀地覆在河面，被无形的大手牵引着，飘向远方，与天相接，浑然一体……我喜欢春天的小河！

（二）我是春天的小雨点

范文一：

我是春天的小雨点，从乌云密布的天空坠落到了充满生机的春天。我滋润着大地，催生了万物，让一切有生命的精灵睁开了惺忪的双眼。啊！我是春天的小雨点投入她（春天）热情的怀抱。

我是春天的小雨点，落到了田苗里，让小苗儿快快长大，让农民伯伯的脸上充满了欢乐的笑容。我是春天的小雨点，落到了花园里，让小花尽情地绽放，给这个春天增添了一份美丽的颜色。

我是春天的小雨点，我走过的地方都会留下清新的空气；我是带给大家欢乐的小雨点；我是一个自由自在的小雨点。

我爱春天，我爱都自然，我爱这个美丽的世界。

范文二：

滴答滴答，我是春天的小雨点，我从天而降。落入土地，小草从甘梦中醒来，破土而出。到处百花盛开，花儿们争芳斗艳。柳树披上了长发，桃树带上了一个个粉红的发卡，迎春花随风飘舞。

我是春天的小雨点。我跳入池塘，小蝌蚪们摇着尾巴欢快地游着。小鱼们浮上水面吐着泡泡，好象在吹泡泡似的。小青蛙们又唱呱呱歌，好不热闹。

我是春天的小雨点。我蹦到地面，人们开起了一朵朵伞花，五颜六色，五彩斑斓，美丽极了！小孩们也撑着伞，追逐嬉戏，大人们不仅赞叹到：“一场春雨一场暖。” 一场春雨滋润了大地，让花儿们争妍斗艳，让动物们苏醒，给大地一片生机勃勃的景象，美化了大自然。

第三单元:花

作文题目：我喜欢…… 鲜花送给……

（一）我喜欢牵牛花 好头: 世界上的花很多。有人喜欢色彩艳丽的牡丹，有人喜欢芬芳吐艳的月季花，也有人喜欢名贵文雅的君子兰……但我却喜爱种在院子里的那株牵牛花。

好段: 牵牛花的叶子是心形的，正面是嫩嫩的深绿色，而背面是墨绿色的，长了些白色的小毛，就像大山上笼罩着一层淡淡的雾，还有点儿扎手，一片片互生的叶子井然有序地排列在细细的茎上。

（二）鲜花送给妈妈 好头: 在生活中，有人想把鲜花送给天天为我们打扫街道的清洁工阿姨；有人想把鲜花送给保卫祖国的解放军叔叔；还有人想把鲜花送给“白衣天使”——医护人员……而我，最想把鲜花送给日日夜夜为我们操劳的人——妈妈。

好尾: 谁言寸草心，报得三春晖。母爱是伟大的，关爱更是世界上最美好的鲜花，我不但要送给妈妈鲜花，还要送给妈妈关爱和体谅———世界上这最美丽的鲜花。

第四单元:手

作文题目:……的手 外婆的手 好段: 有一次我感冒了，被无情的病魔折磨着，爸爸妈妈都不在家，我只好向外婆求助。外婆不一会儿就来了，她先给我试试体温，不发烧，外婆松了一口气，她让我猛喝水，在床上躺着睡觉，好好休养，一两天就好了，果不其然，没两天我的病就好了，是外婆那双神奇的手治好了我的病。

好尾: 这就是我外婆那双神奇的手，每当我我饥肠辘辘时它会为我“变出”可口的饭菜，每当我被无情的病魔折磨时，它会为我疗伤，外婆一只用她那双神奇的手呵护着我，让我茁壮成长。五、六单元习作主题

第五单元:智谋

作文题目：缩写《草帽计》

1.先简要的复述一遍再写。

2.要写清楚事情发生的时间、地点、人物，以及事件的起因、经过和结果。3.可以选用课文中的重点词语和句子。

范文：

缩写《草帽计》之一

红军长征留下了很多动人的故事和传说。有一次，贺龙同志率领一支红军队伍向贵州进发，蒋介石的白军一面死死盯住不放，一面派飞机跟踪轰炸、扫射。

当时，天气酷热，指战员们头上都带着一顶草帽，还有一架架敌机在跟踪。这时，贺龙同志还接到报告—后面有一个团的白军赶上来了！

贺龙同志镇定的继续带领着红军往前走，眼前是一块平坦的山场。贺龙同志传了一道命令：让全体指战员把草帽都扔到地上。指战员们尽管有些想法，但一切行动听指挥，顿时，遍地都是红军扔的草帽，然后，迅速转移。

这时，白军赶来了，他们早已被太阳晒得眼冒金花，看见路上遍地都是红军扔的草帽，就马上去抢。这时，敌机来了，认出了这是红军的草帽，以为下面是红军，于是对着他们狂轰滥炸，白军被炸的叫苦连天，死的死，伤的伤，逃的逃。

红军战士听到这个消息，个个拍手称快。

缩写《草帽计》之二

1934年，贺龙带领了一直红军队伍进行了二万五千里长征，由湘西朝贵州进发，蒋介石一面让敌机轰炸，一边派追兵。

那时天气非常的炎热，红军战士虽然每个人都戴着草帽，但还是热得汗流浃背，忽然，敌机飞来了，贺龙让军队到树林里躲避，敌机看没有可疑的景象，便摇头摆尾的走了，红军刚要走，侦察员说：“后面有追兵。”贺龙让队伍继续前进，翻过了一座山，来到了山场，贺龙看了看地形，说：“把草买扔下。”红军战士们面面相觑，最后还是把草帽扔下了。

追兵没有草帽，每个人都非常的热，看见这个山场满都是草帽，就去抢，天上的敌机来了，看见了地上的队伍都带有草帽，草帽上都印有红五星，于是，就对这批“红军”进行轰炸，炸得白军叫苦连天，死的死，伤的伤，逃的逃。

红军战士们听到了这个消息，个个称赞贺龙的神机妙算 第六单元:眼睛

眼睛是心灵的灯。眼睛若明亮，世界就光明；眼睛若昏暗，世界就暗淡。请你从下面题目中，任选一个，写一写。

作文题目

1、我用我的眼睛:……

2、怎样保护眼睛

（一）我用我的眼睛看世界

我用我的眼睛看世界。这个世界是多么有趣，这是一个缤纷五彩的世界。

我用我的眼睛看学校。有的同学在拍皮球，有的同学在玩“三个字”游戏，有的同学正在跑步……校园是多么活跃。

我用我的眼睛看市场。有人在和商家讨价还价，有人在试衣服，有人在精心挑选自己喜欢的东西……市场是多么繁忙。

我用我的眼睛看公园。种子已经萌发，小草吐出了嫩绿的幼芽，花骨朵在含苞待放……公园里到处弥漫着浓浓的春意。

我用我的眼睛看乡村。湿软的泥巴、陋的小屋、野花、野草、弯曲的山路……饱含着纯朴的乡村风情。我用我的眼睛看大海。雪白的浪花一波又一波，像几只顽皮的海豚，欢乐地跳跃。静静的海面，不时随着微风轻轻荡漾。

我用我眼睛看天空。细看云朵，时而觉得像绵花糖，令人忍不住想上前咬一口，时而又觉得像驰骋的骏马，令人忍不住想上前策马扬鞭，在天空中遨游……天空中不时还会出现几个黑点，那是鸟，那是自由展翅的鸟啊！

我用我的眼睛看世界。我看到了活跃的校园、繁忙的市场、春意盎然的公园、迷人的乡村、蔚蓝的大海和美丽的天空，我更看见了世界的博大与精彩！

（二）我用我的眼睛看四季

我的眼睛，恍惚过美丽的四季，走进世界，我的眼睛发现了四季……

春天，万物复苏，小草发芽，我用我的眼睛看到了这生机勃勃的景象。公园里，一切事物都是新的。嫩绿的小草一片一片的，为春天做着铺垫；五颜六色的花，一朵一朵，展开笑脸，惹人们的喜爱。一棵棵参天大树，也冒出了新芽，感觉一切都是那么美好。春天的勃勃生机令我的眼睛百看不厌。

夏天，我用我的眼睛看到了人们穿上了清凉的衣服。金黄的太阳炙烤着大地，老爷爷和小朋友在树下乘凉，小朋友们围着大树做游戏，老爷爷乐得合不拢嘴，高兴得像个孩子。

转眼间，秋天就到了。这是一个丰收的季节。我用我的眼睛看到了农民伯伯欢天喜地地丰收景象，金黄的稻麦，农民伯伯把自己种的粮食丰收起来，那到市场上去卖，肯定能卖很多钱。真是一分耕耘，一分收获呀！

北风呼呼得刮，冬天来了。我漫步在雪中，周围一片雪白，树和房子都盖上了一层棉被。忽然，我看见一位盲人老爷爷在接头乞讨，他身穿单薄破旧的衣服，艰难地行走在寒冷的雪地里。我觉的他很可怜，双目失明了，看不到这么美丽的雪景，只有在黑暗的世界里活一辈子！他放在前面的碗里只有几角钱，我不由觉得心寒，赶忙给了他一点钱，老爷爷听到声音，直说：“谢谢，谢谢！”钱虽不多，但我希望能让他感到人间的温暖，让他在寒冷中得到一丝慰藉。

我的眼睛看遍四季的美丽，我的眼睛似乎也倒映出四季不同的风采…… 范文：

怎样保护眼睛

“眼睛”是心灵的窗户。保护眼睛要从小做起。我们眼睛还非常娇嫩，未发育完善，只要稍不注意，就容易生病。那怎样才能保护好自己的眼睛呢？我想提醒同学们做到以下几点：

首先要正确使用眼睛，预防近视。不良的用眼习惯，都可能引起眼睛疲劳，导致近视。如看书写字姿势不好、距离太近、时间太长、光线不好等。要预防近视，就应该做到科学用眼，读书写字姿势要端正，眼睛与书本的距离须保持33厘米；连续看书写字1小时左右要休息一会儿，或向远处眺望片刻。不要在光线不足或直射阳光下看书写字；不要躺在床L或在走路、乘车时看书。

其次，在学习过程中，要注意劳逸结合。坚持每天做好两次眼保健操，还要多参加体育锻炼，如打乒乓球，可以调节眼部的血液循环。每天要有足够的睡眠时间，至少9－10小时。看电视的时间也不要过长，眼睛与电视机的距离应在2米以上。

最后，还应做到讲卫生，爱清洁，勤洗手，不用手揉眼；毛巾、脸盆、手帕等用具要和大人分开；游泳后滴眼药水。加强预防传染性眼病，如果一旦得了传染性眼病，要及时治疗。

同学们，为了让你的眼睛更加健康、明亮！希望你从现在做起，从小做起，保护好自己的眼睛吧！

第七单元 纪念日

这个纪念日活动给我留下来深刻印象，我要把它写下来。

给我印象最深的节日——母亲节

法国的雨果曾经说过：“回忆是力量之源，永远不要忘记周年纪念日。开展纪念活动，如同点燃一支火炬。”在众多的纪念日里，给我留下印象最深刻的纪念日非五月的第二个星期日的母亲节莫属了。

去年的一天，放学回家时，我看到花店的条幅才想起来今天是母亲节。摸了摸衣袋里仅剩的几元钱，想了想妈妈为我做的一切的一切，拿出钱，从花店里挑了一支康乃馨。这支康乃馨，幽香清新飘逸；这枝康乃馨，风云端正素雅；这枝康乃馨，花瓣小的可爱；这枝康乃馨；颜色艳的漂亮；这枝康乃馨，寄托着我对妈妈的浓浓的爱……等妈妈回到家里，我把这枝康乃馨送给妈妈，并说出“妈妈，母亲节快乐！”这温馨的话语时，妈妈已经热泪盈眶了……

第八单元 舟船

1.写一篇广播稿，报道校园内最近发生的事情。2.写自己做船或坐船的经历。（任选一篇）

第一次坐船的经历

记得去年暑假，妈妈带我去葫芦岛旅游，我怀着无比好奇的心出发了。到了旅游景点，看见海边有很多游人在乘船，于是我就央求妈妈坐船。

刚踏上船，船就摇晃起来。船的摇晃让我的心提到了嗓子眼，在妈妈的鼓励下我哆哆嗦嗦走到了船舱里。到了船舱里妈妈让我坐下，船开动了，恐惧立刻占到了顶峰，我心想：风浪这么大，船摇晃得这么厉害，万一船翻了怎么办？渐渐的害怕大于了我的好奇。我颤抖着嘴唇对妈妈说：“妈妈，我们回家吧，别继续坐船了。”妈妈抚摸着我的头说：“别怕，什么事情总要有第一次的，在困难面前不要退缩，况且这船是很安全的。”听了妈妈的话，我的心总算平静下来，好奇心又回到了最初。我对妈妈说：“咱们到甲板上看一看吧。”妈妈陪着我一同来到甲板上，我被眼前的美丽景色惊呆了：一望无际的海面上，被太阳照得泛起金光，金黄色的浪花在船的两侧翻腾着，汹涌着，海鸥追随着浪花，美丽极了！忽然，船身摇晃了一下，我急忙扶住了护栏，大海上的景色太美了，使我忘记了害怕。我和妈妈在甲板上待了很长一段时间，要到岸了，我们才恋恋不舍地回到了船舱里。

这就是我第一次坐船，通过这次坐船让我懂得了：在困难面前不要退缩，要勇敢地面对。这一次坐船的经历让我终生难忘。

第九单元：太阳

作文题目：用“你”称呼太阳，写一段文字或一首小诗。记录“初显身手”做的实验。想象作文：我是太阳城的小公民 任选一个写作文。

我是太阳城的小公民

我是太阳城的小公民：“快起床，快起床！”随着这一声太阳能闹钟发出来的喊声，我极不情愿地开始穿衣服。哦，忘了介绍，现在随着科技的发展进步，人们都搬到了这座新城市—太阳城里了。

一天，朦胧中的我忽然来到一座美丽的城市跟前，抬头一看，只见城市跟前的大门上面写着“太阳城”。难道这就是传说中的“太阳城”？我怀着好奇的心情走进了太阳城的大门，只见两个小朋友站在门旁有好的对我说：“你好，欢迎你成为太阳城的公民！”

在这座城市里，房屋的形状千奇百怪，有的如彩色的金字塔，有的如今色的向日葵......艳艳告诉我，这些房屋都通过巨大的SP玻璃吸收太阳光，通过太阳能转换器，将热量转换斌储存起来，在需要的时候将能量释放出来。

第十单元：路

作文题目：走在放学回家的路上......在我成长的道路上 任选一个写作文。

在我成长的道路上 在成长的道路上，有着酸甜苦辣，在我的成长路上也有很多坎坷，和阻扰，但这一切在妈妈的关怀下，变得平坦，开阔。

光阴一去不复返，水流东海不回头。其实我无论在成长道路上还是人生的道路上，在每一个关卡都会有人扶我一把，并指引我前进的道路。就正因为这样，令我想起以往的点点滴滴。

在我成长的道路上，故事像天上的星星一样数也数不清。有让人笑肚子都疼的开心事，有让人丈二和尚摸不着头脑的傻事，当然，也有让人感动至及的事情。在我成长的道路上，经历了许多风风雨雨，品味了无数酸甜。

第十一单元 快与慢

写写自己和时间赛跑的故事 1.时间老人很公平，它从不多给任何人一分，也从不少给任何人一秒。但是，想在一定的时间里多做几件事情，就要在自己所拥有的时间里快跑几步，尽管那几步很小很小，但如果持之以恒，作用却很大很大。

2.鲁迅先生曾说过: “时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。”我想：“如果我这样坚持下去的话，那我以后学习不就会更加轻松了吗？

3.你知道吗？世界上最公平的就是时间了，它给每个人的礼物都是相等的。而时间又是最无情的了，它总是从你身边悄悄溜走，而且永不回头。但时间又是飞快的，不然怎么会有“日月如梭”、“光阴似箭”这样的成语呢？老师让我们和时间赛跑，做时间的小主人，我想，时间看不见，摸不着，我怎么跟它比呢？妈妈说：“以前你要用1小时完成的作业，如果现在用半小时就完成，你就成为时间的小主人了。”听了妈妈的话，我决心和时间比一比。

第十二单元 回归

写个人学期总结: 1.这个学期结束了。在这个学期里，老师为我们的学习付出了许多心血，我们也为自己的学习洒下了许多辛勤的汗水。这次期末考试，我的每门功课，都取得了比较好的成绩。

2.虽然取得了比较好的成绩，但我决不骄傲，还要继续努力，争取百尺竿头，更进一步，下学期还要取得更好的成绩。

**第三篇：北师大四年级下册毛笔书法**

明德门小学李翔 2024年2月

四年级书法教案（下册）

第一单元左偏旁 第一课口字旁

教学内容：口字旁 教学要求：

1、理解并掌握口字旁的形状，及其写法。

2、理解并掌握口字旁的位置。

3、明白口字旁和右半部分的配合关系。

教学重难点：口字旁的位置一般是中偏上 教学过程：

一、导入

1、碑帖中各种口

2、运笔练习：横折

二、新授

1、出示例字：叶、唯、味

2、观察口字旁的写法，相同点以及不同点

3、仔细观察口字旁的位置，以及运笔方法

4、“叶”的写法：左收右放，一竖很长

5、教师范写，学生观察，模仿写法。说说存在的问题

6、学生临写

7、“唯”的写法

8、教师范写，学生观察，说说书写时应该注意什么？

9、学生临写，并提出问题

10、“味”的写法。

11、教师出示，并范写，学生观察，说说应该注意什么

12、学生临写

13、质疑

三、课堂练习

1、三个字各临写5遍。

2、教师巡视个别指导。

3、集体质疑

四、书法园地：笔软生奇

五、小结本课内容

六、课外作业：三个字每个写一张

第二课日字旁

教学内容：日字旁 教学要求：

1、理解并掌握日字旁的形状，及其写法。

2、理解并掌握日字旁的位置。

3、明白日字旁和右半部分的配合关系。

教学重难点：日字旁的位置一般是中偏上 教学过程：

三、导入

3、碑帖中各种日

4、运笔练习：横折、提

四、新授

1、出示例字：時、晖、旷

2、观察日字旁的写法，相同点以及不同点

3、仔细观察日字旁的位置，以及运笔方法

4、“時”的写法：左收右放。

5、教师范写，学生观察，模仿写法。说说存在的问题

6、学生临写

7、“晖”的写法

8、教师范写，学生观察，说说书写时应该注意什么？

9、学生临写，并提出问题

10、“旷”的写法。

11、教师出示，并范写，学生观察，说说应该注意什么

12、学生临写

13、质疑

三、课堂练习

1、三个字各临写5遍。

2、教师巡视个别指导。

3、集体质疑

四、书法园地：摩崖

五、小结本课内容

六、课外作业：三个字每个写一张

第三课月字旁

教学内容：月字旁 教学要求：

1、2、掌握月字旁写法掌握其中的运笔。能规范地写出所含汉字：明、期、朝

教学重难点：

难点：月字旁的长短搭配 教学过程：

一、导入1、2、课前准备 笔画练习横折钩

3、导入

二、新课1、1）2）

2、出示例字：明、期、朝 学生观察部首，说说如何写 发现难写之处 “明”的写法

（1））老师示范：明

（2）学生观察，说说左右两部分的写法。（3）老师再范写，学生仿写。

3、“期”的写法

（1）教师范写，学生观察（2）质疑，精明其中的难点（3）学生临写

4、“朝”的写法

（1）教师范写，学生观察(2)质疑，精明其中的难点(3)学生临写

5、答疑

三、课堂练习：每个字练5遍

四、书法园地：瘗鹤铭

五、总结

第四课两点水

教学内容：两点水 教学要求：

1、2、掌握两点水部分的写法。掌握短提的写法

3、能规范地书写所含汉子：冰、准、资

教学重难点：

难点：两点水的大小及运笔方法 教学过程：

一、导入1、2、3、课前准备 单字练习导入新课

二、新课

1、出示

1）出示：冰、准、资 2）观察每个字的写法

2、例字“冰”的写法 教师范写，学生观察

教师讲解每一部分的穿插及运笔。随机练习

3、“准”的写法

教师范写，学生观察

教师讲解每一部分的穿插及运笔。

4、“资”的写法

1、教师出示，并范写，学生观察，说说应该注意什么

2、学生临写

3、质疑 随机练习：违建走足

三、课堂练习

四、总结

第五课三点水

教学内容：三点水 教学要求：

1、2、理解并掌握三点水每一笔的形状，以及在米字格中的位置。理解并掌握三个例字的写法

教学重难点：

难点：三点水中间点的写法变化 教学过程：

一、导入1、2、3、课前准备 单字练习

导入：活动，同桌两人和谐相处

二、新课1、2、出示水的各种字体 出示三个例字：沐、深、润

（1）学生观察三点水的写法，说说应该注意什么？（2）说说三个字的写法

3、“沐”的写法（1））老师示范：明

（2）学生观察，说说左右两部分的写法。（3）老师再范写，学生仿写。

4、“深”的写法

（4）教师范写，学生观察（5）质疑，精明其中的难点（6）学生临写

5、“朝”的写法

（2）教师范写，学生观察(2)质疑，精明其中的难点(3)学生临写

4、答疑

六、课堂练习：每个字练5遍

七、总结

三、课堂练习

四、总结

第六课三撇儿

教学内容：三撇儿 教学要求：1、2、3、明白三撇的运笔方法，掌握三撇儿的写法。理解三撇与左半部分的紧密配合。基本掌握三种“形”的写法

教学重难点：

难点：观察字形，读贴能力 教学过程：

一、导入

1、检查课前准备2、3、书法常识：形的各种写法 笔画练习：横、竖、撇、捺

二、新课

1、出示形的三种写法：

2、分析三撇的写法

1）出示：

2）观察三撇的写法，位置

3）教师：讲解三撇的写法及其与左半部分的紧密协调。4）教师示范写法，学生临写

三、课堂练习

四、总结

第七课口字底 教学内容：口字底 教学要求：

1、2、掌握口字底的写法

掌握汉字：后、唐、善的写法

教学重难点： 难点：“口”每一笔的运笔；口的形状 教学过程：

一、导入1、2、3、课前准备

运笔练习：短竖、横折 单字练习：

二、新课

1、出示例字：

1）出示：

唐

2）观察口的大小、形状，说说。3）教师：整体呈扁方形，上大下小。4）教师示范：口 5）学生临写

2、后

1）观察：“后”

2）观察后的写法 3）教师：两撇有变化，一横较长，盖住下面的口。4）教师示范：后 5）学生临写

3、唐

1）观察唐的写法

2）教师：撇为主笔，横画要均匀 3）教师示范：学生临写

4、善

1）观察善的写法，说说。2）讲解 3）边示范边讲解 4）学生临习

三、课堂练习：每个字写5遍

四、总结

第八课集字练习

教学内容：始于足下 教学要求：1、2、3、让学生明白集字可以形成书法作品，而且是练字常用的方法。掌握四个字的写法。形初步成完整的作品。教学重难点：

难点：作品的要素、布局。教学过程：

一、导入

1、课前准备

2、笔画练习：窝钩、斜钩

3、单字练习：

二、新课

1、作品分析 1）出示完整作品 2）分析作品的要素：； 3）分析布局

4）教师再次师范，学生临写。

2、学生练习单字，教师指导。

3、学生仿写作品

4、作品展示

1）学生展示： 2）评价

三、课堂练习

四、总结

第九课日字底

教学内容：日字底 教学要求：

1、2、掌握日字底的写法。

掌握汉字：昔、书、智的写法。

教学重难点：

难点：日字底的宽窄变化 教学过程：

一、导入1、2、3、课前准备 笔画练习：横折 单字练习：日

二、新课

1、出示例字，整体分析

1）出示：

2）观察日字底的写法

3）分析：宽窄有变化，长短有变化

2、昔 1）分析结构及写法：第二横为主笔，在横中线上，较长。能盖住下面的“日”。2）教师师范：学生临写

3、书

1）分析：整字较长，横画较多并且又长又短，书写时应该注意笔画均匀，以及长短变化。2）教师师范：书 3）学生临写

3、智

1）分析字形及写法 2）教师示范 3）学生临习

三、课堂练习：每个字写5遍

四、总结

第十课皿字底

教学内容：皿字底 教学要求：

1、掌握皿字底的写法，明白皿字底的宽窄。

2、掌握汉字：孟、盛、监的写法。教学重难点： 难点：皿字底的写法 教学过程：

一、导入1、2、3、4、课前准备 书法欣赏：九成宫 笔画练习：横折钩 单字练习

二、新课

1、皿的写法

1）出示：

2）分析：上边的宽窄应该在两根斜线之间，下边一长横稳稳托住上边，中间两竖有变化

3）教师师范：皿 4）学生临写

2、孟

1）出示：

2）分析：上面“子”书写有变化，下边的宽窄应该很好把握。3）教师师范：孟 4）学生临写 5）纠错

3、盛

1）出示：

2）分析：笔画较多，整个笔画写细，布白均匀，笔画顺序有变化。主笔是斜钩。

3）教师师范，学生临写。

4、监的写法

1）出示

2）分析：学生观察，教师讲解 3）教师范写 4）学生临写 5）纠正错误

三、课堂练习

四、总结

第十一课巾字底 教学内容：巾字底 教学要求：1、2、3、掌握巾字底写法。

掌握汉字：帝、常、带的写法。学会分析字形。

教学重难点： 重点：巾字底的写法 难点：三个字的结构的写法 教学过程：

一、导入

1、课前准备

2、笔画练习：悬针竖、横钩

3、课题

二、新课

1、巾字底

1）说说巾字底怎么写，2）作为底部，不能写得太宽，悬针竖写长，3）教师书写：巾 4）学生描写。

2、帝的写法

1）教师出示： 2）观察帝的写法并说说。

3）讲解：整字瘦长中间宽、下边窄，中间横钩右边较长。4）教师师范 5）学生描写

3、常 1）出示：

2）观察常的写法，说说你的看法。3）讲解：整字上边宽，下边窄。4）教师师范：常 5）学生描写。6）纠错

4、带的写法 1）出示：

2）观察，说说你发现了什么？ 3）教师讲解 4）学生练习

三、课堂练习

四、书法园地：报刊中的书法

五、总结

第十二课木字底 教学内容：木字底 教学要求：

1、掌握木字底的写法。

2、掌握汉字：架、案、乐的写法 教学重难点：

难点：木字底和上边部分的搭配 教学过程：

一、导入1、2、3、课前准备

笔画练习：竖钩、点的各种写法 课题：木字底

二、新课 1）2）木字底 出示：

3）观察木字底的写法，说说。4）5）

1、1）2）3）

2、1）2）3）4）5）讲解：木字底写法：一横很长，能托住上边，下边变成两点。木字底练习架的写法 出示：架，教师示范 学生描写 “案”的写法 出示：案

观察：应该注意什么？说说。

讲解：整体字上宽下窄，上斜下正。“安”的一横很长。教师示范 学生描写

3、“乐”的写法 6）7）8）9）出示：乐

观察：应该注意什么？说说。讲解：。教师示范

10）学生描写

三、课堂练习

四、总结

第十三课心字底 教学内容：心字底 教学要求：

1、2、掌握心字底的写法。掌握汉字：思、慈、愈的写法

教学重难点：

难点：三个部首与另外部件的合理结合 教学过程：

一、导入1、2、3、课前准备 笔画练习课题

二、新课

1、思的写法

1）出示：

2）观察的写法

3）讲解：上边“田”字扁，向左倾斜。下边“心”字向右倾斜。注意“心”字每一笔的运笔及位置，这是把握这个字的关键。

4）教师演示：思 5）学生描写2、1）慈的写法 出示：

2）3）观察慈的写法

讲解：整体字上下宽，中间窄，上边向左倾斜，下边“心”字调正。4）5）

3、教师示范 学生描写 愈的写法

1）2）3）4）5）出示：观察愈的写法

讲解：整体字上下宽，中间窄，注意中间笔画的穿插避让。教师示范：愈 学生描写

三、书法园地：王献之与《洛神赋十三行》

三、课堂练习

四、总结

第十四课贝字底

教学内容：贝字底 教学要求：

1、掌握贝字底写法掌握其中的运笔。

2、能规范地写出所含汉字：贵、质、宝。教学重难点：

难点：贝字底的与上边部分搭配 教学过程： 一导入

1、课前准备

2、笔画练习横折

3、导入

二、新课

1、出示例字：贵、质、宝 1）学生观察部首，说说如何写 2）发现难写之处

2、“贵”的写法

（1））老师示范：贵

（2）学生观察，说说上下两部分的写法。（3）老师再范写，学生仿写。3）“质”的写法

（7）教师范写，学生观察（8）质疑，发现其中的难点（9）学生临写 4）“宝”的写法（3）教师范写，学生观察(2)质疑，找出其中的难点(3)学生临写 5）答疑

三、书法园地：章法

四、课堂练习：每个字练5遍

五、总结

第十五课四点底 教学内容：四点底 教学要求：

1、通过观察发现四点底中的四点在写法上各不相同，学习运笔方法。

2、能临写三个例字：无、然、照，做到注意四点的写法。

教学难点：四点底在三个例字中的写法有变化，如何很好的临写。教学过程：

一、导入

1、检查课前准备

2、复习基本笔画：点的写法

3、基本字练习：大、日

二、新课

1、出示例字：2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12、13、观察四点底的写法，说说。

教师讲解四点的写法：一般形态是左右两点重，中间两点轻。两边两点是整个字的两个支撑点。四点的运笔方法和方向各不相同。教师示范“无”字中四点的写法。学生临写 纠错

“无”的写法

教师示范，学生观察，说说注意什么。

讲解：整字瘦长。第一横变为横钩，下边两横距离较近，注意四点的支撑点。学生临写，教师指导。出示：然

教师书写，学生观察。

讲解：这个字容易把上边写得太宽。注意横撇的斜度，犬的一撇上边很长。注意四点的宽窄。出示：照

14、教师书写，学生观察，说说应该在故意什么？

15、讲解：日字旁有变化，注意两竖的长短。右边刀有变化，四点的写法与前边有变化。

16、教师再书写，学生临写。

17、课堂指导。

二、课堂练习

三、总结

第十六课集字练习

教学内容：书写：言必信 教学目的：

1、通过教学是学生明白一幅完整的作品内容包括哪些。

2、学习作品布局及其安排。

3、是学生明白，作品是在扎实练字基础上写的。教学过程：

一、导入

1、欣赏名家名作

2、欣赏老师作品

3、导入新课

二、新课

1、教师出示“言必信”作品。说明这就是今天我们要写的作品。

2、观察，说说一幅完整的作品都包含哪些内容？（正文、落款、印章）

3、观察三个字的大小、长短是如何安排的。

4、观察落款的地方，以及字的大小。

5、观察印章的位置

6、教师整体讲解

7、学生练字：三个字逐字练。

8、学写作品

9、教师指导

10、学生作品展示

11、评价学生作品

三、课堂总结

**第四篇：北师大四年级下册小数计算题**

一、计算题。（共38分）

1.直接写出得数。（10分）

0.8×25=0×4.23=0.57+0.43=2.4×0.2=0.02×500=

2.8×10=8.29×100=2.5×0.4=4.87-1.7=8.07×1000=

2.用竖式计算。（12分）

2.97×3.8=7.05×0.84=

0.78×4.3=1.83、用简便方法计算下面各题。（3.8×6.7+3.3×3.81.28

101×4.856

×3.67= 16分）×0.29-0.29×0.28×12.5

**第五篇：北师大四年级数学下册教学计划**

米稔小学四年级数学下册教学计划

一、本学期教学内容及目的要求

（一）“数与代数”领域

1.第一单元“小数的认识和加减法”。在三年级下册学习“元、角、分和小数”的基础上，扩展对小数的认识，把小数和分数初步联系起来，进一步了解小数的意义。结合具体情景，学习小数加减法和加减混合运算，运用小数加减法解决日常生活中的一些问题，感受小数与实际生活的密切联系。

2.第三单元“小数乘法”。结合具体情景，使学生了解小数乘法的意义，经历探索小数乘法计算方法的过程，掌握小数乘法的计算方法，运用小数乘法解决生活中的简单问题。3.第五单元“小数除法”。本单元包括小数除法，积商近似值，循环小数、小数四则混合运算等内容。结合具体情景，经历探索小数除法计算方法的过程，初步体验转化的数学思想。了解在生活中有时只需要求积商的近似值，掌握求近似值的方法，培养估算意识。初步了解循环小数，运用小数四则运算解决日常生活中的简单问题。

4.第七单元“认识方程”。结合生活情景，使学生初步了解可以用字母表示数；通过直观教具，初步了解方程；通过游戏活动，初步了解等式性质，并能用等式性质解简单的方程。

（二）“空间与图形”领域

1.第二单元“认识图形”。通过分类活动，梳理已学过的一些图形；通过对三角形分类，了解各类三角形的特点；通过操作，探索并发现三角形三个角的度数和等于180度，三角形任意两边的和大于第三边；进一步认识平行四边形，了解梯形的特征；会运用学过的图形设计一些简单的图案。

2.第四单元“观察物体”。能辨认从高低、远近不同观察点拍摄到的图片及其先后顺序；通过实际观察，使学生体会到同一景物在不同的位置，看到的画面不同；能辨认从不同位置拍摄的图片及其先后顺序。

（三）“统计与概率”领域

第六单元“游戏公平”。通过游戏，使学生初步体验等可能性以及游戏规则的公平性。能设计公平、简单的游戏规则。

（四）“综合应用”领域

本册教材在每一单元的教学内容中，配有题材具有现实性、趣味性呈现形式多样化的应用问题和实践活动。除此之外，还安排了“数图形中的学问”“激情奥运”,“图形中的规律”三个专题活动，让学生综合应用所学的知识解决实际问题。

（五）整理与复习

包括整理与复习

（一）、整理与复习

（二）、总复习

二、本学期教学目标

1、使学生认识自然数和整数，掌握十进制计数法，会根据数级正确地读写含有三级的多位数。

2、使学生理解整数四则运算的意义，掌握加法与减法，乘法与除法之间的关系。

3、使学生掌握加法和乘法的运算定律，会应用它们进行一些简便运算，进一步提高整数口算。

4、使学生理解小数的意义和性质，比较熟练地进行小数加法和减法的笔算和简单口算

5、使学生初步认识简单的数据整理的方法，以及简单的统计图表，初步理解平均数的意义，会求简单的平均数。

6、使学生进一步掌握四则混合运算顺序，会比较熟练地计算一般的三步式题，会使用小括号，会解答一些比较容易的三步计算的文字题。

7、使学生会解答一些数量关系稍复杂的两步计算的应用题，并会解答一些比较容易的三步计算应用题，初步学会检验的方法。

8、结合有关内容，进一步培养学生检验的习惯，进行爱国主义教育和唯物辨证观点的教育。

三、班级情况分析

学生经历了近四年的课改实验，已成为课改的受益者，本班学生学习积极性较高，学习能力较强。班共有27名学生，大部分学生能从已有的知识和经验出发,获取知识。抽象思维水平有了一定的发展，基础知识掌握较牢固，具备了一定的学习数学的能力。个别学生基础知识差。对数学不感兴趣，学习被动，上课不认真听讲，作业不能按时完成，学习有困难，特别对应用题数量关系的分析存在问题。还有个别学生比较聪明，但学习不勤奋，成绩不理想。

四、教学具体措施

1.加强思想教育、学习目的性教育，使学生进一步端正学习态度。2.以学生为主体，提倡启发式教学，注重尝试教学，激发学生求知欲。

3.重视抓课堂教学改革，采用多种方法调动学生积极性，要求作业在课堂上完成，并及时反馈。4.做好后进生的辅导工作，实施“课内补课”的方法，组织互帮互学。5.培养学生的分析、比较和综合能力。6.培养学生的抽象、概括能力。7.培养学生的迁移类推能力。8.培养学生思维的灵活性。

五、教学进度表

周次 第一周 第二周 第三周 第四周 第五周 第六周 第七周 第八周 第九周 第十周 第十一周第十二周第十三周第十四周第十五周第十六周第十七周第十八周第十九周内容 小数的认识和加减法 4 小数的认识和加减法 4 小数的认识和加减法 4 认识图形 4 认识图形 4 认识图形、小数乘法 4 小数乘法 4 小数乘法 4 观察物体 4 小数除法 4 小数除法 4 小数除法 4 小数除法、游戏公平4 认识方程 4 认识方程 4 认识方程 4 总复习4 总复习4 期末复习4

课时

第二十周 期末复习4

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找