# 初中英的语教学反思[大全五篇]

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-09-09

*第一篇：初中英的语教学反思推荐课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质和终身学习的能力，新课改提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者.下面是小编为大家收集的初中英...*

**第一篇：初中英的语教学反思**

推荐课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质和终身学习的能力，新课改提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者.下面是小编为大家收集的初中英的语教学反思范文，望大家喜欢。

初中英的语教学反思范文一

在上学期的教学中，深刻的感受到，在新课程的改革中，教学中教师首先必须转变思想观念，提高认识，深刻理解新课程标准的内涵，树立新的课程观。在第一学期的教学中，我认识到以下几个问题：

一：刚学英语的时候，学生对英语这门课程充满好奇，喜欢学习、模仿。但是，我发现自从小学读了几年后，好奇心逐渐减弱。随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

二：教师面对一些整体学生进行教学的态度误区。教师对学生学习英语的要求过于严格，不能注意到学生的差异性，没有发现他们接受语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。

三：教师在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。有些教师就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在教师的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣消失了。

从以上几个问题中，我体会到：学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样、一个模式，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。而且教师可根据不同学生之间的差异去因材施教。

我认为关键是从激发学生的兴趣入手。教师在英语教学中，让学生做到听、说、读、写并举，眼、耳、口、鼻、脑并用，是激发学生学好英语的关键。学生的学习类型是有差异的。而没有学习兴趣的差异更大;学生的喜爱也不一样，有的喜欢听说法，就是一直看着老师，听老师说，很少看书本;有的喜欢阅读法，就是一直盯着书本看，很少看老师或黑板。因此，英语教师必须运用多元化的教学方法，激发每个学生的学习兴趣，能让他们喜欢英语。

除了激发学生的兴趣之外，还要培养学生多听、多练、多参与。课堂教学是由师生共同完成的，课堂教学的过程应是师生共同参与，相互合作，创造性地实现教学目标的新过程。

听学习英语的第一步。在长期的实践教学中，教师们发现学生语音、语调不正确，主要是由于听的不够、模仿不当造成的。教师应训练学生多听英、美人士的发音，正确地模仿。目前各个学校都已设置了语音室，配置了录音机、录像机等现代化教学工具，为教师教、学生学创造了一定的条件与语言场景。但是，上学期，这些设备使用较少，听力操练的不够多，因此，造成期末考试中，听力这一大题失分较多。

读是学习英语的第二步。让学生听了之后要开口读出来是很困难的，学生往往胆子小或怕难为情，不敢在课堂上大声的读出来。因此，要以鼓励为主，鼓励学生胆子大一点，大声读出来，这也是提高英语的办法之一。

我还认为在课堂上借助多媒体，提供生动直观的形象和视野效果，刺激学生的感官，让学生带着好奇心走进教师所设计的情境画面中，会收到事半功倍的效果。例如学习What are these / those ?这一句型，我利用电脑课件，找了许多有关水果及交通工具的图片，有单数的，有复数的，让同学们看一看，比一比。在比较的过程中，区别“Whats this /that ?”和 “What are these / those ?”的不同点及不同的用法。然后让学生反复不断的操练，掌握这两个句型的用法。然后让学生以小组为单位，利用教室里的实物，让组长发问，其他同学回答，让学生在不知不觉中巩固所学知识，轻松地掌握了这一课的对话。诸如此类运用多媒体辅助情境教学似乎没有“苦”，学生却能很好地掌握对话内容，因此，以后要多用多媒体教学，从各方面提高学生的英语水平。

总之，对学生进行语言教学任重道远。我们要在实践中不断探索，以丰富多彩的“形”式来点缀、深化英语知识的“神”采，把孩子们带到一个原汁原味的英语境界中，不断激发其学习兴趣，让课堂充满活力、充满情趣，让学生们学起来有滋有味，轻松自如。

初中英的语教学反思范文二

作为课堂教学不可或缺的有益的延伸部分——作业，是对课程意义重建与提升的创造过程，是学生对课堂教学的深化过程，其设计思路应当适度开放，向课外延伸、与生活接轨，贴近学生心理的特点，增强实践性、探索性，促使学生在学习实践活动中自主地获得新知。

新课程提倡“突出学生主题，尊重个体差异”的基本理念，它指出，课程的实施应成为学生在教师指导下构建新知、提高技能、磨砺意志、活跃思维、展现个性、发展心智和拓展视野的过程。学习方式的个性化，对学生掌握知识，发展能力是极其重要的，学科知识必须通过每一个学生的自主学习才能逐步转化。新课程下，学习方式的个性化

在学完PEP4“Whattimeisit?”一单元后，要求学生制作一张宣传珍惜时间的海报，A等作业为编一个关于合理安排时间的英语谜语或歌谣;B等作业为仿照书上，配图描述自己的一日;C等作业为将老师所给的插图配以一句话说明。学生的作业五花八门，精彩纷呈：有的是“Tick,tock,tick,tock.Timeforbreakfast,drinksomemilk.…”，以歌谣形式出现的海报;有的做了“It’s6:30.It’stimetogetup.Igetup,’Wow孩子们发挥特长，尽情施展才华，学习兴趣也得到了提高。

初中英的语教学反思范文三

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑!因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从事初中教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

反思一、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

初中英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为初中学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以初中学生还是应当认真进行语言学习。

反思二、英语应用能力需要相应的词汇。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。目前在中学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了中学生学英语的瓶颈。

反思三、中学英语教师应有发展意识

一向以来，人们中学英语教师的语言知识能力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“Changing English in the changing world”。现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。

2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如，“input”(输入电子计算机的数据)，“store”(电子计算机的储存器)，“drive”(计算机驱动器)等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

反思四、中学英语教师应有文化意识

在中学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多中学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识和创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。

反思五、中学英语教师应有情感意识

从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。近几十年来，人们越来越意识到在英语学习过程中，学习者的情感因素，包括动机和态度等对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。如何将素质教育理论引入外语教学是当前外语教学战线的一大课题。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。

英语教师的教学重点是放在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制?这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在中学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

**第二篇：初中英语教学反思**

随着时代的发展和社会的进步，英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视，初中英语教学反思。英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。掌握了一种语言，也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。从教英语这些年来我有以下感想。

一、教学工作

本人认为无论什么工作只要尽心尽力地去做，都会有一种成就感。在这种正确的思想和理念指导下，工作起来就事半功倍。首先，我认真地分析教材的编写特色及体系，懂得了中学英语必须要求掌握的学习内容，然后就有的放矢地结合中学生的生活实际进行口语、词汇、句型的练习。每次备课时，我都细心研究教材、考虑学生的分层和知识差异，穿插一些生动有趣的游戏活动以及有关中西方文化差异的故事。通过这些活动，增强了学生的英语学习热情和兴趣。而且，我经常有意识地给学生创设说英语的环境，与同学们相遇时，尽可能用英语问候；当学生来办公室请教问题时，也总是要求他们用英语提问，课堂上也尽量要求他们用英语提问。总之，通过一系列的手段让学生体会到学、用英语的乐趣，养成使用英语的良好习惯和意识。

二、差生转化工作

差生转化工作也是英语教学的一个重要环节。如果老师只注重好生的教学，那么我敢断定他的教学是失败的。好的教师应是通过抓两头、促中间的方法达到班级语言水平的平衡、和谐发展。认识到这一点后，我经常利用课间和放学后的课余时间给差生补课。每次重点选择两个学生，根据课堂上发现的不足给他们“加餐”。这样反复地重复所学知识，大部分学生能对本学期的内容很熟练地运用。为了提高学生的成绩，我还组织了英语兴趣小组，采取互帮互助的活动形式，培养他们对英语的浓厚兴趣。另外，英语课本剧的排练也是一个很好的兴趣培养方法，同学们通过排练，增强了对英语学习的浓厚兴趣。

三、其它工作

在尽量教好本学期教学内容的同时，我还给学生补充了很多课外知识，如：中国的名胜古迹、中西方文化背景差异等，这一切不仅扩大了学生的知识面，而且提高了学生的学习积极性。我看到很多老师都在课余时间对学生进行辅导，效果很好。所以，我也向这些老师学习，在课余时间对及格层面和优秀层面的学生进行专门的辅导。经过一段时间，也收到了比较明显的效果。通过一个学期的工作，我认识到，作为一个老师，想要把课上好，把教学搞好，把学生的成绩提上去，就必须付出更多的劳动，花更多的时间。由于我教学经验的逐步积累，对学生辅导力度的加大，终于将学生的成绩逐步提高了上来，教学反思《初中英语教学反思》。具体如下：

1.音标教学。我认为可采用先集中后分散的教学原则。这里所说的集中，即首先运用3个左右的学时集中识记26个字母，这期间穿插一些日常英语用语和简短易学的英语歌曲，内容基本上跟教材相符；其次，用2－3周的时间进行字母、音素和音标的教学，教学的重点放在了解字母、音素、音标三者之间的内在联系，明确各自在拼读单词中的作用，完成48个音素、音标及其相应字母、字母组合的教学，使学生初步过发音、拼读开口关。同时，结合教材生词表上的单词练习拼读，掌握用音、形、义相结合的正确方法识记单词（可以是生词表上部分单词，特别是一些有读音规律的单词），从而使学生初步形成独立拼读的能力，使学生的英语学习从一开始就进入积极主动的学习状态。然后是分散教学，即按照教材所编的教学任务施教，以达到在教学中进一步分散巩固前面所学的字母、音素和音标，确实形成熟练的拼读能力，并进一步学习和掌握单音部分的其它学习内容。

2.词汇教学。实践证明，传统教学中靠讲解和机械操练掌握词汇的方法是不行的。

尤其在当前中、小学英语脱节，词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生的自学能力。我认为，我们应做好下列几点。

（1）重示范。在教单词时，要求教师自己示范到位，发音清晰，讲解发音要点，同时培养学生认真听、专心看、积极模仿的好习惯。听清后再跟着说。在确定学生大都听清、模仿正确后，再出示单词卡片，以免分散学生的注意力。对直观的单词配以图片、体态语帮助学生理解，顺利完成音——形——义的逐步过渡。

（2）重情景。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行的，人类思想的交流也是通过由词构成的句子来实现的。没有词汇，任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解，印象也深刻。

（3）重迁移。在教学中我们应提倡“新旧贯通”或叫“相互迁移”。其实这也是一个很好的学习方法。

（4）重趣味。英国著名语言家c.e埃克斯利说：“教英语的最好方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。”我们在单词教学中不能一味让学生死记硬背，而应尝试运用多种形式巧记，如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。

（5）重运用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以致用的效果。如七年级上册Unit3的教学，可以让学生带全家照来学校，让学生相互介绍自己的家人，让学生在运用中掌握单词与句型。

3.阅读教学。实践证明，传统教学中靠讲解和机械操练掌握词汇的方法是不行的。现在流行这样一种说法：一节课老师最多讲15分钟，剩下的要么开展活动，要么就让学生自学。每单元至少有两篇阅读材料，我们现在一般都采用阅读教学法，通过发现问题、分析问题、解决问题来获得知识，强调自学与合作学习。那么在课堂教学中教师到底要不要讲？究竟应该怎样讲？

（1）自读之前启发讲：即在学生自主阅读之前，简明扼要地揭示阅读要求和重点。

（2）重点地方着重讲：对材料中的重点、难点和关键之处，在学生自读、自悟的基础上进行重点讲解，该挖掘处必挖掘，该品味、该讲深讲透的地方必须讲深讲透。

（3）疑难问题明确讲：当学生在材料理解上遇到疑难时教师要鲜明地讲，从而为学生解难释疑，让学生正确理解、领悟材料内容。

（4）合作中提示讲：当学生在合作学习中不能抓住要点进行有效合作时，教师要进行提示性讲解，以使合作有效、深入。

（5）总结时补充讲：在总结一节课、一篇材料的阅读情况时，在学生概括、总结的基础上，教师要及时进行补充，以进一步进行提炼和归纳，从而使总结更加完整、准确。

总之，我们在教学中应将传统教学手段与现代教学手段有效结合起来，按照新《课标》的要求，在教学思路和方法上求实、求新、求变；同时注意学生在学习方法上的突破，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，培养自主学习的能力以及观察、记忆、思维、想象能力和创新精神，拓展视野，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。

**第三篇：初中英语教学反思**

初中英语教学反思

吴小璇

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从事初中教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

反思

一、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

初中英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为初中学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以初中学生还是应当认真进行语言学习。

反思

二、英语应用能力需要相应的词汇。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。目前在中学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了中学生学英语的瓶颈。

反思

三、中学英语教师应有发展意识

一向以来，人们中学英语教师的语言知识能力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“Changing English in the changing world”。现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。

2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如，“input”（输入电子计算机的数据），“store”（电子计算机的储存器），“drive”（计算机驱动器）等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐

**第四篇：最新初中英语教学反思精选**

篇一：初中英语教学反思

书面表达是中学生学习英语应掌握的一项基本技能，它要求学生有扎实的语言基本功，具备一定的审题能力、想象能力、表达能力和评价能力等。然而从近几年的考试情况来看，学生书面表达错误较多，学生书面表达中主要存在以下错误：

一．时态误用

学生写作之前没有判断整篇文章主要用哪种时态。时态构成表达错误。由于学生对各种时态掌握不好，常常将所学的各种时态混淆，以致出现 许多错误。

二。汉语式英语

由于受汉语的影响，再加上对英语句子结构掌握不好，导致学常常按汉语的词序来翻译句子，三。逻辑错误

在做书面表达的过程中，有的学生一拿到考题慌慌张张开始写，而不是一边写一边构思，从而导致整个文章逻辑不清，层次感不强，整篇文章不知所云。

四．单词拼写错误

由于部分学生平时不注意记忆单词，基础知识掌握不牢固，所以在文章中常出现单词拼写错误如，五。缺少衔接

有些学生虽然在词汇运用书面表达方面能够达到基本要求，但由于句子之间没有添加适当的衔接成分，使句子之间和文段之间缺乏必要的过渡和连贯，影响了信息的传递和表达效果。

针对学生在书面表达中出现的错误，教师在平时的教学中应采取如下的措施：

一。掌握五种基本句型。首先要让学生掌握和运用好英语的五种基本句型，因为所有的英语句子都是这5种句型的扩展和延伸。

二。弄清所需的时态。动词的时态变化是英语区别汉语的一大特点，因此教师应对初中阶段的各种时态加以讲解并加以强化训练，让学生彻底搞清楚各种时态的含义及用法。

三。强化单词短语的记忆和句型的应用。单词和短语是句子的重要组成部分，因此教师要特别重视词句等语言基础。通过 多种训练方法，让学生熟记所学单词短语，不断扩大他们的词汇量。

四。了解各种体裁，进行专题训练。教师应把文章的各种体裁给学生详细加以讲授，并针对各种体裁进行相应的写作练习。

五、阅读背诵精彩段落，围绕单元话题设计书面表达。

阅读是写作的基础，阅读能力越强，驾驭语言的能力也就越强。所以在阅读背诵方面下功夫很有必要。

初中英语书面表达教学反思

篇二：初中英语教学反思

在教学实践中，我想方设法帮助学生学会学习，以激发和保持学习动力，培养学生的自学能力，培养良好的学习习惯，把优化课堂教学当成教育的主渠道，尽最大可能为学生创造运用英语的情景，指导学生积极地运用语言，在学中用，在用中学。以下就教学中的几点反思：

一、强化课堂教学交际化运用

⑴几分钟会话。每堂安排几分钟左右时间进行会话：有值日生汇报、自我介绍、家庭情况、谈论天气以及熟悉的歌星、影星和运动员等。让学生自由用英语交谈，允许学生模仿课文内容适当增减，自由发挥。也可以根据课文内容，通过问答形式作简要的复述。由单一的讨论内容过渡到综合内容，把几个不同内容的话题串联起来，既复习旧知识，又开发了学生的求知欲。还特别注意，轮到中差生会话时，鼓励他们大胆实践，有点滴进步就给予表扬肯定，以增强他们的自信心。

⑵注重语感教学。加强听说训练，努力做到视、听、说同步，培养语学习兴趣。每篇课文的生词、句型和文章都是朗读的好材料。要注意创造情景，让学生懂得不同句子的重音有不同的语感，显示不同的语言心理。经过训练，学生在以后朗读中也就注意了正确使用语音、语调和重读、弱读及升调，朗读也会绘声绘色，津津有味了，课堂上学生们兴趣盎然，学习积极性也大大提高了。

⑶对话使用，角色表演。结合课文内容，每教一个情景句型，让学生用当天所学的，到讲台前来表演。如学到 Family Tree这课，我告诉学生都带一张“全家福”照片，根据自己的全家福来用英语介绍。有能力的学生在根据实际情况在黑板上画出图表。整个课堂就是欢乐的海洋，在热烈的气氛中学生们学会并运用所学单词和句型，提高了运用语言交际的能力。

⑷运用直观教具为了进一步激发学生学习兴趣。我充分利用多媒体，图片、图表及实物、录音机等现代化教学手段及教具，生动形象地开展教学和交际活动。利用实物和图

片教单词，学生能更好地记住词义，并能反复利用它们复习，其趣味性、直观性较强。例如，在学习颜色这一课，我利用多媒体将多彩的鲜花和颜色相结合，一朵朵漂亮的鲜花怒放，多彩的颜色随着一朵朵鲜花开放在学生的眼前，学生们惊奇得连声欢呼着，雀跃着的同时自己就记住了不同的颜色的单词。同时将颜色和现实生活中的广泛使用的实际例子相结合，例如，说出学生们喜欢的颜色，朋友和父母喜欢的颜色等等。What colour do you like？ What colour dose your father /mother /friend like？ I like …。the best。He likes …the best。同时让学生明白颜色构成了五彩缤纷的世界。学习英语的趣味和身边的点点滴滴和英语的紧密相关，让学生们有了学习英语的热情。激发学生珍惜现在的大好时光，要为祖国和自己将来得到更好的发展而勤奋学习。

二、狠抓基础，注意容量

一方面突出知识重点，狠抓基础，一方面面向全体学生，注意容量，把握节奏，备课先备人，平时注意了解和分析每个学生的具体实际情况，因材施教，有的放矢，合理安排好40分钟教学内容和进程，课堂上，让每个学生都参与学习活动，学生实践面较广并在同一水平基础上对内容从多视角理解，多角度开展操练运用，即在互相理解的基础上从听、说、读、写不同角度展开，在教学“时态”这个既是重点也是难点时，自始至终利用多媒体的引导，设置不同的情景，在情景中进行教学，学生们不知不觉地学习了知识，突出了时间状态和不同的谓语动词，让学生练习理解运用，并设疑释疑、解惑，让学生积极思考，改变过去以教师为中心，满堂灌的状态，利用现代化教学手段，走出一支粉笔和满黑板的例句的教学模式。形象的教学手段和彩色的多媒体教学手段使教学走向希望。

三、温故知新，克服遗忘

注意在课堂上经常复现旧知识，让学生反复操练，由易而顺利地完成一个个学习目标。具体方法是：学习—复习—再复习。复习时做到系统性、针对性、综合性。用以前学过的词语操练新句型或已学过的句式学习新单词。国际音标是初中学生教学的基础知识，学生感到拼读困难，针对这一个问题，我将英语的音标知识动画片每一堂课前都放上几分钟，既有趣又反复的复习了音标，效果很好。

四、当堂巩固，注重反馈

教学时要处处考虑如何发挥学生的主体作用，要以学生的参与程度和教学评价的得失作为课堂教学成功与否的尺度，所以，在学生经过一段学习活动后，让学生自己进行归纳分析，然后教师以鼓励表扬为主，满腔热情帮助学生，及时处理反馈信息，当堂巩固，如果时间许可的话，还可引导学生对一些易出错的地方，如人称变化，谓语动词的形式变化、某些习惯表达的异同进行归纳分析，让学生学有所得。

五、注意培养自学能力

“授人以鱼，不如授人以渔”教是为了学生的“学”，是要让学生“会学”。因此，我重视对学生的课外学习的指导，帮助他们养成良好学习习惯和自学能力。

⑴早读课，每天两名学生领着同学们坚持听课文录音，加强听力训练，让学生模仿地道的英美人语音、语调。

⑵指导学生订出学习英语长期计划和短期安排，每天坚持搞好课前预习。

⑶搞好课外阅读，对一些有自学能力的学生，给一些课外读物来扩展他们的指示视野。每周两遍日记，给他们面批一次，持之以恒。

⑷强调作业的独立完成，培养学生克服困难的意志。帮助学生认识到，做作业实际上是新旧知识的运用过程，一定要养成自觉独立完成作业的习惯。

⑸培养学生认真听课，初步运用英语思维和理解。

⑹从音、形、意几方面培养观察力和记忆力，打好语音基础。

⑺用联想对比，归纳演绎等记单词和语法知识。

篇三：初中英语教学反思

一、如何教学音标

《新目标英语 》中没有突出音标教学，但为了帮助学生掌握单词，改变学生从一开始学英语就处于被动的学习地位的现状，我们必须进行音标教学。

我认为可采用先集中后分散的教学原则。这里所说的集中，即首先运用3个左右的学时集中识记26个字母，这期间穿插一些日常英语用语和简短易学的英语歌曲；其次，用2－3周的时间进行字母、音素和音标的教学，教学的重点要放在了解字母、音素、音标三者之间的内在联系，明确各自在拼读单词中的作用，完成48个音素、音标及其相应字母、字母组合的教学，使学生初步过发音、拼读开口关。同时，结合教材生词表上的单词练习拼读，掌握用音、形、义相结合的正确方法识记单词，从而使学生初步形成独立拼读的能力，使学生的英语学习从一开始就进入积极主动的学习状态。然后是分散教学，即按照教材所编的教学任务施教。以达到在教学中进一步分散巩固前面所学的字母、音素和音标，形成熟练的拼读能力，并进一步对学习英语打下一定的基础。

二、如何教学词汇

《 新目标英语 》词汇量大，自然也就增加了教学的难度，但我们又必须让学生掌握，否则难以适应教材的要求。实践证明，传统教学中，靠讲解和机械操练掌握词汇的方法是不行的。尤其在当前乡镇中、小学英语脱节，词汇量大，教学任务重的形势下，我们应注重培养学生自学的能力。我想应做好下列几点：

1、重示范。在教单词时，要求教师自己示范到位，发音清晰，讲解发音要点。同时培养学生认真听，专心看，积极模仿的好习惯。确定学生大都听清，模仿正确后，再出示单词卡片，以免分散学生的注意力。对直观的单词配以图片、体态语帮助学生理解。

2、重情景。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行的，人类思想的交流也是通过由词构成的句子来实现的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解，印象也深刻。

3、重以新引旧。在教学中我们应提倡“新旧贯通”。这也是一个很好的学习方法。如：

pen————pencil—————pencil—box，day————today————Monday————Tuesday————yesterday，all———tall———ball————small 等等。

4、重运用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以至用的效果。如：七年级上册Unit 3的教学，我们可以让学生带全家照来学校，让学生相互介绍自己的家人，让学生在运用中掌握单词与句型。

三、如何设计好课堂任务

《 新目标英语 》倡导以任务为基础的教学，也就是引导学生通过完成具体的任务活动来学习语言，让学生为了特定的学习目的去实施特定的语言行动，通过完成特定的交际任务来获得和积累相应的学习经验。任务的设计也就是要给学生提供明确、真实的语言信息，使学生在一种自然、真实的情境中体会语言、掌握语言的应用。

1、任务要真实。既要从学生的认知水平和生活实际出发，又要与社会生活紧密相连。如教授八年级上册Unit 5时，我们可以设计这样的任务：某同学生日要举行一个晚会，邀请各位同学参加，你是接受还是拒绝，用英语又如何表示？

2、任务要由简到繁，由易到难，层层深入，由初级任务到高级任务并由高级任务跨入初级任务的循环，使教学阶梯式地层层递进。

3、要注意 任务的合作性。任务的完成必须依赖于学习者之间的共同合作，每一个学习者在执行任务的过程中，都担当各自不同的角色，都需要提供自己所掌握的信息，在共同完成任务的过程中培养合作精神。

四、如何组织阅读教学

《 新目标英语 》中每单元至少有两篇阅读材料，我们现在一般都采用阅读教学法，通过发现问题、分析问题、解决问题来获得知识，强调自学与合作学习。那么在课堂教学中教师到底要不要讲？究竟应该怎样讲？

讲当然是必要的，问题可能在如何看待讲和怎样讲。只让学生畅抒己见而没有教师精细的讲授和适时的点拨，学生的思维不可能深入；只让学生想象体验而没有教师开启智慧的引导，学生的创新精神很难得到培养。因此教师作为学生学习的组织者、引导者、促进者，必须从教育规律和学生实际出发，精心设计好自己的“讲解点”。

1、自读之前启发讲：即在学生自主阅读之前，简明扼要地揭示阅读要求和重点。

2、重点地方着重讲：对材料中的重点、难点和关键之处，在学生自读、自悟的基础上进行重点讲解。

3、疑难问题明确讲：当学生在材料理解上遇到疑难时教师要鲜明地讲，从而为学生解难释疑，让学生正确理解、领悟材料内容。

五、语法教学也要引起重视

《 新目标英语 》倡导和鼓励任务型语言教学。就是让学生通过表达、沟通、解释、询问等各种语言活动形式来学习和掌握语言。新教材图文并茂、交际性强。如八年级（上）中的Unit 6重点是讲授形容词的比较级，教材中根本没有提到任何语法规则。但在教学实践中到底要不要教学语法？

我认为应该教学语法，应该重视语法教学。当然，语法教学的重要性并不是要回到传统的语法教学中去，而是强调培养学习者的语法意识。语法在语言中起的是调节性的作用，但是这一功能必不可少。事实上，在农村大多数学生在离开课堂之后并没有多少听说英语的机会，他们十分缺少环境英语的氛围。而在课堂中学到的毕竟有限，如果让他们掌握了规律，那么在任何时候他们都能通过思考，转化成自己的知识，继而形成语言能力。一旦有了良好的外语交际环境，学生们自然也就能自如地运用。

六、如何进行听力教学

掌握语言技能是语言学习的主要目的，所谓语言技能包括听、说、读、写四个方面的技能以及这四种技能的综合运用能力。一个人运用语言的能力必须在吸收信息与表达自己的交际过程中得到提高。在英语教学中，听、说、读、写既是学习目的，又是学习手段。所以，我们在英语教学中，一定要引导学生通过大量的听、说、读、写的实践，提高他们综合运用英语的能力。《新目标英语》设计了大量的听说材料，而现在这些听力材料正成为学生学习过程中的一个难点。

1、首先进行大量的听说训练。“听”是对输入信息的“加工”，“说”是表达，是“输出”，没有输入就没有输出。在听懂的基础上说，在说的同时增强听的能力，使两者有机结合，相互促进。

2、接着进行听写训练。有意识地安排听写一些音相近的单词，一些含有同化、强弱读、连读、失去爆破或包含否定的句子，以强化学生的记忆力。

3、注重听读训练。即听完一两遍录音后，让学生进行模仿跟读。学生在跟读时，仔细揣摩句子的重读、弱读、失爆规则从而掌握一些朗读技巧。

七、如何运用新教材教学

《 新目标英语 》每个单元由两个部分组成。其中section A教学本单元的基本语言结构和词汇；section B有扩展的词汇及表达方法。虽然教材的编写非常科学，但是由于学生基础的不同，我认为教师可适当调整教学内容及教学重点。如我校，七年级的学生在小学没有接触过英语，所以起始单元也应该是重点内容。又如我校八年级学生的听力基础较差，而setion B中听力材料难度偏大，我认为在讲这一部分的时候，应做适当的调整。或者先讲阅读材料，或者提示重点单词或句型等等。

总之，我们在教学中应将传统与现代的有效的结合起来，按照新《课标》的要求，在教学思路和方法上求实、求新、求变；同时注意学生在学习方法上的突破，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略；培养自主学习的能力以及观察、记忆、思维、想像能力和创新精神，拓展视野，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。

篇四：初中英语教学反思

我们学校的学生英语基础和学习英语的习惯都较差，这大大影响了学生学习英语的习惯。我从学生实际出发，遵循教学规律，使学生获得基础知识和交际英语的初步运用能力。因此，在教学实践中，我想方设法帮助学生学会学习，以激发和保持学习动力，培养学生的自学能力，培养良好的学习习惯，把优化课堂教学当成教育的主渠道，尽最大可能为学生创造运用英语的情景，指导学生积极地运用语言，在学中用，在用中学。以下就教学中的几点反思：

一、强化课堂教学交际化运用

⑴几分钟会话。每堂安排几分钟左右时间进行会话：有值日生汇报、自我介绍、家庭情况、谈论天气以及熟悉的歌星、影星和运动员等。让学生自由用英语交谈，允许学生模仿课文内容适当增减，自由发挥。也可以根据课文内容，通过问答形式作简要的复述。由单一的讨论内容过渡到综合内容，把几个不同内容的话题串联起来，既复习旧知识，又开发了学生的求知欲。还特别注意，轮到中差生会话时，鼓励他们大胆实践，有点滴进步就给予表扬肯定，以增强他们的自信心。

⑵注重语感教学。加强听说训练，努力做到视、听、说同步，培养语学习兴趣。每篇课文的生词、句型和文章都是朗读的好材料。要注意创造情景，让学生懂得不同句子的重音有不同的语感，显示不同的语言心理。经过训练，学生在以后朗读中也就注意了正确使用语音、语调和重读、弱读及升调，朗读也会绘声绘色，津津有味了，课堂上学生们兴趣盎然，学习积极性也大大提高了。

⑶对话使用，角色表演。结合课文内容，每教一个情景句型，让学生用当天所学的，到讲台前来表演。如学到 Family Tree这课，我告诉学生都带一张“全家福”照片，根据自己的全家福来用英语介绍。有能力的学生在根据实际情况在黑板上画出图表。整个课堂就是欢乐的海洋，在热烈的气氛中学生们学会并运用所学单词和句型，提高了运用语言交际的能力。

⑷运用直观教具为了进一步激发学生学习兴趣。我充分利用多媒体，图片、图表及实物、录音机等现代化教学手段及教具，生动形象地开展教学和交际活动。利用实物和图片教单词，学生能更好地记住词义，并能反复利用它们复习，其趣味性、直观性较强。例如，在学习颜色这一课，我利用多媒体将多彩的鲜花和颜色相结合，一朵朵漂亮的鲜花怒放，多彩的颜色随着一朵朵鲜花开放在学生的眼前，学生们惊奇得连声欢呼着，雀跃着的同时自己就记住了不同的颜色的单词。同时将颜色和现实生活中的广泛使用的实际例子相结合，例如，说出学生们喜欢的颜色，朋友和父母喜欢的颜色等等。What colour do you like？ What colour dose your father /mother /friend like？ I like …。the best。He likes …the best。同时让学生明白颜色构成了五彩缤纷的世界。学习英语的趣味和身边的点点滴滴和英语的紧密相关，让学生们有了学习英语的热情。激发学生珍惜现在的大好时光，要为祖国和自己将来得到更好的发展而勤奋学习。

二、狠抓基础，注意容量

一方面突出知识重点，狠抓基础，一方面面向全体学生，注意容量，把握节奏，备课先备人，平时注意了解和分析每个学生的具体实际情况，因材施教，有的放矢，合理安排好40分钟教学内容和进程，课堂上，让每个学生都参与学习活动，学生实践面较广并在同一水平基础上对内容从多视角理解，多角度开展操练运用，即在互相理解的基础上从听、说、读、写不同角度展开，在教学“时态”这个既是重点也是难点时，自始至终利用多媒体的引导，设置不同的情景，在情景中进行教学，学生们不知不觉地学习了知识，突出了时间状态和不同的谓语动词，让学生练习理解运用，并设疑释疑、解惑，让学生积极思考，改变过去以教师为中心，满堂灌的状态，利用现代化教学手段，走出一支粉笔和满黑板的例句的教学模式。形象的教学手段和彩色的多媒体教学手段使教学走向希望。

三、温故知新，克服遗忘

注意在课堂上经常复现旧知识，让学生反复操练，由易而顺利地完成一个个学习目标。具体方法是：学习—复习—再复习。复习时做到系统性、针对性、综合性。用以前学过的词语操练新句型或已学过的句式学习新单词。国际音标是初中学生教学的基础知识，学生感到拼读困难，针对这一个问题，我将英语的音标知识动画片每一堂课前都放上几分钟，既有趣又反复的复习了音标，效果很好。

四、当堂巩固，注重反馈

教学时要处处考虑如何发挥学生的主体作用，要以学生的参与程度和教学评价的得失作为课堂教学成功与否的尺度，所以，在学生经过一段学习活动后，让学生自己进行归纳分析，然后教师以鼓励表扬为主，满腔热情帮助学生，及时处理反馈信息，当堂巩固，如果时间许可的话，还可引导学生对一些易出错的地方，如人称变化，谓语动词的形式变化、某些习惯表达的异同进行归纳分析，让学生学有所得。

五、注意培养自学能力

“授人以鱼，不如授人以渔”教是为了学生的“学”，是要让学生“会学”。因此，我重视对学生的课外学习的指导，帮助他们养成良好学习习惯和自学能力。

⑴早读课，每天两名学生领着同学们坚持听课文录音，加强听力训练，让学生模仿地道的英美人语音、语调。

⑵指导学生订出学习英语长期计划和短期安排，每天坚持搞好课前预习。

⑶搞好课外阅读，对一些有自学能力的学生，给一些课外读物来扩展他们的指示视野。每周两遍日记，给他们面批一次，持之以恒。

⑷强调作业的独立完成，培养学生克服困难的意志。帮助学生认识到，做作业实际上是新旧知识的运用过程，一定要养成自觉独立完成作业的习惯。

⑸培养学生认真听课，初步运用英语思维和理解。

⑹从音、形、意几方面培养观察力和记忆力，打好语音基础。

⑺用联想对比，归纳演绎等记单词和语法知识。

篇五：初中英语教学反思

初中英语教学反思教师要能够进行教学反思，即要借助行动研究，不断探讨与解决教学目的、教学工具和自身方面的问题，不断提升教学实践的合理性。要对教育的理论和实践持有一种“健康”的怀疑态度，并及时地把思想变为行动。像教学活动要求学生“学会学习”一样，教师也要能够在反思中“学会教学”。其中，自觉性的反思行为是教师应该具备和坚持的。教师越能反思，在某种意义上说越是好老师。

通过反思可以及时发现新问题，进一步激发教师的责任心，把教学实践提升到新的高度。教学反思的方法和过程其实也很简单：教师在每日教学结束后，进行简单的反思日记记载；教师之间相互听课观摩，并描述教学情境、交换意见；最重要的也是最能提高教师职业素养的一步是，教师要对他们在课堂中遇到的问题进行调查研究，反过来再改善教师的教学实践，并形成一种有意识地进行调查研究的良好习惯。我们要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，进行建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习。

“学生是学习的主体”，这是教师普遍了解的一个教学原则，教师的责任不在于教，而在教学生学。应该改变以往那种让学生限在自己后面亦步亦趋的习惯，引导学生自主学习，学生学习的主战场在课堂，课堂教学是一个双边活动的过程，只有营造浓厚的自主学习氛围，唤起学生的主体意识，激起学习需要，学生才能真正去调动自身的学习潜能，进行自主学习，真正成为课堂学习的主人。学生学英语本来就是一种快乐的事，因为他们都对外国语很好奇，很感兴趣，可是要让他们持久保

持这种兴趣需要花很大的精力。所以我就谈谈如何在课堂上调动学生的学习积极性、主动性和创造性，让学生参与到知识形成的过程中，并从中感受到“参与之乐，思维之趣，成功之悦”。下面简单地回顾一下开学以来所做的一些英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。新型的师生关系是平等、友好、民主的，宽松和谐的学习环境对于学生的学习和发展至关重要，作为老师应努力使自己全身心融入于教材、融于课堂、融于良好师生关系的和谐气氛之中，以真情教书、以真情待生、以真情赢得学生的信赖。教师应该努力以自己对学生的良好情感去引发学生积极的情感反应，创设师生情感交融的氛围，使学生在轻松和偕的学习氛围中产生探究知识和技能的兴趣。而教学中巧妙的构思，精心的设问是激活学生思维，培养学生创新精神的有效途径。学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间。尊重每个学生，把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

三、加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习。问题情境具有强烈的吸引力，能激发学生对学习的需要，引发学生的创造性思维。“学源于思，思源于疑”，学生探索知识的思维过程总是从问问题开始，又在解决问题中得到发展。教学过程中学生在教师创设的情境下，自己动脑思考，动口表达，在解决问题的过程中，如果学生的情感、动机能够得到充分调动，他们的聪明才智就能充分发挥。只有让学生亲自参与了提出问题和解决问题的过程，他们才能真正成为学习的主人。积极创造条件，让学生参与到阶段性学习。引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习策略。

四、对学生进行有效的评价。评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视形成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改进的诚绩，及反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息，能力减少客观题，增加主观题，通过评价学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。英语教学反思实验中学 王姣枝教师要充当教

育他人的角色，接受他人教育则有一定难度。为此，我们在教师思想工作中尝试“自我反思策略”，通过反思自我达到：

一、强化课堂教学交际化运用

⑴几分钟会话。

每堂安排几分钟左右时间进行会话：有值日生汇报、自我介绍、家庭情况、谈论天气以及熟悉的歌星、影星和运动员等。让学生自由用英语交谈，允许学生模仿课文内容适当增减，自由发挥。也可以根据课文内容，通过问答形式作简要的复述。由单一的讨论内容过渡到综合内容，把几个不同内容的话题串联起来，既复习旧知识，又开发了学生的求知欲。还特别注意，轮到中差生会话时，鼓励他们大胆实践，有点滴进步就给予表扬肯定，以增强他们的自信心。

⑵注重语感教学。

加强听说训练，努力做到视、听、说同步，培养语学习兴趣。每篇课文的生词、句型和文章都是朗读的好材料。要注意创造情景，让学生懂得不同句子的重音有不同的语感，显示不同的语言心理。同样，语调的不同，重音的移动，也体现了说话者不同的心理状态。经过训练，学生在以后朗读中也就注意了正确使用语音、语调和重读、弱读及升调，朗读也会绘声绘色，津津有味了，课堂上学生们兴趣盎然，学习积极性也大大提高了。

⑶对话使用，角色表演。

结合课文内容，每教一个情景句型，让学生用当天所学的，到讲台前来表演。如学到 Family Tree这课，我告诉学生都带一张“全家福”照片，根据自己的全家福来用英语介绍。有能力的学生在根据实际情况在黑板上画出图表。整个课堂就是欢乐的海洋，在热烈的气氛中学生们学会并运用所学单词和句型，提高了运用语言交际的能力。

⑷运用直观教具为了进一步激发学生学习兴趣。

我充分利用多媒体，图片、图表及实物、录音机等现代化教学手段及教具，生动形象地开展教学和交际活动。

利用实物和图片教单词，学生能更好地记住词义，并能反复利用它们复习，其趣味性、直观性较强。例如，在Unit 3学习颜色一单元，我利用多媒体将多彩的鲜花和颜色相结合，一朵朵漂亮的鲜花怒放，多彩的颜色随着一朵朵鲜花开放在学生的眼前，学生们惊奇得连声欢呼着，雀跃着的同时自己就记住了不同的颜色的单词。同时将颜色和现实生活中的广泛使用的实际例子相结合，例如，说出学生们喜欢的颜色，朋友和父母喜欢的颜色等等。What colour do you like？ What colour dose your father /mother /friend ？ I like ？。the best。He likes ？the best。同时让学生明白颜色构成了五彩缤纷的世界。学习英语的趣味和身边的点点滴滴和英语的紧密相关，让学生们有了学习英语的热情。激发学生珍惜现在的大好时光，要为祖国和自己将来得到更好的发展而勤奋学习。又如教Unit 7。The weather Forecast 时，我准备了中央电视台7：30新闻后的天气预报实况展示给同学们。优美的音乐，宋英杰那独有的中音，娓娓道来的天气预报的全文，变化的屏幕。学生们兴奋极了。七嘴八舌的纷纷参与，抢着举手说出自己知道的天气预报知识。然后，我又在屏幕上打出一张表格，根据课文将各种不同的人物需要知道天气预报的理由让生们一一列举出来，有能力的同学可以填到表格内，让学生感受到我们今天高科技的发展令人耳目一新。同时对于天气预报的兴趣油然而生。快乐的学习又使我的教学达到了教会知识的目的。一堂课学生们在快乐中学习，又在快乐中结束了。学生们经常会说，怎么时间这么快呀。

二、狠抓基础，注意容量 一方面突

出知识重点，狠抓基础，一方面面向全体学生，注意容量，把握节奏，备课先备人，平时注意了解和分析每个学生的具体实际情况，因材施教，有的防矢，合理安排好40分钟教学内容和进程，课堂上，让每个学生都参与学习活动，学生实践面较广并在同一水平基础上对内容从多视角理解，多角度开展操练运用，即在互相理解的基础上从听、说、读、写不同角度展开，在教学“时态”这个既是重点也是难点时，自始至终利用多媒体的引导，设置不同的情景，在情景中进行教学，学生们不知不觉地学习了知识，突出了时间状态和不同的谓语动词，让学生练习理解运用，并设疑释疑、解惑，让学生积极思考，改变过去以教师为中心，满堂灌的状态，利用现代化教学手段，走出一支粉笔盒满黑板的例句的教学模式。形象的教学手段和彩色的多媒体教学手段使教学走向希望。

三、温故知新，克服遗忘

注意在课堂上经常复现旧知识，让学生反复操练，由易而顺利地完成一个个学习目标。具体方法是：学习—复习—再复习。复习时做到系统性、针对性、综合性。用以前学过的词语操练新句型或已学过的句式学习新单词。国际音标是初中学生教学的基础知识，学生感到拼读困难，针对这一个问题，我将英语的音标知识动画片每一堂课前都放上几分钟，既有趣又反复的复习了音标，效果很好。

四、当堂巩固，注重反馈

教学时要处处考虑如何发挥学生的主体作用，要以学生的参与程度和教学评价的得失作为课堂教学成功与否的尺度，所以，在学生经过一段学习活动后，让学生自己进行归纳分析，然后教师以鼓励表扬为主，满的腔热情帮助学生，及时处理反馈信息，当堂巩固，如果时间许可的话，还可引导学生对一些易出错的地方，如人称变化，谓语动词的形式变化、某些习惯表达的异同进行归纳分析，让学生学有所得。

五、注意培养自学能力 “授人以鱼，不如授人以渔”教是为了学生的“学”，是要让学生“会学”。

因此，我重视对学生的课外学习的指导，帮助他们养成良好学习习惯和自学能力。

⑴早读课，每天两名学生领着同学们坚持听课文录音，加强听力训练，让学生模仿地地道的英美人语音、语调。

⑵指导学生订出学习英语长期计划和短期安排，每天坚持搞好课前预习，我给每一位学生家长一封信，讲明我的想法和做法，发动家长帮助督促实施。

⑶搞好课外阅读，对一些有自学能力的学生，给一些课外读物来扩展他们的指示视野。每周两遍日记，给他们面批一次，持之以恒。

⑷强调作业的独立完成，培养学生克服困难的意志。帮助学生认识到，做作业实际上是新旧知识的运用过程，一定要养成自觉独立完成作业的习惯。

⑸培养学生认真听课，初步运用英语思维和理解。

⑹从音、形、意几方面培养观察力和记忆力，打好语音基础。

⑺用联想对比，归纳演绎等记单词和语法知识

**第五篇：初中英语教学反思**

初中英语教学反思

新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质和终身学习的能力，新课改提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者.下面简单地回顾一下这几年以来所做的一些英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地说英语，对他们在学习过程中犯的错误采取宽容的态度.根据教材中的情境,真实再现于课堂并创造新的怀境，如教“What’s

you

name?

How

old

are

you?”时，情境有“小歌手大赛报到处”、“迷路的小孩子与警察”、“结识新朋友”、“医生与生病的孩子”、“自我介绍”等等一些语境，使学生积极参与，到讲台上锻炼英语表达能力和胆量。如师生早晚问好、道谢、道别等，学生已经习惯用Hello、Good

morning、thank

you、You

are

welcome、See

you、Good

bye……与我交流。这样就无形中发展学生运用英语交际能力，培养他们创新灵活运用英语的习惯。

2、在教学过程中注重学生的听、说、读、写综合能力,鼓励他们大胆的说并运用到实际中去.每课的对话让学生先听后读,然后表演,每小组不宜超过四人。表演前应让各小级操练准备，鼓励其拓展创新对话内容。表演过程中，除要求学生语音语调正确外，还应让学生注意到交流手段如表情、手势、姿态等。例如在练习Is

this

jacket

yours?这个句型时，我手里拿着一件夹克衫，一边走进教室一边问:Whose

jacket

is

it?

Is

this

jacket

yours?这时学生很好奇，都想知道这件夹克衫是谁的。于是，我跟学生们操练熟了,就让学生自己去找它的主人，学生拿着这件夹克衫去问别人:Is

this

jacket

yours?

教师还可以利用插图来创设情景，培养学生的创新精神,让学生根据图画的内容编一段对话。学生会运用所学过的知识，编成各种对话

3、创造条件让学生能够发现他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、创造宽松、和谐的气氛

在教学过程中,注重与学生沟通,让学生消除对英语学习的恐惧感,只有对英语感兴趣，才能保持英语学习的动力并取得好成绩.刻板的学习，不仅会影响英语学习的效果,适得其反让他们厌恶学习英语.因此创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习.1、尊重每个学生，积极鼓励他们大胆的尝试.要培养学生的创造个性，仅停留在创设教学情境上是不够的。教师首先要具有创新的精神，注重创设宽松、和谐的教学氛围，尊重学生个体，注重抓住一切时机激发学生创新的欲望,注意对学生的学习行为和学习结果、反应等做出客观、公正、热情、诚恳的评价……

2、鼓励学生大声的朗读课文并背诵,使自己听的见自己的声音,渐渐做到流利,顺畅.促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感.3、对于底子薄的或性格内向的同学，降低他们的学习标准,当他们取得一点小小的进步,都要鼓励他们,让他们感到有成就感.差生上课时注意往往不够集中，我就将教材化难为易，化多为少，精讲多练，课堂上尽量创造愉快的氛围。差生由于羞怯心理往往怕开口，我尽量将难易适度的问题去问他们;叫他们到黑板上写有把握的句子;朗读事先已读过多遍的课文，当差生回答正确时。我总是面常笑容地说:“very

good”，他们往往因得到这两个激动，这样差生开口的习惯慢慢的养成。一学期下来，差生的参与意识大大地加强，消除了畏惧心理，4、建立良好的师生关系,经常和学生一起反思学习过程中的不足,并加以改正.教和学是一对矛盾，作为矛盾双方的教师和学生如何和谐融洽师生关系，对完成教学至关紧要。如果他们对某个老师有好感，他们就对老师的这门课感兴趣并分外重视，肯下大气力学这门课。如果他们不喜欢某一位老师，由于逆反心理，他们也就不愿学或不学这位老师的课。所以，教师要深入学生，和学生打成一片，了解学生的兴趣，爱好，喜怒哀乐情绪的变化，时时处关心学生，爱护学生，尊重学生，帮助学生。这样，师生才能关系和谐，感情融洽，兴趣盎然地进行学习。

三.记忆方法

学习语言就是要开口多说,多记,多背,只要功夫到家了,学习英语的困难就迎刃而解了.英语琐碎的知识点太多,每天都有新的知识点增加,这就需要学生多记,多背.这往往是学生最头疼的一件事.现在才初一,主要是以单词为主,如果连单词都记不住,更何况句型听力.因此谈谈自己记忆单词,句型的方法,仅供参考.1、根据发音脱口而出单词,多朗读,重复多次,背会的东西容易忘,应隔三插五的再巩固.2、背诵一个小对话,背会了用自己的话把它复述出来,这样增加学习英语的自信心.3.把记不住的单词写在小纸片上,随时都可以拿出来看看,长期坚持,一定有成效.四、对学生进行有效的评价。

评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习.对学生回答问题过程中的表现及改进的成绩，给予口头评价、书面评价并鼓励他们大胆的去说.学生考完试后,让学生自我反思，分析自己的成绩和不足，明确今后努力的方向,争取下次不再犯同样的问题.让学生相互之间相互评价,找出优缺点,互相促进学习.一年的教学工作中,使我深刻的认识到教师这个职业,不仅要有过硬的专业知识,而且要有爱心

耐心,更主要的是管理学生的能力.并不是每个人都能胜任教师这个神圣而又伟大的职业.人们都说教师是人类历史的工程师,我很庆幸自己成为教师行业的一员.但现在深有体会,当一位老师难,成为一位称职的老师更难,成为一为称职而又秀的老师更是难上加难.自己要积极进取，不断的提高自身素质，多听有经验老师的课,取其精华,并将其运用到自己的教学当中,不断反思自己教学中的不足,更新观念,愿与新课程共同成长。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找