# 高中英语语法教学反思最新（共五则）

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-09-09

*第一篇：高中英语语法教学反思最新语法教学是高中英语教学活动中的一个重要组成部分，关于下面是小编为大家整理的高中英语语法教学反思，希望对大家有所帮助。高中英语语法教学反思篇一一、高中英语教学语法教学之现状新颁布的英语课程标准指出：“此次英语...*

**第一篇：高中英语语法教学反思最新**

语法教学是高中英语教学活动中的一个重要组成部分，关于下面是小编为大家整理的高中英语语法教学反思，希望对大家有所帮助。

高中英语语法教学反思篇一

一、高中英语教学语法教学之现状

新颁布的英语课程标准指出：“此次英语课程改革的重点就是要改变英语教学过分重视语法和词汇知识的讲解与传授、忽视对学生实际语言运用能力的培养的倾向，……”。在实施新课改的今天，随着课程改革的深化，高中英语阅读课和对话课成为改革研究的重点，并探索了一些新的教学模式，取得了一定的成就，但是高中英语语法教学改革却无人问津，似乎“谈语法色变”。由于对高中英语语法教学改革片面、肤浅的认识，只一味强调学生语言交际能力的培养，误认为现在的中学英语教学中语言基础知识教学特别是语法教学已经不重要了，部分教师甚至简单地认为实施新课标就是淡化语法教学，淡化就是不必重视。故而出现像杭州市某高级中学高一某教改实验班的英语教师几乎每节课让学生会话教学现象：起初，该班学生热情高涨，为了保护学生的积极性，教师对学生会话中的错误尽量少指出，常常以“good!;you are clever”.来鼓励他们多说，然而，一年下来，不少学生发现，自己不但口语没有什么提高，而且成绩远远落后于非实验班学生。其结果是实验仅历时一年，该班学生对高一阶段的语法概念模糊，老师很少引导学生借助语法正确理解句子，影响了学生对语言材料全面，正确的理解，也阻碍了学生获取语言材料的内含信息，进而影响了高二、高三的学习效果，致使高考成绩很不理想。

中学英语语法教学之必要性

对于语法在英语语言教学中的地位，我们要对其应有质的认识，语言学家认为，语法是语言发生作用的框架;没有语法，人们公认的交流思想形式就没有一致性，就无法组织语言，人们也就无法进行交流。实践性强的语言知识，特别是语法知识，可使学生越学越明白，越学越容易，越学越轻松，从而能激发学生深层的、持久的学习兴趣。语法教学在任何情况下、任何阶段都不能淡化(胡春洞，2024)。可以看出，现在的中学语法教学不是简单的淡化问题，而是改变认识和教法的问题。“改变过分强调语法的讲解与传授的倾向”就是教授语法不是最终目的，而是学习语言的有效手段，其最终目的不是简单地让学生记住一些语言规则，而是将语言的形式与其意义、交际功能有机的结合起来，通过在实际的语言运用中去内化语言规则，从而达到学生能准确运用语言进行有效交际的目的。因为中国学生不可能像以英语为母语的学习者那样的学习环境，不可能在平时、在课外获得充分足够的英语语言的影响，而去内化其语言规则，进而形成自然习得英语。中国学生的英语学习主要得通过有意识的学习，而学习掌握基础英语语法规则可以帮助学习者较快地掌握语言形式。什么是“语法”?“grammar ──-rules for forming words and combining them into sentences.”(《牛津高阶英汉词典》)正因为语法揭示了词形变化和遣词造句的规律，所以说，学习语法有助于培养学生正确理解英语和准确运用英语的能力，可以使中国学生在学习英语过程中少走弯路，对英语学习者来说，是一条学习英语的捷径。

人类学习任何知识，都企图在所接触的事物发展中发现秩序，寻找规律。寻求秩序是人类的一个天性。人的大脑在吸收了新的信息后，原有的知识系统必然发生重组(restructuring)。学习外语与学习其它任何知识一样，整个过程是一个发现规律、寻求规律，并对原有规律进行重组的过程。词义、句法规则和语用知识的重组，无一不在影响着学习者整个外语知识系统的发展和完善。重组过程中，某种知识发展成为一种技巧，又逐渐成为一种常规(routine)。通过实践，技巧和常规形成了一种自动的(automatic)过程，成为一种能力(proficiency)。

widdowson(1992)在一次演讲中指出，语言由两部分内容组成，一部分是综合的，忆中的词块(1exical chunks);另一部分是分析性的语法规则。语法在语言中起的是调节性的作用，但是这一功能必不可少。不学语法是不可能真正学会一种语言的。

事实上是，正因为英语教学在中国是属于foreign 1anguage的范畴，大多数学生在离开课堂之后并没有多少听说英语的机会，他们十分缺少环境英语的反复刺激，所以大多数教师在课堂上仍然非常注重语法教学，这一现象越到高年级越普遍，越是毕业班越普遍。那些学习“许国章英语”和“薄冰、章振邦语法”出身的学生，英语功底扎实，阅读能力强，表面上看他们听说能力差一点，但实际上他们一旦有了良好的外语交际环境，如出国深造半年到一年，绝大多数都能说一口标准、漂亮的英语，很快过了语言交际关。

所以我们不必因教了语法而感到自己没有“与时俱进”或“老化、落后”。要坚持实事求是，借助英语新课程教学理论，构建所任教学班最适宜的教学方法，面对语法必教而怎样教并无定论的实际，我们要不断提高理论修养，提升自己已有的经验，在实施新课标的过程中探索更多更好更有效的语法教学方法。

如何把握中学英语教学语法教学

对于英语课程标准的现行教材的语法内容，及目前的教学实际我们怎么把握呢?

1、要在接触大量语言材料的基础上学语法

外语的习得是一个从感性到理性的过程，中学生学英语首先应当通过听说和阅读的实践，接触大量的地道英语，初步树立语感，然后在大量语言材料的基础上归纳出一些规律性的东西，这就是语法。语法是语言的组织规律和结构框架，它规范着人们的语言活动。不管你承认不承认，自觉不自觉，你只要在运用语言，便无时无刻不受语法规律的支配。你如果不理它，它就给你颜色看：句子看不懂，言语不地道，表达不准确，翻译不达意，总而言之，弄得你寸步难行。那么，这么重要的规律和法则是否都要靠我们自己去归纳出来呢?那也不是的，前人早已为我们归纳出来了，这就是我们平时所谓的教学语法，也就是可以买到的语法书。语法书是语言学家对客观存在的语言组织规律的认识和描写，其中虽带有一定的主观性，但它描写的基本法则还是长期起作用的。我们学习了这些基本法则，就可以加深对所学语言的认知，加深语感，加快英语习得的进度。中学生在英语学习中学点语法，就好像在一个陌生的领域找到了向导，它会带领你顺利地入门，升堂入室，渐入佳境。有些人多年学英语，却老是在原地踏步不前，像是一锅“夹生饭”，怎样也“煮不熟”，这就是因为学习方法不对头，还没有入门，无法前进，这里也显示出学点语法的重要性。

2、要联系词汇来学习语法

任何一种活的语言都是音、义结合的语法和词汇的体系：语法赋予语言以结构形式，而词汇则通过语法结构赋予语言以意义内容，因此，语法和词汇是紧密地联系在一起的。比如特定的语法结构往往要求某种类别的词与之匹配，如果用错了词，尽管语法结构没有错，仍然是个病句。比如可以说：

○be patient.请耐心点。

○don’t be impatient.别不耐烦。

○please be careful.请小心点。

○don’t be careless.不要粗心大意。

却不可以说：

×be pretty.×don’t be hungry.同是“动词be + 形容词”构成的祈使句，为什么前者对，后者错?因为在这种类型的祈使句中，形容词必须是“动态的”，而不可以是“静态的”。动词的使用也有类似的情况，比如可以说：

○i have been / stayed in beijing for three days.我来北京已经三天了。

却不可以说：

×i have come to beijing for three days.为什么?因为在表示持续一段时间的句子里，只可以用静态动词或者表示持续动作的动词，而不可以用表示一次性动作的动词。同样地，我们可以说：

○i have owned this house for 20 years.我买这幢房子已有20年了。

却不可以说：

×i have bought this house for 20 years.有时同一个词用在同一句中，只因出现在不同的位置，以致全剧的意义完全改变。例如：

you should speak naturally.naturally, you should speak.副词naturally在第一句中出现的句尾，是方式状语，全句的意义是，“你发言应该自然一点儿”;在第二句中，naturally出现在句首，而且用逗号隔开，是评注性状语，表示说话人对自己所说的话的态度，全句的意思是，“当然了，你应该发言”。又例如：

i don’t think he will meet you personally.personally, i don’t think he will meat you.前一句的意思是，“我认为他不会亲自接见你。”后一句的意思是，“我个人看来，他不会接见你。”又例如：

he gave me a lift kindly.he kindly gave me a lift.前一句的意思是，“他好心地让我顺便搭他的车。”后一句的意思是，“他真好，让我顺便搭他的车。”这句话相当于it was kind of him to give me a lift.以上诸例都说明词汇和语法的密切关系，如果脱离了词汇，空谈语法结构，往往就难以讲深讲透。这也说明《新编英语语法》联系词汇意义来讲语法，划分“动态动词”与“静态动词”、“动态形容词与静态形容词”等等的重要性和必要性。

3、要联系上下文(语境)来学习语法

我们学习语法就是要掌握用词造句的规则，但是我们造的句子不仅要求语法结构是正确的，还要求所造的句子在一定上下文中是恰当的，这就是“正确性”与“适合性”的问题。我们知道，没有存在于真空中的句子，任何一个句子都存在于特定的语境中。比如有人问你：

where do you come from? 你是哪里人?

你回答说：

i’m a student.我是学生。

这就是适合性问题，这个答语的结构虽然符合语法规则，但它用错了地方，答非所问，从而不能达到交际目的。英语中有一些语法结构可以这样那样地转换，但在特定的语境中往往只能用其一种，不可以随意转换。比如在“主语 + 动词 + 间接宾语 + 直接宾语”的句子中，从语法结构上看，间接宾语的位置可以前后移动：

he gave me a watch.→he gave a watch to me.这两个句子都符合语法规则，但是在特定的上下文中，你只能用其中的一种形式，比如问句是：

what did he give you?

你的答语只能是：

he gave me a watch.(或者a watch.)

如果问句是：

to whom did he give a watch?

你的回答只能是:

he gave a watch to me.(或者to me.)

又如在“主—动—宾”结构的句式中，主动句通常可以转换为被动句：

the hunter killed a snake.→a snake was killed by the hunter.这两个句子都是符合语法规则的，但若上文是：

who killed the snake?

你只能用被动句：

it(the snake)was killed by the hunter.如果上文问的是：

what did the hunter do?

你只能用主动句：

he(the hunter)killed a snake.联系上下文学习语法，不仅可以保证语言使用的适合性，而且还可以通过上下文了解句子的弦外之音，即交际功能。要知道，一个句子的结构形式和意义是一回事，同一句子在一定交际场合中能起什么样的交际作用则是另外一回事。同一类型的句子在不同的交际场合可以有不同的交际功能。比如一般疑问句并不一定都是向对方询问情况，它可能是一种请求：

could you lend me a hand? 请帮我一把。

也可能是表示款待：

would you like a cup of tea? 请喝茶。

可能是一种警告：

do you know there is a strong current here? 这里有急湍暗流(要当心)!

也可能是一种威胁：

do you want a punch on the nose? 当心挨揍!

所有这些交际功能都只有在一定上下文和语境中才能判定

4、要联系语音语调来学习语法

如前所述，语言是音、义结合的语法和词汇的体系，这也就是说，语法和语音天生就是绑在一起的。比如调型的改变往往引起语义的改变，例如陈述句通常是以降调收刹，如果词序不变，而将调型变为低升调，句子便成为疑问句：

he goes to school at eight.他8点上学。(陈述句)

he goes to school at eight? 他8点上学吗?(疑问句)

调心位置的移动，也会直接关系着整个句子的意义：

susan can speak chi nese.苏珊能讲汉语。(语义重心在“汉语”上。)

susan can speak chinese.苏珊能说汉语。(语义重心在“说”上，言下之意：她写得不好。)

susan can speak chinese.苏珊能说汉语。(语义重心在“苏珊”上，言下之意：别人不能说。)

关键词的重读与非重读，也往往引起语义的差异。比如英语里有一些以there开首的句子，其中有的是倒装句，有的不是。there如果重读，在句中作地点状语，那便是倒装句：

there / / is our car.我们的车子在那儿。

there / / comes the bus.公共汽车来了。

如果there非重读，读作/ /，在句中作引导词(又叫“形式主语”)，那就是“存在句”，是一种正常词序。例如：

there / / is a car outside the door.门外有一辆轿车。

there / / stands a church on the hill.山上有一座教堂。

因此，我们学习语法决不能忽视语音语调的作用。

5、学语法是手段，不是目的学习一门外语，靠的是大量的听、说、读、写的实践，在积累一定的语言知识的前提下学点语法，就好像找到了一个向导，它能引你入门，引你入胜，自觉地按照语言的基本法则把听、说、读、写的实践活动逐步推向更高的水平。但是学语法毕竟仅是一种手段，而不是目的，中学生学语法只要树立了清晰的语法概念，掌握了基本的语言法则就够了，而不必过多地纠缠在语法条条中以致影响听力的灵敏性和口语的流利性。凡事都应该有个度，好事做过了头就会变成坏事，学语法也是一样，中学生学点语法有好处，但是学到一定程度就应该适时打住，以便把精力集中在听、说、读、写的实践上。这就好比游览名胜，不要在一个景点里盘桓过久以致耽误了许多其他景点。我们学英语的目的是为了掌握一门外语作为交际工具，其中学点语法仅是作为入门的向导，并不等于掌握了英语的全部。英语里需要学习的东西很多，除语法规则所能涵盖的项目外，还有大量的习惯用法，不是语法规则所能解释的，比如为什么可以说：

○he is so intelligent a boy.却不可以说：

×he is a so intelligent boy.为什么可以说：

○he is not an intelligent boy.○he is a not very intelligent boy.却不可以说：

×he is a not intelligent boy.诸如此类的问题都是习惯用法问题，不是语法规则所能解释的。在英语学习中，我们还要掌握大量的词组动词，他们都是一些固定搭配，比如blow out(爆发)，blow up(爆炸)，look after(照顾)，look into(调查)，come across(碰见)，come by(得到)，carry on(继续)，carry out(贯彻)，take over(接管)，take to(爱上)，诸如此类，不胜枚举。据说英语里头有18个常用动词，用他们的搭配关系可以表达各种思想，这也不是语法所能解决的问题。

最后，我还要提一下语言和文化的关系：要学好一门外语还必须对所学语言国家的文化历史、风俗习惯有所了解，在与外国人交际中，要学会尊重人家的风俗习惯来表达自己的思想，而不受本国风俗习惯的干扰。比如我们中国是个尊老敬老的社会，遇见老人问一声“您多大年纪了?”这是表示尊敬，如果对一个西方人这样问，人家就会感觉不快。又例如中国人遇见邻居打招呼常问道：“吃过饭了么?”如果对方是个西方人你这样问，人家就会误解你是否要请他吃饭，这就没有达到交际目的。此外，在交际场合中我们还要学会在什么场合说什么话，对什么人说什么话，这些也都不是几条语法规则所能解决的。

讲到这里，我本人好像也是一个“语法淡化论者”了，绝对不是。我认为在我国的中学英语教学中，语法不可以“淡化”，更不可以“取消”，而是应该很好地“革新”语法的内容，改进语法的教法，使语法成为培养语言技能的一个重要环节，而又不过度地偏重语法分析，影响听、说、读、写的训练，这就是说，学语法仅是手段而不是目的。

高中英语语法教学反思篇二

一、认识语法教学的重要性和必要性

语法是听说读写的根基。在听力练习时能感悟意群至关重要，而这很大程度上依靠语法。至于口语表达，很多人认为能让听者听懂意思即可。语法在阅读上更是举足轻重，完形填空虽是意义缺失考查题，但是语法可以简化句子，降低难度。如先抽出一个句子中主句的主谓，其它的辅助成分，如长定语、同位语可以暂时忽略。阅读理解中有好多细节性考查题，分析某个长句子的结构是无法逃避的。有人认为，多记单词就足够了，不必注重语法。但我认为两者同等重要。如果把阅读比作建设楼房的话，那么词汇是建筑材料，语法就是框架，两者是相辅相成的。作文对大多数学生来说，是最棘手的问题。如果语法学得透彻的话，不仅能确保不犯这些低级错误，还能正确使用从句与非谓语动词，显著提升作文的档次。

二、组织好语法教学

1.注重知识的积累和储备。同样一个知识点，仁者见仁，智者见智。挖掘出语法的深层含义，有自己的见解，尽量用精辟的的语言来阐述语法，让学生有种豁然开朗、茅塞顿开的感觉，2.采用从已知过渡到未知的启发诱导式教学方法，化难为易，使语法讲解通俗易懂。

3.集中呈现，做好系统讲解。

4.做好易混语法的对比分析。采用让学生观察——发现——讨论——归纳这样的步骤，这样不仅仅可以避免枯燥无味的讲解，还能让学生有种成就感，记得更牢固。如果只是纯粹的说教，学生当时觉得听得很明白，但是课后就不能灵活运用这些知识了。尽管这样做看似浪费时间，但实际上却能收到事半功倍、一劳永逸的效果。

5.根据具体情况采取表格的方式呈现出语法(灵活设计表格)，这样简洁明了，易于理解和记忆。

6.让学生背诵一些含有语法的名言警句。我们仍可沿用传统语法教学中一些好的记忆语言形式的方法，精选一些包含某些语法结构的典型句子，让学生通过记忆和运用这些句子，而起到既能背诵一些经典句子，又能熟练运用某项语法的作用，达到一箭双雕的效果。

7.多做总结，查漏补缺。对语法的讲解是一个不断探索、永无止境的过程。如果仅仅是把语法点展示给学生，这很容易，有些时候学生自己看资料就能明白。但要做到精益求精，必须从各个层次上要求自己。总而言之，教学过程中及时反思，认真做总结，多参考书本资料和网络资料，多和学生沟通，学会换位思考，这样做能使语法教学走向更高的境界。

高中英语语法教学反思篇三

我国著名教授熊川武博士把反思性教学定义为：教学主体借助行动研究，不断探究与解决自身和教学目的以及教学工具等方面的问题。因此，反思对语法教学的也是极其重要的。

首先，灵活使用教材，适时调整教学方法。注意培养学生运用语法规则的能力。在学生大量语言实践的基础上，教师应按照实践—认识—再实践—再认识的思想，不断拓宽和加深学生对同一语法项目的认识，提高其运用能力。

其次，突出重点，集中教授。语法教学要集中内容、集中材料、集中时间、集中一切手段与方法，特别是进入选修教材的语法学习和高考复习备考阶段，更应如此。在实际教学中，教师应该让学生在充足语境中反复实践相关的重点语法项目。

最后，提倡发现学习。让学生在所学课文中去发现与本单元语法项目相一致的语言表达形式，并能在课堂上与老师一起就语法项目进行观察、归纳和总结，提出一些解决问题的建议。

**第二篇：高中英语语法教学反思**

高中英语语法教学反思

随着新课程改革的进行，语法教学的改革也已经提上日程，传统的灌输式教育大大挫伤了学生学习语法的热情，所以传统的语法教学方法早该退出历史舞台。教师必须探究如何把语法教学向高效、有趣、实用的方向转变。

一、学习本身是艰苦而又漫长的过程，更是提高和深化的过程。传统的语法教学是首先讲很多很多规则，然后举例验证那些规则，学生觉得唯一可以提高语法的方法就是熟记语法规则，背诵典型句子。如此学生的一天变得异常枯燥乏味。如今，语法教学正在转变，不再是老师一味的灌输各个语法规则，而是老师设置情景，让学生自己发现新的语法现象，然后让学生自己总结新的语法现象该怎么运用才算正确。如此，学生更加有成就感，而且以这种方法学到的内容也不容易忘记。

二、将语法教学与阅读结合。如果把语法教学放在阅读过程中，就能让学生发现，思考，分析遇到的语法现象，加深对这些语法现象的理解。如，教师在教授动词过去时态和过去进行时，可以让学生看一篇文章：Last week I went to the theater.I had a very seat.The play was very interesting.I didn’t enjoy it.A young man and a young woman were sitting behind me.They were talking loudly.I got very angry.I could not hear the actors.I turned around.I looked at them.They didn’t pay any attention.In the end I could not bear it.I turned around again.I couldn’t hear a word.I said angrily.The young man said that it was none of my business.He said that it was their private conversation.然后让他们说出遇到的新语法现象，同时教师可以给出一些词或词组last Sunday in the morning do home work in the afternoon play basketball in the evening watch TV surf the Internet go to be等，让学生描述他们怎样度过上个星期日的，最后教师让学生把描述的句子写在作业本上。通过阅读语法教学活动既能让学 生学习语法知识，又能提高学生的表达能力，写作，阅读能力。

三、老师设疑不正。平行班的学生设置问题和解决问题的能力比较差。所以老师可以循序渐进的给学生提供问题，再让学生自己逐步解决问题。最后引导学生将已经设置的和已经解决的问题进行归纳总结。这样也可以提高大家学习的积极性。

四、不要忘记表扬学生。任何人都需要表扬，尤其是正在学习的学生。老师不能只看考试成绩，要看学生本身的能力和水平，如果他有了进步，应该及时鼓励和激励。随堂的表扬可以大大增加学生的学习积极性。

总之，高中英语语法教学的改革还有很长的路要走，我们必须让我们的学生走出传统语法学习方法。让他们发现语法学习的乐趣，让他们爱学、爱思考、有进步、有成就。

**第三篇：高中英语语法教学反思**

高中英语语法教学反思

黄秀珍

高中英语语法教学，是困扰广大师生的一个难题。语法是一门语言的使用规则，在语言学习中，学习语法是基础，而且使我们增长知识，开阔视野。教师在教授语法知识时，更要充分激发他们的兴趣，提高语言运用的能力。把英语语法的学习变成学生学习的英语的中最有吸引力的部分。

那么，高中教师怎样教授语法知识呢？我们不防就两种教学方法进行一下对比，传统的语法教学采用演绎法。即教师把语法规律按照一定摸式呈现给学生。例如教师在讲授虚拟语气这一语法现象时，首先把语法规则板书：

一、什么是虚拟语气。

二、由if引导的虚拟条件句中，从句谓语用过去时，be动词用were,主句谓语用would（could，should，might）do。随后，教师分别举了几个含有虚拟语气的句子。最后教师让学生进行练习。这种演绎的教学方法受到批判的因素是：

1、教师 “不累”。即教师从备课到教学，几乎少动脑筋。教学方式比较守旧和僵化。

2、学生 “机械”。即学生被动而机械地接受语法知识死记条条框框。这和高中生活跃的思维和年龄特征是格格不入的。

3、课堂 “死水一潭”。因为演绎法以教师的说为主，缺乏师生互动关系，导致课堂气氛不活跃。这会使学生失去学习的兴趣。

与演绎法相对的是归纳法。归纳法与演绎法全然不同，即经过老师的启发，学生自己发现规律，总结规律。同是在讲授虚拟语气，首先教师口头造了一个句子：If I were a bird, I would fly in the sky.（假如我是一只鸟，我就在天空中飞翔。）“此时学生好生奇怪：主语是I，be 动词却用were，通常情况下是用am或was。于是大家疑惑一阵就纷纷发言了：老师，怎么用were，是不是弄错了。这样，教师就把学生的好奇心和学习兴趣调动起来了。课堂气氛也非常活跃。随后老师进行解释：这就是虚拟语气的句式结构要注意谓语动词的变化。教师再举几个例子让学生探究和合作学习。最后，教师对学生进行有意义的练习。于是学生对虚拟语气这一语法现象有了一个全面而深刻的认识。这就是归纳的教学法。这种教学方法符合新教材教学特点，归纳法使教师不得不大大增加自己的知识，而且进行充分的备课。“备课”甚至可以认为是“想课”。思考怎样教好 1 学生，让学生在学习英语语法时，如何做到深入浅出，通俗易懂。思考的过程，是一个花时间和精力过程。一个聪明睿智的教师，会把更多的精力花在备课上。

在注意语法导入的同时，让学生全方位学习英语语法也是更加重要的。结合新课程教育理念，突出一个“新”字，要成功进行高中英语语法教学应做到以下七点：

1、提醒学生预习。预习是课堂教学的前奏，是一种有效的接受知识的手段。是一种让学生把瞬时记忆转变为长时记忆的一种方法。在导入一个新语法之前，把预习当作让学生必做的家庭作业。

2、注意传授语法知识的量度。例如在传授“定语从句”这一语法知识时，它涉及的内容多而杂，教师不可能在一节课全部让学生融会贯通，“填满”为止。在第一课时，教师只需讲定语从句的概念、结构、以及关系代词which, that, who, whom;关系副词where , when, why 至于关系代词和关系副词的具体用法和特殊用法，可在下几节课中去讲解。

3、注意反复。讲完一个语法知识点后，教师要在课堂上让学生反复练习，从而唤起学生的记忆。

4、在语法练习中让学生体验成功感。这体现在作业和测验的设计上。学生掌握什么，教师就让他们做这方面的作业。学生会什么，教师就测验什么。让学生体验了成功感，当然他们就对这种语法现象充满自信，从而为以后更深层次的知识学习打下良好的基础。

5、注意学生的异体性。“异体性”即个体差异。教师对不同层次的学生，要采用不同的传授方法和指导方法。练习难易要适当，要使每一个学生在课堂上都学有所得。

6、注意提问时的辅助与提示。无论是在提问，练习或是表演当中，教师都应给予学生适当的提示，让他们连续正确地把内容表达出来。而不是去中止或是打断或是过早评判学生是否具有回答这个问题的能力。

7、激发学生的兴趣。首先，我们应明白英语是一门语言，只有在应用中才能提高语言能力。教师在课后把刚学过的语法应用到交谈中去。在练习当中巧设问题情境，避免学生机械练习，进行有针对性、实效性的练习。

在英语教学中要达到拓展学生创新思维的目的，我必须把新的教育理念渗透到每一个教学环节中，这样高中语法教学上才会找到新的出路。“没有教不会的学生，只有教不好的老师。”，我深信：只要每位教师在高中语法教学上多动脑筋，大胆创新，一切问题都会迎刃而解的。

**第四篇：高中英语语法教学反思**

外研社高中英语第四册第二模块课文中的“Simply raise your hand and a taxi appears in no time.”是非常重要的一个句子，涉及考点“祈使句+连词+陈述句”，表示“做…就…”、“做…否则…”等意思。在教学过程中，老师们除了知识本身的交传授以外，大多还会把它与“现在分词作状语”联系起来，说明它们之间可以相互转化，如：

1.See from the top of the mountain, and you will find our school is beautiful.(祈使句+连词+陈述句)

可转化为：

2.Seeing from the top of the mountain, you will find our school is beautiful.(现在分词作状语)

以上两个例句说明了“祈使句+连词+陈述句”可以与“现在分词作状语”互换，在新课教学中我也讲到了这一点而且学生也能理解。但是，在前两天的一次听写中，有一个学生把“Simply raise your hand and a taxi appears in no time.”这句话写成了“Simply raising your hand, a taxi appears in no time.”我一看，发现这个句子肯定是错误的，但学生确实严格按照我说的“祈使句+连词+陈述句”可以与“现在分词作状语”互换写出这个句子的。于是我开始反思。经过思考，我发现，“‘祈使句+连词+陈述句’可以与‘现在分词作状语’互换”是不科学的说法。应该这样来理解：只有当“祈使句+连词+陈述句”中祈使句和陈述句的主语一致时，才能转化为“现在分词作状语”的结构。原因在于：“祈使句+连词+陈述句”中连词连接的是两个简单句，它们的主语可以是不一致的，而“现在分词作状语”结构中，分词的逻辑主语必须与句子的主语一致。此外，由于祈使句的主语一定是you（常省略），所以由上述的“祈使句和陈述句的主语一致”可得出更进一步的结论：即当陈述句的主语是you时，才能转化为“现在分词作状语”的结构。如：

3.Drink more milk and you will be healthier.4.Drinking more milk，you will be healthier.以上两句可相互转化，因为3句中两个简单句的主语是一致的，4句中Drinking的逻辑主语就是句子的主语you。

另如：

5.Take the medicine every day and your injury will get better.（√）

6.Taking the medicine every day, your injury will get better.（×）

以上的5句就不能转化为6句，6句本身就是一个错误的句子。原因在于：5句中祈使句的主语是you，陈述句的主语是your injury，它们是不一致的。但在“祈使句+连词+陈述句”句型中它们是可以不一致的。但6句中，根据分词做状语及与其逻辑主语的关系来判断，Taking的逻辑主语应该是句子的主语your injury，但根据“逻辑”或“常识”来说，这是不成立的，因为your injury不可能发出taking这一动作。所以，5句是不能转化为6句的。综上，只有当“祈使句+连词+陈述句”中祈使句和陈述句的主语一致时，才能转化为“现在分词作状语”的结构。教材上的“Simply raise your hand and a taxi appears in no time.”也不能转化为“Simply raising your hand, a taxi appears in no time.”。

**第五篇：对高中英语语法教学的反思**

高三英语语法复习教学的反思

经过多年的高三英语教学，我对英语语法教学有了一定的认识和了解，觉得语法教学可以这样来进行：

1、有效组织课堂教学：

（1）让学生保持更大的学习热情和兴趣体验。

兴趣是第一老师。有趣的宽松的课堂学习气氛能够激活学生的思维，这样，老师所讲的语法项目才能给学生留下较深的印象。

（2）让学生真正动起来。

在传统的语法讲解为主的课堂里，教师不易管理学生，于是他们就容易走思，这样，就总是会被老师和同学落下；如今，我们老师应该力求在语法课上让学生的思维和大脑动起来。有他们的积极主动地参与，他们才能够更全神贯注的学习课堂知识与培养各方面的能力。

（3）科学操练和及时指导相得益彰。

在语法教学时，除了让学生感知接触，而且我们一定要给予学生足够的时间对语法的形式和意义进行讨论和归纳总结，也要他们尽情的在句子中反复使用和体会该语法功能。

2、备学生的英语基础

要注意任务设计的差异性，应根据学生的实际基础，实际能力，设计不同的任务。教师对学习基础好，学习能力强的学生不必要扶着走很远，学生们会自己主动去够取更多的知识，表达更多的内容。而基础薄弱，学习能力欠强的学生可能更需要老师的关注和支持，才能取得更大的进步。

3.备训练方法

在实施语法教学时，并不能只是传统意义上的单选题的训练，我们还可以尝试使用多种教学方法。周红老师讲述的语境下的教学给我感触很深。还可以使用听英文歌曲的形式，通过挖空，把一些重点知识都使学生感兴趣的接触并感知，从而留下深刻的印象，之后，会一边哼唱这首歌，一边去回味老师讲的语法点，一举两得。

除了单项选择题，填空题，还可以是连词成句，连句成篇，看图说话，补全对话，改写句子等形式来训练其语法知识的运用能力。

总之，新课程鼓励采取一切适合学生，有利于学生综合语言运用能力发展的教学方法。学生在课堂中处于主导地位，教师应精心有效的组织学生的学习活动，而教师则起着指导者、激励者和调控者的作用。

这就要求教师的耐心，需要对语法知识，学生知识掌握程度和能力水平的内在理解，我会坚持“优化而不淡化，重视而不死抠”的语法教学原则，尽快探出一条行之有效的适合本校实际的语法教学之路。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找