# 高一演讲稿3分钟 高一演讲稿800字左右(12篇)

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-09-10

*使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。高一...*

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**高一演讲稿3分钟 高一演讲稿800字左右篇一**

市场上卖的枕头对我不适合，母亲决定自己动手做。棉花是最如意的材料，可是太软了不行，太硬了也不行，母亲就一把把地挑过去，感觉适中才放进枕袋。两天后，我感激地接过妈妈的这只花枕头，它那么轻，却又那么重。把头放上去花枕的中间正好凹下去将我的头包在里面，棉籽轻轻按摩着我的头部，我舒适极了，就像是静静的深夜，躺在海边沙地上，看满天繁星，吸清新空气，呼吸之间全是妈妈的一瓣心香。

可是夏天来了，棉花被汗水一浸，就会发出霉味。于是，我索性撇开枕头，仰着头睡觉，结果自然是我又歪了脖子，母亲又有了心事。

没办法，只好托人从外地带回一大包绿豆壳，母亲用它又缝制了一只新枕头，这只枕头可比棉花的好多了，睡在上面，只要我轻轻一动，就会有一种“沙沙”的声音，像没有歌词的童谣，在静静的夜空弥散，连夜的精灵都会因此止住脚步，我当然睡得格外香。后来才知道，这些绿豆壳花了父亲近半个月的薪水，或许是因为太喜欢这绿豆枕了，我做业时都会捧着它。终于有一天枕布破了，看到满枕的绿豆壳飘然落地，我的眼泪也一下子落了下来：这可是母亲第二次为我做的枕头啊!

上初中了，离家那天，母亲塞给我一只新枕头，新枕头溢着一股药香，泌人心脾。母亲说，这是父亲特地上南通买的。在学校的每一夜，枕着药枕，听枕中药材的声，那简直是在欣赏人间最美妙的音乐，我仿佛又找到了家的感觉，每一次闭上眼睛，就像是一手牵着父亲，一手牵着母亲，来到了落叶林，看一地金黄，满是温馨。

……

岁月流逝，我渐渐明白，在这变化的枕头里有个不变的世界，在这个世界里，有一种情感无时无刻不在延续。也许，关于这个世界的故事并不精彩，可它会伴我一生一世……

**高一演讲稿3分钟 高一演讲稿800字左右篇二**

那曾经的我们，那曾经的一切，有过忧和愁，有过苦和笑，但今天的我，提笔还不想写哭，不想写忧和愁，只想写那些年我们的笑，我们是怎样的笑。‘虽未成熟，但很珍贵。那是火焰，那是冷冰，那是刻骨铭心，那是不能忘记。那是人生，那是年华，那是曾经。如电影般典型，如童话般美丽，如生活般真实，如昨天般怀恋。’

就像他们曾经哼唱，就像他们曾经回味，就像他们曾经感觉过的一样，如泡影般，如甜梦般，但又很真实，很清晰。老人们还能清晰的记得‘那年我们荒唐的过了那经不起折腾的时日，那年我们还可以算得上是无邪，算得上清新的童真年华。’虽荒唐，但也不荒唐，那些年，我们可以无忧无虑，没有遇到过爸爸妈妈所经历的，没有大人眼里的忧和愁，没有把一定事情看得太重要的必要，那些春秋，我们还是无知的笑了。

到了热血的中年，围着自己的事，为了自己的目标，整天奋斗着，也可能没有目标。白天可能游手好闲。可能老老实实，可能努力坚持着。夜晚，可能有些人平平淡淡着，有些还在工作，有些挑灯夜战，有些人，属于社会上统称的‘垃圾’，有些人，属于社会所统称的‘人才’。为了地位，为了钱财，为了名誉，为了一切一切客观因素所认同的，所提倡的。想着明天的希望，想着今天的充实，想着美好的一切一切。垃圾都肤浅的笑了，人才都骄傲的笑了。

最后，到了衰黄的老年，他们都停下了，在享受最后的时光，仅有的时日，现在，他们有些只剩的是后悔和无奈。心中哀怨着，‘为什么当初没有好好努力，没有好好争取。哎!’但有些是在最后的回味，回味那些年给他的快乐和幸福，仔细的回味，但有些人，他们感觉的是‘无所谓’无知的感觉没有什么重要的。哀怨的人无奈的笑了，回味的人不后悔的笑了。无所谓的人还是无所谓的笑了。

大家都笑了，无知的笑了。肤浅的笑了，骄傲的笑了，无奈的笑了，不后悔的笑了。无所谓的笑了。人生几十年，大家都活过来了，每种人都有自己的活法。那是我们曾经祭奠的曾经，回不去的曾经，珍贵且值得回忆的曾经，值得回忆那些曾经的笑。那是我们一生都不能忘的曾经的笑。

面对过往，我只想笑，是怎样笑，不能忘!如电影般典型，如童话般美丽，如生活般真实，如昨天般怀恋。

**高一演讲稿3分钟 高一演讲稿800字左右篇三**

回忆像列车无声无痕地在铁轨上缓缓滑过，时光纷纷倒退，一切在过去，在那亦对亦错的陈旧中重来，像一场厚重冗长的迷梦。

我坐在火车上，望着窗外，一片黄土地从眼前迅速飞过，接着的又是一片黄土地。我在这条铁路上来来回回了十多次，也没有见过它长过一棵草。

坐在我对面扎着两条马尾辫的小妹妹似乎看出了我的心思，她天真地说道“姐姐，这里到处都是黄土，是不是没有父母的照顾啊?”我对她的话有些惊讶，但我还是笑着点了点头。

父亲，母亲。

多么熟悉的字眼，只可惜它变得有些生疏，陌生，且离我越来越远。

我的思绪开始停滞不前，那原本被我抹杀的记忆，却又重新拾回来。

夕阳已经完全落下，天空顿时变得昏暗起来，但天边那残留的一抹晚霞却红得可爱。

母亲牵起我的右手，父亲也牵起了我的左手，这个画面，是温馨的，但对于我来说是可怕的悲哀。

我们都没有说话，只是静静地享受着微风掠过脸庞那种惬意的感觉。这还是我们全家人第一次出来散步，我盯盯母亲，又瞧瞧父亲，他们的心事很重，烦恼也带走了他们的青春，脸上又多添了几条皱纹，头上也添了几根银丝。

母亲突然开口说话：“走吧，为了这个家，也为了孩子，走吧!”父亲停下脚步，静静地注视着母亲，没有回答，只是轻轻地点了一下头。

我们又继续向前走，直到身影消失在最后的余晖中。

他，还是走了。

我还在恬睡，父亲就走了，临别前，他俯下身子轻轻地亲吻了一下我的额头，什么也没说，就这样走了。

母亲回到家中时，我已经醒了，她坐在床边，对我说爸爸走了。这四个字并没有让我因为舍不得而放声大哭，我只是“哦”了一声，相反，母亲的眼泪却忍不住往外流，她在父亲面前忍得太久。她将我紧紧地搂在怀中，不说话，只是哭，我也不说话，只默默地看着她。

那年春节，父亲也没有回来，母亲也不肯给我多讲父亲的事，我们两个就安安静静地过了一个平安夜。深夜时分，父亲来了电话，母亲还在熟睡，而我却根本睡不着。

父亲慈祥地说：“喂，是琪琪啊，春节过得好不好啊?”我轻声“嗯”了一下，一瞬间的沉默。父亲没有多说，只问了一句母亲在哪儿，当我说她在睡觉时，父亲便挂了电话。没有道别，父亲和女儿仿佛隔了一层隔膜。

心不知是什么样的触动，一夜无眠。

第二天，我并没有告诉母亲昨晚父亲来过电话。

春节过完，，母亲把我叫到她的身边，说：“孩子，妈妈也要走了，和你父亲去打工，你在家要好好跟着爷爷奶奶，明白吗?”这一次，我却哭了，我在父亲离开后没有哭，是因为还有母亲在身边，而这一次……

十多年了，我也由当年那个小女孩长成了一位少女，在我的成长里，早就习惯了没有父母的生活，我不会再哭，也不想哭了。

这一次见面，我无法想象会发生什么……

火车行驶了这么久，我终于看见了一棵正成长的小树，在余晖中，它显得多么地孤独，多么地骄傲。

**高一演讲稿3分钟 高一演讲稿800字左右篇四**

人生的道路上，我们微笑，我们哭泣，风雨中，始终向前。

无论是路的长与短，还是路的左与右，都曾留下我们的欢乐，泪水，我们不曾忽略任何一边。

鲁迅说：“世界上本没有路，走的人多了，便出现了路。”一语点破路是人走出来的。若脚下没有路，我们便可以开辟一条新的道路。

宽阔的马路有美丽的风景，人们便会选择，难道荆棘的小路有自然之色更不夺目吗?左边的小路离家近，选择了是一种捷径，右边的大道宽阔，选择了便是一种延伸。任何一种选择我们都应该无悔。

站在高三的道路上，我泪眼婆娑，看不到我的未来，可是这条路是我的选择，我不曾后悔，所以我义无返顾地向前走。虽然，在途中，有点忧伤。

是彼岸太美好了吧!不然怎么会有这么多人在这条路上跑呢?我总是看到太多十七，八岁的男孩子，女孩子笑着，哭着跑过，那泪水与汗水砸落在地面上是难过的声音，然而，他们没有一个人退缩，依然义无返顾，脚步铿锵地向前，而我，和他们一样，走上了这条生命中的不归路，青春中，这是我们所有的欢乐与哭泣。

此时此刻，心中有无限遐想，“丝绸之路”是怎样的一番景象?“燕园之旅”又是怎样的一种激动?我不曾经历，印象中的美好定格在我的想象中。我想：总有一天，我会去走一次燕园之路，去全亚洲最大的图书馆前看一看。

十八岁时，友谊之路走的很顺利，那些天涯海角的朋友同我一样，都是十八，九岁。正是高考之时，我们共同的梦想使我们成为朋友，我们执笔书写我们的友谊，写我们各自生活的地方，写各自眼中对方的美好，在这条路上，一起向前，一路仰望，是否留恋?曾经，现在，将来，这条路，我们会一直走下去，谁也不离开谁。

路，失败之路，成功之路，探索之路，追求之路——走过了就会成为我们的财富。

在前方有梦的这条路上，我们只有在泪水中学会坚强，在迷茫中找回自己，在希望中继续努力，我们必须使我们的脚步铿锵，然后在通往彼岸的这条路上义无返顾地走下去。

**高一演讲稿3分钟 高一演讲稿800字左右篇五**

真正的桃花源，它不再世外，只在人心肃静的一念之间。 ——题记

公园里有两颗大的梧桐树，一场大风暴把两颗大树连根拔起，林木工人来了把一颗树的所有枝干都剪掉了，一桩干秃秃的木桩竖立在公园中央，人们看着太丑了，就让林木工人把第二棵直接重新栽种，可是人们都没想到两年之后那棵被剪得光光的树已经长出了枝干，发出了绿芽，显得朝气蓬勃，更有生机，可是另一棵呢?已经奄奄一息了，林木工人也都无能为力。在生活中，我们许多时候也正如这两棵树一样，不知取舍，无法狠心舍去些什么，但那样到头来却也无法得到更多……

曾经年少无知的我，总是以为舍就是舍，何来得?后来的我渐渐领悟到舍的是被诱惑束缚的心，得的是朴拙换回的真情。

舍，是一种精神，一种情操，更是一种魅力与境界。如果太阳不舍去皎洁轻柔又怎么能光芒四射温暖人间，如果小草不舍弃大树的伟岸又何以做到春风吹又生，如果蛹不舍弃最初的闲适，又怎么能化成蝶更加美丽。如果昙花不舍弃长久的生命，又怎能一现惊人使人难以忘怀。

由此我想起那个中国达人秀上失去双臂的钢琴男孩，那个感动中国的人物，他曾经说：“如果不能精彩的活着，那不如死了。”于是他开始用身体和双足去尝试常人可以做到的事情，在不知多少个日夜的努力下，在不知多少汗水的浇灌下，在不知多少人的鄙夷下，他成功了，他做到了如正常人一般做任何事，甚至还弹得一“脚”好钢琴，那悦耳的琴声，清脆却有力量，他在用自己创造的奇迹告诉那些瞧不起他的人：我，刘伟可以活的很好，可以很精彩。

上天是公平的，他往往在合上你的那扇门时再为你留下一扇窗。我并不是想说如果刘伟没有失去双臂就一定不会成功，我想说明的是成功的路总是充满了选择，你是要舍?还是要得?刘伟舍弃同情与怜悯，但他得到了坚毅和更精彩的人生。

我佩服那些敢于承担过去，心明如镜的纯良女子，仿佛山河变迁都与之毫无瓜葛。乱世凡尘，有谁可以在刀刃上行走而毫发无伤?谁可以深陷泥沼中做无暇美玉?每一天都会有不可预测的意外发生，想要云清风淡地度过一生，真的太难。许多人都做了岁月的奴，匆匆的跟在时光背后，忘记了自己当初想要追求的是什么?如今得到的又是什么?

于是取舍便成了最痛苦的抉择，当我们宁愿倾尽所有，换得世间一份真情时;当我们选择了舍，在舍中我们的心不会被诱惑紧紧地绑住时;当我们放下的时候，我们的朴拙就已唤回了心灵的憩园时，难道你没有发现那得就如同春雨已浸润了你生命的沃土!我坚信这就是舍得的魅力!

**高一演讲稿3分钟 高一演讲稿800字左右篇六**

人们总说群众的眼睛是雪亮的，因此总喜欢人云亦云，随波逐流，却从未想过自己的所见所闻所选择的才是最真实可靠的。

生活中的一些权威，一些个人崇拜，一些从众心理都好像是一块布，他们蒙住了人们的眼睛，是指不能做出理智的判断，因此，盲从现象便普遍开来。

这让我想起了一个古代的小故事：东施在集市上看见了生着病的西施觉得他这个样子别有一番风韵，就学着她的样子一边捂着肚子一边从集市上走过，西施的样子令人怜爱，而她因盲目模仿西施却只留下了个‘东施效颦’这样令人嘲笑的典故。

古代与之类似的典故还有‘邯郸学步’等不胜枚举，他们都因为盲目追随他人而丢掉自我，找不到自己的独特之处，没有挖掘过自己的独立个性。

就拿如今的追星来说吧，人们总是以追星作为自己的精神寄托，尤其是青少年们，不停地掀起‘追星热’他们因明星的外表，歌声而崇拜，由崇拜又转向迷恋，不惜舍去自己宝贵的时间和精力去参与一切和明星们有关的活动。它是大多数青少年盲从的一个缩影。

由于日本核辐射的原因大家疯狂购盐的事相比大家都耳熟能详吧，很多人都是道听途说的关于盐短缺的事，由于从众心理，人们失去了理性，宁愿蒙着眼睛盲目的跟随别人的脚步。然而有的人却立在这盲目的漩涡之外，始终相信着自己的判断。

伽利略这个人想必大家都不陌生，他敢于质疑，勇于挑战权威，当人们都觉得亚里士多德的话是毋庸置疑的时候只有他提出了疑问，只有他挑战了权威，在他遭到所有人嘲笑时，他终于证明了自己的观点是正确的，他勇敢地拿掉了眼前的‘布’走上了自己的成功之路。

哲学家那个蜡做的苹果测出了那个最有理性的学生，那个学生从头至尾始终相信自己的判断，不和大家一样随波逐流，他的眼睛才是最雪亮的。

从古至今，盲从的事例不计其数，这些不都告诉我们四个字吗?‘不要盲从!’要做到不盲从那就需要我们理智的思考，相信自己，坚持自己的想法。

不要随波逐流，不要让社会上又多出一双被蒙住的眼睛。

**高一演讲稿3分钟 高一演讲稿800字左右篇七**

若能掬起一捧月光，我选择最柔和的;若能采来香山红叶，我选择最艳丽的;若能摘下满天星辰，我选择最明亮的。也许你会说，我的选择不是最好，但我坚持我的选择就像诗人的胸怀，选择了，不带任何牵挂。

流星的生命源于划亮的光华，飞蛾的生命来源于光和热。而人的生命呢?则来源于一次次选择。

双耳失聪的贝多芬顽强地生活在这世界，凭着的是毅力，凭着的是勇敢，更凭着的是执着的选择!被称为“智慧的英雄”的霍金身残志坚，扼住命运的咽喉，靠着的是恒心;考证的是自信，更靠着的是执着的选择!小时候被老师无情的骂作“蠢材”的爱伊斯坦成为了20世纪风靡全球，大名鼎鼎的科学家，借着的是勤奋，借着的是认真，更借着的是执着的选择!

海上是啊!人生活在世间就不能没有选择，否则他便会像一艘失去方向的孤舟，在茫然不已，随波沉浮。而有了选择，则有了前进的动力，有了战胜困难的勇气，有了奋勇拼搏的力量。

用选择给人一片绿荫，用选择撑起一片蓝天。面对困难毫不畏惧，面对困难迎难而上，选择赋予人活力。

无论你选择时得到了什么，还是失去了什么，都要报以“不以物喜，不以己悲”的心态，无论成功与否，执着于你自己的选择你人生的意义将与众不同。

**高一演讲稿3分钟 高一演讲稿800字左右篇八**

世界上最令人敬仰的，一是头顶灿烂的星空，另一个则是我们内心的道德准则——早已随岁月之流远去而又永恒在历史星空闪烁的前人康德如是说。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。”江水奔流，带走几多冬夏春秋;大江东去，带不去的是那些伟人，光照千秋。

“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的司马迁忍受着“最下极矣”的腐刑，毅然、决然地选择“苟生”。那时的他，需要何等的修养、怎样的气度，方能完成那一本沉重的大书——《史记》呢?然而，他的修养战胜了嘲讽、鄙视.战胜了他人亦超越了自己，“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的巨著终于完成。因此，“忍耐”这样一种修养便在后人心中多了几分沉重。

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”听到此语，什么人的心灵能不震撼，什么样的人士能不肃然起敬?几经利诱、几经威胁几经折磨，住进阴湿地牢的文天祥，在“忠”与“\*”的面前未曾有过丝毫的动摇，因此“忠诚”这样一种简单而又艰难的修养，在后人的心中多了几分重量。

“忍耐”、“忠诚”、“坚强”而又“不屈”，只有高尚的人才拥有这样的品质。谁又能说这些品质不是源于内心极高的修养?

“英雄，不是因为武力而称雄的人，而是因为心灵而伟大的人。”罗曼·罗兰的这个定义，我由衷地赞赏。

喜欢诸葛亮，不仅是因他的神机妙算，而且因其“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”、“静以修身，俭以养德”的品德修养。我想，他之所以会观天象，会用风势，会未出茅庐而知天下，多半是来自他极高的修养吧!

我们现在极倡素质教育，而社会上有些人缺乏的正是一种修养的基本素质。古之成大事者，无一不是德才兼备之人，而古往今来，谁又能以小肚鸡肠、犯\*作乱之心去成就一番人人赞誉的事业呢?

你是否和我一样，在为做一个真正英雄而奋斗着，那么让我们一起去修身养性吧!

先有修养，后成大业，再做英雄!

**高一演讲稿3分钟 高一演讲稿800字左右篇九**

敬的各位领导、老师们，亲爱的同学们:

大家好!

我演讲的题目是《大学梦我的梦》。

雄鹰的梦想是在蓝天展翅高飞，鱼儿的梦想是在水里玩耍嬉戏，骏马的梦想是在草原上自由驰骋，——我的梦想是能学有所成，考上理想的大学!

小的时候，大学对我而言是一个神圣而又模糊的字眼。那时，自己想的更多的是如何快点写完作业看动画片。那时，妈妈问我有什么梦想?我告诉妈妈：我的梦想就是爸爸更健康，妈妈更漂亮!

初中的时候，我是老师眼里混天度日的差生，是同学眼里没有梦想的咸鱼，自己也以难为难，没有了前行的动力。

妈妈找到我，语重心长地对我说:“其实，你并不笨，并不比任何人差，只是你没有去拼搏和努力，没有大学的人生是不完美的人生，妈妈希望你为自己的梦想拼一次。”

是否在每个人的心中都有一个大学梦?那么负起这个梦到底需要多少拼搏和努力呢?

带着妈妈的期望，带着自己的梦想，我来到学校这个大家庭。在这个大家庭里，老师们就是我筑梦的阶梯。

教室里有你们对我循循善诱的引导，实训室里有你们对我孜孜不倦的教诲，办公室里有你们和我促膝谈心的感动，宿舍里有你们对我无微不至的关怀……

因为有你们，我在最难过，最无助，最想放弃的时候，重拾信心和希望，在一次次摔倒中鼓起勇气站起来，坚定信念为梦奋斗、为梦而战。

如果说老师们的爱为我的梦想插上了翅膀，那么学长们为梦想奋战的画面就是我梦想启航的助推剂。当我睡觉的时候，他们还在挑灯夜战;当我打游戏的时候，他们正在努力背诵单词;当我逛街的时候，他们还在奋笔疾书……

这让我明白：所谓寒窗苦读12载，只为一朝金榜题名时。不管路途充满怎样的曲折和坎坷，为了梦想，我必须背着行囊、迎难而上，向大学梦迈进。

古有文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》，屈原放逐，乃赋《离骚》。我想要看到希望的曙光，只能迎难而上、披荆斩棘、乘风破浪。

现在站在这里，就是想要告诉自己:为了大学梦，必须把握好机会，坚定自己的脚步，不让未来的自己后悔。一定要为自己的梦想，努力一次，挑战一次，拼搏一次!

大学是万千学子心中追求的梦想。梦想是起航的风帆，是不竭的动力，是人生的指南针。我要在梦想中成长，要在梦想中飞翔，为自己拼出一片蔚蓝晴空!

——大学梦就是我的梦，我的梦就是中国梦!

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。同学们!让我们一起携手共进，为梦想拼搏!

我的演讲完毕，谢谢大家!(鞠躬)

**高一演讲稿3分钟 高一演讲稿800字左右篇十**

大家好!我是来自高一卓远班的刘亦昕。

今天，我演讲的主题是：学会珍惜。

无论你有什么样的身份，来自什么样的家庭，有什么样的性格，你都不得不承认：这一生只有短短几十年的时间。

你到这世上走一遭后，又回到最初的地方。但是，你会发现，仅仅几十年，你会遇到很多人，很多事。大家应该都听过“昙花一现”这个词，昙花是一种纯洁又美丽的花，但它偏偏在晚上盛开，开花几小时后，便会枯萎。再怎么美丽，最后还是会悄悄逝去。你遇到的人和事，又何尝不是如此?他们中的一些，也许就在某天，在不经意间离开了你。这时，你才意识到他们的重要，却已经晚了。他们已经渐行渐远，所以，学会珍惜很重要。

那么，到底什么是珍惜?珍惜，就是你明知会失去，却依旧热爱。就像初中三年，你的记忆还停留在七年级我们相遇相知，但时间却已经过了一年半了，再过一年，我们就要打中考这场硬仗了。我们也要彼此分开，各奔东西了。

所以，同学们，时间就像流水，不要等到失去才追悔莫及。让我们珍惜在一起努力拼搏的美好时光，让我们珍惜这人生中最美的芳华!

**高一演讲稿3分钟 高一演讲稿800字左右篇十一**

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好，\_\_年4月20日8时02分，一场突如其来的7.0级地震无情地撕裂四川省雅安市芦山县的大地。望着电视、电脑上的受灾人数的上升，望着一片片废墟瓦砾，望着一张张因失去亲人而痛苦的脸，我的心猛地受到震撼，突然有一些些害怕，害怕我会失去一切。

尽管害怕，电视上的画面还是深深地烙在我的脑海里：那是一对姐弟，也是留守儿童，跟着爷爷生活。20日早晨，姐姐起床倒垃圾，被倒下的房子砸中，这时12岁的她意识到地震了，立刻扑向2岁的弟弟，抱着他的头保护他。弟弟在姐姐的保护下只是擦伤了皮，可姐姐却被砸成重伤，一直昏迷在医院。在芦山县的医院，大量的伤员送过来，但因为医院严重受损，所以手术室也只是临时帐篷医院。一小伙子抱着父亲等待手术，因为没有座位，儿子抱了他父亲整整一小时!记者采访他时，他抱着父亲说：“没事，我不累。”

生命是脆弱的，在天灾面前总是那么的不堪一击，一瞬间的差距就会有悲剧发生;生命又是坚强的，看着一条条生命的心跳回暖，我们的心总是一次又一次的被感动。我静听自己的心跳，那沉稳的跳动，带给我极大的震撼：这就是我的生命，我不能让它白白地存在，我要在我有限的生命里，好好地利用它，让它在这个世界创造出属于它的一切!

学会珍惜吧，一切的一切，都会如昔日的太阳，永远回不来了。我们为什么不在今日好好珍惜呢?那些平凡的生活中的点点滴滴的呵护与关爱，那些平时纯真的笑脸，那些在大自然里的万千生灵......都值得我们好好地珍惜与爱护，因为这一切，构成了我们美好的生活。珍惜一切就是珍惜自己。

朋友啊，学会珍惜吧，过去的永远无法挽回，只有学会珍惜，才会拥有一切你该拥有的!

学会珍惜吧!

**高一演讲稿3分钟 高一演讲稿800字左右篇十二**

尊敬的主持人，评委们，亲爱的同学们：

晚上好，梓文秋风铃，函静宣梦湘，大家晚上好，我是12级温泉管理的钟文静。二十年前夏末的里的某一天，当晨露未晞时，我来到这个世界上。我爸妈给我取了一个普通又美好的名字——文静。”文“字犹存被智慧点化的墨香，”静“字乃如诗境般可遇不可求。

知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。我希望我能如名字寄托的美好希冀那样，能先文后静。

今天我演讲的主题是我的中国梦，我的大学，我的梦之梦之蓝。

四书之一的《大学》里说：”大学之道，在于明德，在亲民，在止于至善。“意思是大学的道理，在于使人们的美德得以彰显，在于使天下的人革旧更新，在于使人们达到最高的境界。大学是放飞梦想的地方，也是实现理想的殿堂，那么什么是真正的大学呢?很多人把大学理解为追求真理的圣洁殿堂。著名的大师论，清华大学老校长梅贻琦提出”所谓大学者，非谓大楼之谓也，有大师之谓也“。大学之所以为大学，全在于有没有大师也就是好的教授”，而我认为恪守大学精神的大学才是真正意义上的大学。大学要传承人文的精神，要对社会进行批判题，

大学真正的灵魂在人文精神，大学的真正精神体现在人文精神。一个大学培养一个会思考、有批判能力的知识人，有完全人格，有独立之思想，自由之精神的人。

蔡元培的大学理念体现在：一完全人格，诸育和谐，二，教育独立，大学自治。三，思想自由，兼容并包。四：昌明学术，倚重研究。五，读书不忘救国，救国不忘救书。

大学精神，是大学之本、学人之根、国家之神。有根本精神，大学才以立，学人才以求，国家才以兴，那么什么是大学精神?

大学精神是大学区别于其他社会机构的明显标志，是大学自身存在、发展和实现价值追求的关键因素。大学精神具有导向、陶冶、激励、凝聚和规范的功能，在办学的实践过程中起到振奋精神、凝聚力量、激发斗志、规范行为的作用，对大学具有很强的驱动力、向心力和感召力。是指大学在发展过程中经过长期的积淀、选择、提炼、发展而形成的相对稳定的价值体系和规范体系及其心理定势。大学精神是在某种大学理念的支配下，经过所在大学人的努力，长期积淀而成的稳定的、共同的追求、理想和信念，是大学生命力的源泉，是大学的灵魂，是大学文化的精髓和核心之所在，是对大学的生存起决定性作用的思想导向。

一要有大学的探求精神，大学必须坚持科学理性的精神气质，弘扬探索精神、实证精神、创新精神。求真的真是指“真谛”、“真理”、“真知”、“真相”。求真就是要坚持就是要探索真理，为发现真理，传播真理，坚持真理而孜孜以求，甚至为真理而献身。哈佛大学的校训是“与真理为友。”

二要有大学的批判精神大学，应当是社会的良心。捍卫真实的良心、良知和良能，大学必须具有批判的精神和性格;

三要有大学的学术自由精神。

四要有大学学者与知识分子的批判人格。

适当地超越功利，坚持独立、批判意识，保留、发掘、传承和创造人类文化将作为大学之魂永远传承。

不要抱怨你的大学怎样怎样不好，多多想想你是谁?你要干什么?为什么我们的学校总是培养不出杰出人才?“这是著名的”钱学森之问“。而我的梦就是要回答他。我要做一个独立而自由的知识分子，关注人类的前途命运，批判现实的弊端，温良恭俭让重美感的人。

我希望更多的同学觉悟到自己的使命，和我一起追梦，我相信我们的梦想实现时，到那时实现中华民族伟大复兴的中国梦会分外蓝。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找