# 三国演义个人读后感简介 三国演义 读 后感(四篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-09-10

*很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。三国演义个人读后感简介 三...*

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**三国演义个人读后感简介 三国演义 读 后感篇一**

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空;青山依旧在，几度夕阳红……古今多少事，都付笑谈中”。这是明代四川人杨慎的词作，清人毛宗岗将它加进小说《三国演义》，作为卷头词。电视剧《三国演义》又以此作为片头曲的歌词，使之家喻户晓。

刚开始读《三国演义》时，只是囫囵吞枣，只了解三个国家的兴衰历。小说以魏、蜀、吴三国斗争为中心，曹、刘矛盾为主线，出色描绘了三国时期大规模的政治、军事斗争，勾画出东汉末年到西晋统一的时代风云，寄托着希望国家从分裂走向统一的理想。再一次细致地阅读《三国演义》，进一步了解人物和情景。

通过这本书，很多人认为曹操是奸诈之人，但我却不以为然。这或许有点作者的情感，也或许是为了突出刘备的仁义。他是三位君主中最有才华的人，他爱惜人才，有很高的军事才能。在几十年的征战中占领了长江以北的大面积土地，使少数民族都臣服于他，是他使晋国成为三国中最强盛的国家，为后来晋统一天下奠定基础。

很多人也对曹操的我“宁教天下人负，勿让天下人负我”这句慷慨激昂的话心存厌恶。但拿破仑不是有一句“不想当将军的兵不是好兵”的嘛!人要有理想才有前进的动力。他很重视人才，对人才求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方。自古以来的君王都是靠贤臣帮忙治理天下的，但人才难觅，所以曹操“唯才是举”不考虑出身只要是有才能的都重用，即使身上有这样那样的缺点，他也不在乎。经过一番努力，曹操身边的谋臣不胜枚举，曾经得罪过他的，他也不计前嫌。

还有曹操的乐观、豁达，这正是我所需要的。赤壁战败后，他并没有愁眉苦脸，而是笑着说“今北方仍有我掌控”，他并没因此一蹶不振。我们也学过他的好几首诗，我都很喜欢。

再说另外一个人，此人身长八尺，头戴纶巾，面如冠玉，手执鹅毛羽扇，被刘备“三顾茅庐”请下山之人——诸葛亮。有多少人敬佩他，是他令周瑜发出“既生瑜，何生亮”的感叹。但刘备死后，为了辅佐扶不起的阿斗——刘袢，他因过度劳累而死。

诸葛亮也是人，他也有担惊受怕的时候，人们似乎忽略了空城计里的细节。在城墙上，木案上清烟萦绕，香烛静静的燃着，轻轻摇羽扇显得自信从容，殊不知也遮掩着孔明流着虚汗的脸，额头的隐隐汗珠，城门口挥舞着扫帚军士的荒乱，他司马懿也没注意到，如果换作曹操，诸葛亮这次就难光一劫。

因为诸葛亮帮助刘备横插一手，中原大地才会征战多年，民不聊生，他们可否顾及百姓感受，最后也落了个不好的下场。如果他帮助有实力的一方统一天下，那就会国泰民安。

三国演义个人读后感简介 三国演义 读 后感篇二

在今年暑假的时候，我在家读了一本中国古典名著——《三国演义》。

读完后，我不禁热血沸腾，我想：《三国演义》真是一本好书。里面的人物都是文韬武略、有勇有谋，其中我最喜欢的是曹操。曹操手下猛将如云，有“征孙将军”张辽、“虎候”许褚、“勇冠三军”庞德，还有郭嘉、贾诩、荀攸等世代忠良辅佐，地大物博，在官渡败袁绍，用反间计大败西凉军，还甚爱文才、武将，深得民心，为天子除去了霸道的董卓，他战争数年，东征西讨，成了一名卓越的思想家、教育家和军事家，最后因头风病常犯，头痛欲裂，病死在许昌，享年六十三岁。

说起卧龙、凤雏，那可是满肚子的“墨水”。诸葛亮足智多谋，全心全意地帮助刘备创建大业，只可惜后主刘禅听信馋言，总让诸葛亮北伐不成功，把先帝刘备的嘱咐忘得一干二净。庞德也是个旷世奇才，可是在讨伐西川时，被黄公衡用乱箭连人带马射死于落凤坡，刘备知道后痛哭不止。真是可惜呀!

我们现代人眼里看中的是钱，脑子里想的还是钱，比起古代人可差远了。古代人还想着让人民安居乐业，岳飞就曾经说过：“文官不贪财，武官不贪生，天下便太平。”不也是这个道理吗?

三国演义个人读后感简介 三国演义 读 后感篇三

“魏蜀吴，争汉鼎。号三国，迄两晋。”这是三国演义的大概内容。但其独特的内涵和姿态各异的人物形象确是千古的佳话。

初读三国我只知江山破碎，豪杰辈出，结盟立誓，谈笑风生，让我如此向往，如此痴迷。且看关公温酒斩华雄，张飞长坂震曹兵，子龙单骑救主。荡气回肠，仿佛历历在目。再读三国，我只知英雄悲剧处让我心酸，白帝托孤，一时的大意断送了整个国家的前程。诸葛武侯雄姿英发，羽扇纶巾，撑起一个国家，一片江山。

邓艾翻山越岭，来到了蜀国的腹地，却见诸葛武侯碑：二火初兴，有人越此。二士争衡，不久自死。可见他料到了未来之事，可谓前无古人后无来者。但我觉得他悲剧的地方让我伤感。出师未捷身先死，没能看到国家的繁荣，令人可悲。寇第斯曾说：“书籍乃世人累积智慧之不灭明灯，”读三国，就时刻能感受到它的光辉带来的温暖，它字里行间蕴含着一股震撼人心的力量。读三国，让人深刻体会到它透露出的“天下兴亡，匹夫有责”、“匡扶社稷，兼济天下”的思想。这种思想与我内心深埋的理想交织、碰撞，产生共鸣，激荡出串串亮丽的火花，鼓励我为实现生命的价值而拼搏、前进……当我第三遍读三国时，我发现每个人身上都蕴含许多哲理，吕布的有勇无谋，见利忘义。即使他武功再怎么高强也绝对比不上关云长的忠义两全。曹操的从谏如流，求贤若渴奠定了他一统河山，号令天下的地位。

姜维的身先士卒，鞠躬尽瘁一统河山的宏伟志向，维持了蜀汉的江山。刘禅的无能却断送了这一切切的一切。看来贤明的君主永远比掌握大权昏庸的君主强。纵观历史长河，唯有任用贤才，远离小人，方可以使国家经久不衰，国泰民安。问何人仰天长笑，嗟叹历史，追逐日月，在书中探寻那不安的历史。千万读者此时定和我有一样的感觉，品三国战火，尝人间心酸，叹英雄早逝，恨未逢乱世，纵使一刀被斩，纵使尔虞我诈，也可驰骋战场，领略豪情壮志。

三国作为我们崇拜的对象，作为我们茶余饭后的佳话，已流传千古。现在更有易中天品三国，带我们区别小说与现实的差距，无论怎样，这一段刻骨铭心的历史将会永留历史。

三国演义个人读后感简介 三国演义 读 后感篇四

《三国演义》，原名《三国志通俗演义》，作者罗贯中，经过清代人毛宗岗加工润色后更名为《三国志演义》，《三国演义》结构之宏伟与人物活动地域舞台之广大，世界古典小说均无与伦比。你是否在找正准备撰写“三国演义的个人读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

今天，我读了三国演义这本书。这本书主要讲了公元三世纪以曹操，刘备，孙权为首的魏，蜀，吴三个国家之间的矛盾和斗争。在广阔的社会历史背景下，展示出那个时代尖锐复杂的政治军事斗争。

在三国演义中我认识了神机妙算，忠君爱民的诸葛亮;仁慈善良，怀抱大志的刘备和奸诈狡猾的曹操。

在三国演义中我最喜欢刘备，因为他知人善用，礼贤下士而且还很仁慈。三国演义中对有关刘备的故事有很多如：桃园三结义，三英战吕布，煮酒论英雄和三顾茅庐等。

多读书，读好书，对我们是只有好处没有坏处的。

在今年暑假的时候，我在家读了一本中国古典名著——《三国演义》。

读完后，我不禁热血沸腾，我想：《三国演义》真是一本好书。里面的人物都是文韬武略、有勇有谋，其中我最喜欢的是曹操。曹操手下猛将如云，有“征孙将军”张辽、“虎候”许褚、“勇冠三军”庞德，还有郭嘉、贾诩、荀攸等世代忠良辅佐，地大物博，在官渡败袁绍，用反间计大败西凉军，还甚爱文才、武将，深得民心，为天子除去了霸道的董卓，他战争数年，东征西讨，成了一名卓越的思想家、教育家和军事家，最后因头风病常犯，头痛欲裂，病死在许昌，享年六十三岁。

说起卧龙、凤雏，那可是满肚子的“墨水”。诸葛亮足智多谋，全心全意地帮助刘备创建大业，只可惜后主刘禅听信馋言，总让诸葛亮北伐不成功，把先帝刘备的嘱咐忘得一干二净。庞德也是个旷世奇才，可是在讨伐西川时，被黄公衡用乱箭连人带马射死于落凤坡，刘备知道后痛哭不止。真是可惜呀!

我们现代人眼里看中的是钱，脑子里想的还是钱，比起古代人可差远了。古代人还想着让人民安居乐业，岳飞就曾经说过：“文官不贪财，武官不贪生，天下便太平。”不也是这个道理吗?

“魏蜀吴，争汉鼎。号三国，迄两晋。”这是三国演义的大概内容。但其独特的内涵和姿态各异的人物形象确是千古的佳话。

初读三国我只知江山破碎，豪杰辈出，结盟立誓，谈笑风生，让我如此向往，如此痴迷。且看关公温酒斩华雄，张飞长坂震曹兵，子龙单骑救主。荡气回肠，仿佛历历在目。再读三国，我只知英雄悲剧处让我心酸，白帝托孤，一时的大意断送了整个国家的前程。诸葛武侯雄姿英发，羽扇纶巾，撑起一个国家，一片江山。

邓艾翻山越岭，来到了蜀国的腹地，却见诸葛武侯碑：二火初兴，有人越此。二士争衡，不久自死。可见他料到了未来之事，可谓前无古人后无来者。但我觉得他悲剧的地方让我伤感。出师未捷身先死，没能看到国家的繁荣，令人可悲。寇第斯曾说：“书籍乃世人累积智慧之不灭明灯，”读三国，就时刻能感受到它的光辉带来的温暖，它字里行间蕴含着一股震撼人心的力量。读三国，让人深刻体会到它透露出的“天下兴亡，匹夫有责”、“匡扶社稷，兼济天下”的思想。这种思想与我内心深埋的理想交织、碰撞，产生共鸣，激荡出串串亮丽的火花，鼓励我为实现生命的价值而拼搏、前进……当我第三遍读三国时，我发现每个人身上都蕴含许多哲理，吕布的有勇无谋，见利忘义。即使他武功再怎么高强也绝对比不上关云长的忠义两全。曹操的从谏如流，求贤若渴奠定了他一统河山，号令天下的地位。

姜维的身先士卒，鞠躬尽瘁一统河山的宏伟志向，维持了蜀汉的江山。刘禅的无能却断送了这一切切的一切。看来贤明的君主永远比掌握大权昏庸的君主强。纵观历史长河，唯有任用贤才，远离小人，方可以使国家经久不衰，国泰民安。问何人仰天长笑，嗟叹历史，追逐日月，在书中探寻那不安的历史。千万读者此时定和我有一样的感觉，品三国战火，尝人间心酸，叹英雄早逝，恨未逢乱世，纵使一刀被斩，纵使尔虞我诈，也可驰骋战场，领略豪情壮志。

三国作为我们崇拜的对象，作为我们茶余饭后的佳话，已流传千古。现在更有易中天品三国，带我们区别小说与现实的差距，无论怎样，这一段刻骨铭心的历史将会永留历史。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。……”翻开《三国演义》，我就被它深深地吸引住了。治世能臣刘备;乱世奸雄曹操;料事如神的诸葛亮;忠心耿耿的赵云;生性粗鲁的张飞……这些个性鲜明的人物让我牵肠挂肚，唯恐其遭遇不测。跌宕起伏的故事情节让我也仿佛钻进了那本书里，与刘备一起商议军机，与关公并肩作战。

诸葛孔明，这个直到第三十六回才隐约出现的人物最让我敬佩。他初出茅庐，火烧新野，舌战群儒，火烧赤壁，三气周瑜，烧得曹军胆战心寒，说得东吴哑口无言……他的勇敢与智慧已在我的心头印下了一个深深的烙印。

合上《三国演义》，读完这段精彩的历史，可我始终忘不了那些谋臣武将的精彩故事。

我们生活在一个历史悠久、文化灿烂的文明国度，华夏子孙用他们勤劳的双手创造了多少令人折腰的胜景与巨作。辉煌灿烂的敦煌壁画，巧压天工的苏洲园林;凝聚着人类高度智慧的古长长城使我们流连忘返;然而这只是美丽的大中国的一部分，它也造就了文学史上的“奇葩”，其中三国演义是我最钟爱的一朵。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空;青山依旧在，几度夕阳红……古今多少事，都付笑谈中”。这是明代四川人杨慎的词作，清人毛宗岗将它加进小说《三国演义》，作为卷头词。电视剧《三国演义》又以此作为片头曲的歌词，使之家喻户晓。

刚开始读《三国演义》时，只是囫囵吞枣，只了解三个国家的兴衰历。小说以魏、蜀、吴三国斗争为中心，曹、刘矛盾为主线，出色描绘了三国时期大规模的政治、军事斗争，勾画出东汉末年到西晋统一的时代风云，寄托着希望国家从分裂走向统一的理想。再一次细致地阅读《三国演义》，进一步了解人物和情景。

通过这本书，很多人认为曹操是奸诈之人，但我却不以为然。这或许有点作者的情感，也或许是为了突出刘备的仁义。他是三位君主中最有才华的人，他爱惜人才，有很高的军事才能。在几十年的征战中占领了长江以北的大面积土地，使少数民族都臣服于他，是他使晋国成为三国中最强盛的国家，为后来晋统一天下奠定基础。

很多人也对曹操的我“宁教天下人负，勿让天下人负我”这句慷慨激昂的话心存厌恶。但拿破仑不是有一句“不想当将军的兵不是好兵”的嘛!人要有理想才有前进的动力。他很重视人才，对人才求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方。自古以来的君王都是靠贤臣帮忙治理天下的，但人才难觅，所以曹操“唯才是举”不考虑出身只要是有才能的都重用，即使身上有这样那样的缺点，他也不在乎。经过一番努力，曹操身边的谋臣不胜枚举，曾经得罪过他的，他也不计前嫌。

还有曹操的乐观、豁达，这正是我所需要的。赤壁战败后，他并没有愁眉苦脸，而是笑着说“今北方仍有我掌控”，他并没因此一蹶不振。我们也学过他的好几首诗，我都很喜欢。

再说另外一个人，此人身长八尺，头戴纶巾，面如冠玉，手执鹅毛羽扇，被刘备“三顾茅庐”请下山之人——诸葛亮。有多少人敬佩他，是他令周瑜发出“既生瑜，何生亮”的感叹。但刘备死后，为了辅佐扶不起的阿斗——刘袢，他因过度劳累而死。

诸葛亮也是人，他也有担惊受怕的时候，人们似乎忽略了空城计里的细节。在城墙上，木案上清烟萦绕，香烛静静的燃着，轻轻摇羽扇显得自信从容，殊不知也遮掩着孔明流着虚汗的脸，额头的隐隐汗珠，城门口挥舞着扫帚军士的荒乱，他司马懿也没注意到，如果换作曹操，诸葛亮这次就难光一劫。

因为诸葛亮帮助刘备横插一手，中原大地才会征战多年，民不聊生，他们可否顾及百姓感受，最后也落了个不好的下场。如果他帮助有实力的一方统一天下，那就会国泰民安。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找