# 高一语文单元预习三法（合集五篇）

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-09-09

*第一篇：高一语文单元预习三法语文学习，记忆很重要。好多语文知识，都是要靠日积月累的记忆。那么在高中，我们该怎样记忆语文知识呢?下面给大家分享一些关于高一语文单元预习三法，希望对大家有所帮助。高一语文单元预习三法1.根据该单元的体裁，回顾有...*

**第一篇：高一语文单元预习三法**

语文学习，记忆很重要。好多语文知识，都是要靠日积月累的记忆。那么在高中，我们该怎样记忆语文知识呢?下面给大家分享一些关于高一语文单元预习三法，希望对大家有所帮助。

高一语文单元预习三法

1.根据该单元的体裁，回顾有关知识

如高中第一册第一单元，它包括《荷塘月色》、《绿》、《长江三峡》、《雨中登泰山》四篇文章。这个单元是散文，初中第四册的知识短文《谈谈散文》，介绍了散文按表现手法分为叙事、抒情两类;介绍了散文的主要特点是“形散而神不散”;介绍了散文揭示中心思想的独特方式。通过回顾这些新知识来掌握新知识

2.分项列表，比较该单元中各篇课文异同

如高中第一册散文单元的四篇文章，通过预习，可以发现它们有不少相同点和不同点。如果把它们用表格的形式列出来，对我们上课听讲、下课复习，大有好处。

表中还可列出中心思想、写作特点等项目。总之，不同单元，可根据不同特点，在预习时列出若干项目来作比较，以加深对该单元各课的理解。填出表中内容，即可达到预习的目的。

3.把该单元的疑难问题搜集、整理出来，以便在课内及时得到解决

高一语文记忆方法

1.特定形象

即为了记忆的要求，特设事物一具体形象。

例①：唐宋八大家。即唐朝的韩愈、柳宗元，宋朝的欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩，此八人散文有很高成就而得名。

为便于记忆，给其一特定形象：在唐朝的“韩柳”下，宋朝的欧王争(曾)三苏。

例②：英国文艺复兴时著名戏剧家莎士比亚。给其喜剧一做梦的形象来记忆：在《第十二夜》、《威尼斯商人》做了个《仲夏夜之梦》，梦见《温莎的风流娘儿们》，真是《皆大欢喜》。其四大悲剧则以一愤怒的形象来记忆：《哈姆莱特》被贬为《李尔王》，他对着麦克风愤怒地说(《麦克白》)：《奥瑟罗》!

2.特定口诀

例③：实词的分类：名词、动词、形容词、数词、量词、代词;虚词的分类：副词、连词、助词、叹词、介词、拟声词。

加以调整，成为口诀，句式整齐，音韵和谐，宜于吟诵，容易记忆。可记为：

名、动、形，数、量、代;

副、连、拟，助、叹、介。

3.特定联想

例④：鲁迅1881年9月25日出生，1936年10月19日逝世。

这枯燥的生卒时间不易记住，但只要联想到鲁迅的性格和身份就好记了。“81”建军节，是枪杆子的象征。鲁迅是反帝反封的主将，他以笔作刀枪，他的文章似子弹，他向国内外反动派毫不妥协地战斗。

鲁迅一出生，就架着两支“81”(1881年)永久(9月)地战斗，把国内外两方面的敌人打得“鸣”声大哭(25日)(出生)。他像不少中国人那样，36(1936年)而逝(10月)，但在人们心中依旧(19日)(去世)。

4.特定字头记忆

有时只记字头，提纲挈领，效果很好。

例⑤：初唐四杰：王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。只记为：初唐四杰：王杨卢骆。

例⑥：我党的代表大会地址：从一大到七大分别为：上海、上海、广州、上海、武汉、莫斯科、延安、八大会以后都在北京。

只须记：上上广上武莫延，八大以后皆北京。

语文鉴赏性阅读的几个步骤

一、注重语感

阅读作品，离不开的语言媒介，只有通过对语言的感知和理解，才能达到预期的目的。一个却缺乏语感的人，是很难进行审美意义上的鉴赏活动的。任何作品，首先是以语言的直观表达，通过人的大脑而形成的意境的迹象，产生一定的联想和个人的感触体会，它往往没有上升到理性的分析的思考，而只是一个初步的概念，但同时会形成强烈的明显的“感觉”印象，比如语言的流畅，语词的新颖，描绘的生动，议论的精辟，演说的精彩等都会形成一个初步的而又非常重要的印象---------语感的印象。

二、展开想象

想象，是指读者的形象思维活动，它是进行了鉴赏性阅读的必要途径。文学作品通过个别反映一般，往往具有概括性。读者在赏读的过程中必须通过想象，去不断扩大作品的生活画面，从而获得完整而丰富的形象美感，即从有限的描写中推测、联想，对原作品进行补充、扩展、联系、对比的想象，在作者的头脑中形成更加丰富、鲜明、丰满的的人物的形象。

三、深入体验

体验，是指读者的情感反应活动，他是进行鉴赏性的阅读的重要环节。文学作品的鉴赏，必须真正深入到作品的生活场景去，同作者所描写的人物同呼吸、共命运，从人物的喜怒哀乐中体会作者感情爱憎，感受作品所描写的人物幸福与痛苦等。更只有这样，才能激发，强烈的情感反应，从而领会各种人物表现手法的艺术效果。

四、力求领悟

领悟，是指读者的理智认识活动，它是进行鉴赏性阅读的高级层次。鉴赏作品既要入乎其内，又要出乎其外。如果深入体味作品是一种情感体验过程的话，那么，领悟无疑则是理智认识的要求与结果。只有达到情感与理智的高度结合境界，才能真正鉴赏出作品艺术描写的深长意味。

**第二篇：高一语文预习提纲**

预习提纲

一、走进作者：

巴金，原名李尧棠，字芾甘，祖籍浙江嘉兴，生于四川成都一个官宦家庭。1928年完成第一部中篇小说《灭亡》,引起强烈反响。后来又写了“爱情三部曲” 和“激流三部曲”（《家》《春》《秋》）等小说，又发表中篇小说《寒夜》、《憩园》等。他的著作被译为多种文字。1982年至1985年相继获得意大利但丁国际荣誉奖、法国荣誉勋章和香港中文大学荣誉文学博士、美国文学艺术研究院名誉院士称号。任中国作家协会主席、全国文联副主席。散文集《新声集》《赞歌集》《随想录》（五集）。

文革期间，巴金受到各种迫害，文革结束后，从1978年底到1986年8月带病写随时随地的感情。后辑成《随想录》一书。这部作品着重回忆作者自己在文革中的遭遇和内心感受，无情地解剖自己，也剖析当时的社会。此书被誉为中国当代散文的里程碑。《小狗包弟》选自巴金晚年散文集《随想录》。其目的是要对文化大革命做出个人的反省，巴金在十年文革的\*\*中，看到许多同志、战友、亲人相继遭到迫害，却有恨不敢说，有泪不能流，有时还不得不说些违心的话，做些违心的事。粉碎“四人帮”后，他被压抑的感情像火山一样爆发出来了，他说：“我吃够了谎言的了，现在到了讲真话的时候了。”“人人只有讲真话才能认真的活下去。”“我必须用最后的言行证明我不是一个骗子”。《小狗包弟》完成于1980年1月4日。

二、巴金在文革中：

1966年5月至1976年10月的“文化大革命”，使党、国家和人民遭到建国以来最严重的挫折和损失。这场“文化大革命”是毛泽东发动和领导的。一九六六年 六十二岁〔上海——北京——上海〕

六月，在北京参加亚非作家紧急会议。任中国作家代表团副团长。七月10日，出席在人民大会堂举行的北京市人民支援越南人民抗美救国斗争大会，为主席团成员，在会上见到老舍，这是两人的最后一次见面。同月在武汉、杭州，继续参加亚非作家会议，月底去杭州参加亚非作家“湖上大联欢”。

八月1日，亚非作家紧急会议在上海举行最后一次会议，晚上出席盛大欢送会。2日下午，出席亚非作家常设局秘书长希普里耶•森纳亚克和夫人举行的招待会；晚，到机场欢送部分外宾。

本月，受到上海市文联“造反派”批判，开始了靠边、检查、被批斗和强迫劳动的生活。被关在上海文联资料室的“牛棚”里。

下旬，感到大祸临头，将保存了四十几年的大哥尧枚的信件全部烧掉，共一百多封。包括1923——1931年之间的来信及大哥自杀前写的绝命书的抄本等。九月10日，上海作协“造反派”抄家。这期间，肖珊也频遭批斗。一九六七年 六十三岁〔上海〕

一月，上海“一月革命”后，外地来沪的造反派增多，挨斗更频。与魏金枝、王西彦等六人被迁出资料室，关到楼下一处不满五平方米的煤气灶间，称为“小牛棚”。五月10日，《人民日报》发表署名文章，点名批判巴金。

九月18日，被“红卫兵”带到复旦大学，关在学生宿舍六号楼近一个月。26日开批判会。

十月，“造反派”在上海作协旧址批斗前上海市委宣传部部长石西民，被拉去陪斗。本年，上海市红代(筹)批判文艺黑线联络站、上海市文艺界批判文艺黑线联络站等，先后编印多种巴金批判专辑。

三、自读课文，通过工具书解决字词，并注音下列加点字词。

舔舐作揖租赁叱骂解剖堕落舐犊．情深缉毒修葺编辑

预习提纲

一、走进作者：

巴金，原名李尧棠，字芾甘，祖籍浙江嘉兴，生于四川成都一个官宦家庭。1928年完成第一部中篇小说《灭亡》,引起强烈反响。后来又写了“爱情三部曲” 和“激流三部曲”（《家》《春》《秋》）等小说，又发表中篇小说《寒夜》、《憩园》等。他的著作被译为多种文字。1982年至1985年相继获得意大利但丁国际荣誉奖、法国荣誉勋章和香港中文大学荣誉文学博士、美国文学艺术研究院名誉院士称号。任中国作家协会主席、全国文联副主席。散文集《新声集》《赞歌集》《随想录》（五集）。

文革期间，巴金受到各种迫害，文革结束后，从1978年底到1986年8月带病写随时随地的感情。后辑成《随想录》一书。这部作品着重回忆作者自己在文革中的遭遇和内心感受，无情地解剖自己，也剖析当时的社会。此书被誉为中国当代散文的里程碑。

《小狗包弟》选自巴金晚年散文集《随想录》。其目的是要对文化大革命做出个人的反省，巴金在十年文革的\*\*中，看到许多同志、战友、亲人相继遭到迫害，却有恨不敢说，有泪不能流，有时还不得不说些违心的话，做些违心的事。粉碎“四人帮”后，他被压抑的感情像火山一样爆发出来了，他说：“我吃够了谎言的了，现在到了讲真话的时候了。”“人人只有讲真话才能认真的活下去。”“我必须用最后的言行证明我不是一个骗子”。《小狗包弟》完成于1980年1月4日。

二、巴金在文革中：

1966年5月至1976年10月的“文化大革命”，使党、国家和人民遭到建国以来最严重的挫折和损失。这场“文化大革命”是毛泽东发动和领导的。一九六六年 六十二岁〔上海——北京——上海〕

六月，在北京参加亚非作家紧急会议。任中国作家代表团副团长。七月10日，出席在人民大会堂举行的北京市人民支援越南人民抗美救国斗争大会，为主席团成员，在会上见到老舍，这是两人的最后一次见面。同月在武汉、杭州，继续参加亚非作家会议，月底去杭州参加亚非作家“湖上大联欢”。

八月1日，亚非作家紧急会议在上海举行最后一次会议，晚上出席盛大欢送会。2日下午，出席亚非作家常设局秘书长希普里耶•森纳亚克和夫人举行的招待会；晚，到机场欢送部分外宾。

本月，受到上海市文联“造反派”批判，开始了靠边、检查、被批斗和强迫劳动的生活。被关在上海文联资料室的“牛棚”里。

下旬，感到大祸临头，将保存了四十几年的大哥尧枚的信件全部烧掉，共一百多封。包括1923——1931年之间的来信及大哥自杀前写的绝命书的抄本等。九月10日，上海作协“造反派”抄家。这期间，肖珊也频遭批斗。一九六七年 六十三岁〔上海〕

一月，上海“一月革命”后，外地来沪的造反派增多，挨斗更频。与魏金枝、王西彦等六人被迁出资料室，关到楼下一处不满五平方米的煤气灶间，称为“小牛棚”。五月10日，《人民日报》发表署名文章，点名批判巴金。

九月18日，被“红卫兵”带到复旦大学，关在学生宿舍六号楼近一个月。26日开批判会。

十月，“造反派”在上海作协旧址批斗前上海市委宣传部部长石西民，被拉去陪斗。本年，上海市红代(筹)批判文艺黑线联络站、上海市文艺界批判文艺黑线联络站等，先后编印多种巴金批判专辑。

三、自读课文，通过工具书解决字词，并注音下列加点字词。

舔舐作揖租赁叱骂解剖堕落舐犊情深缉毒修葺

．编辑

**第三篇：高一预习**

语文：

1、弄懂掌握一些基本语法知识，如词性、句子结构（主、谓、宾、定、状、补）、复句的几种类型。

2、广泛阅读各类书刊，扩展知识面。

3、善于积累，不仅要读，还要记笔记。

4、买本字帖，练练字。数学：

1、进一步深入学习初中有关知识。比如：二次三项式的分解因式、立方和立方差公式、完全平方与立方公式、二次函数的图象性质、一元二次方程求根公式、韦达定理（根与系数的关系）、平面几何部分等都是高中学习中常用的知识。

2、强化运算能力。

3、预习高一数学课本。英语：朗读、阅读、背诵、词汇、书法等。

英语学习必备工具：牛津或朗文英汉双解高级词典（不得使用电子辞典）和四线格、错题整理本。

假期建议：要养成几个语言学习的好习惯:

1）积极阅读的习惯。利用好假期，不放松英语阅读，增大阅读量，提高阅读速度，否则难以适应高中的英语学习，内容可以是中学生英语报纸或杂志、英语简易读物等，同时作好读书笔记。

2）自我检测的习惯。可以提前翻阅一些简单的高中练习题，对主要题型尤其是语音、短文改错、书面表达等新题型有所了解。做好初高中知识的衔接与过渡。

3）专题总结的习惯。对初中知识以专题的形式总结复习。温故而知新。

4）早起朗读的习惯。出声并大声地朗读，自我欣赏，自我陶醉。

5）听英语广播、英文歌曲和看英语节目的习惯。

6)坚持写英语日记、用英语与朋友交谈等。

假期任务：

1、坚持每天读两篇英语文章，可以是初中教材中的好文章，也可以是新概念英语2、3册的文章。

2、坚持每天背诵一篇文章（新概念英语第二册），以增强英语语感，语感在高中英语学习中很重要。

3、补足语音、语法基础，否则会造成上课有障碍，严重影响高中阶段的英语学习。

4、将初中学过的词汇进行梳理、复习。物理：

1、整理初中物理所学过的知识，总结出每一章节的知识点和对应的物理公式。

2、保留初三物理复习资料，认真的把液体的压强问题、浮力问题和电路问题（特别指出的是电路问题中的串、并联电路的特点和电路的简化问题）还有受力分析知识，再重点复习至少一遍，必须把初三做过的此部分的习题弄通弄精。（此部分高中不再重新讲基本知识，但经常用到，高考也涉及）

3、要借一本高中第一册数学课本，自主学习三角函数的相关知识，这部分知识在初中还没有学，但是高中物理中第一节就要经常用到，它是学好高中物理的必备知识。

4、借第一册高中物理课本预习一下，并做一做课后习题。对于课本上的概念与公式有一个大体了解。再有对课本上的一些小实验我们能动手自己做的可以试着自己做一下，从中你会感觉到物理的奥妙。我们高一上半学期主要完成前四章的学习，这是物理入门的一个相当关键的时期，高中物理学习的内容在深度和广度上比初中有了很大的增加，研究的物理现象比较复杂，分析物理问题时不仅要从实验出发，有时还要从建立物理模型出发，要从多方面、多层次来探究问题。化学：

1、重新把初中化学所学过的知识整理一下，总结出每一章节的知识点。

2、掌握H2、O2（三种方法）、CO2的实验室制法及其化学性质；总结常见实验药品的使用，实验室的安全注意事项。

3、熟练书写化学方程式在一个本子上。

4、熟记前20号元素的符号，及原子结构示意图；

5、熟记常见元素及其原子团的化合价并能根据化合价组合化学式。

6、把初中化学上册65—67页的拓展性课题——最轻气体内容必须掌握，高中需要衔接。

7、预习（人教版）必修1第一册化学课本，并做一做课后习题，提前对高中知识有一个大致的了解。在预习过程中可以泛泛的读一下课本，主要是从整体上把握一下高中化学学些什么东西。要想学好化学，关键是在理解的基础上，肯下工夫去记,再加上细心,将所学知识印在脑海中，就一定能学好化学。实验是化学中最有魅力的，充满了乐趣和创造力，我们一定认真预习和思考教材的探究实验。

8、保留初中课本，开学后带来，高中有些知识需要返回初中课本查找，而且高考也需要。生物：

1、复习好初中课本中的知识，以利于和高中知识做好衔接：①细胞的结构 ②显微镜的使用 ③光合作用 ④细胞呼吸

2、向上一届学生借阅生物必修第一册课本，简单的进行预习浏览，尤其对第一章第二节－化合物中的“蛋白质”这一知识点进行认真预习。

3、查阅学好生物的经验，好的方法。政治：预习高一上册 历史：

1、初中历史课本通览一遍，为高中阶段历史的学习打好坚实的基础。

2、向认识的高中学生了解一下初中与高中历史学习的不同，以便开学后尽快完成由初中到高中学习的过渡。

3、可以看一些与中国历史有关电视节目、历史书籍；还可以在网上浏览阅读一些历史古迹图片、中外历史趣闻等，增强提高对历史的兴趣。地理：

1、注意每天收看中央电视台的天气预报。了解天气符号（如：晴天、阴天、多云、小雨、大雨、雷雨、风向以及风力大小等）；并特别注意重要天气系统的发展变化（如台风）；了解省会城市的地理位置和天气状况。

2、了解你所在城市在城市建设、生态环境、居民生活等方面的变化。

3、预习课本人教版地理必修一。

**第四篇：小学语文单元预习要求**

单元预习要求：通读本单元全部内容两遍，标出课文的自然段序号，不懂之处查阅相关资料。

预习课文要求：

1、读熟课文，圈点勾画生字词语。

2、给要写的字标出部首、笔画数、大写字母，再书空两遍。

3、思考课后问题，试着回答。

4、在摘抄本上抄写生字两遍，带1个音节，组两个词语；完成词语手册，预习单。

5、给课文分大段，写初读感受。

学习小队检查预习步骤：

1、轮读课文，认读词语。

2、提醒易错字、多音字。

3、交流分大段情况。

每课学完后摘抄要求：

勾出好词、好句，每个词语、句子抄写一遍，再选两个词语造句。

单元小结内容：

1、我的生字表：选8个自己觉得容易错的字，抄两遍，带1个音节，组1个词语。

2、我的词语表：选8个自己喜欢的好词，抄写两遍。

3、我的佳句录：选2句自己喜欢的好句，抄写一遍。

4、名言警句：抄写与本单元主题相关的名言警句或古诗等2句。

5、我的视角：针对本单元所学课文或某个人物或某个观点写出自己的学后感。

**第五篇：四上语文单元预习目标**

苏教版四年级上册语文第一单元预习目标

教学内容：

本组教材编排了四组课文《老师，您好！》《但愿人长久》《古诗两首》《秋天》。《老师，您好！》赞美了老师事业的崇高和美好，抒发了孩子们对老师感激、热爱的思想感情；《但愿人长久》体会苏轼对亲人的思念之情；《古诗两首》描写了秋夜的景色；《秋天》是一首诗歌，描写了秋天迷人的景色和丰收的景象，抒发了作者对秋天的热爱和赞美之情。这一课文体裁丰富，有诗歌，有历史故事，也有古诗。教师应根据不同体裁特点进行教学，开拓学生视野，激发学生其阅读兴趣，为他阅读不同体裁的文学作品点拨指导，注意渗透学生。教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本单元的生字。理解由生字组成的词语。

3、理解“但愿人长久，千里共婵娟”的含义。

4、理解诗意，感悟诗的意境，使学生从中受到美的熏陶。教学重点：

1、学会本单元的生字。理解由生字组成的词语。

2、理解“但愿人长久，千里共婵娟”的含义。教学难点：

理解诗意，感悟诗的意境，使学生从中受到美的熏陶。教 法：启发式 情境式 讲授法 观察法 朗读法 比较法 学 法：自主 合作 探究

苏教版四年级上册语第二单元预习目标

预习内容: 本组编排了三篇课文《我给江主席献花》《天安门广场》《徐悲鸿励志学画》《虎门销烟》。教师在教这四篇课文时，都应注意让学生感受，体会并激发一种民族自豪感和爱国热情。《天安门广场》让学生知道天安门是新中国的象征，激发学生热爱祖国的思想感情。《徐悲鸿励志学画》让学生体会徐悲鸿为祖国人民争气争光，发愤努力，刻苦学画的精神，教育他们要以徐悲鸿为榜样，矢志刻苦学习，长大为国争光。《虎门销烟》让学生认识虎门销烟的意义，培养学生爱祖国、拒外辱的精神。预习目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文。

2、懂得天安门广场凝聚着中国人民的血泪和智慧，她是新中国的象征，从而培养爱国主义情感。培养对首都北京的热爱之情，激发民族自信心和自豪感。

3、初步了解课文的写作结构，学习给课文分段，概括段落大意。

4、教育学生以徐悲鸿为榜样，从小立志爱国，矢志刻苦学习，长大为国争光。

5、认识虎门销烟的伟大意义，培养学生爱祖国、拒外侮的精神。教学重、难点：

练习给课文分段，概括段落大意。

教 法：读悟结合 启发式 情境式 创设情境 调动情感经验 自由表达

学 法：自主 合作 探究 教学时间：

5、天安门广场 3课时

6、徐悲鸿励志学画 3课时

7、虎门销烟 3课时

练习2 3课时

四年级语文上册第三单元预习目标

预习内容

第三单元共有《泉城》、《九寨沟》、《田园诗情》、《桂花雨》四篇课文，一篇习作和一个练习。其中，这四篇课文语言生动，知识性强，可读性强。课文都配有精美插图，能让学生图文对照的感受大自然的美，帮助学生熟读、背诵。习作3是写给远方亲朋好友的一封信。

练习3共安排了5个板块，内容包括处处留心、读读背背、写好钢笔字、口语交际和学写毛笔字。其中，处处留心和口语交际是练习的重点。预习目标

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，默读课文，能够联系上下文理解词语的意思。

2、学会本单元39个生字，绿线内的23个只认不写，理解由生字组成的词语。

3、通过多种形式让学生有层次的读课文，抓住课文中关键、准确、生动的字词句理解课文内容，凭借对课文内容的朗读感悟，感受文章所要表达的情感，了解课内外的知识。

4、能按习作要求，选择家乡于众不同的一两个方面，借鉴例文的写作方面，写一封信，向远方的亲朋好友介绍自己的家乡。

5、通过学习课文，激发学生热爱祖国、热爱大自然的思想情感。

6、引导学生学会读书做记号，激发读书热望，继续积累四字词语和歇后语，热爱生活，表达真情实感，引导学生真诚待人，学会赞美他人。

7、培养学生良好的书写习惯。教学建议

《泉城》是一篇写景状物的散文主要介绍了济南最具特色的自然景观，赞美了泉水的奇丽，抒发了作者热爱大自然的感情。全文共6个自然段，是一种很典型的“总－分－总”的写作结构，第一小节为课文的第一部分，总写了济南的泉水不但多而且美。2-5四个自然段为全文的重点，分别介绍了珍珠泉的“神奇”、五龙潭的“泉多”、黑虎泉的“水声喧腾”和趵突泉的“大、清、美”。作者生动而详细的介绍，令读者产生了身临其境的感觉。四个自然段采用了相同的构段方式，都是先介绍 泉水的位置，再描绘泉水的特点。另外全文还多次运用了比喻的手法生动、形象的写出了泉水的特点。

《九寨沟》主要介绍了九寨沟的美丽自然景色，体现了人与自然的和谐。文章以生动的笔触，饱蘸着对祖国山河的一片深情，精心描绘了九寨沟奇丽美妙的自然景观，使人不禁陶醉于祖国的山水美景，折服于灵幻的异兽珍禽。文章层次清楚，语句清新，辞藻话梅，重墨浓情，易于朗读和背诵。课文描写形象、生动，文字优美。全文共5个自然段。第一、二自然段交代了九寨沟的地理位置和名称的来历。第三、四自然段，如数家珍似的描写了九寨沟奇丽原始的自然风光和那里的珍禽异兽。第五自然段回味总结，赞叹九寨沟真是个充满诗情画意的人间仙境。读完全文，令人有一种实地游览的酣畅，使人不禁陶醉于祖国的山水美景，折服于灵幻的异兽珍禽。本文重点是3自然段，重点介绍了九寨沟的自然原始风光，四种景物：雪峰、湖泊、森林、瀑布。这四种景物各有特点，要让学生体会到这四种景物不同的美。

《田园诗情》是一篇描写荷兰田园美景的散文荷兰一向以“水之国”、“花之国”、“牧场之国”闻名于世。本文是一篇优美的散文，是从“牧场之国”的角度来展现荷兰的独特风情的。课文为我们描绘了荷兰牧场白日的辽阔无际、宁静和谐和夜晚的祥和寂静、神秘含蓄，洋溢着宁静悠闲的情趣。白日里，牧场是动物们的天堂，无论是花色多样的牛，还是骏马或是其他动物都是那样的悠然自得、惬意舒畅，广阔无垠的草原无疑就是他们的自由王国，好一幅家禽家畜安闲游憩图。即使是傍晚出现了挤奶的人也并没有打破草原的寂静，连船只行驶也是舒缓平稳的，车船的到来与离去也反衬出了草原的寂静。直到夜幕降临，荷兰更是沉入一片静谧之中，又成了一幅沉沉静夜图。作者以描绘荷兰的自然景物为主要内容，精心选择一系列意向，营造出宁静优美的意境，抒发了对荷兰田园风光以及自由安详生活的向往之情。

《桂花雨》是讲作者回忆了童年桂花，花落如雨的快乐和幸福，表达了对故乡的怀念。课文以“桂花雨”为题，以“桂花香”为线索，写了“我”童年时代的“摇花乐”，表达了对家乡亲人和美好生活的眷恋。全文共六个自然段，可分成三个部分：第一自然段开篇明旨，写作者小时候最喜欢桂花，因为它的香气迷人。第二到第四自然段写童年的“摇花乐”第五到第六自然段，写母亲爱家乡的金桂，同时点题，写“我”爱童年的“摇花乐”。作者琦君以童年时代的眼光看待事物，反映出纯真的童趣、淳朴的情感。这种情感集中体现在“摇花乐”这一场景之中。文章语言清新，情感丰富而真挚。习作3 本次习作训练的安排旨在指导学生初步掌握书信体写作的格式，并通过与朋友的通信，介绍自己的家乡，表达对家乡的热爱之情。应引导学生深入生活，用眼睛去观察，用心灵去感受家乡的独特魅力。这个过程不仅仅是观察的过程，也是选材、构思的过程，同时更是学生情感活动的过程。在这个过程中，学生习作的情感随着活动不断深入，逐渐升温，直到情绪饱满地诉诸笔端。练习3 练习三的训练重点在口语交际和读读背背

读读背背要让学生把词语读正确，不认识的字、不理解的词通过查词典解决。让学生联系生活说说词语的意思，在学生大体理解词语的基础上，启发学生去领悟每组两个词语在意思上的关系和异同点，并知道学生读出节奏，读出韵味，最后达到熟记于心，但不要求学生默写。

口语交际是一项提高学生口语能力和人文素养的综合训练，话题是让学生在日常生活中发现别人的优点或进步，学会赞美。在这节课的设计中，无论是课前的准备，还是课中的交流，都应与与生活的链接始终贯穿全课。

苏教版小学语文四年级上册第四单元预习目标

预习内容：

本组编排了三篇课文《开天辟地》《普罗米修斯盗火》《一路花香》。《开天辟地》讲的是一个名叫盘古的神以他的神力和身躯，开辟了天地、化生出世间万物的神话故事。文章充满神奇现象，语言优美；《普罗米修斯盗火》是一篇古希腊神话，主要讲了普罗米修斯为了解除人类没有火种的困苦，不惜触犯天规，勇敢地盗取天火，从而给人类带来光明和智慧，并与宙斯进行不屈不挠斗争的动人传说，颂扬了普罗米修斯不畏强暴、为民造福不惜牺牲一切的伟大精神；《一路花香》是一篇印度寓言故事，是讲挑水工利用“破损的水罐”渗水的特点形成的美好的景象，阐明了世上每一件东西都有它的存在价值，我们既不能骄傲自大，也不要妄自菲薄，只要恰到好处地利用自身的特点，就能充分发挥作用。这三篇课文让学生走进神话寓言的宝库，有助于学生开拓视野，激发阅读兴趣，感受到语文学习的丰富多彩，并从中受到人文精神的熏陶，积淀语文知识，练好语文基本功。预习目标：

1、学会本单元生字，理解用生字组成的词语的意思；

2、初步了解课文的主要内容，了解神话故事的特点，理清课文条理。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文；能分角色朗读课文。

4、能结合文中的具体句子，理解体会对仗的写法； 教学重、难点：

1、感情地朗读课文，感受盘古的伟大献身精神。

2、理清条理，并能按起因——经过——结果的顺序归纳全文，想象人们得到火种后欣喜若狂的情景

3、体会寓言要阐述的道理。

教 法：创设情境 调动情感经验 自由表达 学 法：自主 合作 探究

苏教版小学语文四年级上册第五单元预习目标

预习内容: 本组编排了四篇课文《说勤奋》《李时珍夜宿古寺》《维生素C的故事》《奇妙的国际互联网》。《说勤奋》是说勤奋是通往理想境界的桥梁，人们一生只有勤奋才有作为，对人民，对社会有贡献。《李时珍夜宿古寺》介绍了古代伟大医学、药物学家李时珍不顾年迈，历经千辛万苦修好《本草纲目》的可贵精神；《维生素C的故事》记叙的是维生素C的发现经过去告诉我们：许多科学的新发现都是在生活实践中经过细心观察、反复研究才获得的。《奇妙的国际互联网》通过对国际互联网的结构、工作原理及人们关系的介绍，让我们了解国际互联网的奇妙之处，从而认识到随着科学技术的飞速发展给人们生活带来方便也越来越多。这四篇课文层次都比较清楚，教学时应让学生在充分自读的基础上了解有关内容，拓宽视野，增长科学知识，并培养成其探索科学的精神。预习目标：

1、学会本课生字，理解用生字组成的词语的意思。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。初步了解课文大意。

3、初读课文，初步了解课文的内容，理清课文条理。教学重、难点：

练习给课文分段，概括段落大意。

教 法：读悟结合 启发式 情境式 创设情境 调动情感经验 自由表达

学 法：自主 合作 探究 教学时间：

15、说勤奋 3课时

16、李时珍夜宿古寺 3课时

17、维生素C的故事 3课时

18、奇妙的国际互联网 3课时 练习5 3课时 四年级语文上册第六单元预习目标

一、单元内容分析

本单元由三篇精读课文《一块特别的石头》、《地图上的发现》、《新型玻璃》，一篇略读课文《人类的“老师”》和一个《语文百花园》组成。本单元课文都围反映了“热爱科学，执著求索”这个主题。《一块特别的石头》讲述的是李四光小时候对家乡的一块巨石产生了疑问，通过自己许多年的研究终于弄明白了巨石的由来；《地图上的发现》讲述了德国气象学家魏格纳发现提出“大陆漂移说”的故事；《新型玻璃》介绍了五种新型玻璃的特点和在现代化建设中的作用。《人类的“老师”》写人们从动物身上得到启发，发明许多有益于人类的东西。课文中的几位科学家勤于思考、善于动脑、执著求索的精神能够激发学生从小爱科学，立志探索科学奥秘的的可贵品质。

二、本单元的预习目标：

1．认读17个字，认识字形，读准字音。会写19个字，正确掌握字形，能按田字格里的范字写字，注意字的间架结构。

2．在阅读中体会文中的思想感情，感悟科学家勤于思考、善于动脑、执著求索的精神，激发学生从小爱科学，立志探索科学奥秘的可贵品质，并能把读后的感受和同学交流。

3．能够正确、流利、有感情地朗读课文。指导默读课文。

4．体会作者是怎样把内容有顺序地写具体的。引导学生初步感悟关联的句子之间的关系。

三、预习本单元要注意的问题：

中年级学生随着知识面的拓宽，逐步学会观察，学会思考，渴求新知。对单元课文中出现的人物和故事，学生充满好奇心，容易融入文中所表达的情感之中，体会其中的道理，从而受到勤于思考、善于动脑、执著求索的教育。教学时，老师要激发学生从小爱科学，立志探索科学奥秘的的可贵品质。

对于本单元的语言文字的感悟理解，学生不会感到太多的困难。教师应引导学生联系上下文和生活实际去理解，再指导学生朗读感悟。对于本单元中的一些词语，如：“断言”、“艰苦”、“安然无恙”等，教师应该注意结合语言环境、借助工具书来让学生理解。

在本单元的生字学习中。有一些字的字形容易错，学习时要仔细观察。如：“灌”和“薄”三点水和草字头的位置不一样；“置”下面是三横；“崖”下面是两个“土”。

四、预习重点及解决措施

重点：抓住文章叙述的事件，体会人物的特点。

难点：揣摩文章叙述的事件，体会人物的特点。

解决的措施：通过默读和朗读，理解词句，把握主要内容，体会科学家身上的有点品质，还要引导学生综合深入的学习，查阅探索有关资料，以丰富学习内容，拓展视野。

苏教版四年级语文上册第七单元预习目标

本单元共有三课的内容：《雾凇》、《春联》、《古诗两首》。第一课是写吉林美丽奇观雾凇的；一课时写我们民俗春联的内容的；另一个是写两首关于节日和冬天景象的故事。《习作七》要求学生看图写一篇短文，再现当时的情景，题目自拟。学习能够及时的用文字或图片，把生活中捕捉到的能打动心灵的真实情景和当时的想法记录下来。《练习七》处处留心让学生练习写对子，读读背背让学生积累一些关于春联。口语交际是《用好压岁钱》。预习目标

1.正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，默读课文，能够联系上下文理解词语的意思。

2.学会本单元39个生字，绿线内的23个只认不写，理解由生字组成的词语 3.通过多种形式让学生有层次的读课文，抓住课文中关键、生动的字词句理解课文内容，凭借对课文内容的朗读感悟，感受文章所要表达的情感，了解课内外的知识。

4.通过学习课文，激发热爱祖国、热爱大自然的思想感情。5.学会读书做记号，激发读书的热望。6.培养良好的书写习惯。预习要领：

《雾凇》是一篇写景作文，作者以清新明快的语言，描绘了吉林雾凇千奇百怪、奇特壮美的景象，字里行间流露出作者对大自然、对祖国河山的热爱和赞美之情。全文层次清新，景物特点鲜明，给人以身临其境的感觉。语言清新优美，情景交融，课文中的插图精美，更形象直观地放映了雾凇的奇景，有助于学生更好的理解课文文字。

《春联》用生动优美的语言介绍了春联的作用、种类、特点及读背春联的好处。全文有4个自然段。第一自然段主要讲新春佳节贴春联给节日增添了不少欢乐祥和的气氛，及春联的种类。第二、三自然段主要讲春联的特点：讲究对仗，读起来抑扬顿挫，和谐动听。第四自然段主要讲读春联也是一种很好的学习。全文给人的总体印象是：中心突出，通俗活泼，短小精悍，语言生动优美。这为丰富的语言积累提供了良好的材料。

《古诗两首》一首是宋代王安石的七言绝句《元日》，另一首是唐代柳宗元的五言绝句《江雪》。《元日》首句“爆竹声中一岁除”，写的是在阵阵鞭炮声中送走旧岁，迎来新年。起句紧扣题目，渲染出春节热闹欢乐的气氛。次句“春风送暖入屠苏”，描写人们迎着和煦的春风，开怀畅饮饮屠苏酒。第三局“千门万户曈曈日”写旭日的光辉普照千家万户，象征物县内好的前景。结局“总把新桃换旧符”既是写当时的民间风俗，又寓含了除旧布新的意思，与首局紧密呼应，形象的表现了万象更新的景象。《江雪》描绘了一幅寄兴高洁、寓意丰富的寒江独钓图。诗的前两句是画的背景，后两句是这幅画的主体，流露出诗人凄清、幽独的落寞情调。这位迎风抗雪、孤舟独钓的渔翁形象，正是诗人不屈精神和孤独情怀的人格化身。教学安排

22、《雾凇》2课时

23、《春联》2课时

24、《古诗两首》2课时 练习7 3课时

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找