# 2024年青春励志演讲会演讲稿(17篇)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-09-11

*演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。青春励志演讲会...*

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

**青春励志演讲会演讲稿篇一**

一件有趣的事情。

我问了十个人，他们都不满意现在的工作。我又问他们如果在已知的岗位上选择，他们想换去哪里，只有一两个人告诉了我一个模糊的方向，其他的人对我说：“我也不知道，我很迷茫。”

我们好象从生下来就一直在赶，我们的祖国在赶英超美，我们在赶着不拖后腿，还有那从小就最讨厌的不玩游戏只念书的“别家孩子”。报各类没兴趣的“兴趣班”，特别是没事干就从25个头70只脚来判断笼子里有多少只鸡和兔子的“奥数”，我就想问你们那有多缺笼子啊，非要把鸡和兔子关在一起。一路背着为了老师和家长学的英语，上着小学、中学、高考、大学、毕业工作。

有一只无形的杆子在身后撵着我们，像撵着一群大脑放空的鸭子。

你想要成为怎样的你，你想要成为怎样的自己，你没有考虑过。你只看到眼前的这一步和前一个鸭屁股离你的三步内，队伍要走向哪里，你从没想过，也漠不关心。你有没有试过停下来认真的问问自己，我到底想要去哪里!?

这是一个糟糕的事情，因为我们被安排惯了，简单的说就是我们从小跟着头鸭，想要左右偏离一点方向都会被呵斥回队伍，这样游到闭着眼睛都能游出一条直线的时候，头鸭突然回头对你露齿一笑：“整片天空都是你的，忘情的飞吧!”早干嘛去了!你抖了下退化三百年的翅膀，发现自己从未学习过飞翔，特别是，独自飞翔。

这个一件愉快的事情，因为你会发现你从小到大，学的就是如何合群，那么你现在可以继续合群，顺着现行的这条路，跟在别人的后面，不用操心明天的方向——否则你就不得不痛苦的思索，到底是为了什么到了今天这里，到底是为了什么这样过了十年二十年三十年，到底是为了什么做着这样一份工作，嫁了娶了这样一个人，到底是为了谁?我的未来不是梦，那么未来在哪里。

我不能告诉你，你的未来在哪里。

但是我可以告诉你他们的故事。

他说：年轻的时候以为拥有爱情便会无所不能，长大了才知道顺序弄反了，一般是无所不能后才可能拥有爱情……

他换了几份工作，开了自己的公司，做着自己的事情。他在努力，为的是找到深海里的那一只美人鱼，并能够轻松的挽起她的手。

她说：我一直以为我的努力，就是为了抬高我的价钱，而不要成为每个人路过都敢翻拣一下的两元店。

她说，要想不被别人看不起，就要努力。获得自身更好的才能，更高的社会地位。

他说：我小时候看见泼妇三五成群插腰在路上骂街，觉得很害怕。很怕会不得不和这样的人一直相处在一起。我希望能进到一个高一些的层次，起码这个层次里的人可以文明的不讲理。更希望有一天，可以每个人都讲理。

他从农村一路读书到最好的大学上最好的专业，念到博士。留任在了国外的某间象牙塔。

他说：我某一天突然发现我想要做的事是报道尽可能的真实，尽可能的向世界展示一个真实的中国，以及向中国展示一个真实的世界。

于是在他终于发现自己想要什么的那一天开始，他努力了两年多，然后转行去了那家他最希冀的外媒，并尽他的努力在完成他的梦想。

也许他们依然不知道他们在为了“什么”而奋斗，也许这一切简化下来就是更明确的今天，更好的明天，更愿意回顾的昨天，也许就是在垂暮老矣的时候，能够得意洋洋的对大孙儿说：“我年轻的时候有一个又一个梦想，实现了一些，失败了一些，但是我有一个愿意为之努力奋斗的目标，我走在了这个大方向。”

**青春励志演讲会演讲稿篇二**

失败也很可贵，因为你可以把失败当成创造的良机。

谁都有可能遭遇挫折，很多人面对挫折，就会失去人生的自信，再也不愿意去努力，甚至断言自己是一个失败者，自己和成功无缘。

其实，并没有失败，只是暂时没有成功而已。如果敢于倒空“失败”，那么成功同样属于自己。

《凤凰卫视》着名的战地记者闾丘露薇曾经在复旦大学做过一场报告，这场报告吸引了近千名学子，他们当中大多数即将走出校门。

令人意外的是，在这场报告会上，闾丘露薇并没有谈太多自己的成名经历，也没有讲那些战地采访的故事，而是一再向大学生们强调两个字——归零!

为此，她讲述了工作中难忘的两次经历。

第一次是她刚刚从复旦大学哲学系毕业，还没有进入新闻行业。

有一天，她看到一家会计师事务所需要一名英文翻译，于是发了简历去应聘。

对方一看她是名牌大学的毕业生，很快就通知她去面试。

闾丘露薇对这次面试非常自信，因为读大学时，她的英文水平在系里就是拔尖的。

笔试时，对方要求闾丘露薇翻译一份会计报表。虽然可以，但是对着那些专业名词，她根本不知道从哪里入手。

等她把翻译好的报表交到考官手上时，考官只看了几眼，就皱起了眉头。

结果可想而知，闾丘露薇没有得到那份工作。

那次失败的面试给闾丘露薇打击很大，她开始怀疑自己的能力。直到半年后，她考进了一家国际会计师事务所。这家公司花了大量时间对新员工进行培训，几个月下来，闾丘露薇的财经专业英文水平突飞猛进。这时，她才重新找回了自信。

后来她进入新闻行业，刚开始时她很自信，觉得自己站在镜头前挺清秀可人。

可突然一天，她的一个上司对她说：“我觉得你不适合做电视，你的雀斑，电视上看得一清二楚。”

这句话仿佛给初入新闻行业的闾丘露薇当头浇了一盆冷水，她的心情沮丧到了极点，面对镜头开始变得不自信，怎么也找不到自如的感觉。

这时，一位同事说了一句让她受益终生的话：“你一定要记得，在镜头前面，不要老想着自己漂不漂亮，你需要想的是，你要告诉观众什么，这才是最重要的。”

这句话让她恍然大悟，在镜头面前，她不再想着自己的外表，而是专注于如何通过自己的内心向观众传达最有价值的信息。慢慢地，她找到了自己的风格，多次深入战地采访，并成为第一位进入阿富汗战地采访的华人女记者。

这两次经历，让闾丘露薇感到，在职场中，越是难受、挫败的时刻，越需要归零。

在面试失败、被上司否定的时候，如果闾丘露薇就此认定自己不行，不敢再去尝试，那么就不可能有今天这位出色的战地记者。

人生就是一个不断尝试和修整的过程，也是一个不断寻找自己最佳成功点的过程，这其中难免会有一些曲折。但是，你一定要明确这样的信念：

在一个真正追求成功者的字典中，并没有“失败”两个字。只有你勇敢地追求，不断地提升，你同样会拥有梦寐以求的成功!

**青春励志演讲会演讲稿篇三**

人世间有许多东西失去了还可以得到，惟有青春，对任何人来说都属于“一次性消费”，而且是易耗性消费，所谓“人生易老”，所谓“如白驹之过隙”，所谓“高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪”，说的就是它。

青春，既是一个极具诱惑力的话题，又是一种感觉。这种感觉，有时是无限美好的生活的滋味，平平淡淡中的一种温馨的享受，有时又是一份静静的逍遥，有时是一份思念的遐想，有时是一个甜甜的无边无际的憧憬。于是，诗情画意的梦，天真纯洁的幻想、无忧无虑的日子，就这样自自然然地汇集成一个灿烂的青春季节。

也许平淡无奇的世界使你感到孤寂和落寞，周而复始的生活节拍让你备尝烦躁和无聊。但蓦然之间，你发现在天蓝风轻的春光中，一切都像是透明的，而感到一种超然的力量在心底滋生;也许你为时光的悄然流逝而感到无助与无奈，可当你沉浸于茫茫书海，真实地度过青春的每一分钟，你就会觉得青春的生命在静静延伸。

生命易老，时光飞逝，无论失败或是成功，它总是青春的痕迹。我们拥有青春，就如朝阳永远向上;我们拥有青春，就如山溪不羁奔流;我们拥有青春，就如幼蚕破茧而出……

拥有青春，就应该拥有春的幢憬、夏的蓬勃、秋的浪漫、冬的深刻。年青的朋友，让我们高举爱国的旗帜，继承前人开创的事业，在改革开放的强国富民之路上高歌猛进;让我们的青春之火，在21世纪的挑战中闪光;让我们的拳拳爱国之心，在共创祖国辉煌的征程中闪耀夺目的光彩!我非常欣赏《烈火青春》里面的这段话，并一直用它激励自己的学习、工作和生活。我认为，青春就应该燃烧，发出亮光才有价值!人的一生可能燃烧也可能腐朽，既然这样，我不愿腐朽，也不能腐朽，我愿意燃烧起来!在座的朋友们!你们愿意吗?

青春，是我们一生中最美丽的季节，她孕育着早春的生机，展现着盛夏的热烈，暗藏着金秋的硕实，昭示着寒冬的希望，充满诗意而不缺乏拼搏的激情，时尚浪漫而又饱含着奋斗的艰辛。当一个人的青春融汇到一个时代、一份事业中，这样的青春就不会远去，而这份事业也必将在岁月的历练中折射出耀眼的光芒。

雷锋，他告诫我们说：“ 青春啊，永远是美好的，可是真正的青春，只属于那些永远力争上游的人，永远忘我劳动的人，永远谦虚的人!”我想在座的每一位包括我自己都可以成为这样的人。

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。”作为青年人，一个国家、一个民族的希望所在，心中无不闪烁着梦想，那么现在就是我们努力实现梦想的时候。

**青春励志演讲会演讲稿篇四**

体验决定深度，知识决定广度。你的人生是什么呢?

我有个有趣的观察，外企公司多的是25-35岁的白领，40岁以上的员工很少，二三十岁的外企员工是意气风发的，但外企公司40岁附近的经理人是很尴尬的。我见过的40岁附近的外企经理人大多在一直跳槽，最后大多跳到民企，比方说，唐骏。外企员工的成功很大程度上是公司的成功，并非个人的成功，西门子的确比国美大，但并不代表西门子中国经理比国美的老板强，甚至可以说差得很远。而进外企的人往往并不能很早理解这一点，把自己的成功90%归功于自己的能力，实际上，外企公司随便换个中国区总经理并不会给业绩带来什么了不起的影响。好了问题来了，当这些经理人40多岁了，他们的薪资要求变得很高，而他们的才能其实又不是那么出众，作为外企公司的老板，你会怎么选择?有的是只要不高薪水的，要出位的精明强干精力充沛的年轻人，有的是，为什么还要用你?

从上面这个例子，其实可以看到我们的工作轨迹，二三十岁的时候，生活的压力还比较小，身体还比较好，上面的父母身体还好，下面又没有孩子，不用还房贷，也没有孩子要上大学，当个外企小白领还是很光鲜的，挣得不多也够花了。但是人终归要结婚生子，终归会老，到了40岁，父母老了，要看病要吃药，要有人看护，自己要还房贷，要过基本体面的生活，要养小孩……那个时候需要挣多少钱才够花才重要。所以，看待工作，眼光要放远一点，一时的谁高谁低并不能说明什么。

从这个角度上来说，我不太赞成过于关注第一份工作的薪水，更没有必要攀比第一份工作的薪水，这在刚刚出校园的学生中间是很常见的。正常人大概要工作 35年，这好比是一场马拉松比赛，和真正的马拉松比赛不同的是，这次比赛没有职业选手，每个人都只有一次机会。要知到，有很多人甚至坚持不到终点，大多数人最后是走到终点的，只有少数人是跑过终点的，因此在刚开始的时候，去抢领先的位置并没有太大的意义。刚进社会的时候如果进500强公司，大概能拿到3k -6k/月的工资，有些特别技术的人才可能可以到8k/月，可问题是，5年以后拿多少?估计5k-10k了不起了。起点虽然高，但增幅有限，而且，后面的年轻人追赶的压力越来越大。

我前两天问我的一个销售，你会的这些东西一个新人2年就都学会了，但新人所要求的薪水却只是你的一半，到时候，你怎么办?

职业生涯就像一场体育比赛，有初赛、复赛、决赛。初赛的时候大家都刚刚进社会，大多数都是实力一般的人，这时候努力一点认真一点很快就能让人脱颖而出，于是有的人二十多岁做了经理，有的人迟些也终于赢得了初赛，三十多岁成了经理。然后是复赛，能参加复赛的都是赢得初赛的，每个人都有些能耐，在聪明才智上都不成问题，这个时候再想要胜出就不那么容易了，单靠一点点努力和认真还不够，要有很强的坚忍精神，要懂得靠团队的力量，要懂得收服人心，要有长远的眼光……

看上去赢得复赛并不容易，但，还不是那么难。因为这个世界的规律就是给人一点成功的同时让人骄傲自满，刚刚赢得初赛的人往往不知道自己赢得的仅仅是初赛，有了一点小小的成绩大多数人都会骄傲自满起来，认为自己已经懂得了全部，不需要再努力再学习了，他们会认为之所以不能再进一步已经不是自己的原因了。虽然他们仍然不好对付，但是他们没有耐性，没有容人的度量，更没有清晰长远的目光。就像一只愤怒的斗牛，虽然猛烈，最终是会败的，而赢得复赛的人则象斗牛士一样，不急不躁，跟随着自己的节拍，慢慢耗尽对手的耐心和体力。赢得了复赛以后，大约已经是一位很了不起的职业经理人了，当上了中小公司的总经理，大公司的副总经理，主管着每年几千万乃至几亿的生意。

**青春励志演讲会演讲稿篇五**

春天，我的季节，是活力与朝气的代名词，在春天暖暖的阳光下，我洒下自信与青春，在每一寸彩虹样清晰的阳光，努力发芽。

光阴荏苒，时光飞逝。不知从什么时候起，灰蒙蒙的天变得深蓝而透明;凛冽的寒风变得柔和而清新;枯黄的大地泛起淡淡绿意;冰冻的山泉泛起了叮叮咚咚轻响。春，就在悄无声息间来了，静静地，默默地，来到了我们的身边。

青春就是人生的春天，充满了活力与朝气;青春是巍巍大厦的地基，奠定了人生的基础;青春是“出身牛犊不怕虎”的胆略，坚定了人生的品格。

默默地走在回家的路上，看似一步一个脚印的走在地上，心却早已不知何去。怎么办呢?唉!到底要不要呢?我皱着眉头，踢着路边的小石子，一不留神，跌倒在地上，我干脆坐在了地上，默默的思考着。素描绘画班的老师，看着我认真学习，又是其他同学的师哥，打算让我主讲下一节课!可我，第一次在陌生的同学中“授课”，心里坎特不安，怎么能行呢?

推掉吧!我试问着自己。不行，好不容易有一次让人对你另眼相看的机会，怎么能推掉!可，可，可我做不到啊!这……我一时陷入了迷茫，不知如何是好。突然眼前的一丝绿意打破了我的沉思。那是一株小小的嫩芽。青色的皮肤裹住了它的全身。刹那间，一点柔白冲破了这身青绿，我静静地看着，因为我知道它要开花了。只是因为心中的一丝希望，它不畏身躯外的艰难险阻。它，开花了。在这希望的春天，在这灿烂的春天，自信的嫩芽绽放出它人生中的第一朵花。是的，春天来了，它们的季节来了。怒放的生命在春季，无限的希望在春季。

是啊，那也是我的季节，畏惧不会在这一刻萌生。此刻的我已蓄势待发。迎着春风绽放吧，挺直腰杆在天际划过最美丽的弧线吧。

怒放的生命在春季，无限的希望在春季。唯有自信让我在属于我的季节里光彩地绽放。我已不是青涩的嫩芽，而是艳丽的红花。

我咬了咬牙，坚定地走向了前方，只留下身后的一点淡淡的红，那是青春的颜色，是季节的颜色，更是我的颜色!

在春天这个属于我的季节，我做主!

**青春励志演讲会演讲稿篇六**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好!

青春是一片树叶的门，从淡黄的叶尖凝成青翠的一片，迎着季节成长，终须面对生活的希翼与梦想。当我仰起头，迎着冬日里的阳光，看着晴朗的天空，睁开双眼，面对生活和青春，只有靠自己做主。

偶尔翻翻以前的东西，总会涌上思绪万千，而且还会留在脑海中不断翻腾，久经不散。同样，翻开小时候的相册，又有许多浮现在我的眼前。我想，不光是我，每个人小时候都是这般天真烂漫吧!幼稚当然成为孩子们的天性。连孩子们的画也不例外。一般看去，油然而生的是一种稚气，是一种成年人乃至青少年没法拥有的一种气质。每一笔，无言中都勾画出童年时，我们心中的那一幅蓝图——多么的美好啊!每一幅幼稚的图画，正是我们一颗颗纯洁，天真无邪的心啊!

让青春的烈火燃烧永恒，让生命的闪电划过夜空;我们向浩瀚的星空许下诺言，让年轻的心永不改变;用我们所有的热情换取时间，让年轻的梦想永无终点!我们要自己的的青春，我们要美好的未来!

人生就是一张白纸，未来就靠我们的双手去绘画出来。因此我们就应该用五彩缤纷的画笔，去创造一个属于自己的人生。

**青春励志演讲会演讲稿篇七**

《芳华的任务》

芳华是什么岂非是携子之手，浪漫而温馨地闲步于桃红柳绿之中吗岂非是把头发染成五颜六色，在大街上不可一世地大跳光怪陆离的街舞吗岂非是无休止地泡吧，猖獗地蹦迪吗有些人不停在生长的十字路口倘佯。但是，我要问：岂非芳华仅仅就只剩下这些了吗芳华可以是宏大的志向和崇高的抱负;芳华还可以是面对峰回路转，轰隆斩棘，举步探索的毅力。

芳华不但仅是一声声的称赞，它更是拥有任务并为之搏斗不息的源泉。由于生命的光环一个个被蹂躏的躯体赋予了新的魂魄;由于芳华的壮丽，一个个翱翔的思绪会聚成一首悲壮的挽歌。

韶光的老人又一次送来了五月，迎来了又一个“五四”青年节。在这阳灿烂煌灿烂，安定详和的幸福生存之时，我不禁想起了那些曾为中华民族的民主，科学，独立而抛头颅洒热血的青年们，是他们，在民族遭受屈辱的时候挺身而出，以力挽狂澜之势救百姓于苦难。在斗争中，青年们敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，他们以燃烧的豪情和鲜血凝结成精力的火把，点燃了将来。这种芳华是多么壮丽夺目呀，这种任务是多么震撼民气啊!

芳华是精美的，没有任务感的芳华便是血虚的芳华。青年是故国的将来，是民族的盼望。在任何一个期间，青年都是社会上最富有气愤最富有创造性，最富有生命力的群体。我们要怎样才华实践本身负担的汗青任务，怎么样才华使本身的芳华色泽照人呢

放眼看吧，在我们社会主义当代化建立的征途中，涌现出很多新期间青年的榜样。从巨大的共产主义兵士雷锋到以办事故国必要为乐的王杰，从自学成才的张海迪到科技创新的秦文贵……他们在平常的岗亭上，用五四精力解释了芳华的任务!演绎了一幕幕震天动地的话剧!谱写了一曲曲壮丽雄浑的芳华赞歌!

作为新世纪的我们，要树立宏大的抱负，人的一生只能享受一次芳华，当一小我私家在年轻是就把本身的人生与人民的奇迹牢牢相连，他所创造的就是永恒的芳华。我们要对峙勤奋学习，发愤成才。二十一世纪，信息交换日益遍及，知识更新大大加快。形势逼人自强。催人奋进。我们要跟上期间步调，更好的为当代化建立孝敬力气就必须学习学习再学习，打下坚固的知识功底。在学习中，还要善于创新，善于实践，善于把所学的知识运用到改革主观天下客观天下活动中去，不绝成才。同时我们应树立精确的天下观，人生观，代价观，积极作育精良的操行，进步综合素质，美满品德品格。做有益于故国小我私家民的人。

国度的繁荣昌盛，人民的富饶安康，社会主义制度的牢固和生长必要几代人，十几代人乃至几十代人的积极。费力能锻炼人，创业能造人。青年一代的我们，只有做到费力搏斗，才华顺应期间生长的潮流，才华真正地做到把小我私家的前程和运气与国度，民族的前程和运气精密相连，为故国奉献芳华，这是当代青年最洪亮的标语，我至心地盼望，这不但仅是标语，更是我们青年一代的旌旗!

生命对每小我私家只有一次，而芳华则是这仅有的一次生掷中易逝的一段。我坚信：流星固然短暂，但在它划过夜空的一刹那，已经点燃了最美的芳华。这让我们负担起汗青的任务，让身材里流淌的血液迸发出豪情!让我们都做夜空下那颗闪亮的星星!

同砚们：少年强则国强，少年独立则国之独立，振兴国度，匹夫有责，赶紧举措起来吧!

**青春励志演讲会演讲稿篇八**

青春是什么

有的人说青春是绚烂多彩的花季，是阴晦而缠绵的雨季，是青翠嫩绿融融的春，是浪漫而炽热的夏，有的人说青春是欢笑时泪水，是流泪时的微笑，是轻松的压抑，是沉重的放纵，还有的人说青春是一坛醇香的酒，是一束鲜艳的话…………每个人对青春都有自己的诠释，每个人都有每个人的答案。正是为了尊长这种自迥异的答案与诠释，人们才匆匆走上一条条属于自己的道路，去探寻属于自己的谜底，破译青春的密码。

青春惊得起磨练却经不起消磨，经得起开发却经不起挥霍。保尔·柯察金曾经说过：“人最宝贵的是生命，生命对于每过忍耐只有一次，人的一生应当这样度过”，当他回首往事的时候，他不会因为虚度年华的悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧，当他临死的时候，他能够说：：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上的最伟大的事业—人类的解放而斗争”。所以我们应该珍惜青春，乘着自己还年轻，尽自己所能，在青春的舞台上展现自己亮丽而独特的风采，让青春飞扬!就像无数的星星在生活的星空中发出自己耀眼的光芒。

在职教中心学习生活将近1年了，在这段时期内，我深刻地感受到——原来职高内的生活也能营造得如普高内一般紧凑，也有充分展现自我才能的机会。造物主给予每个恩一样的头脑和四肢，也给予我们同样的思维能力和行为能力，还公平地给予我们一天24个小时。那么我们为什么没不抓住机遇，尽情地展现自我呢其实我们可以在学习方面展现自己扎实的基础和出的成绩，在实习期间展现自己过人的领悟力和娴熟的技巧，在每年举行的运动会上展现自己灵巧的动作和矫健的步伐，在歌咏比赛中展现自己轻脆的歌喉和精湛的舞台表演……或许，有些自卑的人会说：“我不行”。但是机遇是人生的翅膀，抓住它，就可以带你飞的很高很高。它偏爱于强者，因为强者做好了一切准备，它往往逃避弱者，因为它无法忍受弱者那呆滞的眼神。一位成功者说过：“百分之九十所谓失败者，其实不是被打败而是自己放弃了机遇和成功的希望”抓住机遇试一试，怎么就知道自己不行呢邓建军就是一个很好的例子，他和我们一样，在职高学习，由学校分配工作，可是他不甘于在小小的工作岗位上呆一辈子，抓住各种机遇，最终实现了自己的人生价值。

当然要想把自己的一面展现在大众面前，刚靠单纯的等待是机遇是远远不够的，而需要对自己有充分的自信心和大胆的创新精神。

自信心是个体对自己认识活动和实践活动的成果抱负有成功把握的一种预先反映。事业有成的人都相信，居里夫人说：“我们应该对自己有信心，我们要相信，我们的天赋是用来做某件事情的，无论什么代价，都要把这件事做好。：这是自信心对于我们的重要性。拿破仑也有一句名言：“应为我做每件事都很自信，所以帆我做过的事都取得了成功。”成功人士和失败者之间的差异是：成功人士往往的最积极的思考，最乐观的精神和最辉煌的经验支配和控制自己的人生。失败者却恰恰相反，他们的人生是受过去种.种失败与疑虑做引导和支配的。我们应有青春这一梦幻般的黄金季节，对自己充满信心，将自己的才能发挥得淋漓尽致。

创新则是以非习惯的方式思考问题的能力与别人相同的东西，却一头别出心裁，想出与别人内不同的东西。同样的水浒，普通人烧出的来是开水，而瓦特却烧出可蒸汽机。同样是手被草叶子割破，而鲁班却发明了锯，同样是看到苹果从树上掉下来，果民见了只感到心疼，而牛顿却由此发现了万有引力定律。造成这种差别的根本原因是什么答案只有一个：就是瓦特，鲁班牛顿对每件事都从不同角度去观察去了解。我们也应该在青春这一超七蓬勃的日子里，激发自己的创新理念，发挥自己丰富的想象，让世界变得焕然一新。

青春是无价而短暂的，展现自我是上苍赠予我们最珍贵的礼物，我们应该限度地挖掘自己的才能，让青春尽情飞扬，让展现自己成为我们一生中最重要的课程。

谢谢大家，我的演讲完毕。

**青春励志演讲会演讲稿篇九**

亲爱的老师，同学们：

大家好!

你说，青春是什么颜色的呢?是白色，黑色，红色，还是没有颜色，我终究不懂。自己拼了命，想要得到的，还有什么?是世界太虚伪，还是自己太过天真……

还记得，曾经还是拿着棒棒蹒跚的学生，然后，扎着羊角辫咿咿呀呀，最后满脸稚气背着书包，而如今，却换上了一副漠然的表情，尖锐地走在世界的边缘，痛不由说，苦不露情。

也许，我们在慢慢成长;也许，我们学会伪装。如果说，我说如果，那些梦，都是真的，如果我们都能装点彼此的梦，这样多好。

我想说，我现在超讨厌青春这两个字。我感觉它就是一个无耻的骗子，专门骗我们这些单纯的人，骗得我们一无所有，没有钱坐上回家的车。而它，依旧谄媚地伸出手抚摸你的肩，安慰你说，孩子，我给你一份忧伤，而你不得不接，因为你没有退路。

是青春，或者说是时光，让我们再也回不去了。

记得小时候，我经常问妈妈，我什么时候可以长大，长大后的我是什么样子?是不是和现在不一样，我就这样一直想，一直想……时光带走了我的稚气。渐渐地，我开始懂得，有些人，有些事，却不是表面那么简单的。有时候，我竟憎恨起时光，是它让我失去童真，同时又让我拥有青春，我看着如今憔悴的自己，自我陶醉的笑了。笑的眼泪都掉了，笑的世界都变得模糊起来，笑这个世界怎么那么可爱，和我这样单纯的人开玩笑。

为什么梦想和现实的差距永远都那么遥远，让我们可望而不可及。为什么风儿可以吹走蒲公英，却吹不走我的伤痛?如果，可以回到昨天，该多好!

我-直以为，青春不该是这样的。

如果可以翻阅人心，细数那些最不堪的边边角角，偏执，欺骗，自私，穷尽所有丑陋的回忆，是不是足够?

如果可以长大成人，迎接那最冷漠的磕磕绊绊，恐惧，无奈，纠结，穷尽这些绝望的字眼，却没到头?

是不是，我追求了应该追求的，就算我被现实打击扒倒在地，也是值得的。是不是那些唾骂，打击都是时光派来给我的成人礼?

你说，人会不会难过到麻木，没有知觉，难过到哭不出来。只是，只有这样而已吗?

如果可以，真想回到从前，做回曾是那个无忧无虑的天真小女孩，什么都不用想，只要一颗糖就会知足，就会哈哈大笑，只是回不去了吧……现在的自己，偶尔也会像小时候一样，买一瓶娃哈哈，慢慢地喝着，但好似再也喝不出从前的味了。喝到的只有苦涩。我笑了，笑自己的天真。

跟自己说声对不起，曾今为了别人难为了自己。青春，一个多美的字眼，很酸，很甜，很幸福。

我的演讲完毕。

谢谢大家!

**青春励志演讲会演讲稿篇十**

亲爱的老师，同学们：

大家好!

青春是什么?青春是一条奔腾的河，是一条充满惊涛骇浪的河。每个少男少女都驾着小舟，从这条河上驶过。然而并非每一位水手都能平安地到达彼岸。世上哪一条江没有吞没船只?况且是一条吉凶难卜的河，这样一群热情大于理智的水手!

青春是什么?青春是一座高耸的山，是一座看不见路径的山。每个少男少女都是登山队员，怀揣着征服者的梦想。然而，既然是高山就难免有坎坷，难免有毒蛇猛兽出现，也难免有野花的诱惑和迷路的时候。山林之神只留下一句话——唯有大智大勇者脚下才有路!

青春是什么?青春是一片浩瀚的海，是一片无边无际的海。每个少男少女都是一道小溪，别无选择地汇想大海。溪水是甜的，海水是咸的，由甜变成咸根本不管你情愿还是不情愿。道理很简单：一个人光吃甜的，并不能强身健体，只有足够地吸收盐分，骨头才会一天天结实起来，因此拥抱大海就是拥抱希望。

青春是什么?青春是一片蔚蓝的天，是一片辽阔五音的天。每个少男少女都是羽翼为丰的雏燕，渴望自由翱翔。然而，如果经受不起暴风雨的考验，在天空中挥动翅膀就意味着灾难;如果没有天空一样博大的胸怀，纵然远行万里也会郁郁寡欢。

啊，让我们注视着河流，让我们仰望着高山，让我们拥抱着大海，让我们搏击着长空。那是一个竞技场，那也是一部青春大辞典!

我的演讲完毕。

谢谢大家!

**青春励志演讲会演讲稿篇十一**

各位同事：

大家好!

“求职”是我们在座多数人必不可少的经历，一个好的工作也决定着我们未来生活的幸福与否，然而在求职过程中，面试可以说是压力最大的一个环节。要想在面试中成为胜利者，要做好多方面的准备，就连一些不经意的小动作也不能忽略。美国曾有心理学家指出，面试时一定要避免六个负面小动作。

一、边说话边拽衣角。

求职者在面谈时，由于紧张或不适应，无意间会拽衣角或摆弄纽扣。这个小动作很容易让考官看出你的紧张焦虑，给人留下不成熟、浮躁的印象。

二、跷二郎腿或两手交叉于胸前。

不停地轮换交叉双腿，是不耐烦的表现，而一直跷着二郎腿则会让考官觉得你没有礼貌。如果再把两手交叉放在胸前，那就表达出了拒绝或否决的心情。因此，求职时一定要注意坐姿端正，双脚平放，放松心情。

三、拨弄头发。

频繁用手拂拭额前的头发，会透露出你的敏感和神经质，还会令人产生不被尊重的感觉。为避免这种习惯影响到面试的结果，求职者最好将长发扎起来，或将头发梳理整齐，这样既显得精神又能避免不经意间拨弄头发。

四、夸张的肢体动作。

面试时适当的手势能帮助你更好地阐释自己的观点，不过动作太过活泼、夸张则会给人留下不稳重的印象。因此，面试时应以平稳、平实的态度为原则。

五、眼神飘忽。

面试时两眼到处乱瞄，容易让主考官觉得这是一位没有安全感、对任何事都不抱有信任感的应试者。最好的方法是面带微笑，眼睛看着谈话者，同时头微微倾斜。

六、不停地看表。

不论是在面谈或与人交谈时，不停地看时间，会让人产生压迫感。因此，求职者要把握好时间，千万不要频繁看表。

相信做到以上几点，您的面试可能会更加顺利，也能让您的信心有所提升的。

谢谢大家!

**青春励志演讲会演讲稿篇十二**

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好!

青春是座迂回的迷宫，一座考验情感与梦想的迷宫，前后左右，思考着，找寻那通往自己梦想的出口;青春是首未完成的交响曲，而剩下的音符与休止符是自己必须填上的，自己的青春未来是由自己去开辟的。

我，正处于要迈入青春的时期，如脱疆野马般的兴奋着，冲向属于自己的那片草原，如获得自由的鸟儿，迫不及待的飞向蔚蓝、一望无际的天空，如欲破蛹而出的蝴蝶，心中有种莫名的喜悦。在汗水与泪水间，迎接青春。

记得小六要升初一时，那种愉快的兴奋感，正在蠢蠢欲动，仿佛正说着：“青春，我来了!”初一时，每天都在充实自己的青春，在青春的那张纸上，写下青春的点点滴滴，直到完成一本人生之书。现在，青春依旧旺盛，甚至从原本那微小的火光转变成那照亮一切的光。青春是不能虚度的，在像做白日梦似的恍恍惚惚度过的一天，是浪费了一页的青春，则会使那火焰被浇熄了些。

如此的挥霍青春，只会使自己颓废，zui后成为凡事绝望、一无长处的无能之人，从现在起一直到长大成人，仍有一段时间，在这足够的时间，让我们充实自己的青春、人生，如话说：“生命，是上帝的赐予，让生命多姿多彩吧!这正是我们回报给上帝的赠礼!”而青春就像生命一样，但不是回报给上帝，而是回报给赋予青春充实、赐给青春有趣的我们!

青春如时间般滴滴答答的流逝了，我们应跟随青春的脚步，好好的把握青春!

**青春励志演讲会演讲稿篇十三**

同窗们，各位青年朋友们：

大家上午好!

人生是一条漫漫的长途，其中有坎坷的山路也有平展的水泥地，而在漫漫的人生长途中，青春虽然只有很小的一段路程，但当我们鹤发苍苍回顾往昔的时候，青春便成了那一段不可或缺的夸姣记忆。

有的人碰着一点压力就把自己变成不堪重负的样子，碰着一点不确定性就把前途描摹成暗淡无光，碰着一点不开心就把它搞得似乎是这辈子最黑暗的时候，大概都只是因为不想努力而放弃找的最拙劣的饰辞。失败不恐怖，怕的是没有极力，到最后连虽败犹荣的资格都没有。

每小我在成长中都会受良多伤，会哭泣，会悲伤，会觉得痛。很多工作，老是在履历过后才会明白。痛过了，便顽强了;跨过了，便成熟了;傻过了，便懂得了适时的珍惜与放弃。失去了什么，在将来的路上才能学会珍惜什么;碰了壁，才能学会改变什么，放弃什么;疼过之后，才能学会做一个全新的自己。

当父母渐渐老去，当我们也慢慢长大，你是否还在因为点点小事而烦恼，是否还在为整天无所事事而感到忧郁，请试着改变自己，不断的努力，不断的奋斗才是我们这个年纪该做的，奋斗的青春老是值得回味的。

期近将逝去的青春中我欠好也不坏不特别出众，说奋斗也谈不上真正为了什么去努力过，所以当别人一次次夸耀自己青春无数事迹时我只能以羡慕的目光看着，所以青春要奋斗才会美丽。若是有梦梦要够疯狂，够疯狂才能变成英雄，总会有一篇属于你的传说。

人的一生只有一次青春，相对于时间，青春只是一次短暂的旅行。旅途很辛苦，路很艰难，但风景很优美。相对于人生，它是一座富有的宝藏。常常有很多意想不到的小惊喜，环节看你若何去开采，挖掘，利用。现在，青春是用来奋斗的，将来，青春是用来回忆的。

蝴蝶若非经过蜕变的巨痛，又怎会有芬芳中美丽的飞翔?一小我心中有了追求，就会在希望中糊口，并不断地创造青春的奇迹。奋斗是人生的贵重财富，人在一生中能走多远，取决于青年时的奋斗。奋斗一旦萌发就坚持不懈，无论能不能实现，始终是一种激励。所以奋斗是实现青春意义的最好体例。馨香一瓣，彩华飘香为谁恋;掬水留香，岁月漂荡何以堪;蓦然回顾，青春恋痕心飘香。青春，犹如一日之晨、四时之春，犹如向阳喷薄欲出，犹如花朵含苞待放，犹如骏马奔驰在草原。青春是充满希望和憧憬的年代，几多希望的种子都要在春天播种，几多美丽的胡想都要在青春实现。

最后，引用一本书里的话：人生之美，在于拥有胡想，追逐胡想，为了远方的梦，执着的追求，忠诚的守护，让丰盈的心里变得更加充实，让沸腾的\'理想变得强烈热闹，这是无悔的青春梦。哭过，笑过，潇洒走过;苦过，甜过，坦然度过。

**青春励志演讲会演讲稿篇十四**

亲爱的各们朋友：

大家好!

巴金在自己的随想录中说过.“人不是点缀太平的.而是工作的，正因为有了荆棘，才需要我们在荆棘中开辟道路。”一个人来到世界上，平平坦坦过完一生是毫无意义的。要建立自己的天地，让成为主宰自己的主人。这一切都不可以空想，要靠实际行动、勇气、智慧、毅力才能实现。可是这条路不好走。放眼望去它若隐若现，只有一条荆棘丛生、弯弯曲曲、坑坑洼洼的小路。为了自己的目标，为了磨练自己的意志，我们必须果断的选择这条路。从我们降生到世上那一刻起，注定要经历一翻彻骨寒。有人要逃避磨难，导致被小小的寒气所封杀。我走在这条路上，永不后悔。我赤着双脚.用双手扒着荆棘，荆棘的锋芒和我的肌肤一次次零距离接触，伤痛让我一次次动摇决心，但我固守阵地，决不动摇!强忍伤痛依然义无反顾的朝目的地前进。虽说伤痛时常让我疼痛难忍。我却从中总结了不少经验，伤痕弥合留下了不少疤痕，每一个伤疤都是一次挫折，都是一次经验的积累，都是一次成长的标志，所以我不悲伤，坚定的走下去。只有在这样的道路上我才能充分挖掘自己的潜能。荆棘并不可怕，可怕的是没有信心、没有勇气走下去，半途而废。没有荆棘的道路，没有挑战性;没有挑战的人生，没有意义;没有意义的人生，生不如死!荆棘的道路上成就有勇气、有自信、有智慧、有梦想的人!荆棘的道路上锤炼了人的意志，荆棘的道路上打磨了人的梦想。走在荆棘的道路上，用古人仁的经验告诫世人，成功的人必须有成功的路，成功路上必定坎坎坷坷、荆棘丛生，荆棘丛生必定能苦其心志。只要我们有坚定的信心和勇气，荆棘便不会阻碍我们通向成功。相反，荆棘是我们成功的垫脚石，磨难使我们越挫越勇。在荆棘丛中开辟道路! 我要在荆棘中开辟道路!

这就是我的人生，像滔滔江河一泻千里，奔腾向前，不论山高路远，将咆哮着、冲刷着、呼啸着、激越着，卷起千层波浪，无所畏惧不怕征途艰险冲向波澜壮阔的蔚蓝色大海。

精彩的人生就是这样，闪烁最耀眼的光芒，绽放最美丽的花朵，播撒爱的阳光雨露，彰显人性最完美的瑰丽风采，披荆斩棘、跨越高山、渡涉大河、迎着狂风暴雨去实现最辉煌壮丽的理想。有路，沿着路走，无路，也要开辟出一条光明的通道来，哪怕汗水浸透大地，哪怕血染江河湖海，哪怕道路曲折艰辛，哪怕前程有狼虫虎豹妖魔鬼怪，呼吸不止，奋进不息。

谢谢大家!

**青春励志演讲会演讲稿篇十五**

各位领导、各位评委、各位青年朋友们：大家好！

我叫，很高兴能够和大家一起探讨追求卓越，奉献青春，这个话题，今天我要演讲的题目是《甘于奉献，点燃烈火青春》。

让青春烈火燃烧永恒，让生命闪电划过天边，用所有热情换回时间，让年轻的梦没有终点！我非常欣赏《烈火青春》里面的这段话，并一直用它激励自己的学习、工作和生活。我认为，青春就应该燃烧，发出亮光才有价值！人的一生可能燃烧也可能腐朽，既然这样，我不愿腐朽，也不能腐朽，我愿意燃烧起来！在座的朋友们！你们愿意吗？

青春，是我们一生中最美丽的季节，她孕育着早春的生机，展现着盛夏的热烈，暗藏着金秋的硕实，昭示着寒冬的希望，充满诗意而不缺乏拼搏的激情，时尚浪漫而又饱含着奋斗的艰辛。当一个人的青春融汇到一个时代、一份事业中，这样的青春就不会远去，而这份事业也必将在岁月的历练中折射出耀眼的光芒。

说到这里，我想起了这样一句话：“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”生命的意义在于活着，那么活着的意义又是什么呢？当然不是为了活着而活着，答案只有两个字，奉献！我们可以设想一下，不付出、不创造、不追求，这样的青春必然在似水年华中渐渐老去，回首过往，没有痕迹，没有追忆，人生四处弥漫着叹息。我想，这绝对不是我们存在的意义。古往今来，有无数能人志士在自己的青春年华就已经成就了不朽的人生，在这里我来不及一一列举。可是，有一个人的名字我却不能不提，他是我们永远的学习榜样，一个最平凡最无私也是最伟大的人。大家知道他是谁吗？这个传奇人物就是雷锋，他告诫我们说：“青春啊，永远是美好的，可是真正的青春，只属于那些永远力争上游的人，永远忘我劳动的人，永远谦虚的人！”我想在座的每一位包括我自己都可以成为这样的人。

说实话，三年前，我刚来工作的时候也有过失落和茫然，感觉现实不尽如人意，感觉离曾经的梦想总是有一些距离，一度陷入困惑之中。可是，青春的我是一把刚铸好的刀，不容得你有片刻的等待和迟疑。我决不能眼睁睁看着这把刀慢慢氧化，失去光泽，随即斑驳、锈蚀、风化，最后成为一块废铁。我告诉自己，“只要你是金子，就能放光，只要你斗志昂扬的面对生活、面对工作，你就会有所获得。”路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。青春是学习的季节，青春是奋斗的岁月，不要停止我们前进的步伐，因为青春的路正长。有空的时候静下心来好好看看书，回头想想自己走过的路，为自己的人生做好一个规划，把自己的理想铭刻在心中，做一个甘于寂寞，敢于创新、干劲十足的年青人。

青春不是人生的一段时期，而是心灵的一种状况。如果你的心灵很年青，你就会常常保持许多梦想，在浓云密布的日子里，依然会抓住瞬间闪过的金色阳光。我们虽出生于不同的年代，工作在不同的岗位，但我们拥有一个共同的家，在这里，我们信守同样的企业精神，写下同样的奉献承诺，拥有同样的壮美青春。这是一次演讲，更是一次告白。当我满带着青春的气息，怀揣着沉甸甸的梦想与信念站在这里的那刻，我的内心是如此的坦荡与激昂，那种难以形容的兴奋与紧张，我真诚的邀请你们一同分享。

**青春励志演讲会演讲稿篇十六**

亲爱的同学们：

大家好!

对于爱国，很多人都认为是个空大的词，甚至很多的同学都不知道怎么去表达自己祖国母亲的爱，真有这样难吗啊?其实不然，爱国没有想象中的那样难，他仅仅需要的是你们的青春风采。

展青春风采，争双创先锋青春，是我们一生中最美丽的季节，她孕育着早春的生机，展现着盛夏的热烈，暗藏着金秋的硕实，昭示着寒冬的希望，充满诗意而不缺乏拼搏的激情，时尚浪漫而又饱含着奋斗的艰辛。当一个人的青春融汇到一个时代、一份事业中，这样的青春就不会远去，而这份事业也必将在岁月的历练中折射出耀眼的光芒。

说到这里，我想起了这样一句话：“有的人活着，他已经死了;有的人死了，他还活着。”生命的意义在于活着，那么活着的意义又是什么呢?当然不是为了活着而活着，答案只有两个字，奉献!我们可以设想一下，不付出、不创造、不追求，这样的青春必然在似水年华中渐渐老去，回首过往，没有痕迹，没有追忆，人生四处弥漫着叹息。

我想，这绝对不是我们存在的意义。古往今来，有无数能人志士在自己的青春年华就已经成就了不朽的人生。

说实话，半年前，我很荣幸的成为了一名大学生村官，我刚来工作的时候也有过失落和茫然，感觉现实不尽如人意，感觉离曾经的梦想总是有一些距离，一度陷入困惑之中。可是，青春的我是一把刚铸好的刀，不容得你有片刻的等待和迟疑。我决不能眼睁睁看着这把刀慢慢氧化，失去光泽，随即斑驳、锈蚀、风化，最后成为一块废铁。

我告诉自己，“只要你是金子，就能放光，只要你斗志昂扬的面对生活、面对工作，你就会有所获得。”路漫漫其修远兮，吾将上下而求1索。青春是学习的季节，青春是奋斗的岁月，不要停止我们前进的步伐，因为青春的路正长。有空的时候静下心来好好看看书，回头想想自己走过的路，为自己的人生做好一个规划，把自己的理想铭刻在心中，做一个甘于寂寞，敢于创新、干劲十足的年青人。

青春不是人生的一段时期，而是心灵的一种状况。如果你的心灵很年青，你就会常常保持许多梦想，在浓云密布的日子里，依然会抓住瞬间闪过的金色阳光。我们虽出生于不同的年代，工作在不同的岗位，但我们拥有一个共同的家，在这里，我们信守同样的企业精神，写下同样的奉献承诺，拥有同样的壮美青春。这是一次演讲，更是一次告白。当我满带着青春的气息，怀揣着沉甸甸的梦想与信念站在这里的那刻，我的内心是如此的坦荡与激昂，那种难以形容的兴奋与紧张，我真诚的邀请你们一同分享。

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。”作为青年人，一个国家、一个民族的希望所在，心中无不闪烁着梦想，那么现在就是我们努力实现梦想的时候。当前，我们农村正处于一个承前启后，继往开来的转折点，有一大批项目等着我们去建设，有一系列技术等着我们去攻关，有一大片市场等着我们去开拓，有一整套的经验等着我们去探索，我们要做的还有很多很多。

纵使艰难险阻，也要努力前行：

追求卓越，真诚回报，释放青春能量，点燃青春梦想。或许我们成不了伟人，纵使我们平淡一生，但这都不要紧，群星闪烁时我们同样灿烂，这样的平凡其实是一种伟大。因为只有我们自己清楚，平凡的岗位需要我们付出，火热的生活需要我们的付出，构建整个和谐社会需要我们大家一起付出。

而这些付出无疑就是一种奉献，奉献不分大小，没有先后。

我们的青春是有限的，有限的青春因为我们的奉献变得充实、久远。

亲爱的朋友们，工作着是美丽的，凭着岁月赐与我们的年轻臂膀和满腔热情，全身心地投入到我们所追求的事业中吧!

**青春励志演讲会演讲稿篇十七**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好!

席慕容曾说过：青春的美丽与珍贵，在于它的无邪与无暇，在于它的可遇而不可求，在于它的永不重回。然而，我认为，青春的美丽与珍贵，在于那时的我们是年轻的，有年轻的外表，年轻的心境，年轻的干劲，有对未来的期许，对梦想的执着。更重要的是，年轻的我们不怕失败，我们勇于奋斗。我对奋斗的解释是：为自己想要获得的事物或人努力打拼，不断努力。

在平凡的生活中，我常常迷惘。在求学的独木桥上不知所措，害怕会一不小心就摔下去。当越过一座时，我已经满身创伤，我该不该继续奋斗下去呢?看过《奋斗》首我得到了一个答案：青春注定会因奋斗会精彩，而不奋斗的青春必然失去光彩!青春会因奋斗而精彩。面对社会上的一些不良现象，只知愤世嫉俗，青春就将黯淡失色。

面对困难，面对艰苦的生活条件、恶劣的工作环境，只知忧郁、退缩、畏惧，必会失去青春的风采。投身火热的实践，用自己的双手去创造生活，用不懈的奋斗去绘就未来，用青春的激情去谱就生命的欢歌，我们的青春之歌才会更加壮美豪迈。这就是奋斗的快乐!青春会因奋斗而精彩。

一个人活在世上总要为许多目标去奔波去奋斗。比如：学习，你要不断努力进步，超越。不求，但要自己更好。然后，还有梦想，学习就是为了梦想，实现它后，就还有梦想进行时的梦想，许许多多的东西都要你付出代价去完成，为它奔波奋斗。但是好好想想那时的你，该是多么的伟大啊!它使你走向成熟，走向成功。这就是奋斗的幸福!青春会因奋斗而精彩。

一个人活在世上也难免要遇到许多困难。而人就是要在困难所形成的陷坑中去努力奋斗，不断地奋斗爬出这个陷坑。要么就无所行动，呆在坑底让自己越陷越深也不回头。奋斗的人就可以爬出陷坑，享受成功的喜悦接受阳光的洗礼，让喜悦带走疲劳与满身的尘土，去创造属于自己的成功事业。

无所行动的人只会被失败的阴影所笼罩，见不到今天我们正值花季，天是晴的，雨是美的，一切都是美好的，明天我们正努力结果，天一样可以是晴的，雨也一样可以是美的。现实是我们都所预测不到的，但是梦是由我们去幻想的，也是由我们自己去努力实现的，梦都不敢做大的人，怎么为自己编织美好的明天。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找