# 新师德规范心得体会(15篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-09-07

*我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。新师德规...*

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**新师德规范心得体会篇一**

通过这一阶段的学习，让我对《义务教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》有了一些具体的了解，使我懂得教书育人的使命感和责任性，并约束与规范了我日常的教学行为，努力做一个懂法、守法、护法的人民教师。

学校在师德教育活动中，开展了集体学习与个人自学相结合的方式，从多层次、多角度学习了全国优秀教师的感人事迹。使我感悟到教师职业的崇高性，认识到我的人生价值。作为一名教师，我应当为人师表，做学生的楷模，要不断提高自身的职业道德修养，正确认清和对待自己应履行的职责。

通过开展师德师风学习，使我更加清醒地认识到学生作为学习的主体，他们思想活跃，思维天真，好动，好闹，工作烦燥之时，我会不自觉地把学生的这种习惯当成“不懂事”，事后想来，这样的我是不应该的，事实上，学生是一个活的“生命体”，他们有属于自己的感觉和要求，优秀的学生人人喜爱，然而调皮的学生也并非一无是处。作为一名教师要有一副“放大镜”的眼去寻找与挖掘他们身上的闪光点。以“点”带面促进学生进步，在今后的教学中我要努力克服自己的不良情绪，沉下心来，静下心来去教育每位学生，要学会用优秀教师的品质激励自己。和优秀教师相比，我目前的思想境界还要不断提高。在教学方面首先要把学生当作朋友，改变师道尊严的旧观念，使自己的教育深受学生喜爱，家长认可，做一个人民满意的教师。

通过学校开展的师德师风学习，也让我发现了自身的不足。做人民满意的教师不能光作为一种口号，要付出实际行动，在教育教学中首先要学会不断学习，以学习来丰富自己的学识，提高自身能力，业务水平;其次，在实际教学中要勤于钻研，倾心育人，要用心去传授知识，培养学生多方面的智力;另外，师是服务于学生的，在服务学生的同时，要教会学生怎样做人，做一个对社会有用的人。

总体而言，师德师风教育活动的学习中，先进教师的精神和行为荡涤了我的心灵，激励了我教书育人的热情，也警示了我工作中的不足，更让我体会到人生的价值所在，即工作是快乐的，奉献是幸福的!

**新师德规范心得体会篇二**

古语有云：“师者，所以传道授业解惑者也。”

转眼间，踏上讲台身为人师已经有20xx年了，一路走来，有泪水， 也有欢笑;有迷茫，也有收获。刚刚踏上讲台之时，战战兢兢，教书育人，事关国计，马虎不得。“他山之石可以攻玉”，于是乎虚心向有经验的老师请教学习，学习他们教书之法，秉承他们的育人之德。长进甚大，成熟不少。

通过暑假自学《师德》，收获颇多，迷茫的心里点起里亮堂的明灯，曾经的困惑在次释然，找到了明确的答案。

通过学习，进一步明确了开展师德师风教育活动的重要性。作为一名人民教师，要以爱岗敬业，教书育人，为人师表作为师德的核心内容。这三条是社会对教师职业道德的最基本的要求。作为一个人民教师，必须信奉之，遵循之，笃行之，并在信奉、遵循、笃行的基础上升华之。力求达到爱岗敬业精神高尚，教书育人水平高超，为人师表品行高洁的“三高”境界。

由于爱岗敬业，教书育人，为人师表这一师德的核心内容分别侧重于师德的三个不同方面，从而我们可以把它们看成是师德的三个不同维度，它们共同构成了一个“三维空间”---“师德空间”。每一个教师在任一瞬时的师德，都可以看成是这一空间的一个“动点”。这一动点的“三维坐标”为敬业，育人，师表。动点的“轨迹”就是每一教师的师德历程---“师德曲线”。要忠诚党的教育事业，要有广博的知识、更要有高尚师德、优良的师风。师德建设决定教师队伍建设的成败，教师素质的高低又直接决定着培养人材素质的高低;教师的素质直接影响着学校的教风和学生的学风，决定着教育事业发展的成败。教育部长周济指出：“教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为示范。”陶行知先生说过：“学高为师，德高为范。”说的都是为师者不仅要有广博的知识，更要有高尚的师德。优良的师德、高尚的师风是搞好教育的灵魂。

随着高科技的发展，国际间高科技、高水平的多样竞争，归根到底是人才的竞争，特别多种人才的竞争。传统型的、简单的手工、高体力支出低收获的劳动方式已经落后，祖国的建设需要各方面的人才，而人才的培养靠的是教育，振兴民族的希望在于教育。教师是振兴教育、培养人才的关键;教师队伍是我国教育事业兴衰的关键。要办好教育，就必须造就一支事业心强、工作作风扎实、师德优、业务精、让党和政府放心、人民群众满意的、高素质的教师队伍。

师德师风的学习，我认为很有必要，教师的理想信念、道德情操、行为规范，甚至一言一行，对学生都会起典范作用，将直接影响到学生的健康成长。教育工作不应是为教书而教书，更要以人为本、教师育人，学生把几年、十几年的生命时间交给学校、交给教师，学校、教师就有责任去珍惜别人的生命，浪费别人的生命时间就是罪过。针对以往在教育行业中出现的不良现象、师德师风建设中存在的热点问题，开展师德师风教育活动，改善教书育人的软硬环境、净化教育风气，很有必要，希望通过这次师德师风教育活动，促进和提高教师的整体素质、促进学校教育教学工作的更好发展，使我们的学校都能成为培养人材的基地，我们的教师都成为人民群众满意的合格教师。

“路漫漫其修远兮，吾将上下求索”

**新师德规范心得体会篇三**

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”让我们用慈爱呵护纯真;用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希冀放飞理想，默默耕耘，共同托起明天的太阳!

通过师德师风文件和宣传资料的学习，自己进一步深深体会到作为一个教育工作者必须要做到以下几点：

一、爱党爱国。学习宣传并实践马列主义、毛泽东思想、邓小平理论，全面贯彻“三个代表重要思想，关心时事政治，拥护党的基本路线，坚持四项基本原则。

二、热爱教育事业。要把教育与国家的兴亡、民族的振兴，现代化建设的成败联系起来，才能对教育事业有深刻的认识，并将这认识落实到日常的行动中，才能产生对教育事业的真爱，树立“服务学生奉献社会”的精神。

三、热爱学生。学生是祖国的未来，只有把学生教育培养好，振兴中华才有希望。关心爱护学生，尊重学生人格，平等、公正地对待学生，不侮辱、谩骂、歧视学生，不体罚和变相体罚学生。热爱学生，可激发学生的学习热情，使学生树立远大目标，成为德、智、体、美、劳全面发展的社会社会主义新人。

四、勇于同一切危害教育事业的行为进行坚决的斗争。一个教育工作者要对一切危害教师、危害学校、有损师德师风的行为，必须予以坚决斗争，才能为教育事业的顺利发展创造和谐的外部环境。

五、不断提高自身素质和教育教学科研水平。要成为一名优秀教师，关键要有较高的素质。必须具备扎实的思想素质、业务素质、品德素质、心理素质、创新精神和能力素质。刻苦钻研业务，不断更新知识，努力学习和掌握现代教育技术，积极参与教育改革，认真总结经验，努力探索教育规律，改进教育教学方法，不断提高自己的教育教学和科研水平。

六、实事求是，坚持真理。教师要做到尊重事实，注重调查研究，要公道正派，富有进取精神。坚持真理、捍卫真理，对一切文化进行严格的审查和鉴别，批判性继承，使学生学到真知实学。还应随时修正自己的错误，不强词夺理，不文过饰非，不误人子弟，做到知错即改，还真理的本来面目。

七、工作积极、认真负责。工作积极，就是要勇挑重提，埋头苦干，兢兢业业，一丝不苟，吃苦耐劳，为教育事业多做贡献。认真负责，根本的一条是对学生成长与成才负责，因此必须做到既教书又育人。

八、团结互助、廉洁从教、为人师表。团结互助，一方面教师与教师之间要团结友爱、和睦相处，在思想上、工作上、生活上互相关心，互相帮助;另方面教师与学生之间也要团结互助。廉洁从教，要有高尚的思想道德情操，自觉抵制社会不良风气的影响，不利用职务和工作之便谋取私利，不向学生乱收费，不向学生和家长索要或变相索要财物。为人师表，模范遵守社会公德，举止文明礼貌，不赌博，不斗殴，不酗酒，爱护公共卫生，语言规范健康，禁止粗俗言辞，衣着朴素端庄，随时以一个优秀教育工作者严格要求自己。

作为教师，教室里放飞的是希望，守巢的是自己;黑板上写下的是真理，擦去的是功利;那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。但是，选择了教师，我无悔地站在三尺讲台，无悔地耕耘于课堂。

**新师德规范心得体会篇四**

我是个刚刚踏上大学教育工作岗位的教师，对自己学生时期的那句“学高为师，身正是范”的警句，当时并没有很深刻的感同身受，通过后来多年的求学经历以及前段时间学校组织师德师风教育的学习活动，我深深地认识到无论对教育还是科研工作，具备高尚的情操、严谨的治学态度和求实的作风是做好大学教师工作的关键。

所谓师德就是指每位普通教师所必须具备的职业道德，当然也包括自身的内在修养。不管是教育谁，都应该以人为本，树立自身形象。毕竟教师是学生的学习榜样。每位教师都应该有主人翁精神，应该把塑造人，培养人，教育人作为自己的目标，这样才能体现出真正的师魂.......教师，从来都是一个圣神、受人尊敬的名词，在 “知识传播人” ，社会发展的 “中介人” 的光环下，事实上担负着更大的社会责任。同时，在知识爆炸的时代背景下，教师工作在社会发展中的作用是毋庸置疑的。这也给教师本身提出了更高的要求和更丰富的内涵。作为新时代的教师要学习、积累基础知识，但不仅限于此。

随着社会的变迁，科技的进步都要求站在知识前端的大学老师更要不断更新自己的知识、观念以适应不断变化的学生和社会的需要。如今，面临大学生厌学、懒得动、社会责任观念淡薄等广泛存在的问题，我认为有必要从我做起，带领学生把师德建设教育的活动主旨贯彻执行下去，不断提高自我修养，以点带面，从而全面提高大学生的文化素质、专业素质和社会责任感，切实做好是人类灵魂的工程师这个角色。我认为教师应从以下几个方面做好师德工作：

一、不断提高政治素养是根本

政治素养是教师师德培养的根本指针，是大海中航行的灯塔。教师应该系统的学习并领悟《义务教育法》、《中华人民共和国教师法》、《教师资格条例》等法律法规文件，通过党团活动不断提高自身政治素养，明确政治方向才能严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。

二、积极进取是基本要求

自己第一次备课的时候深刻体会到教师需要要有精深的本专业知识。作为青年教师自己清楚的知识点都不一定能全部跟学生讲清楚，何况模糊的知识点?因此，作为国际班高分子化学教师，我必须精通有机化学、无机化学、物理化学、专业英语和高分子化学等学科的基础知识，熟悉学科的基本结构和各部分之间的内在联系，了解学科的发展动向和最新研究成果才能在有限的45分钟课堂上灵活的处理教材，准确传授内容。同时，采纳北京大学黄建斌老师和本校李秀芳老师的做法，为了提高课堂上与学生的有效互动和沟通，教师还应有更为广泛的文化修养，通过紧密自然科学与社会科学，把课本知识、课本以为的学术前沿同生产实际、实事要闻、社会生活有效的结合起来。如此丰富的知识信息能够使得教师课堂上游刃有余的发挥，生动活泼的讲述看似枯燥乏味的理论知识，调动学生积极性的同时，又使得知识点印象深刻，提高教学效果，培养学生的道德情操。因此教师应像海绵一样不断地汲取知识，不断地拓展自己的知识面。

三、为人师表，以身作则

作为受大学校园中受学生瞩目的教师，自己的言行举止会潜移默化地影响到学生的“三观”。因此，一名合格的教师一定是以身作则，具备健康的价值观和高尚的道德情操，修身养性。同时，教师之间要和睦相处，互相关心，互相帮助，廉洁从教，自觉抵制社会不良风气的影响，为人师表，模范遵守社会公德，举止文明礼貌，衣着朴素端庄严格要求自己。

四、不断实践、开拓进取

当代大学教师具有教学和科研两个鲜明的特点。教师的科研包括在实践的基础上，对学生，教材的不断观察，思考和研究，形成具有自己独特教学特色，还包括来自实验室这种从实验中来的科研。教师的科研成果来源于实践，又为实践服务。在这两种相辅相成的过程中共同促进。因此，教师要同时扮演好教学者和科研者这两种角色，避免为教学而教学的倾向以及单纯闷头科研的倾向。教师的研究行为的一个优越性和目的就是为实践服务。在实践中应当实事求是，坚持真理。教师要引导学生掌握并捍卫真理，明辨是非，对一切文化进行严格的审查和鉴别，批判性继承，使学生学到真知实学。

通过开展师德师风学习，我感受到师德并不是简单的说教和一种风潮，而是一种精神贯穿，一种自身由内而外，影响他人的深厚的知识内涵和文化品位的体现。师德需要每一位教师不断的提高认知、道德、实践等方面的自我修养。让自己在不断学习、传授中不断自我完善，实现我的人生价值。做 “人类灵魂的工程师”不能光作为一种光环和口号，要付出实际行动，在教育教学中首先要学会不断学习，以学习来丰富自己的学识，提高自身能力，业务水平;其次，在实际教学中要勤于钻研，爱学生，要用心去传授知识，培养学生多方面的智力;另外，师是服务于学生的，在服务学生的同时，要教会学生怎样做人，做一个对社会有用的人。用一片仁爱之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出知礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

**新师德规范心得体会篇五**

20xx年10月21号，我学习了《教师礼仪、师德素养》，回想自己在讲台上的仪容，收获颇丰。辛岩老师总结了这样一句十分经典：“细节之处见分晓，点滴之处见乾坤”。

教师，为人师表，既要给学生传授知识，一言一行又都是学生的楷模。教师要言传身教，除了待人接物，为人处事之外，仪表也很重要。教师仪表不仅有必要规范，而且必须规范。因为教师在课堂上的形象得体与否，既表示着学校管理得是否严格，也体现着自身的修养，又展现了你对教育对象的尊重与否。有了规范的仪表，教育时，学生才能更好地、更主动地、更积极地接受知识。

教师是“人类灵魂的工程师”，对于孩子们的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了老师“教书育人”的职责中教书的一面，而我们日常挂在口头上的“为人师表”则对老师提出了更高的人格上的要求。学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响、学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生产生更大的影响。因此，我们自己就首先要成为有道德的人。

一、教师仪表规范的基本要求

教师仪表规范的基本要求是——干净、整洁、文雅、美观。

对教师而言，仪表的规范，首先要干净。身上要无异味、无异物。例如和学生近距离接触时，不能吃刺激气味的东西，比如喝酒，吸烟，学生如果捂着鼻子的话呢，显得不尊重你，如果不捂鼻子呢，又被你熏到。

其次就要整洁，要整整齐齐。比如该扣的扣子要扣上，扣子系错了不行。穿西装的话，站起来是要系上的，当然坐下来后应该解开，要不然，坐着还系上衣服变形不好看。整齐不整齐实际上是对自己，对生活，对他人，对社会的态度问题。

再次要文雅。显得有教养，有艺术的品味。比如你化妆，不会化就不要化或者学会化。在工作场合浓妆艳抹就不得体。我们是传播知识的人，有文化的人，必须要文雅。

最后要讲美观，要好看、赏心悦目，要符合常规的审美标准。常规的审美标准就是和谐而得体，自然而朴实，教师不能够太奢华，不能够太夸张。

二、教师的表情

教师在课堂上，是用声音或者用语言来传播知识的，除此以外，表情以及动作也给学生传递着一种信息。所以，教师要有亲和，让学生容易接受老师，喜欢老师。

一个有个人魅力的教师，他的表情要注意几点：

1、要自然放松。自然其实是一种自信，是一种见多识广的自信。这样才能显示出你是一个真正有教养的人，一个处变不惊、临阵不慌，泰然自若的人。换而言之，教师在工作岗位上，和学生，和家长，和外人接触的时候，表情不要太夸张，你过分的夸张给人一种华而不实的感觉。当然，我们也还要避免另外一个极端，不能没有表情，没有表情深不可测，也有拒人千里之外的感觉。

2、互动。作为教师要和交往的对象，尤其是学生互动，学生高兴，你不要不高兴，学生不高兴，你不要高兴。比如学生摔了个跤，学生不开心，你在边上窃笑，不合适。但如果学生要高兴时，你在这儿怅然若失，非常遗憾的状态，也不好。所以表情除了自然以外，也要互动。

3、表情要友善。一个受过良好教育的教师，一个真正具有爱心，关心学生的教师，表情是友善的。不能高高在上，不能冷若冰霜，不能够对别人漠然视之。亲和效应非常强调和蔼可亲，当然这个友善不是你装出来的，它实际上来自一种对学生的真正的爱，真正的关心，真正的平等相待，视若家人。

三、 教师的举止

作为教师，在工作岗位上，我们强调要注意自己的举止，礼仪上规定这几种：

1、举止动作要标准，要正确。一个受过良好教育的人是懂得尊重他人人格的人，是不可能对学生指指点点，指手画脚的。如果单以食指指着别人就有排斥、挖苦、讽刺、数落之嫌，必要的话要指物。指人的话，应该是手指并拢，掌心向上，“这位同学请你发言”。

2、提倡举止动作少而精。课堂教学中，指示、辅导、实习等，可以辅之形体动作，但是不提倡太多。动作多了，手舞足蹈，指手画脚，让人眼花缭乱，也不好看，所以动作提倡要少而精。

3、教师在使用举止动作、肢体语言的时候要检点，不好看的举止动作不做。一个教师如果当着学生面抠鼻孔、腿脚哆嗦、站没站相，坐没坐相，好看吗?所以举止动作要求检点，为人师表，举止检点实际上是一种示范效应，容易给学生一个楷模，容易对学生形成一种榜样。

古人云：“正仪容，齐颜容，修辞令。”细节展示形象，形象体现教养。教师的形象既代表着学校的形象，也代表着国家和社会未来发展的形象。让我们从重视教师的仪表礼仪开始，内强素质，外塑形象，做学生的楷模。

姚俊松老师讲“把外加的事情当做自己的事情，把自己的事情当做喜欢的事情，把喜欢的事情认真做彻底，从此拓宽自己的知识领域和储备。”我忽然顿悟，原来一直困惑自己的是没有把外加的事情当做自己喜欢的事情，只会徒增烦恼。今后，我将努力做好每一件事，努力了也就无怨无悔了!

他又说：“仁慈包容，彰显师者的智慧，别和孩子一般见识，孩子毕竟是孩子，要有包容和大度，更要有引导的智慧和耐力。”张红丽老师说：“犯错是学生的权利，不能对孩子着急，不能耽误孩子的发展。”所以，在教学中要允许孩子犯错误，要尊重孩子的主体的地位，坚持以生为本。总有一种方法比发怒更有效，那就是耐心和孩子沟通，要相信孩子会因自己的话语而改变。面对这困难班级、困难学生，教师要降低对他们的期望值，要采取马卡连柯的“平行教育”原则，由集体影响个人，再有个人影响集体。

只有这真正的抛却浮躁，才能在不知不觉中感受来自教育的震撼，才能切身体会到教育工作的美妙和变化!只有切身的投入教育，才能成就自己，也能成就别人。作为一名教师，在教学中不断提升自己，在师德素养上不断打磨自己，改变自己，那么绳锯木断，水滴石穿，路虽远，行将至，事虽难，做必成!只有守住一颗朴素的教育心，才能拥有一份无悔的教育情!

**新师德规范心得体会篇六**

教师的责任光荣而伟大，学高为师，身正为范。这个身正就是要修师德，教师的职业道德修养对学生道德素质的培养有深远的影响，对于保证教育任务的顺利完成具有十分重要的意义。所以要提高自身师德，良好的师德是激发教师实施素质教育，教好每一个学生的内在动力。教师肩负着培养新世纪高素质人才的重任，师德如何，将直接影响下一代的成长，影响祖国的前途和命运。下面我来谈谈在学习师德方面的几点体会。

第一，高尚的师德就是教师必须 “以德为本，身正为范”严格要求自己。

在平时工作中，我们要提高自己的思想修养，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。教师的文化修养，道德情操，思想境界，一举一动，都对学生有潜移默化的影响。因此，我就常提醒自己要严格要求，如：在办公室里不打电脑游戏、不带手机进课堂、在学生面前不说脏话等等，这些工作中的细节正是崇高师德的外现。

第二、高尚的师德必须对学生充满爱。

教师必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质等方面都得到发展，我们应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友，这需要我们对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注。“爱”要一视同仁，持之以恒;“爱”要面向全体学生。“金凤凰”固然可爱，而“丑小鸭”更需要阳光，多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教，要更多和他们交心谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药，在学习和生活细节上关心他们。老师对学生不要体罚，不要训斥，不要高高在上。学生也有自尊心，而且是很强烈的。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励;不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，我们应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。

第三，高尚的师德还表现在学习上，要常提醒自己“不断努力”。

面对机遇和挑战，教师应该走在时代的前列，加强学习。为此，我就常提醒自己不断努力，不断学习，并具备以下意识。

一是树立终生学习意识。当今社会、科学技术和经济迅速发展，信息技术日新月异，知识更新的速度异常迅速。教师应自觉树立终身学习的观念，利用一切可以利用的时间和渠道进行学习。随着传播媒体的多样和丰富，知识传播的渠道在不断地增加和拓宽，教师只有如饥似渴的汲取各方面的新知识、新观念，使自己成为学识渊博，教学本领过硬，学生认可、欢迎和喜欢的教师，才能不断发展自我，完善自我，适应高速发展的社会需要。这种学到老，修养到老的精神永远鼓励着教师们要严格要求自己。

二是树立创新意识。教师的创新意识和创新素质是实施素质教育、创新教育的基础。只有教师具备创新意识，才能培养出具有创新精神和创新素质的学生。因此，作为教师，更应站在时代的前列，解放思想，深化改革，改革陈旧的观念，改革陈旧的教学模式和教学方法，树立“以学生为主，以学生发展为主，以发展学生的精神世界为主”的教育理念，充分调动学生学习的自觉性和创造性，培养学生开拓进取、勇于创新的精神，提高学生的创新素质。

一个教师只有真正树立起终生学习意识和创新意识，具有师德高尚、广博学识、高超的教育教学水平和堪称楷模的师德风范，才能使自己真正成为知识智能结构合理而完整，能跟上时代步伐，能适应高速发展社会需要的教师，才能真正担负起“传道、授业、解惑”的重任，才能更好地完成教书育人的重任，才能获得学生、家长、社会如诗如歌地赞美。

总之，通过这次的师德培训，我在思想上有了更深的认识和体会，这样的认识和体会一定会使我在今后的教育教学中有更大的提高。

**新师德规范心得体会篇七**

振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师。教师队伍是我国教育事业改革与发展的主导力量和决定因素。要办好教育，要稳步推进素质教育和新课程改革，必须坚定不移地建设和造就一支师德优、业务精、作风正、能够让人民群众满意的高素质教师队伍。

通过这次师德师风教育学习，我认为：要使教师转变教育观念，爱岗敬业，依法治学，忠诚于党和人民的教育事业，为人师表，就必须在加强和改进教师思想政治教育、职业理想教育、职业道德教育的同时，重视法制教育和心理健康教育;要加强师德的制度建设和教师的师德、业务考核管理;要大力弘扬尊师重教的优良传统，千方百计地为教师办实事、办好事，不断改善教师的工作、学习和生活条件，为教师教书育人创造更为良好的社会环境，教师要热爱学生、尊重学生、关心学生，以爱执教，刻苦钻研教学业务，不畏艰难，积极进取，勇于创新的高尚师德。要为农村教育事业默默耕耘，呕心沥血，无私奉献，爱生如子。在邓小平理论和“三个代表”重要思想指导下，坚持以人为本、以德立教、爱岗敬业、为人师表，不断提高思想政治水平和业务素质，以高尚的情操引导学生德、智、体、美全面发展。做为人民服务的教师，做让人民满意的教师。

通过师德师风的教育学习，我对开展师德师风教育活动的重要意义有了较明确的认识。师德建设决定教师队伍建设的成败，也就决定教育事业发展和改革的成败。教育部长周济指出：教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。教师职业的特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。师德决定了教师对学生的热爱和对事业的忠诚，决定了教师执着的追求和人格的高尚;另一方面，师德直接影响着学生们的成长，教师的理想信念、道德情操、人格魅力直接影响到学生的思想素质、道德品质和道德行为习惯的养成。高尚而富有魅力的师德就是一部教科书，就是一股强大的精神力量，对学生的影响是耳濡目染的、潜移默化的、受益终生的。因此，针对师德师风建设中存在的、人民群众反映比较强烈的热点或突出问题，开展师德师风教育活动是极有必要的，加强师德师风建设也是全面推进素质教育和实施新课程改革的必然要求。

我们坚守岗位，勤奋工作，扎实完成教学任务，保证我校教育教学健康有序的发展。应该说我校教师队伍是一支忠诚于党和人民教育事业的队伍，是一支热爱学生、言传身教、为人师表、教书育人，注意引导学生德、智、体、美全面发展的队伍，是一支敬业和乐于奉献的队伍，但与先进教师比较，离教师职业道德规范的要求还有一定的距离。对照教师法等法规和教师职业道德规范，我认为教师应不断加强学习和修养，才能更好地担负起培养“有理想、有道德、有文化、守纪律”的中国特色社会主义事业接班人和建设者的重任。

百年大计，教育为本;教育大计，教师为本;教师大计，师德为本。” 到底什么是师德师风?所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养;师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦等等都是师德。怎样才能做一名好教师呢?我认为，做为一个人民教师，有强烈的责任心是最基本的，这种责任心主要体现在以下几个方面：

一 、对全体学生负责。

教师教书育人应是面对全体学生。我们当教师一踏进校门的那一天起，便对每一位学生负起责任，必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。

二 、对学生未来负责。

对于教育是一个长期发展过程，同时又是环环相扣的过程。一个环节出现缺陷会给其他环节构成困难，从而影响学生的正常成长。我们教师应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳，充当人梯，负起我们这个光荣而艰巨的任务。为后代着想，为家长负责，为学生负责，为我们祖国千秋大业负责。

三 、对学生所授的知识负责。

教师所传授，对学生来说都是新知识，对知识的第一印象会给学生留下根深蒂固的影响。教师的教授内容必须准确科学。教书育人是一项职责重大的严肃工作，来不得半点虚假，敷衍和马虎。不允许含有不清和错误的概念出现。要保证学生掌握真正知识，作为教师不能用照本宣科，满堂灌等方法来教学学生。这样，就要求教师自身应当有渊博的知识，通达的学识，应当能够对科学知识的严密系统有通透的理解，如此才能在教学过程中做到钩深致远，游刃有余，知识才能被学生所接受理解，内化为学生的知识结构，并转化为学生解决问题的能力，才能完成了知识传授的过程。

教师必须有高尚的品德。教师职业的最大特点是培养、塑造新一代，自己的道德品质将直接影响下一代的成长。在教育活动过程中，教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。因而教师必须要有高尚的思想境界，纯洁美好的心灵。在工作中，教师要安贫乐教，甘于奉献。必须耐得住寂寞，受得住挫折，将自己的所有精力全身心地投入到教学实践中去，正如著名教育家陶行知所说的“捧得一颗心来，不带半根草去”。

教师对学生要有一颗慈母般的爱心。教师对学生慈母般的爱心应来自对教育事业的无限忠诚，对教育事业的强烈事业心和高度责任感。教师的母爱精神具有巨大的感召作用和教化力量，她能彻底地化解学生的逆反心理和对抗情绪，最大限度地激发学生的学习主观能动性。

**新师德规范心得体会篇八**

一个周的师德培训，使我对教师的职责、师德的内涵又加深了一层认识，对教育教学又有了更深的了解。

从走出大学校门到现在，一直以为“在其位，谋其政”把自己的教学工作搞好就是很好的完成了任务。通过在市大会堂听到两个先进教师的事迹报告会后，我深深体会到：为为一位教师，不仅仅是在课堂上教好书，给学生讲讲道理那么简单，而是要从社会，学校，班级，甚至每个学生的实际出发，让他们掌握科学知识、养成健全人格，为国家、为社会培养负责任，有用的人才。

教师的职责决定了教师必须具备高尚的师德，什么是师德?师德，是教师工作的精髓， “师爱为魂，学高为师，身正为范”是其内涵。

第一，高尚的师德必须对学生充满爱。热爱学生就是热爱教育事业。然而热爱学生并不是一件容易做到的事，让学生体会到教师的爱就更加困难。

记得北师大林崇德教授曾说过，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!”教师对学生的爱，从本质上说是一种只讲付出不求回报、无私的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。这种爱是极其神圣纯真的。这种圣洁的爱是教师教书育人的感情基础，学生一旦体会到这种真实感情，就会“亲其师、敬其师”，从而“信其道”，从而达到真正教育的目的。在工作过程中我也曾经感叹，为什么有些学生不能体会出我对他的爱呢，有时反而对我的爱充满警惕和不屑。通过培训我真正的认识到，原来我的感情还是没有到位，甚至有点急于求成，其实爱贯穿在我平时的一点一滴，一言一行，相信学生一定会领会到的，就想扎根海岛的那位老师，正是她那无私的、不求回报的对学生的爱，最终得到学生由衷的尊敬，这些是教育的真谛，是我努力的方向。

第二，作为教师必须对某一学科具有的丰富的知识、精通的业务、严谨的治学、创新的教学，这也是师德不可或缺的组成部分。

教师在教学过程中，具备坚实的基础知识、精深的专业知识和较高的学术水平，能使学生产生一种信赖感，进而转化为一种很强的人格力量，去激励、鞭策学生。我们学校有很多的优秀的骨干教师，他们的课得到了学生的欢迎和喜爱。这些是我学习的榜样和典范，在今后的工作中，作为一位青年教师，一定要想这些骨干教师学习，不断提高自己的业务水准。

第三，高尚的师德就是教师自己必须严格以教师“以德为本，身正为范”要求自己。

在平时工作中，要提高自己的思想修养，严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。办公室里不打电脑游戏、不带手机进课堂、学生面前不说脏话等等，这些工作中的细节正是崇高师德的外现。

通过这样的师德培训，我在思想上有了更深的认识和体会，这样的认识和体会一定会使我在今后的教育教学中有更大的提高。

**新师德规范心得体会篇九**

教育事业是爱的事业，师德的根本点就是要对每个学生热情、关怀、信任。有的老师把优秀的学生当作自己最大的成果，偏爱优生也是人之常情，然而我们更要明白，后进生也是我们的学生，他并非一堆无用的“垃圾”，只是缺少发现。可我们常因其“后进”则感叹“孺子不可教”，动辄严厉训斥，讽刺挖苦，甚至体罚或变相体罚。但是这使师生关系更加紧张，更容易使学生产生逆反心理和对抗情绪，导致他们在后进生的路上越滑越远。只有热爱学生，才能赢得学生对自己的尊敬和爱戴，使学生愉快地、积极主动地听取你的教导，接受你传授的知识。

我班蔡某同学就是一个典型的例子。上课时，别人认真听讲，他却东摸摸，西摸摸，还经常捉弄旁边的同学，作业总是草草了事，有时写不起干脆写上“——”线算是交差，因而经常受到我的批评。谁知他非但不改，反而对我产生了对抗意识，等我批评时，他总是头一歪，一副“你奈我何”的神情，我对他管得越严，批评得越深刻，他就更加爱理不理，熟视无睹。当时我觉得简直无药可救，便去他家访问，没想到其父母也反应这孩子特别犟，在家里经常受打受骂，可还是越来越差，连父母也不知该如何办才好。

我该怎么办呢?此时，我翻开了心理学，终于找到了答案。他这样行为目的不是为了更差，而只是想引起老师的注意。我便认真检查自己，可能我对他的要求太高，太没注意到他的感受了。我便开始新的教育方法，为了让他感受老师的关注、老师的爱，我坚持做到“微笑提问、微笑肯定、微笑批评、微笑启发、微笑辅导”。经常把一些浅的问题留给他，答对了立即给予表扬，即使答错，我还表扬他声音响亮，发言大胆。

课后，我还总是关切地问一声“你懂得了吗?”经过一个多月的努力，功夫不负有心人，他上课专心了，作业也认真了，在一次单元测试中，他考到了“90分”，我奖给了他两本本子，他笑了，笑得那么纯，那么美。在教师节的日记中，他的第一句话就是“老师，我想对您说’您真好!’”这是一句多么质朴的话呀，它证明了爱才是跨越情感鸿沟的桥梁，爱才是打开心智枷锁的金钥匙。当然，只是在学习上关心、爱护是很不够的，更需要在生活中关心他们，帮助他们。

我班的彭某同学，父亲没有职业，身体健康状况差，母亲的一只手被机器截去了一半，家庭经济非常拮据，导致她平日沉默寡言，性格孤僻，学习兴趣低落，成绩非常的差。可我并没有因此而冷落她，经常送一些学习用品给她，还经常嘘寒问暖，向她了解家里情况。为了让她变得活泼开朗，我把她安排在文娱委员的旁边，开班会时，我总尽量安排让她表演节目，渐渐地她变得活跃起来了，学习也进步了。以前见了我，总是远远避开的她，在去年的元旦居然能自制一张卡片送给我。这就是爱的魅力，当然这爱不是溺爱，而是爱中有严，严中有爱，只有爱得深，才能对他们管得严。

在爱的基调下，我们还必须要具体问题具体分析。俗话说：“一把钥匙开一把锁”。对于后进生，同样要因人而异，因材施教。为了转化后进生，我注意摸清他们的底子，弄清他们的学习状况，思想状况，找出原因，制定计划。在教学活动中，依据计划，从实际出发，循序渐进。对于“信心不足，自卑感强的学生”，我采用“尊重理解，享受成功”的方法促进发展。这些后进生跟一般学生一样，他们同样有着闪光点与潜力，同样渴望成功，赢得老师的理解 ，同学们的认可。

令人遗憾的是他们总是不被理解，没有关心和帮助，从而陷入自卑的包围圈。就如我班的贾某同学，她热爱劳动，字也写得非常端正，可反应极慢，学习成绩一直上不去，平时很少与同学来往中，上课几乎没有举手发言。每当考试，她总把阅读题放着不做，问她为什么?她总说自己做不起来。难道连最简单的数一数有几个自然段也不会吗?我不相信，但我并没有批评她。为了让她重树自信心，我在班级中开展写字竞赛，并经常表扬她字迹端正，让她觉得“我能行”，还经常找她谈话，向她询问学习上的困难，耐心地帮助她解决困难。

从此以后，她像换了个人似的，成了班级中的活跃分子。像这类学生只要你细心观察，热情帮助，一定就会有收获。对于智力水平、基础差的学生，我们不仅自己从各方面帮助她们，孜孜不倦，循循善诱，还要教育其他学生接近他们，帮助他们，让优生带动后进生。我还精心设计符合后进生实际的作业，对他们的要求适可而止，量力而行。我还结合各门学科的特点，联系各任课老师，发动家长配合后进生养成良好的学习习惯，了解学习动态。

二十一世纪呼唤着高素质、多层次的人才培养，高素质、多层次的人才培养呼唤着素质教育，素质教育也呼唤着高尚的师德修养。教师担当着教育下一代的重任。唯有高尚的师德修养，才能振兴教育，也才能实现中华民族的伟大复兴。爱是教师美丽的语言，我们教师应有那颗与学生沟通的法宝——博爱之心，用爱去对待学生，影响学生，关心他们的成长。正如浙江某私立中学校训所言：爱护自己的孩子是人，爱护别人的孩子是神。倘若我们每位教师都是“神”，那么，我敢肯定教育事业始终是一片片晴朗的天空。

**新师德规范心得体会篇十**

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风?所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气，师德师风是教育工作者的灵魂。

对于师德问题，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述。孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”等;著名教育家叶圣陶先生说过：“教育工作者的全部工作是为人师表。都是必须具有高尚的道德品质和崇高的精神境界。”还有人说过：“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”人民教师，肩负着培养人和塑造人的神圣使命。毫不夸张地说，一个民族的希望，是通过教师托起的。教师不但教人以知识，使人从无知到文明，教师更重要的是教人以德，使人学会如何做一个高尚的人。一个民族的素质直接折射出这个民族的教育程度，反之，要提高民族的素质就必须有一支良好的教育队伍。踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。

作为一名普通的人民教师，认真备好每一堂课，认真上好每一堂课，不断提高自己的业务水平是根本，但仅仅做到这一点还不能说你就是一名合格的教师。作为教师，还应加强自身的人格塑造，要做一个高尚的人，有着良好素质的人，进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从唯一正确的师长的假想中醒悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者。对教师来说，最好的回报就是得到学生的真心拥戴。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。教师，是学生学习和效仿的榜样和楷模，身教重于言教，因此幽默风趣的谈吐，得体大方的着装，亲切热忱的态度，扎实渊博的知识，犹如和煦的阳光照射到学生的心灵上，使他们感到温暖、舒畅、轻松。融洽的师生关系更可提高学生的学习效率，从而产生对教师的信任感，尊敬感。努力进取。

作为传道授业的老师，只有不断地更新自己的知识，不断提高自身素质，不断地完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们教师多听取学生和其他教师的各种意见，自己还要不断地学习，积极学习，不断开辟新教法。任何事情都是双向的，学生如果看到老师这么努力、这么认真，付出这么多来教他们，我想他们肯定会首先在思想上对这位老师予以肯定，不会在学习的过程中对老师的教学态度持有怀疑，这样对学生的学习显然是很有利的。以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

在今后的的教学中，我将继续从以上各方面努力。坚持不断地学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以积极的影响。

**新师德规范心得体会篇十一**

为全面贯彻落实教育局、街道教育局《关于开展20xx年教师职业道德建设年活动的通知》，全面提高中心幼儿教师职业道德素养，加强和改进师德建设工作，增强师德师风建设的实效性，特制定中心幼儿园师德师风建设活动实施方案。

一、 指导思想

以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，以“做人民满意教师”为主题，以构建和谐师幼关系为主线，以“爱岗敬业、尊师爱幼”为核心，以“德为人先、学为人师、行为世范”为准则，强化师德教育，履行师德规范，不断提高师德水平，努力铸就一支忠诚于教育事业，热爱本职工作，让家长信赖、社会满意的幼儿教师队伍。

二、工作重点

强化教师在政治思想、道德意识、敬业精神、法制观念、行为规范的学习;并在教师队伍中进一步弘扬热爱幼儿、爱岗敬业、务实创新、廉洁从教，遵纪守法的精神;强化尊重幼儿、爱护幼儿、保护幼儿的责任意识，增强为人师表、以身立教的职业修养，培育依法执教的法制意识，端正严谨治学的工作态度，增强团结协作的工作精神，养成健康文明的生活方式，塑造教师队伍新形象。

三、活动安排和实施步骤

(一)动员学习阶段(20xx年5——6月份)

1.成立以园长为组长的师德师风建设领导小组。

2.制定幼儿园师德师风建设实施方案，并于5月15日前上报街道教育局。

3.开展学习活动。一是针对当前师德师风存在的问题，组织教职工进行师德师风大讨论，进一步明确开展师德师风建设的目的和意义，在全园范围内掀起师德师风建设热潮;二是组织全体教职工学习《中小学教师职业道德规范》(20xx修订)、《20xx年街道教师职业道德建设年活动实施方案》等文件和相关书籍，积极做好宣传发动工作。三是认真学习《街道中小学教师职业道德考评细则》和幼儿园规章制度、行为规范等，严格要求自己，做好和谐幼儿园中的一员。

(二)自查自纠、整改提高阶段(20xx年7——9月份)

1、组织教职工从思想和行为上回顾自己的从教经历，对照以下标准进行深刻剖析，写出书面材料。

①有没有违背教育方针、政策，散布传播有害学生身心健康的思想言论;有没有只顾个人得失，不顾全大局，或只教书不育人的思想。

②有无不备课上课、课堂效果差，擅自停课、缺课、调课，违反幼儿园规章制度，有无在上班时间利用手机娱乐、聊天、炒股;有无拒不服从领导调动安排;有无与家长沟通不主动、不及时、无故指责埋怨家长等问题。

③有无加重幼儿心理负担、导致幼儿产生厌学情绪，有无教育幼儿不讲究方法，处理问题简单、粗暴，有无歧视辱骂幼儿，体罚或变相体罚幼儿造成其身心伤害;有无不关爱幼儿，不尊重幼儿，不公正平等的对待每一个幼儿等的问题。

④有无忽视对幼儿良好行为习惯养成的教育，有无管教幼儿不严或方法不当，造成班级管理混乱等问题。

⑤有无仪表不端，谈吐不雅，行为不规范;有无不尊重同事、不关心集体、不团结协作;有无散布不当言论，诋毁幼儿园和同事声誉;有无在公众场合或网上发表不符事实、有损教育形象的言论的以及生活作风方面的问题。

2、在前面开展活动的基础上，对自查的问题、评议中反映的突出问题进行分析、制定措施、积极整改。对热点问题和自身存在的突出问题，要从思想上找原因，并采取多种形式征求幼儿、家长、教师的意见，看问题查找是否准确。教职工要写出对师德师风教育活动的认识及整改计划，认真整改落实，使个人的整改落实与自身教育教学工作紧密结合起来，对问题较突出的人和事，制定帮教方案和措施，并落实帮教领导和帮教责任，切实提高我园教师师德师风建设的实效性。

(三)开展活动，树立典型阶段(20xx年10—11月份)

我园将深入开展“做师德师风楷模，做人民满意教师”主题系列活动，围绕师德教育开展“五个一”活动：一是开展“学师德模范，树师表形象”的交流活动;二是开展敬业爱岗的故事比赛及论文评比活动，增强教师敬业爱生的自觉性;三是开展一次师德承诺活动，提高教师优质服务的自觉性;四是举行一次家长座谈会，发放师德问卷调查表;五是结合庆祝教师节活动，表彰幼儿园的先进教师及优秀工作者，树立正面典型，展示良好的师德风范。通过一系列活动，进一步展示我园教师的师表形象，进一步弘扬高尚师德、以德育人的新风尚。

(四)评比总结阶段(20xx年12月份)

对师德师风建设活动的总体情况和存在的问题进行阶段总结，通过教育实践检验教师师德水准，开展评比活动，确立本园师德典型，用先进的力量引导人，用榜样的力量鼓舞人，最大限度地发挥其先锋模范作用，使全园的师德水平有大幅提升。

五、保障措施

(一)建立组织，加强领导

幼儿园成立师德师风建设领导小组，负责师德师风建设的检查、指导工作。

师德师风建设领导小组的主要职责是：负责对全园师德师风建设活动进行指导、督查、验收、评比。

(二)提高认识，健全机制

要牢固树立“育人为本、德育为首”和“师德是教师最重要的素质”的观念，不断提高对新时期师德建设重要性和紧迫性的认识，坚定不移地把师德师风建设放在教师队伍建设的首位。要建立和完善并严格执行奖惩机制，把师德师风考评结果与教师聘用、评优评奖、晋职晋级、职称评定、绩效考核紧密挂钩。要建立师德师风的监督检查和惩处制度，对违反《中小学教师职业道德规范》的行为，视情节轻重，严肃查处，做到考核有据，督查有力。同时，建立起全方位的师德监控和评价体系，通过民主评议、民意测验、问卷、发放调查表等形式，充分发挥幼儿园、家长、社会等内外部监督的作用。

(三)精心组织，务求实效

要按照本实施方案要求，有计划、有步骤、积极稳妥地推进师德师风建设，要将师德师风建设与幼儿园保教工作紧密结合，突出重点，狠抓落实，务求实效;要结合幼儿园实际，

制定教师师德师风考核与管理办法，为师德师风建设活动提供制度保障。

幼儿园师德建设是一项长期而艰巨的工作，锻造一支素质精良、师德高尚的教师队伍不是一蹴而就的，需要我们付出更多的艰辛劳动，探索形成可操作的师德建设工作模式，与时俱进，开拓创新，努力开创幼儿教育事业的新业绩!

**新师德规范心得体会篇十二**

从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。著名教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

教书育人是师德师风的关键。教师要把自己的学生培养成为有用的人才，就必须把书教好。这就要求教师要具渊博知识。在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。浪头上行舟，难免惊心动魄，但也有欣慰与欢畅，谁说不是呢?选择了教师职业就选择了艰辛和挑战。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。教书育人是教师的天职。教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是通过教学活动在学生心灵上精心施工的工程师。

师德师风不仅是教师个人问题，也是教师群体问题。个人师德师风不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德师风问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

师德，即教师的职业道德;师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。对于师德师风问题，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述：孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”等; “教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。” 综上所述，我们清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化责任意识，是社会对教育职业道德的必然要求。由此可知，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

1、爱岗敬业。首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样，学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。

2、尊重学生。每一位大学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。

3、努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。

4、以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

以上是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以积极的影响。

**新师德规范心得体会篇十三**

师德古来有之，不同时代对师德有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵。 “为人师表、教学相长”;“学高为人师、身正为人范”;“师者，所以传道、授业、解惑也”。 千百年来，中国许多为人师者前赴后继，用最平凡的行动来注解师德的含义，以他们的行动践行“为人师表”的精神。时代在发展，师德的内涵也在发展变化。师德惟馨。新时代背景下优良的师德，又该是怎样的呢?读了师德学习材料，我不禁深思。

师德是崇高的责任心

一个具有高度的责任感的教师，就不会泯灭自己对职业的激情。他们总是把这项基于生命、促进生命、美化生命和升华生命的教育事业，当做自己为之奋斗的远大生命理想;总是对自己所从事的教育事业拥有一颗虔诚、执著之心。他们能以自己旺盛的生命之火，点燃学生那旺盛的生命之火;以自己充沛的生命激情，换来学生那充沛的生命激情。在工作中，他们以积极的态度、以满腔的热情投入到漫长而默默的教育实践中，耐得住寂寞。富于牺牲的精神和不为物欲所动的气概;他们善于在平凡的教育过程中发觉新的细节、新的特征、新的方向，要善于在看似普通的教育现象中发现所蕴涵的蓬勃生命力，并以此不断地激发工作兴趣、灵感和创造力;他们更善于以乐观向上的心境，积极振奋的精神状态，激发学生的学习积极性。

师德是对工作拥有一颗事业心

我们处在一个知识爆炸的时代，我们面临的教育对象是国家与民族的未来，教师惟有不断的自我发展、自我提高、自我完善，才能更好的履行教育这神圣的职责。“做一个现代人必须取得现代的知识，学会现代的技能，感觉现代的问题，并以现代的方法发挥我们的力量。时代是继续不断的前进，我们必得参加在现代生活里面，与时代俱进，才能做一个长久的现代人”，“我们做教师的人，必须天天学习，天天进行再教育，才能有教学之乐而无教学之苦”。教师要不断的更新教育理念，用先进的教育思想武装头脑;不断的掌握广泛的文化科学知识，更新知识结构;不断的学习现代教育技术，运用现代化的教育教学手段提高工作效率;不断的反思总结，在理论的指导下大胆实践、勇于探索，“我们确不能懈怠，不能放松，一定要鞭策自己，努力跑在学生前头引导学生，这是我们应有的责任”。

一名优秀的教师，应该是教学能手，更是科研先锋，这样的教师，才能可持续发展,才能更好的履行自己的职责。教师应该紧密结合教学实际，立足课堂，以研究者的眼光审视和分析教学理论和教学实践中的各种问题,进行积极探究，以形成规律性的认识。一名教师“只有研究和分析事实，才能使教师从平凡的，极其平凡的事物中看出新东西，能够从平凡的、极其平凡的、司空见惯的事物中看出新的方向、新的特征、新的细节，——这是创造性的劳动态度的一个重要条件，也是兴趣，灵感的源泉。”

教师只要增强自己的科研意识，把自己的课堂、班级当成自己的“实验室”、“试验田”，并投入精力去做，就一定能使自己把科研的局外人为局内人，变可能性为现实性，实现经验型向科研型的转变。当我们的教师走上了从事研究的这条幸福的道路，就会得到教师职业的成就感和自豪感，同时也为自己的职业生涯展示了新的希望。时代的呼唤，事业的使命，教育的责任，激励着教师们长期精心耕耘在教育这方热土，斯霞、魏书生、李吉林、于永正……这些名师、大师，桃李芬芳，硕果累累，赢得了家长和社会的敬重，这真是教师职业的魅力所在。

师德是对自己拥有一颗平凡心

听着一位名叫霍懋征老师从教60年，经历过失去亲人、骨肉分离的痛苦，经历过被误解而受到非人的虐待，经历过严重疾病的折磨，但这都没有摧垮她的意志，没有改变她从事小学教育的选择，没有影响她对教师职业的无限精神追求，在小学教师这个平凡的岗位上做出了非凡的业绩。

面对着现实社会纷纷袭来的丰厚的待遇、优越的条件、诱人的工作，我们又该怎样看待教师这一平凡的职业呢，教师是“太阳底下最光辉的职业”，教师的使命崇高，责任重大，她尽管没有令人羡慕的物质财富，但她拥有充实的精神财富，“精神财富无处不在，时时刻刻都在发挥影响，因为我们本身就处在精神财富之中，精神财富对培养人的心灵和意志能起到很大的作用”，这一精神财富就是我们的敬业态度、职业良心。教师的劳动，很难用严格的时空、具体的标准来度量。忠于职守、尽职尽责的工作，主要靠教师的职业良心和自律精神。教师时刻不忘自己的责任，把无愧于事业、无愧于学生、无愧于自己作为工作的座右铭，经常用职业良心这个天平去衡量自己、鞭策自己，形成强烈的责任意识，从而产生强大的工作动力。

作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

**新师德规范心得体会篇十四**

在认真学习教育部印发的《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》和学校《陈登斌董事长在全校干部会议上的讲话》过后，不断深思，不断自省，我们确实应该攻坚克难，主动作为。

一、立足岗位，聚力真抓实干。

真抓才能攻坚克难，实干才能梦想成真。作为高校辅导员，学生在哪里，我们的工作场地就在哪里。受此次疫情的影响，我们的学生只能在家待命，为了确保做好“停课不停学”我们首先要极力配合好任课老师做好线上教学的督导工作，要坚决做到“围绕学生、关照学生、服务学生”，确保每位学生能按时上课。疫情期间更要做好家校联动，要做到急学生之所急，想学生之所想，要把问题想在前面，要切实做到解决学生的思想问题与实际问题相结合。要坚决做到，疫情不散，阵地不乱，不能因为工作场地的变化而使工作效果打折扣，要做好全体学生的谈心谈话工作，让同学们遵守规矩的同时感受温暖。

二、增强本领，做好先锋模范。

疫情期间，我们也应该不断增强在自身的能力，应该利用好开放的网络资源，提升自己的理论水平，补齐短板。都说要给学生一碗水，我们不仅仅要有一桶水，还要有长流水，哪里来的长流水，当然必须要有“源头活水来”，要不断持续地学习。教师自己如果没有高昂的学习热情，而只是一味地要求学生要好好学习，这样的要求是苍白的，本身完全没有说服力。我们应该做到坚持用-社会主义思想武装头脑，加强理论学习。增进对中国特色社会主义的政治认同、思想认同，理论认同和情感认同。不管是在学习上还是在疫情防控上我们都要身体力行做好榜样。

三、强化责任，积极主动作为。

强化责任，敢于担当是共产党人鲜明的政治品格。我们要以强烈的政治责任感和历史使命感，主动服务学生成长成才。应该坚持多做凝聚人心、加油鼓劲、排忧解难的工作，做好网络疫情的宣传者，及时给学生们传递正能量，提高学生们网络言语的分辨力，做到不造谣不信谣不传谣。同时，借此机会，我们要做好爱国教育、规则教育，感恩教育等等主题班会课，提升学生们的思想领悟水平。另外，借此机会，我们要专心研究如何做好线上学生管理工作，培养好班干部让他们成为班级网络管理的中坚力量。

党的领导是我们取得一切胜利的坚强保障，伟大的祖国是守护我们平安健康的坚实屏障，学校的政策与关怀是我们坚实的后盾，作为一名教师党员，我们应该扛起肩上的责任，全面提升自己的政治素质和职业道德水平，做到敬业立学，崇德尚美;做好内修外练，顾大体，识大体，引领我们青年一代以青春之我创青春之国家。

**新师德规范心得体会篇十五**

歌唱家张也的一曲《走进新时代》，生动形象地描绘了我这个走进“新时代”的“新教师”。无论从哪个角度，这首歌真切地体现了我目前的现实状态和精神面貌。虽然从工作资历上看，我可能并不是“新人”，但对于新学校新气象，新思想新的挑战，我的确需要不断学习与努力前进。从走进时代的那一刻起，我也下定决心要早日融入时代文化，以新教师的要求严以律己，向时代前辈取经，结合多年的工作经验，历练自己，争取早日过渡成为一名合格、甚至优秀的时代教师。

篇章一：“学与教方式转变”实践汇报

4日下午的师德学习拉开帷幕。主题是各教研组与年级组的“学与教方式转变”实践汇报。因为任教学科的原因，语文组的汇报，给我留下了深刻的印象。语文组在汇报中，自学卡的使用、个性化作业布置、读书节活动的开展，让我眼前一亮。我认为这些改变和尝试，都是一种借力的教学方式，目的都是有效地提高教学效率，并更好地让孩子对学科产生浓厚的兴趣，调动孩子们对语文的学习积极性。这一点，确实不容易，需要努力，也是我接下来工作中，需要学习并实践的内容，因此对我很受益。还有一点，就是各学科的改变学习方式，各学科都有很丰富的教学经验介绍，对每门学科都会有共鸣，取长补短，共同进步。同时我也希望有机会和大家继续探讨这个观点，以求在教学中有所创新。年级组汇报中，六年级组的毕业汇报演出让大家耳目一新。很遗憾，没有欣赏到这么精彩的成果展示，从反响中已经受到了无形的感染，相信今后有很多这样的学习机会，值得期待。我曾经也组织过学校毕业班、学校的文体汇报演出、展示活动，希望以后也有机会参与这样的活动。

篇章二：天都城校区的体验感受

5日学校组织到天都城校区师德培训，这是我第一次真正走进将要开始工作的地方。心情激动，充满期待。走进校区，给我感觉是四通八达，一应俱全。初次来访，似乎会有种被迷路的错觉。

高校长对时代文化的深度引领，让我开始对时代理念有了初步的认识。三位优秀老师的报告，迎来了场下的阵阵掌声。沈贞老师的《向雷夫学什么》给我留下深刻印象，同时和我产生了共鸣。这次雷夫老师来到杭州，来到上城，我也有幸参与聆听了他的激情演讲。真正感受到世界名人和我们拉近距离的感觉。

《56号教室的奇迹》讲述了雷夫老师如何用他的教学方式，用他的人格魅力感染了学生的学习积极性，对学习产生了浓厚的学习兴趣。这是我们需要学习的方式，更需要学习的是一种无形的雷夫精神。正如沈老师所说到的“如何惩罚学生”这个教育焦点，让教师们不知所措。因为每个教师都有自己的惩罚措施，有效无效林林种种。但听完雷夫的演说后，都哑口无言。在雷夫看来，不让孩子听他的课就是最大的惩罚。这就是因为雷夫修炼的是自身，是让所有孩子能信服自己的魅力，这就是让孩子产生浓厚学习兴趣的根源。只有像磁铁般吸引每一个孩子，孩子们就都会不由自主地学习，投入地学习，潜移默化地相成良好的学习习惯。这一定就是最好的教与学的结合方式，也是最有成效的方法。雷夫精神中，更重要的是一种对教育的热情，对孩子的爱心与耐心，这也是合格教师所要具备的教育素养。雷夫从不大声地对孩子大喊大叫，这就是一种能力。对于当前心理浮躁的教育者来说，是对我们的当头一棒，也是对我们的一种有力鞭策。只有真正投入教育事业，真正走进教育的殿堂，才能有机会拿到走向成功之门的钥匙。

篇章三：未完待续……

两天的师德培训，感慨良多。相信之后几天还有更多值得学习受益的机会。教育是一种悟的过程，是一种积累的过程，是一种行之有效的过程。走进新时代，我踌躇满志，挑战、困难、荆棘，我已做好准备。时代，我来了!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找