# 关于生活中的感动小学生作文（精选合集）

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-09-08

*第一篇：关于生活中的感动小学生作文什么最让你感动?是爱。爱是什么?爱是黑夜里的星光，照亮了黯淡的生命;爱是酷暑里的清泉，滋润了干涸的灵魂;爱是蓝天上的彩虹，装点了苍白的青春。总之，这世间最美的爱，足以在我们的心头增添几分感动了。这里给大家...*

**第一篇：关于生活中的感动小学生作文**

什么最让你感动?是爱。爱是什么?爱是黑夜里的星光，照亮了黯淡的生命;爱是酷暑里的清泉，滋润了干涸的灵魂;爱是蓝天上的彩虹，装点了苍白的青春。总之，这世间最美的爱，足以在我们的心头增添几分感动了。这里给大家分享一些关于生活中的感动小学生作文,供大家学习。

关于生活中的感动小学生作文1

相信大家都流过泪吧。当然，我也不例外，有悲哀的泪水、开心的泪水、后悔的泪水…其中，令我最难忘的是一次感动的泪水。下面，我就把这件事讲给大家听听吧!

记得那是去年的一天。那天放学时，外面便下起了滂沱大雨，还不时掺杂着几声雷鸣声。令我害怕极了，我不禁打了个冷战，心想：这下惨了，我又没带雨伞，该怎样回去呢?我边想边出了校门，只听见“欢欢…”，咦，好象是妈妈的声音，但我一想，不，不可能是妈妈的，因为妈妈这天生病了，怎样可能有力气来接我呢。

于是我迈开步子继续朝前走。“欢欢，喊你怎样不答应啊”，妈妈气喘吁吁的说。“啊，怎样是你呀，妈妈，你不是生病了吗”?我既惊讶又担心地说。“别多说了，赶紧把雨衣穿上吧”。一路上，狂风夹杂着大雨，身上的雨衣不时地被风吹起，我坐在妈妈的身后，看着妈妈那背影，眼睛湿润了…

不一会儿，到家了，只见妈妈全身湿透了，仿佛是一只落汤鸡，而我只但是裤脚有些湿。妈妈见了便不顾一切急忙跑到我的跟前，关心的问：“孩子，冷吗?”我点了点头。她见了便立刻帮我换裤子，还倒杯热水给我。可她却还是穿着那湿漉漉的衣服。

我着急地说：“妈，您快去换衣服吧!”“你好了，我就不要紧了!”妈妈和蔼地回答。这时，我的眼泪像流水一样不由自主地涌了出来。“孩子，你怎样了，很冷吗?”妈妈着急地问。“不，没什么，您快去换衣服吧!”我又说了一遍。“没事，我不要紧。”妈妈感动地说。之后，没多久，妈妈的感冒更严重了，望着她那苍白的脸颊，我的眼睛又一次湿润了。

这就是我感动的泪水，妈妈是那么爱我，关心我，我必须要好好学习，长大报答她!将来的那一天让我来为她遮风挡雨。

关于生活中的感动小学生作文2

有人说：“感动这东西，现在可真是到处泛滥!”又有人说：“感动，哼!值几斤几两?”是啊!生活不是林黛玉，哪有那么多泪水，天天感动这感动那，可是言归正传，生命到底为谁感动……

他们说……

生命是曹雪芹笔下的《红楼梦》，一字一句，书写着辛酸。从“钟鸣鼎食”到“根举家食粥”，这落差可真的是“飞流直下三千尺”，换谁都受不了，加上皇帝的不信任及接踵而来的不幸，雪上加霜，使得这位昔日纨绔子弟操起笔来，大写“石头记”，把自己的感情都投入到“满纸荒唐言”中生命不正是如此吗?即使铁骨铮铮的汉子，也似乎有种东西在操纵着某条感情线，使他像提线木偶一般，提着线被操纵，感觉到生命的不容易，从它的诞生到它的结束，无不浸透着一丝丝的辛酸，无不散发着一缕缕的辛酸，而这一丝一缕的辛酸，袅袅炊烟般的辛酸，似有若无的辛酸，有几人与我们共尝，有几人又尝了一遍……

生命是贝多芬指下的交响曲，一个音符一段旋律，弹奏着苦难。“乐圣”贝多芬独生在钢琴前，灵巧的双手在琴键上敲打，跳动着音符也跳幼着贝多芬的音乐之路。因为有丑的存在，美丽显得更美;因为有幸福的存在，苦难显得更刺眼。

是啊，音乐家却失聪了，这足以让贝多芬掉到无底深渊，而贝多芬却说：“我要扼住命运的咽喉，它不能使我完全屈服。”诚然，连贝多芬也只是不被完全屈服而已，那我们又该怎么办呢?是否该屈服于命运?在贝多芬支撑不下去的时候，是道德，使他不曾。还好，贝多芬还有东西撑着他。当我们像贝多芬一样说出“音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示，谁能了解我的音乐，谁便能超越常人无以摆脱的苦难”的时候，我们除了该向天呐喊外，是否该向某些人道谢?又该怎么谢呢?

而我也说……

生命是我笔下的那些人，是我那先苦后甜的呐喊。生命如曹雪芹为我们书写一部《红楼梦》，是谁与我们一同演绎?是“他们”不辞辛劳，与我们共“享”，甚至“抢”先一步尝了它。生命如贝多芬为我们弹奏钢琴曲，一个音符一个节拍，传动着苦难，抨击着我们的心灵;又是“他们”，“抢”在前头，用“某种难以言喻的东西”当盾牌，保护我们。生活终于如此美好。

这个“他们”是谁?是父母;这个“某种难以言喻的东西”是什么?难以言喻，但它有名称，叫做“爱”我们的感恩，是放在心中的感恩，是永不褪色的感恩和……

关于生活中的感动小学生作文3

“恩诚者，人之道也。至诚而不动者，未之有也。不态，未有能动者也。”

相传孔子门下有三千，最出名的有七十二个，子路就是其中之一。子路是鲁国人，据说他小时候家里贫穷，长年以粗粮、野菜充饥。有一次，他的父亲想吃米饭，可是要从亲戚家借米，至少要翻过好几道山。子路没有皱眉，他翻山越岭，脚都走肿了，才借回了米，为父母做了一顿香喷喷的米饭。邻居们听说了这件事，没有人不为这个孩子的勇敢和孝顺所感动的。子路小小年纪便能做出这平凡而又伟大的事，而现今的我们又如何呢?

屈原死前不忘对祖国的伤怀;红军爬雪山、过草地，而其中那金色的鱼钩验证着爱国;98年的大洪水带走了多少解放军!感动不分大小，从小家到大家，从个人到国家，因为感动而引导着一代又一代。

感动不分国界，不分种族，感动是通用的。

记得第二次世界大战中的一次大战役，盟军的一队伞兵因飞机偏航而误入绝境。他们被捕了。在德兵的下，俘虏们做着苦役，身形憔悴，支撑他们的是盟军一定会打过来的信念。枪炮声一天天近了，德军脸上的乌云也越来越重了。一天黄昏，一阵急促的号子声把俘虏们赶成一长排，周边是荷枪实弹的德国士兵，伞兵们一下子就明白了将要发生的事情。

一位年轻伞兵的手剧烈地颤抖着，他想起了爸爸妈妈，还有可爱的未婚妻。他的眼睛湿润了。一位老伞兵紧紧抓住了他的手：“兄弟，我们不哭!”一瞬间，所有的伞兵一个接一个地把手拉在一起。而如“思诚者，人之道也。”因为他们的存在，使得我们能够真真正正的感受到来自异国的感动，一位位英雄大无畏、坚强不屈和在困难面不改色，不正是我们所需要学习的精神吗?不正是我们当今世界所需要的吗?不正是维护世界和平发展所需要的吗?

至诚而不动者，未之有也。不诚。未有能动者也。感动可以平凡，感动可以伟大，感动可以神奇，但是对于那些“不动者”而言却是无用的。只有那些真真正正能“至诚而动者”才是最基本所需要的，连这个都没有的人只能被社会所淘汰，因为我们不需要这样的人作为我们的朋友、亲人。感动常在，世界因此而美妙。

关于生活中的感动小学生作文4

在钢筋水泥的城市住久了，似乎已习惯了城市的喧嚣、大楼的崛起、汽笛的轰鸣，一切都在宣告着时代的发展。

历史长河每次大的变革浪潮中，人们都会像大浪淘沙那样受过洗礼和考验。从而，涌现出一大批忠于祖国、忠于人民，可歌可泣的时代骄子。有中国第一个飞上太空的航天员、中国航天人的杰出代表杨利伟;有在非典时期做出卓越贡献、给予人们战胜疫情的勇气和力量的中国工程院院士钟南山;有以70多岁高龄。

一直在民间从事艾滋病防止和救助孤儿工作，有自己的力量推动这项重要事业的河南中医学院退休教授高耀洁;还有在2024年里，迎来百年华诞，以人生经历和笔下春秋见证百年历史的作家巴金，他们都成了我们感动的对象。

记得有一首歌是这样唱的：“爱是人间的春风，爱是生命的源泉，在没有心的沙漠，死神也望而止步，生命之花处处开遍。《感动中国2024》的获奖者丛飞，他就是这样一个无私者、忘我者，他用真情点亮了一百多个孩子的希望。他献出了事业、金钱乃至生命，他用爱的养料浇灌了一株株幼苗茁壮成长。

相信每一个知道这件事的人，都会为之动容，但这件事毕竟离我们很遥远。说起农民伯伯相信大家就不陌生了吧!一件件洗得发白的衣服，一双双粗糙的大手，有些粗鲁，甚至有些迂腐。但他们日出而作，日落而息。无论是在寒风凛冽的冬天，还是在烈日炎炎的夏天，他们都时刻保持着面朝黄土、背朝天的动作，他们这种与世无争所表现出来的淳朴，不正是一种令人感动的真情吗?

罗丹说得好：“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”让真情来触动我们内心最柔软的角落，让感动来温暖我们麻木的心，来滋润我们干渴的唇。每一年，我们都有太多的感动。新的一年，让我们来期待更多的感动!

关于生活中的感动小学生作文5

岁月无痕，当我们蓦然回首，翻阅着自己的心灵，总有一段段记忆在生命中留下深深的痕迹，无法忘却，每当我们拾起它时，心里总涌动着一丝久违的冲动，这便是感动。其实，在生命的长河中，每时每刻都有感动存在。我就曾被感动过。

那是一个星期六晚上，我刚从同学家回来，就看见书桌上那一只被“五马分尸”的笔。啊!我的心猛地凉了半截，我的铅笔!我在心里哀号着。“准是这小子干的!”

我恨得咬牙切齿。我怎么会有这样的弟弟啊!只要是他稍微有点感兴趣的事物，就一定在最短时间内让他“体无完肤”。前不久，弟弟就把我的自行车进行了一次“惨无人道”的改装。

吃晚饭时，我得意的对弟弟说明天我会和同学去游泳。弟弟用嫉妒的眼神看着我，眨了眨眼说：“你看，天上一个星星也没有，明天准下雨。还想去游泳，真是痴人说梦!”我向窗外看了一眼，果然如此。弟弟边笑边唱：“明天要下雨，姐姐不能去游泳，啦啦啦……”我狠狠地瞪了他一眼，又看看窗外，突然发现窗外乌云滚滚，难道明天真的要下雨?我生气地数落他：“都是你诅咒的，明天去不了了，你满意了吧!”

晚上，我辗反侧，一直想着明天去游泳的事。我突然灵机一动，传说只要把愿望写在纸条上系在小棍上请求月亮，愿望就能达成。反正我也睡不着，试试吧!当我把小棍拿到阳台上时，却意外发现了另一只小棍，上面歪歪扭扭地写着：明天别下雨，姐姐去游泳!当我再抬头望着天空时，夜幕已繁星点点……

从不会有人刻意去寻找感动，因为它是一种朴素的真实，是一种心灵的震颤。在生命的长河中，无时无刻都有感动存在，好好珍惜这份感动吧，留下一个美好的回忆!

关于生活中的感动小学生作文

**第二篇：生活中感动作文**

生活中感动作文4篇

在平时的学习、工作或生活中，大家都尝试过写作文吧，借助作文可以宣泄心中的情感，调节自己的心情。那么，怎么去写作文呢？下面是小编收集整理的生活中感动作文4篇，希望对大家有所帮助。

生活中感动作文 篇1

总有人抱怨这世上感人的事太少了。可是，只要你细心观察，认真思考，你就会发现感动无处不在，但它也许是渺小的，微不足道的，但它依然能让你感动。

那一天，我走在前往学校的路上，乌云很浓，我的心情仿佛也随着它变得低沉，总感觉会有什么事发生，却又说不出来，是错觉吗？“不会有事的，昨天书包都收拾好了。”我自言自语道。心里稍微宽松了一点。

进了班级，放好书包，拿出笔袋，就在这时我发现自己的水笔竟然没有墨了，脑袋里又想起今天第一节课要数学考试，顿时急的得像热锅上的蚂蚁，突然我看到坐在旁边的小杨同学拿出了两支黑色水笔，我立刻像看到救星一样，走到他身边问：“你有第二支黑色水笔吗？”小杨同学目光瞟了瞟我的桌子，疑惑地看着我说：“你桌子上那不是吗？”我尴尬地回答道：“那支水笔没墨了。”“老子不借，赶快走吧！”小杨同学一下子洞穿了我的心思。我一愣，只好灰溜溜地走了，就在我无可奈何的时候，一只手从背后伸了过来，紧接着有声音响起：“借给你！”我猛地一回头，原来是小李，“放学还给我就行了。”小李又说道。顿时我满怀感动地说：“谢谢你！”小李摇了摇手说：“没关系，以后记得检查就行了。”

到了放学，我如实遵守了约定。

感动，如沁人心脾的甘泉；感动如熏人欲醉的暖风；感动，如令人心折的白雪。学会感动，我们的内心将变得纯洁而又明亮，安静而又平和。让我们与感动同行吧！

生活中感动作文 篇2

那是去年的冬天，下雪时发生的一件事，让我感动至今。

天阴沉沉的，北风呼呼地刮着，坐在教室里也感觉到了外面的寒冷。放学了，一走出教室就觉得浑身上下都冷飕飕的。果然，大片大片的雪花从天上飘飘洒洒的落了下来。不足十分钟，房屋上、马 路上、树木上到处都被雪覆盖了，变成了一个银装素裹的世界。已是傍晚，气温非常低，所以路上开始上冻了，寸步难行。

这时校门口，家长们有的开车，有的步行，有的骑电动车，有的打的……陆陆续续的把孩子都接走了。下午妈妈送我时说傍晚有事不来接我了，让我坐公交。也真巧，我的公交卡这会怎么也找不着，真是倒霉呀！正在着急时，看见吕游妈妈骑着电动车带着吕游回家，阿姨看到我还没走，便到我身边问：“锐锐，你妈怎么还没来接你呢？”我说：“妈妈有事，我的公交卡又丢了。”阿姨便交代我等一会，把吕游送家里后再拐过来接我，这下我心里才踏实。等了一会，只见阿姨满身是雪地骑着车来了，还从包里掏出一个盛满热水的杯子，递给我说：“先暖暖手，等会再把它喝掉，身上就没那么冷了。”我冰冷的手接过水杯，霎时间手就暖和起来，心里也是热乎乎的。

在这么冷的天儿，这么滑的路，阿姨冒着雪，顶着刺骨的寒风来接我，深深得打动了我，让我永远也不会忘记。虽然那天的.天气非常冷，但在我的心里，却像春天的阳光一样舒适而温暖。

生活中感动作文 篇3

一池灵动之水，会有一注是暖暖的。等它滴入你的心田，润泽你那颗或许早已干涸的心。

一家三口开着车行驶在回老家的路上。那是冬天，国道上满是厚厚的积雪，好几处都冻上了冰，一路驶过，看到的交通事故连续不断。路上见不到一个人，时时吹来一阵刺骨的寒风，一切令我生怕悲剧发生在自己身上。

一切看似平平静静。突然，爸爸为了躲过迎面驶来的一辆摩托车，转动了一下方向盘，这一转不要紧，车正好走在了一层薄冰上。汽车开始打滑，疯狂地在路上拐来拐去。我的脑子一片空白，心好像停止了跳动，等待着接下来即将发生的事情。

当我反应过来时，车已经不动了。我爬出车子，看到眼前的景象，心怦怦直跳。车子一半已陷入路旁的沟中，根本出不来。茫茫的雪中不见一个人影，要怎么办呢？

这时，迎面开来一辆农用卡车，停在了我们身边。车门开了，走下来一位其貌不扬的叔叔，看样子像是农民。他看了看我们陷在沟里的车，关心地问道：“人都没事吧？看样子车还能动，只要拉出来问题不大。”一听有人愿意帮忙，我顿时有了精神。他查看了一下情况，转身对我们说：“轮胎旁边都是岩石，怕在拉的过程中划伤轮胎，我去给你们运些稻草来垫一下。”于是跃上车向远方开去。不一会儿，拉来了满满的一车稻草。

忙乱中转头看见了在一旁冻得直哆嗦的我，笑着说：“把车子拉上来需要一些时间，先到我车上坐坐吧，虽然不算暖和，但比站在外面吹冷风强，冻感冒了可不好”。顿时一股暖流涌上心头。他将稻草一捆捆搬下车，一点点、严密密地铺在车子周围，看到有可能会被划到的地方，还多铺了一些。

细细检查一番后，他又从车上取下一捆麻绳，一头系在我家车上，一头系在卡车上。他系绳子的手已冻得通红，动作明显变得僵硬，我想：“他那双系绳子的手一定很痛。”但他一句话也没报怨。系紧后，他让车缓缓移动。我们的车子也一点一点从沟中爬出来。车子最终拉了上来，并且没有受损。爸爸十分感激他，但还没来得有给他钱，他便走了。

望着那渐渐远去的车影，迎着晶莹的雪花，心中有说不出的感动。天气再寒冷也挡不住内心暖流般的温暖，注入我心，感动良久。

生活中感动作文 篇4

妈妈工作很忙，常常一年四季不在家里，但又对我要求很严格，一天三四个电话不停的打来，问我的生活、学习情况，但是我总觉得很啰嗦。但是有件事深深的印在了我的脑海里，现在想起来仍然记忆犹新。

那是一个星期天早上，正赶上我上小提琴课，我因为妈妈说我平时不好好练琴，和妈妈争吵了起来。因为我的任性这时候，妈妈发起了脾气，说道：“你自己走路去吧，我不送你了！”我也不甘示弱说道：”自己去就自己去，哼！”话音刚落，我撒腿就跑。一眨眼的功夫就消失在了妈妈的视线里，妈妈走出了院子，看见一辆驶往我学习的地方的101路公交车，以为我在那上面，便急忙跑了过去，可惜还两只脚还是没四个轮子快，公交车一发动，一溜烟的开走了。妈妈又焦急的拦了一辆的士，要的哥开足马力，追上公交车，终于在一个停靠站边追上了，妈妈使出平生的脚力，追上那辆停在停靠站的公交车，妈妈生怕开走了，以光速登了上去，上去就问道公交车司机：“有没有见到一个背着小提琴，十岁左右的孩子？”司机一边摇摇头，一边拨通了公交车总站的电话，让所有司机注意一个背着小提琴，十岁左右的孩子。妈妈下了公交车，又进了的士，坐着的士上沿着101公交车的线路，走了一圈又一圈，四处寻找我，这时候，坐在的士里的妈妈突然接到了电话，就是我在学习小提琴的地方用电话给妈妈打的，妈妈一听，连忙以最快的速度赶了过来，看到妈妈那满脸的憔悴而着急的眼神，我心里酸酸的，一股泪水不由的涌了上来。

后来，听爸爸说起，妈妈因为沿途找不到我的时候，在电话中都哭了起来。因为我的任性和不懂事，让妈妈伤心、着急。“可怜天下父母心”这件事深深的印在我的脑海里，让我终生难忘。“谁言寸草心，报得三春晖。”在我以后的人生路上，我一定会好好的回报父母对我的关爱。

**第三篇：生活中感动作文**

生活中感动作文6篇

在平日的学习、工作和生活里，大家都写过作文，肯定对各类作文都很熟悉吧，作文要求篇章结构完整，一定要避免无结尾作文的出现。相信许多人会觉得作文很难写吧，以下是小编为大家收集的生活中感动作文6篇，欢迎大家分享。

生活中感动作文 篇1

那日，清晨的天空一片灰白，不夹杂一丝蓝色，天地间间充满了朦胧感，而人们并没有因天气而退却，马路上的声音仍嘈杂不断，车鸣声、叫卖声、对话声此起彼伏。

我背着黑色印花书包，骑着电动车行驶在右行道。路旁的花草，来不及观看就已从身边掠过。路边的店铺，每一家门前都有忙碌的身影，有刚开店门，一家人在摆弄东西的，有四五个老年人在打太极的，还有一位妇女挥战鞭锻炼身体的……好一派热闹的景象啊！我竟也忍不住多瞅了几眼。

假期这几日，重复着一成不变的科目——上补习班。每天走相同的路，等相同的红绿灯口，但却也遇见了不同的人。

在等最后一个红绿灯时，我身旁有一位老爷爷，骑着一辆有些年代的自行车，车架已有了斑斑锈迹，左边的刹车把手已不管用，松垮下来，车把上挂了一大瓶菊花水，瓶子应该也是用了许久，瓶身已经不是那么透明。老爷爷有些消瘦，但眼睛却透射着精气神。

绿灯亮了，老爷爷转弯路口最近，所以骑在了我前面。终是年纪大了，骑车速度不得不慢了下来，而我急着上课，又是向东行驶，迎面向西行驶的人太多，挡住了我能赶超老爷爷的路，心中不禁抱怨起来：真是的，骑这么慢。好不容易挡路人都过去了，我不失时机加快电源赶超他。迎面有辆轿车行驶在他的行道上，也就是我的左手边，我只好靠右行，忽然车头向右转来，我瞬间慌了，大脑存留的那一点理智指使我赶快向左扭转车，才避免了一场可怕的车祸。

正当我还心有余悸时，却恍惚听见那位老爷爷苍老而又有力的声音：“你会不会开车，要转弯怎么也不打个方向灯！”那话语如一股绵绵春风飘荡在耳际，我心间瞬间涌起了复杂的情感，既羞愧又感动，我想那一刻我的脸上一定红扑扑的，不然怎么会骑着车赶快逃也似的离开了呢！

放学时已是中午，我习惯性地又瞅了瞅店铺门前的人，有些都已散去，老爷爷的话却仍在我的脑海中翻腾。我不禁想象：那一家人现在是否正围坐一起吃饭，互相慰问，累不累呢？而那些打太极的老年人，当明天再次相遇时，是否仍像今天一样相互传授技巧和经验呢？再说那位妇女，休息时孩子是否也给她递水捶背呢？若如此，那微感动是否在生活中还有很多很多呢？

生活中感动作文 篇2

一天下午，我在路边走着，忽然看见了几个调皮捣蛋的小孩，蹲在草地上，围着一只小蚂蚁看着。一个小胖墩说：“快看啊，他在搬运粮食呢！”一个小瘦子说：“对呀对呀，他在搬运面包屑呢！”一个小矮子说：“我们跟着它就可以找到蚂蚁窝了。”

他们三个随着小蚂蚁的移动慢慢的走着，当他们找到了蚂蚁窝，兴奋的高叫起来：“哇！我们找到蚂蚁窝了！”这时，小瘦子忽然拿起自己的水杯，往蚂蚁窝里倒。小胖墩说：“你干嘛往里面灌水？这样他们都不会活着的！”小矮子说：“是呀，你干嘛？”小瘦子说：“那看他们被水冲出来，他们挣扎的样子多好玩呀！”小矮子说：“其实挺有意思的。”就这样，这三个小坏蛋兴致勃勃的看小蚂蚁们在水中挣扎，不仅没有一点怜悯之心，还在一旁哈哈大笑。

我仔细看着水中的蚂蚁们，他们都在水中挣扎，有的都快淹死了。这是我发现在岸边的蚂蚁排好了队，拉起了手，一个接一个的跳进水里。他们就像是一座桥，一座蚂蚁形成的桥，一座生命桥。桥越来越长，蚂蚁们一个个来起手，他们拉的紧紧地，很多蚂蚁都获救了。

这时，捣蛋鬼们又浇了一点水，这条蚂蚁桥断了，很多蚂蚁都开始在水中扑腾。岸上的蚂蚁有建起一座桥，不管有什么困难，他们绝对不会放手。我的眼眶湿润了。

我在地上捡起一片大叶子，放进水里，当做对他们的帮助。

这时，我心里出现一句话：无论是什么生命，他们都有尊严。

生活中感动作文 篇3

去年，我爸所在的单位城建局和设计院进行了一场篮球赛，在开幕式上，当设计院代表队走向评委台时，人们意外的发现：设计院的篮球队员高高的举起了一条横幅，上面用中文和拼音双双写着一行耀眼的红字：“设计院祝贺城建局蓝球队获得成功。”结果呢，还真让城建局夺得了桂冠，虽然设计院队失败了，但他们仍能大度的为竞争对手喝采，他们赢得了全场最热烈的掌声。所以，当比赛结束时，他们仍是信心十足的离开赛场。“为别人喝 “为别人喝采”我相信设计院队并非就是弱者。

生活中，很多人只知为自己的进步和成功窃喜时，对别人常常冷漠得面无表情，无动于衷，很少真心实意的为别人喝采。其实，为别人喝采是一种智慧，因为你在欣赏别人的时候，也在不断提升和完善自我；为别人喝采是一种美德，你付出的赞美，这非但不会损伤你的自尊，相反还会收获友谊与合作；为别人喝采是一种人格修养，赞美别人的过程，其实也是自己矫正狭隘自私和妒忌的心理，从而培养大家风范的过程。为自己喝彩容易，为别人喝彩难。我们应当学习为别人喝彩。

生活中感动作文 篇4

“世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝……”就像这首歌里唱的，我就是妈妈的一块宝，而且是唯一的宝贝。妈妈对我的爱比天空还要高，比大海还要深，妈妈总是用她的爱温暖我，感动着我。

每次我生病，妈妈都整晚守在我身边。记忆最深的是三年级的一个晚上。那天，我不停地咳嗽，一躺下咳嗽的更厉害。我难受极了，像块铁锅上的烙饼。这时妈妈端着水来到我跟前，焦急地说：“宝贝儿，喝点热水吧，润润嗓子会好点。”我照妈妈说的去做，可妈妈刚转身，我的咳嗽又来了。妈妈只好陪着我、给我讲故事。妈妈讲的故事似乎有魔力，听着听着我不太咳嗽了，可是没几分钟，这个“咳嗽”小妖怪又来和我做对了。我咳嗽不停，这时的我好困，上下眼皮都打起架了。我急得只想哭，忍不住大喊：“这可怎么让我睡觉呀!”

妈妈微笑着说：“那就让我抱着你睡吧。”我说：“那你怎么睡呀?”“没关系，妈妈不困。”

就这样，妈妈坐到我身后，让我靠在她的怀里，枕在她的胳膊上，然后问我：“舒服吗?”我说：“舒服，可是你不难受吗?”妈妈笑着说：“没事，你快睡吧。”不一会儿，我就进入了梦乡。

不知过了多久，我醒了。睁开眼睛，发现我还睡在妈妈的怀里。妈妈的头歪在墙上睡着了，两只胳膊却还紧紧地搂着我。我突然间好心疼，轻轻地说：“妈妈，你快回去睡吧。”妈妈轻轻地将我放下，刚想站起来，只听妈妈“哎呦”一声：“我的腿和胳膊全麻了，动不了了。”我连忙吃力地把妈妈扶起来，感觉心里酸酸的，甜甜的.。

每次想起这件事儿，我心里总是充满了感动。妈妈对我的爱让我心里充满了力量，我要努力学习，健康快乐地成长，我要让妈妈为我骄傲，让妈妈成为最幸福的妈妈!

生活中感动作文 篇5

一池灵动之水，会有一注是暖暖的。等它滴入你的心田，润泽你那颗或许早已干涸的心。

一家三口开着车行驶在回老家的路上。那是冬天，国道上满是厚厚的积雪，好几处都冻上了冰，一路驶过，看到的交通事故连续不断。路上见不到一个人，时时吹来一阵刺骨的寒风，一切令我生怕悲剧发生在自己身上。

一切看似平平静静。突然，爸爸为了躲过迎面驶来的一辆摩托车，转动了一下方向盘，这一转不要紧，车正好走在了一层薄冰上。汽车开始打滑，疯狂地在路上拐来拐去。我的脑子一片空白，心好像停止了跳动，等待着接下来即将发生的事情。

当我反应过来时，车已经不动了。我爬出车子，看到眼前的景象，心怦怦直跳。车子一半已陷入路旁的沟中，根本出不来。茫茫的雪中不见一个人影，要怎么办呢？

这时，迎面开来一辆农用卡车，停在了我们身边。车门开了，走下来一位其貌不扬的叔叔，看样子像是农民。他看了看我们陷在沟里的车，关心地问道：“人都没事吧？看样子车还能动，只要拉出来问题不大。”一听有人愿意帮忙，我顿时有了精神。他查看了一下情况，转身对我们说：“轮胎旁边都是岩石，怕在拉的过程中划伤轮胎，我去给你们运些稻草来垫一下。”于是跃上车向远方开去。不一会儿，拉来了满满的一车稻草。

忙乱中转头看见了在一旁冻得直哆嗦的我，笑着说：“把车子拉上来需要一些时间，先到我车上坐坐吧，虽然不算暖和，但比站在外面吹冷风强，冻感冒了可不好”。顿时一股暖流涌上心头。他将稻草一捆捆搬下车，一点点、严密密地铺在车子周围，看到有可能会被划到的地方，还多铺了一些。

细细检查一番后，他又从车上取下一捆麻绳，一头系在我家车上，一头系在卡车上。他系绳子的手已冻得通红，动作明显变得僵硬，我想：“他那双系绳子的手一定很痛。”但他一句话也没报怨。系紧后，他让车缓缓移动。我们的车子也一点一点从沟中爬出来。车子最终拉了上来，并且没有受损。爸爸十分感激他，但还没来得有给他钱，他便走了。

望着那渐渐远去的车影，迎着晶莹的雪花，心中有说不出的感动。天气再寒冷也挡不住内心暖流般的温暖，注入我心，感动良久。

生活中感动作文 篇6

罗丹说：“世界上不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”我要说：“世界上不是缺少感动，而是缺少发现感到的慧眼。”其实，感动就在眼前。

乐观的快递男孩

我在六岁时无忧无虑，在快乐的滑滑椅上荡来荡去，有一点小伤就有妈妈和爸爸的爱来疗慰。可有一个小男孩他的6岁却是很艰难，在晚上他拉着一车子的快递走过一栋栋大屋子，把一个个快递送进家家户户，业主问他觉得辛不辛苦，他一直说：“不辛苦！”他的乐观和自强让我感动。

“讨钱”的“皮卡丘”

退了休的老人，生活安闲自在，有的旅游，有的看电视，可在这些老人中，有一个老人却依然在吃苦耐来的工作着。这个71岁的老人把又大又重的皮卡丘的套子套在身上开始工作，她一把年纪为什么要去工作呢？原来她是为了她的女儿，女儿因为脑瘤失明，瘫痪十年。老伴也身体不好，为了扛起这个大家，她不吝艰辛的工作。我被这个老奶奶给感动了。

生活中有许多的感动，只是我们要用慧眼和慧心去感受！

**第四篇：生活中感动作文**

生活中感动作文3篇

在学习、工作、生活中，大家都经常看到作文的身影吧，作文可分为小学作文、中学作文、大学作文（论文）。你写作文时总是无从下笔？以下是小编帮大家整理的生活中感动作文3篇，仅供参考，希望能够帮助到大家。

生活中感动作文 篇1

那是大雨滂沱的春天，我才四岁，上幼儿园。两边的花朵无力的垂了下来，随着雨水的捶打，花朵在雨中不停地摇晃。树木上的绿色蒙蒙的，像是被白网围住一般。我呆呆地站在门口，看着雨水在屋檐上一滴滴地滑落，我的心己凉了半截。怎样办？我没有带伞！下这么大雨，我怎样回家？冲回去吗？不，雨这么大，会感冒的！那怎样办？干等着？妈妈和爸爸都不在家！

我急得像热锅上的蚂蚁，不知往哪儿去好。“裘颖健！”我猛地回头，看见了一个瘦小的身影。“李思颖！”她跑了过来。“你怎样还不走？”“下这么大雨，我又没有带伞……”“我们俩一齐回去？”“不行不行！你那小伞遮不住的！”“没关系！就一下子，”说完就拉起我的手冲入雨中。

打开那黄色的小伞，小雨就迫不及待地滴在伞上，嘀嗒声音清晰可辩，她打着伞拉着我的手还说：“这雨真大呀！”我看见她的麻花辫已经湿透，雨水顺着发沿滴落在她的衣帽里。我心里莫明奇妙地有一股暖流流进我心里。

到家了，她把我送到门口，道别后，他又进入雨中。身影越来越模糊，最终消失不见。我呆呆的望着，还想找出一点儿她的影子，却找不到了。我想，朋友就是这样的吧。在你深陷困境之时，朋友会给你一双有力的手，而你脱离困境时，朋友又不要你的感激。这，才是最好的朋友。

正如那首歌里唱的：“朋友一生一齐走，那些日子不再有。”或许，那只是一转瞬的时光，但有朋友的日子里我不会忘记！

生活中感动作文 篇2

我喜欢在茶中加一些糖，看那纯洁的白在几点青绿中慢慢归于沉寂，氤氲的清香和午后的阳光嬉戏。我时常想，或许因为这糖，我才爱上茶的味道，如同在我波澜不惊的生活中，因为有那不经意间点点滴滴的感动，虽然平凡，却又有一番别样的滋味，让我喜欢。

早晨——午后阳光的惬意 “叮叮，叮叮”，我在朦胧的黑暗中，睁开了眼，看着星星点点的阳光从窗帘的缝隙中调皮地落在地上，我惬意地伸了个懒腰，新的一天从此开始。推开门，外面已经是热火朝天，妈妈在有条不紊地做着早饭，一种油花四溅，噼里啪啦的声音响了起来，“今天早上吃油条”，妈妈冲我会心一笑，我咽了咽迫不及待的口水，“爸爸呢？”我问道，“哦，他去给你买豆腐脑去了，你不是昨天要吃吗。”心里小小的期待了一下，又有一股暖流悄悄淌过。每天晚上爸爸都会问我第二天要吃什么，而第二天早上的饭桌上都会像变魔术一般出现。怪不得每周末早上爸爸都鼾声如雷，原来是早上六点就去给我买吃的了，哎，当时我可还在做梦呢。心中不免内疚了一下。我的早晨永远是惬意的，平淡，却又有不经意的感动，好像是午后的阳光，暖暖的，让每一个细胞都由内而外的舒服。虽然可能偶尔迟到，不过那是我留恋梦乡太久，他们，只是不忍心叫醒我啊。

夜晚——一抹灯光的温馨每天一放学，我就急忙往家走，也不知自己在急什么，只是看到厨房的`那抹灯光和妈妈忙碌的身影，就有一种没理由的安心。走进家中，嗅着若有若无的淡淡菜香，一种不同于冬日寒冷的暖意便滋生了出来。饭桌上，听着爸爸妈妈讲着班上的趣事。而我也不时插几句嘴。在热气腾腾的饭菜中，欢声笑语仿佛是不变的主题，吃完饭，我在床上看书，听着爸爸刷筷子富有节奏的唰唰的声音，还有妈妈打开电视吵吵闹闹还有不时捧腹大笑的声音，他俩拌嘴的声音，嘴角勾起的一丝微笑，或许这才是我所真正享受的。“你怎么又躺在床上看书！快起来，这样对眼睛不好，知道吗？”妈妈的唠叨声有准时在耳边响起。我只能无奈地被“赶”到了桌子上。

当我写作业的时候，客厅的声音渐渐地静了下来，忽然想起妈妈因为对面商店音响声音太吵而打扰我学习，跟人吵架的事，不禁莞尔一笑，只不过那一刻我也很感动，很幸福，像那黄晕的灯光一样让人心安，温暖，不言而喻。平淡的茶因为有了糖而别有一番滋味，澄澈的天因为有了白云的调皮点缀而更加真实可爱。而我的生活，因为有了这些点点滴滴的感动，而变得精彩，即使平淡，但我，依然喜欢。

生活中感动作文 篇3

生活中，总有那么几件小事，普普通通，却能让你感动。

某天清晨，我收拾好书包，因为睡晚了，起来晚了，急急忙忙的就出门了。妈妈在里面大喊：“东西都拿了？没忘拿东西？”我随口说回答：“拿了拿了，没忘东西。”在校车上，总感觉自己心里不稳当，总感觉有东西。到了学校果真是这样，我打开我的书包，把书都拿出来，越发感觉不对。我的动作慢下来，慢慢打开第二层，也没有！我的笔袋和饭盒忘带了。我非常着急，总不能借同学用一天吧。

我马上赶到门卫处，本想着给妈妈打电话让她帮忙送过来。谁知，我刚拿起电话，妈妈就骑着电动车来了。我出了门，喊了声：“妈。”“早晨就觉得你忘拿东西，到你房间一看，你的笔袋还有饭盒都没拿。我立刻就送过去别耽误了你上课，好了我回去了，你也快回去吧”我看着妈妈离开，一个小小的身影，莫名地感动。

秋天，静悄悄的来了，又静悄悄的走了。冬天，又静悄悄的来了。天气越发寒冷，特别是早晨，冻得人直打战。一天早晨，天刚战，抬头，看见爸爸拿着一件外套，我呆呆的望着他，问道：“上哪拿的？”“还能上哪，家里。”“什么时候拿的？”爸爸淡淡地回答：“刚刚。”我慢慢地接过外套，披上。低头瞥见爸爸那单薄的衣裤。我心疼地问：“爸你不冷？怎么你没拿件。”“跑回家，本想拿，到了家又不冷了。”爸爸云淡风轻地答道。“哔哔！”校车来了，我热泪盈眶的上了车，在车窗边跟爸爸挥手。爸爸看到了，愣了一下，笑了。我带着感动，走了。

生活，如诗如画，如火如荼。处处充满着那些普普通通的感动。

**第五篇：生活中感动作文**

生活中感动作文10篇

无论是在学校还是在社会中，大家或多或少都会接触过作文吧，写作文可以锻炼我们的独处习惯，让自己的心静下来，思考自己未来的方向。你知道作文怎样写才规范吗？下面是小编帮大家整理的生活中感动作文10篇，仅供参考，欢迎大家阅读。

生活中感动作文 篇1

那天清晨，突然看见楼下那丛枯萎了整整一个冬天的小草居然发出了新绿，心里的某种感觉被轻轻触动，于是荡漾开软绵绵的涟漪。心动，为了春天里顽强而可爱的生命。

这几天，楼下不知从哪来了只小狗，凌乱的棕色长毛，圆溜溜的眼中掩饰不去那种自然流露的对人的恐惧。可是无论如何，它就是不肯离开这个普通到没任何特点的小楼，固执地缩在狭小的墙角，睁着乌黑的眼睛注视着来往的住户，不叫，不闹。很安静，很乖。

那天下午从学校回来的时候，看见墙角多了个塑料碟子，装了些饭菜，那只小狗正安静地舔着，眼神安定而纯净。轻轻笑笑，却在不经意间扯动了心动的琴弦，悠悠地荡出轻柔的旋律。心动，为了高楼里人与动物间微妙的情感。

还有一个看来的故事。美国一个主持人一天采访一个小朋友，问他：“你长大之后要什么呀?”小朋友天真无邪地回答：“我要当飞行员。”主持人接着问：“如果有一天，你的飞机飞到太平洋上空，所有引擎都熄火了，你会怎么办?”小朋友想了一下，说：“我会先告诉我的乘客们绑好安全带，然后我挂上降落伞跳出去。”

现场的所有观众都为孩子的自作聪明而笑得东倒西歪，没想到，孩子的眼泪竟然夺眶而出。主持人这才发现这个孩子的悲悯之情远非笔墨所能形容，于是他便问那孩子：“你为什么要这么做?”孩子仰起脸，大声地说：“我要去拿燃料，我还要回来!我还要回来!”

而正在看书的我，也被这孩子真挚的想法深深地打动，闭上眼，这简短的故事里氤氲的满是感动。

昨天听电台的点歌节目的时候，听到一则短信：“老公，我活不了多久了，想点一首张信哲的《信仰》送给你，谢谢你陪我这么多年。”然后，电波里铺天盖地满是忧伤而温柔的旋律。“我爱你，是多么清楚，多么坚固的信仰，我爱你，是多么温暖，多么勇敢的力量。”伴着电波里温暖的声音，我的心怦然而动，为了那生离死别间温柔而凄美的爱情。

那每一帧心动的画面，被情感的相机定格，在长长的时间旅程上，陪伴我，提醒我，生命中每一种温暖的力量。只有铭记心动，才可以在痛苦时刻找到温暖，才能在人生的路上走得更远。

生活中感动作文 篇2

总有人抱怨这世上感人事太少了。可是，只要你细心的观察，认真的思考，你就会发现感动无处不在，但它也许是渺小的，微不足道的一件小事，但它依然能让你感动。它像春风温暖着我的心，如甘泉滋润着我的心，似白云纯洁了我的心……

在日常生活中这种感动大多了。

一个阴云密布的上午，我上完美术班回家，天竟然下起了雨，我打着伞回家，还是有几粒雨滴顽皮的弹到我脸上，我不经打了寒战。走到十字路口时我实在挡不住雨了，只好到附近的商店躲雨。这时一个老大爷引起了我的注意，他大约70多岁，一头白发，穿的衣服看起来十分单薄，外面再套上一件雨衣。老大爷原来是个环卫工人。只见他一手拿铁锹，一手拿扫把在下水道口排水，尽管穿着雨衣我发现老大爷身上依然湿透了。看到这，我已经感动的热泪盈眶了，难道他不怕冷吗?不是不怕，可能是因为常年工作已经习惯了。还是他顾及工作，忘了冷。

我看着老大爷，突然想到了我。相比老大爷我的意志真是太差了。稍冷一些便不想起床，稍有一些受凉感冒就不想上学。风雪太大我就更是无法无天了。甚至一睡到十点钟，早餐都在床上吃……而这个老大爷呢?他不管风雨，还是炎热，无论寒雪，还是冰霜，他依然穿梭在马路之间，让马路干干净净……

好像是老天也被这个可敬的老大爷感动了一样，雨停了，我发现老大爷的双眼模糊了，那是雨水打湿的。而我的眼睛也模糊了，这是感动的泪水打湿的。

太阳出来了，马路焕然一新，老大爷依然工作着，只是天空出现了一道美丽的彩虹，人们都在敬叹彩虹之美的时候。只有我知道，那是老天对老大爷的笑脸，但彩虹再美也比不上环卫老大爷那美丽的心灵。

生活中感动作文 篇3

安祥的生活，一切都那么平静，如海面没有一丝波涛浪花，可深处却暗藏激情。

香气四溢的厨房里。“宝贝，快喊你爸来吃饭。”

三分钟后，“他不在家。”“打电话。”

三分钟后，“他不接。”“那不用再打了，他已经在路上了。”

“你又没看见，怎么知道？”

半小时后，老爸急匆匆地走了进来，没有坐下来吃饭，而是拿着篮子出去了。

“爸干什么去了？”“打枣子。”“还早吧。”“今年虫多，再不打就没了。”

十分钟后，老爸空手而归。

“妈，你说错了。”“枣子在水里泡着。”“开玩笑，你又不是神，怎么知道？”我放下筷子跑了出去。几分钟后，垂头丧气地走了进来，“妈，你赢了，枣子真在水里泡着呢。”

饭中。“爸好多枣子都是青的，浪费了。”老爸悠闲的回了句，“吃青的总比没得吃好。”我不信他们之间真有那么默契，“老实交代，为什么不接电话？”“你打电话是喊我吃饭，都知道了，就不用接了吧。”“不会吧，心灵相通啊。”妈埋怨地说道，“我和你爸之间已经没有爱情，只有亲情了，他无论做什么，我都知道。”

十多年的相处，已经让他们之间的爱情转化为了亲情。在学校里，我时常听到有同学说他们父母之间的隔阂，冷淡，甚至只是因孩子才勉强在一起。听多了，就开始犯愁，我由开始对他们遭遇的同情变成对自己家庭的担心，无数父母之前是多么相爱，可海誓山盟终究抵不过时间，矛盾。我害怕我也会成为单亲孩子，可那一刻，那些思想，焦虑全不在了，他们已完全融入对方。

珍贵的默契，难得的珍贵。那，我不再怀疑他们之间超越爱情的亲情。那一刻，我为自己的幸运而幸福。平常生活中有真爱，不用怀疑。

生活中感动作文 篇4

那是大雨滂沱的春天，我才四岁，上幼儿园。两边的花朵无力的垂了下来，随着雨水的捶打，花朵在雨中不停地摇晃。树木上的绿色蒙蒙的，像是被白网围住一般。我呆呆地站在门口，看着雨水在屋檐上一滴滴地滑落，我的心己凉了半截。怎么办?我没有带伞!下这么大雨，我怎么回家?冲回去吗?不，雨这么大，会感冒的!那怎么办?干等着?妈妈和爸爸都不在家!

我急得像热锅上的蚂蚁，不知往哪儿去好。“裘颖健!”我猛地回头，看见了一个瘦小的身影。“李思颖!”她跑了过来。“你怎么还不走?”“下这么大雨，我又没有带伞……”“我们俩一起回去?”“不行不行!你那小伞遮不住的!”“没关系!就一下子，”说完就拉起我的手冲入雨中。

打开那黄色的小伞，小雨就迫不及待地滴在伞上，嘀嗒声音清晰可辩，她打着伞拉着我的手还说：“这雨真大呀!”我看见她的麻花辫已经湿透，雨水顺着发沿滴落在她的衣帽里。我心里莫明奇妙地有一股暖流流进我心里。

到家了，她把我送到门口，道别后，他又进入雨中。身影越来越模糊，最后消失不见。我呆呆的望着，还想找出一点儿她的影子，却找不到了。我想，朋友就是这样的吧。在你深陷困境之时，朋友会给你一双有力的手，而你脱离困境时，朋友又不要你的感谢。这，才是最好的朋友。

正如那首歌里唱的：“朋友一生一起走，那些日子不再有。”或许，那只是一转瞬的时光，但有朋友的日子里我不会忘记!

生活中感动作文 篇5

生活像一幅迷人的风景画，使人流恋往返；生活似一篇妙语如珠的诗篇，陶人心扉；生活恰似一首激动人心的歌曲，使人热血沸腾；生活有时也像一杯浓浓的咖啡，经过多次品味方能回味无穷，荡气回肠。

生活难免会有“海浪”来袭，这时白帆是你心中的偶像，载着你摆脱困境，那白帆是感动的化身。生活难免有荆棘，刺伤你，使你无法地站立，这时感动便是你坚韧的外衣，指引你去摘朵玫瑰。

生活中感动是多样的：你可以被伟人的事迹所感动，可以被深厚的友谊所感动，更可以被的变迁所感动。感人的诗意使你感动，浓浓的亲情使你感动……

浪子因感动而回头，从而再次拥有生活，使生活的色彩更加绚烂。误入迷惘的少年因感动而寻回，生活才有美好。离别多年的母子因感动而互相，感动使人不再迷惘，感动使人更依恋生活，感动使人感悟人生。

失去感动的人，整日无精打采，意志消沉，看破人世，生活因此会失去色彩；失去感动的人整日地徘徊在人间，生活因此而变得不再依恋。感动正是风景画中最迷人的风景线，引人入胜；感动正是诗篇中最美妙的语句，使人沉醉；感动正是歌曲中最精彩的高潮，扣人心弦。倘若你拥有感动，生活会更加灿烂，更加完美但愿你被花草感动，被山岩感动，被日月感动，被亲情，被…感动，但生活更需要你感动！

生活中感动作文 篇6

一件令你感动的事儿，不一定要是什么大事，什么舍己为人、无私无畏。它可能是陌生人之间的友善，也可能是不幸时好友的鼓励。而我，则在阴森恐怖的鬼屋里感受到了浓浓的暖意。

那是一次“school trip”，我们去了宋城，体验了那里最著名的景点——鬼屋。果然在刚进去时，它已经给了我们一个下马威——屋里阴森森的，只能借着昏暗的.光线辨别方向，摸索着向前走，会有一条仅容一人通过的通道，通向下一个房间。而且，你必须非常小心，否则，一只突然从地下伸出的手便会抓住你的脚。更雪上加霜的，是那些声响——有呼呼作响的风声，有阴森猖狂的冷笑声，有时，在某处的一只手出动后，还会传出一声干巴巴的“还我命来”，令原本尖利的尖叫声更加刺耳……

突然，我被吓得忍不住尖叫起来，原来，在一条窄窄的通道里，侧面犹如一座监狱的门，有着铁栅栏，而接近地面的地方，有一只只带血的手在不停挣扎，似乎下一秒就会抓住你，将你拖入牢房。这时，在我前面的一位姐姐突然伸过手来，很温柔地说：“小朋友，不要怕，来，拉着我的手，咱们一起走。”我吸了吸鼻子，很顺从的伸出手，小心的快速通过了这可怕的“牢房过道”。那位姐姐的手很暖和，有一点汗，但很柔软，很有安全感。在接下去的经历中，我没有尖叫过一次，只是拉着姐姐的手，快速走过，面对那些比“牢房通道”恐怖一百倍的“森林小径”、“停尸房”等，我也只是面不改色心不跳的走过而已……

事后回忆起来，不禁被那位亲切的大姐姐打动，是呀，如果不是她在这种时候伸出自己的手，我难道不会孤孤单单，哭着走出鬼屋吗？

生活中感动作文 篇7

垃圾箱上，正面钉着一块宣传牌：“讲卫生，爱清洁，垃圾入箱。”白底红字，十分醒目。我单手提举着满满一簸箕垃圾，不知是天气太冷、垃圾太重，还是我懒得靠近，隔垃圾箱仅差两步远，我便冲着箱口使劲将簸箕一倒。“叭”的一声，满满一簸箕垃圾，一大半撒落在箱外。

我不屑一顾转身刚要往回走，耳畔忽然传来一阵悦耳的“簌簌”声，我忍不住好奇心，回眸一瞥，猛然看见一位年近古稀、皓首苍颜，衣服被洗的发白的老人，他的脸蜡黄蜡黄的，一双充血的老眼无神的眨巴着，硬拖着日薄西山的病体，艰难的弯下腰，吃力的拾捡着垃圾。

我却不以为是，提起簸箕就往回走，突然发现学校的黑板报上写着几个引人注目的发人深省的大字：“讲卫生从一点一滴做起!”我愣了愣，轻声又继续念了起来，“良好的卫生习惯可不是抽象的概念，而是表现为一点一滴的生活小事，例如，不乱丢垃圾……4月7日为世界卫生日……”“4月7日，不就是今天吗!”我失声大叫起来，直感到羞愧难当，转过身，一溜烟向垃圾箱走去……

生活中感动作文 篇8

生活中，到处充满感动。或是一个感人的场面，或是一句温馨的话语，或是一个细微的举动，都会让我们怦然心动，潸然泪下。而那一次，却最最使我难以忘怀，让我感动。

记得那一次我与妈妈参加了一个活动，到了最终一个环节，我们母子俩双目对视，促膝凝望。

柔美的音乐悠然响起，一双温暖的大手紧紧地握着我肉嘟嘟的小手。妈妈那水汪汪的大眼睛在灯光的照耀下更加漂亮，他深情的目光中夹杂着母爱的纯洁、高尚。起初我不敢看着妈妈，顽皮得冲妈妈做鬼脸。妈妈只是微微一笑，轻轻的抚摸着我的头，温柔地说：“小屁孩儿，你老实点儿！”我也跟着傻乐，我朝妈妈咧了个嘴，笑嘻嘻地说：“就不！”

渐渐的，我也敢直视她了，或许是他的目光感染了我。我凝视着他，凝视着养育了我十二个春秋的她。我心中早已热血澎湃，妈妈，情深意重的眼神像一缕春光，照亮了我这株弱小的幼苗；像一把热情的火，点燃了我的昂扬斗志；也像一块亮丽的宝石，点缀在我的生命中！

我望着，我深情地望着妈妈有些憔悴的脸，她两鬓都斑白了，脸上清晰的嵌着几条皱纹。我不禁想起了妈妈那句话：“想当年你妈我也是一枝花！”是啊，岁月不饶人，是妈妈用她那日益增多的鱼尾纹换来我的成长，这些年来，妈妈真是太辛苦了！想到这儿，我感动的泪水慢慢的慢慢的从眼眶中爬了出来。不知为什么，妈妈也潸然泪下，泪眼模糊的她一把搂住了我，哽咽的说：“我爱你！”我也说道：“我也是！”

这一次让我感动，使我难以忘怀。它永远，永远的铭刻在我的铮铮傲骨之中！

生活中感动作文 篇9

在我们这个和谐社会里，每一天都有不少感人的故事在身边发生。在一次《人与社会》的电视节目里，我看到了一个催人泪下的动人故事。

有一个12岁的小女孩，她的肚子里长了一个巨大的肿瘤，当她的家人发现的时候已经是晚期了。家人们绞尽脑汁，想了许多办法，去了很多医院，花去了许多钱，能够说是倾家荡产，但仍然没办法挽救她年轻幼小的生命。眼看着她的身体一点点消瘦，也无能为力。但小女孩明白自我要离开这个世界时，觉得自我还有一双明亮的眼睛，想让家人把她的眼角膜捐出来。这个想法立即被她的父母反对了，因为她出身农村家庭，按照农村的风俗，人去世后要有一个完整的遗体，可是这个小女孩还是说服了她的爸爸妈妈。

眼看小女孩的身体一天比一天虚弱，她还有一个未了的心愿——就是到北京天安门广场去看升旗仪式。之后，这件事被媒体明白了，人们纷纷向他们捐款，在许多爱心人士的帮忙下，小女孩如愿以偿的看到了五星红旗在天安门广场冉冉升起。

回家以后，小姑娘的身体越来越虚弱了，没过多久，便离开了人世。在有关部门的安排下，她的眼角膜先后被移植到6个人身上。他们中间有学生、有工人、有教授、也有农民……小女孩的眼角膜使这些人的眼睛又重新看到了光明，她的生命在这些人身上得到了延续。

看到那里，我的眼睛湿润了，我被这个仅有12岁的农村小女孩的高尚的情操深深感动了。

生活中感动作文 篇10

“你该干什么干什么，你别管我行不行！”那个男人一时语塞，房间里静下来。

他，我的爸爸。记忆中，他的身影多是模糊的。唯有那次，我的脚被开水烫伤，他迅速找到毛巾，用两只并不怎么宽厚的手，笨拙的帮我包扎。

长大了，我开始讨厌他的不负责任又多管闲事，讨厌他的自以为是又吊儿郎当，讨厌他的前脚答应后脚忘记。渐渐地，他成了“不靠谱”的代言词，我们之间变得陌生，交流少之又少。

上了初中，学习开始紧张，而我又选择了住校，虽每逢周末，他会兴冲冲主动接我，可我总没有话说。我以为我们会一直这样下去，不曾想，初二的暑假，一切都发生了变化。

初二暑假，报预科班成了最普通不过的事，大家都希望利用暑假好好拼一把。正在妈妈犹豫到底报不报预科班的时候，他突然自告奋勇地说“我来教吧！”眼睛仿佛闪着激动的光。妈妈答应的很爽快，我心里却窝着火，充满了不屑和疑惑：他竟要做我的老师？

就这样，我没有选择的被迫接受了这一事实。“这题应……”对面的他拿着笔认真的给我讲着题，窗外偶尔吹来一丝凉风，吹走了心中燥热，给人灌注了活力。“我没听懂，再讲一遍吧…”“这不对吧？”挑错、看他窘态仿佛是我最大乐趣。令我意外的是，他好像没了脾气，竟和我相安无事的和谐的度过了一个暑假。

我挑错挑的威风极了，可转眼到了开学，看看自己的练习册，错误百出，我很是后悔，想着手补一下基础，翻翻书，发现到处都是知识漏洞，无从下手。我曾想过再找他来帮忙，却拉不下面子，赌气似的瞪着课本，心中全是后悔。

“我来帮忙。”他又跑了过来，用手揉了揉鼻子，随手拿起一根笔，用他少有的耐心和细致，在纸上列出了知识体系，一一为我讲，如麻线团一般的思路渐渐理清了。

看着他用心用力为我讲题，一笔一划地在纸上写着、画着；看着他头上日渐稀落的头发与眼中的劳累，我突然意识到其实一切都在发生改变，其实父亲的呵护从未离开。那一瞬间，我仿佛又看到了那笨拙的手正在细细的包扎着烫伤的脚……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找