# 2024年高一语文教学工作总结简短(十四篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-09-12

*总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，...*

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**高一语文教学工作总结简短篇一**

热爱教学事业，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。通过一个学期的的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。

将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

考试、测验是教学的重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好限时测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作。

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

高一语文,工作,教学

**高一语文教学工作总结简短篇二**

本学期我担任高一年级xx和xx的语文课教学工作。其中xx班为尖子班，xx班为平行班。两班的学生存在阅读面狭窄，知识积累少，学习习惯不好等问题。学生的自主学习意识不是很强，不善于学习，甚至不会于学习；学习较被动，部分学生不能及时复习巩固。写作缺乏坚实的语言文字功底，知识面狭窄，不善于感悟和表现生活，缺乏写作素材的积累，作文思路打不开。我所教的两个班，其中xx班的语文基础较差。这学期的语文课的的教学任务是必修3和必修4的两个模块的内容。现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

为了切实地提高语文课的效率和质量，认真落实“五环教学法”，从布置导学案任务、到课堂学生活动的设计，固学案作业的布置与批改等都严格认真地去按要求和标准去做，尽量保证教学工作的规范化、合理化，保证学生有足够的自主学习的时间。但由于本学期的教学任务较重，加上对学生的监督和学生自主学习的能力较差，导致期末考试的成绩不够理想。

“千里之行始于足下”，高一是学生积累知识，夯实基础的重要时期，这对将来的高考作用是不可或缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基础知识，讲练结合，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。并且在后期的复习阶段对他们进行答题技巧的讲解，通过基础知识的巩固加强，收到了良好的效果。

“五环教学”的模式实际上就是激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于表达的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我根据学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。尝试根据不同的教学内容设计合理的问题，开展课堂教学活动。

在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。比如，在学习《雷雨》这一篇课文的时候，我就先播放了话剧《雷雨》，营造出一种氛围，然后再进入课文的学习，效果就好多了。或是通过表演的形式，让学生寓教于乐。许多课文的学习，我都播放配乐朗诵，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。

高一的学生总觉得高考离他们还很遥远，因此在平时讲解练习的过程中，有意识地引领学生按照高考的要求规范答题，并且使学生及早了解高考的题型，树立高考的意识，做好准备。

转眼间，高一语文教学工作已经告一段落，相对第一学期来说取得了一定的进步，但还存不足，希望在今后的工作中将不断的完善。

**高一语文教学工作总结简短篇三**

本学期根据学校和年级组领导的工作安排，我担任高一（2）（10）两个班的语文课教学工作。这学期的语文课的教学任务是完成必修3和必修4的两册课本和读本的教学。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文能力，学期初就根据学生的特点和不同层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以便让今后的教学工作更上一个台阶。

高一阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是打下一个坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用是不可或缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的公固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

学期初，总校和学部都根据上级教育部门的要求，制定了我校教学工作的总体目标和要求，这是教学工作的纲，贯彻落实到教学的全过程中。为了切实地提高语文课的效率和质量，从备课、上课、作业的布置与批改，到课后辅导，考试等都严格认真地去按要求和标准去做，保证了教学工作的规范化、制度化、科学化，从教的方面给学生的学提供了切实的保障。

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的能力。而“问讲练”就是适应了这一要求，学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

我校拥有先进的多媒体教学设备，因而，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。比如，在学习《雷雨》这一篇课文的时候，我就先播放了电影《雷雨》“周鲁相遇”的片段，营造出一种戏剧氛围，然后再进入课文的学习，效果就好多了。在学习“笔落惊风雨”单元，我有的是播放配乐朗诵比如《琵琶行》，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。有的时候是播放依据诗词内容改变成的流行歌曲，我就从网上把这些歌曲下载下来播放给学生听，并让学生学会唱。晏殊的《蝶恋花》“槛菊愁烟兰泣露”在网上没有歌曲，但是有苏轼的《蝶恋花》“花褪残红青杏小”的演唱，我就让学生先学会苏轼这首词的唱法，再把曲调套到晏殊的这首词来，学生的学习兴趣被完全激发出来，也增加了课堂容量。把诗词教学和诗词演唱结合起来的教学方法，不仅让学生有了学习兴趣，也让学生的记忆更牢固，打破了以前诗歌教学朗读一统天下的局面。

学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生认真听好课做好课堂笔记，课堂笔记一周一查，学习组长查过之后班主任查，确保每个学生的课堂笔记都保质保量得完成。还建立了《字音字形成语积累本》《作文素材积累本》，做好语文的学习积累，开展语文背诵比赛，诗歌散文朗诵比赛，号召学生积极参加。

两个班学生的学习程度参差不齐，因而，做好培优辅差就显得很重要了。教学中，我根据两个班不同的学风和每个学生的学习特点，在教学过程中面向全体学生，利用每一节的培优辅差课分别对优生进行强化训练，对基础较差的学生加强基础训练。

高一的学生对高考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息，介绍高考的状元经验，学习方法。还把江苏省往届的高考语文试卷的试卷结构和考试方向介绍给学生，使学生及早的对高考有所了解，明确高考的题型，树立高考的意识，做好准备。20xx年的江苏高考刚刚结束，已经下来了，我就建议学生独立自主地完成本次高考卷，评估一下自己的语文学习水平。

总之，高一语文教学工作已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足，我将在今后的工作中不断地完善自己，提高自己的语文教学水平和教学能力。

**高一语文教学工作总结简短篇四**

高一下学期语文教学工作总结 本学期，我执教高一9、10班的语文。现在，教学工作已经基本结束，总结如下：

一、重视“停课不停学”线上教学工作因为新冠病毒疫情的影响，学校延迟开学。所以我十分重视线上的教学工作。本学期最大的收获就是学习了各种网络平台的直播课堂教学方法，探索出一套线上教学行之有效的措施。注重线上教学实效，与学生在线上教学过程中也形成了良好的默契。线上教学工作取得了不错的成效。自己的教学方法也得到了改变，教学方法也得到提升。

二、单元教学注重能力训练在人文素质培养和语文能力训练如何结合的问题上，本学期经过了痛苦地探索。从实践到理论，我苦苦地求索，最后得以形成的认识是：高中教学应该以能力训练为主，以人文素质的培养为辅。依据这样的认识，在教学中不断调整教学思路，慢慢由以前的重人文轻训练的思路过渡到二者并重，并略倾向于能力训练的思路上来。这样的教学也许少了些热闹，去了些华丽，缺了些表演，但多了些思辨，添了些朴实，有了些成果。今后，还应该在这方面继续探索。

三、作文教学尝试思维训练本学期，我对学生的写作思维进行了训练，因为我只开了三讲：感悟生活、作文与想象、作文与联想，体会还不是很深。下学期，将在原点思维、多元化思维、横向思维、纵向思维、逆向思维、收敛思维等六方面全面训练。

四、注重学生课外阅读指导本学期，我向学生推荐了四部名著，并在教学中有计划地组织学生阅读。除了课堂作文，每两周的读书笔记，让学生畅谈读书心得，有一定效果。其中，高一（10）班黄诗莹参加的“寒假读一本书”活动取得了晋江市级三等奖。本期学生阅读并交流的作品有：《红楼梦》、《高老头》、《莎士比亚戏剧》、《谈美》。

五、文言文教学注重翻译以前，我的文言教学没有章法，教学的随意性较强，经过总结后，形成了这样的的结论：文言教学必须在翻译上下功夫，否则学生的基础不会很扎实。因此，我的教学思路是：每文必译。或预习时翻译，或课堂上翻译，或课后翻译，总之是一定要把翻译落实。学生能够翻译文言，那其它的知识就比较容易解决了。

六、期末复习注重了基础特别是对现代汉语语法知识进行了系统的教学，对病句专题进行了扎实地复习。把2024年全国各地的高考试题中的病句、成语、汉字试题让学生见识了一下。这是着眼长远的做法，今后还应该加强。比如课前三分钟做一个成语题，或者字形题，或者字音题，或者病句题，日积月累，学生的基础知识将会得到巩固。本学期所存在的问题是：

1、作文训练太少，学生的写作水平提高不大。

2、课外时间被大量挤占，学生的阅读空间越来越小，语文学习时间在后半期基本被剥夺。

3、学生的优劣分别开始拉大，语文学科发展不平衡的情况逐渐显露。

4、语文读本的处理比较草率，没有系统指导。

5、“停课不停学”阶段有一部分学生的线上学习效果不佳。

**高一语文教学工作总结简短篇五**

本学期我承担高一（1）、（2）班的语文教学，作为一名走上工作岗位5年的青年教师，我深知自己有许多不足与缺陷，如基本功不够扎实、教学经验尚浅等。因此，我对教学工作要求非常严格，不敢有任何怠慢。在教学工作上,我认真钻研教材，深入研究教法，虚心地向教学经验丰富的老教师学习。经过不懈的努力，取得了一些进步!回顾自己这学期的教学，感触颇深。以下是我在本学期教学的一些心得体会，总结如下：

为了上好课，我做了下面的工作：

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

②了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

学生学习语文，主要还是依靠教师对课本范文的讲解，因此，在对课本范文的教学过程中，我认真做好教学中的每一步工作，认真对待每一节课。备课深入细致，能做到教材、资料、学生齐备，真正做

到了有备而上。所以在课堂上我胸有成竹，挥洒自如。由于高度的投入，饱满的热情，加上启发式的教学模式，学生参与率高，课堂气氛很活跃，对课本范文的掌握度较高。

高中阶段，语文学科明显处于弱势的地位，学生课余用于学习语文的时间很少。（如上晚自习学生很少学习语文）而语文教学不能单靠课堂教学，必须依托课外活动。只有解决好这个问题，语文教学质量才有可能提高。因此，在日常教学中，要注意加强学生的阅读理解能力!另外结合作文教学，经常给学生布置历年以来的高考作文,在讲解作文时,也给学生朗读一些高考满分作文,让他们在高考满分作文与自己的作文中进行比较,从中学会模仿和借鉴!还把一些学生写得较好的周记、作文作为范文朗读。通过这些途径，学生们的阅读面得到了很好地拓展。

要想学生们成才，首先必须要培养他们的综合素质。因此，我经常组织各种形式的活动提高学生各方面的素质与能力。如在自己的班里利用下午第三节课举办小型的诗歌朗诵比赛（具体操作由班干部和语文课代表负责）锻炼学生的朗诵能力；利用课余时间开展演讲活动，通过让学生在讲台上自我介绍等方式，培养学生的语言表达能力；同时，让学生上讲台表演可以进一步加强学生的心理素质等等。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！教学是无止境的，在以后的语文教学工作中，我将会以最饱满的激情不断地去学习，更新教育观念，注重教育科研，努力提高教育教学质量，争取将自己的教学水平提高到一个崭新的层次，为平凉二中美好的明天贡献自己的一份力量！

**高一语文教学工作总结简短篇六**

本学期担任\*\*中学高一（5）（6）两个班的教学工作，高一（5）班学习积极性好，高一（6）班，学习相对较差。

积极参加教研活动。如参加岩头中学的文言文教学专题学习，桥下中学名师下乡送教活动。也从陈丽名师工作室完成了两年的学习生涯。在平时的教学中，我会寻找优秀的案例，有时会寻找多篇案例，进行阅读比较。阅读案例，或者实录对我而言是走向教学成长的重要途径。一次次的学习最终发现了自己是多么的局限和狭窄，我需要不断的学习，不断的抓住一切可以促使自己成长的机会。

完成了教育硕士的毕业论文。对我来说，毕业论文的写作真是极大的考验。论文的写作让我发现了以后是要多写文章，一定要注重平时的积累，如果没有积累，就不会有最后的成果。写文章去解决实际教学问题，是多么有意义的一件事啊。也发现自己在论文写作中，对逻辑的架构所知甚少。感受到自己是多么的需要被提升。

以理说服。六班的学生学习状态懒散，于是想办法让他们学习，但发现即使对他们进行了所谓的教育，他们依然是无动于衷。发现了自己在这块上，是多么的欠缺啊！

教师，教书育人，这学期我却发现了自己与别人的差距是如鸿沟，不可同年而语，只能在以后的学期教学中努力了，发现问题，慢慢解决问题。

**高一语文教学工作总结简短篇七**

时间过得真快，匆忙之间一学期的教学工作又结束了，总结这一学期的工作，我感到既有挑战也有欣慰，为使今后的工作能扬长避短，现将本学期工作情况总结如下：

能够严格要求自己，坚持参加学校组织的各种学习、培训、听课活动。紧紧围绕“学习新课程，构建新课念，尝试新教法”的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来，将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿，重视了学生独立性、自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。同时能经常抽出时间坚持业务学习，不断提高自己的思想觉悟和业务水平。工作中能自觉遵守学校的各项规章制度，遵守劳动纪律，一心扑在教育教学工作上，没有迟到早退现象。工作中、生活中能与上级、同事和睦相处、互相协作；业务上努力钻研、态度端正；班主任工作认真负责，关心爱护学生，有奉献精神。

1、为了圆满地完成了教学任务，使教学工作有计划、有组织、有步骤地开展。

我能认真、深入、细致地备课，平时认真研究教材，多方查阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目标时，能根据教学内容及本班学生的实际情况，采用形式多样的教学方法，并不断归纳总结经验教训。

2、课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。

这一学期，我刚刚接任了四。三班，在年级八个班中从学生整体素质、成绩和基本功等方面都相对落后。面对困难，我在课堂教育上狠下了一番工夫。根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中往往根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自已的探究，真正体现自主性。要使学生始终保持一种旺盛的学习劲头，教师也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念，真正做到与时俱进。在教学中，我时而以读代讲，自主感悟；时而鼓励学生各抒已见，尽情发表自己的看法；时而采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，并且注重自己的教学语言生动，风趣，富有感染力，吸引学生，提高他们的注意力。采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。鼓励学生踊跃发言，以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生课堂上听讲精力集中，学习兴趣比较浓厚。

3、知识在于日积月累，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。

为了拓展学生的`知识视野，不仅认真组织班级开展论语、千字文等国学内容的学习、背诵，还号召学生把家中的图书拿到学校，同学们相互交换着阅读，在学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。为调动学生阅读的积极性，还开展了搜寻优秀文段，积累好词佳句的活动，在不断收集整理的过程中，学生的积累有了明显的增多，使学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高。

4、加强课后的辅导工作，注意分层教学。

使不同层次的学生都能得到相应的提高，以满足不同层次的学生的需求，同时加大了对后进生的辅导力度。并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，首先帮助他们打开心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣，提高后进生的成绩。

1、培养学生良好的行为习惯。

在长期班主任工作中，我深深地懂得小学阶段是人生的起步阶段，是人的基础素质形成的开始阶段，“没有规矩、不成方圆”。在这一时期，我把培养学生良好的性格和行为习惯作为教育重点，狠抓了学生日常行为规范的养成教育，培养学生的自学、自理、自控的能力。抓好课堂常规训练，如课前书本的摆放，课上正确的读书和写字的姿势。要求学生天天正确佩戴红领巾、周一穿好校服，认真上好两操，集合时做到快、静、齐，课下不要打闹，走廊内靠右侧通行，不玩危险的游戏。并且每一个环节都有专人负责，同学间相互监督，既培养了学生们的工作能力，又促进了良好习惯的养成。

2、真诚地关爱学生。

一位教师，如果想把工作做好，光靠自己仅有的热情是远远不够的。学生的心，敏感而脆弱，需要教师用自己一颗真诚、热爱、赏识的心去唤醒，去呵护。诚然，每一位教师都是爱孩子的，关键是让学生能体会到这种爱，教师要有一双慧眼，能善于发现不同孩子的各自不同的特点，对孩子的教育不是单纯的讲大道理，而是要把这种关心，这种爱渗透到教育教学的各个环节。我爱新班级的每一个孩子，我喜欢孩子们的纯真与可爱，喜欢孩子们的稚气和拙朴，和他们在一起，我总有一种很神圣的感觉，仿佛自己也变得纯洁、可爱起来。

上课时我注意随着知识的传授对学生进行潜移默化地教育，与学生交谈时能通过心与心的沟通向学生传递着爱，学生有困难时能对学生给予真诚的帮助，在学习上遇到疑难问题时能及时的解惑，当学生取得好成绩时投去赞许的目光，当学生遇到挫折时送上鼓励的话语，在学生犯错误时，能认真听取他们的申述，尊重他们的意愿，想方设法化解他们的抵触情绪，解开他们的心结，在心与心的交流中，使学生感爱到老师的爱，学生也被老师的爱所包围，为这份真挚的温情而感动，心田激起情感的涟漪。从而促进他们的积极行动，收到了较好的教育效果。

3、做好后进生的转化工作。

转化后进生是班主任的一项必不可少的基本功。首先要把真诚的爱给予后进生。要做到思想上不歧视，感情上不厌倦，态度上不粗暴，方法上不简单。要用自己对后进生的一颗真诚的爱心，叩响他们心灵的门。对后进生和学习上没有养成良好的习惯的学生，我从不放弃对他们的帮助教育，因为我深知，人无完人，孩子们正是通过不断从错误中吸取教训而成长、成熟起来的。其实孩子们看起来最不值得爱的时候，恰恰是他们最需要爱的时候，我认真细致地寻找他们的“闪光点”，课下与他们交谈，表扬和鼓励他们的优点，帮助他们发现差距和不足，找到解决办法，课外跟踪加强辅导，经常与后进学生的家长联系，共同为他们营造一个健康良好的环境。渐渐地，后进生们的作业能够按时完成了，良好的学习习惯养成了，一个学期的成绩也出现了一定的提高，为此，我感到由衷地高兴。

在这学期中，我取得了一些成绩，但也存在着不少的问题和缺点。总结过去，展望未来，在今后的工作中，我将加倍努力地去学习、去研究、努力成为一名学习性教师。同时，我将用加倍的爱心和热情对待我的学生们，时刻关心他们的成长，为他们创造健康快乐的学习环境。

**高一语文教学工作总结简短篇八**

本学期我担任高一两个班的语文教学工作。这学期语文课的教学任务是必修1和必修2的两个模块的教学内容。现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验，以促进今后的教学工作更上一个新台阶。

在教学过程中，我根据文章内容，结合作品中人物的思想品质、性格特点，通过朗读、讲解、感悟、讨论，让学生学习主人公的优秀品质，以引起学生内心的震撼，使学生的心灵受到熏陶，进而影响和改变他们的人生观、价值观。并逐步教会学生先学做人，然后再做学问学习知识的本领。在课堂上，我结合学生、家庭和社会面临的实际问题，让学生领会学习语文的重要性充分认识到语文是重要的交际工具，激发了学生学习语文的兴趣，提高了学生的文化品位和审美情趣，发展其健康个性，逐步形成健全的人格。

教育者的职责不仅是传授知识，更主要的是让受教育者学会独立的思考。原来的语文课堂常常地对文章进行条分缕析的讲解，学生忙得不亦乐乎，老师们基本上生活在“教参”里，学生生活在“别人”的见解里，没有自我的学习乐趣，没有自我独立的思想。本学期在课堂教学上我尽量跳出“字词句段和中心思想”的传统课文分析模式，和学生建立平等、和谐的师生关系，后来更是按照学校所要求的“分组讨论”式的教学模式，重在引导学生，指导学法，而不是越俎代庖，授人以鱼。让学生充公分体会到自己是学习的主人，这样学生的潜能得到充分调动，主动积极地参与到课堂上来。教师引导学生自主讨论课文内容，在讨论中相互学习，在讨论中增加言语表达机会，在讨论中碰撞出思想的火花。这样，学生摆脱了机械、被动的听课方式，使学生明确了如何从多角度出发理解课文的意义，培养了学生分析问题和解决问题的能力，提高了课堂的效率和质量。

语文教学要抓言语，言语训练要抓语感，语感教学要抓诵读。要使学生对言语的运用得心应手，只有对言语作千百次的重复，才能使语言文字的规律、含义、情味等在头脑中形成积淀，使大脑皮层的细胞之间形成牢固的联结。诵读便是完成言语强人的必由之路。在课堂上我给学生充分的阅读时间，引导他们“准确地读”“流畅地读”“有表情的读”，对有些段落要求熟读成诵，克服了课堂上重“讲”，轻“读”的现象，学生对文章的感悟能力有了明显提高。

我校近二年在课堂、教师设施进行了大量的投资，完成了多媒体教学设备的建设。因而在教学过程中，我学会了通过这些教学设备，使无声和语言变成了生动形象，具体可感的真实景象，提高了课堂效率，取得了理想的教学效果。

总之，在上学期的高一语文教学过程中，我和我们组的同头教师一起，按照新的教学思路、教学模式进行教学，使我们学生的学习成绩有了一定的进步与提高，相信，在今后的教学工作中，我们还会总结出更新更好的教学路子来。

**高一语文教学工作总结简短篇九**

这一学期，在学校领导的正确领导下，我时时处处以一名人民教师的标准严格要求自己，以教好学生，让学生全面发展为己任，踏实，顺利结束了本学期工作。为使今后更好地开展工作，现将本人在这一年来的工作表现总结如下：

在教学方面，本人以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。认真按照学校教学常规的要求做，这一学期来，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆课堂教学，取得了一些效果。

平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。在制定教学目标时，注意学生的实际情况。认真编写教案，并不断归纳总结经验教训。

针对学生特点，以主体参与教学模式为纲，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

在某种意义上说，语文学习就是语言学习，要学好语言，就要让学生多读。在平时的课堂教学，我经常抽时间让学生练习朗读，来提高他们的语感，一学期下来，很多学生的朗读能力都有了提高，同时由于经常学习一些名家名篇，也培养了学生的语文鉴赏能力。在学习必修二的时候，课文中的背诵篇目特别多，如《氓》、《诗三首》、《兰亭集序》、《赤壁赋》等古文篇目都要求背诵，我们在早读及上课时间检查背诵，虽然花了大量的时间，但最终取得了较好的效果。

语文教学要主动同其他学科结合，同现实联系才能从根本上取得理想的成绩，尤其要注重古典文学和传统文化的有益熏陶，让学生在领略祖国悠久古代文化的同时，促成了作为一个中国人健全人格的形成。

虚心向经验丰富的教师请教，并在一起讨论教学问题，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。

在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

培养学生的学习兴趣。本学期组织了几次学生的课外语文学习活动，组织了语文知识竞赛，班级朗诵比赛，学生踊跃参与积极报名，参赛者也取得优异的成绩。

回顾这一学期的工作，学校提供了各种让自己快速锻炼成长的平台，学校领导给予自己很多工作上的关心，老教师给自己提供了很多宝贵的经验和帮助，这一切让自己在各方面都取得不同程度的进步。当然，自己也存在着许多需要改进的地方。今后的路上，会更加谨慎走好每一步，努力实践，勇于探索使自己的业务素质和工作能力再上新的台阶！

**高一语文教学工作总结简短篇十**

今年我担任的是高一三班四班及七班的语文教学工作，任务还是比较繁重的，但是本着认真负责的态度，还是较好的完成了学校所交给的任务。

文理科的学生对语文的态度是有差别的，文科班的同学上课不管是纪律还是投入程度都比理科班要好得多，备课时就要做不同的处理。对于文科班，多注意知识的纵向延伸，补充一些课外材料，而理科班则需尽量调动学习的兴趣，一学期下来，对于如何提高教学效率做了很多的尝试，总结如下：

教学的艺术不在于传授的本领，而在于鼓励、唤醒、鼓舞，让学生学会用手、用脑去学习。如何激励、唤醒、鼓舞，发挥学生的主动性和创造性呢？我运用了讨论的方式，让学生自己去探讨解题的思路、方式及最后答案，然后在让每一小组派一个代表作为小老师上台讲解，最后，我再为他进行补充。这样的方式能够调动学生的内在学习动机，使学生处于一种特殊的心理状态和情感体验去参与课堂活动，在不知不觉中发挥了自己的潜力，感受到成功的喜悦同时，我发现讨论--讲解式对发挥学生的主体性作用有以下几个优点：

在活动中，我注意到，强烈的表现欲使学生战胜了被动、依赖、害羞的心理，谁都想一展身手，于是不知不觉参与了活动。在整个讨论--讲解的过程中，学生都主动、紧张地思考、学习。如此一课始终，学生或问或答，或思或记，无形中调动了自己的一切思维，积极参与了活动，学习效果较好。

在课堂上，学生之间积极互动的现象非常频繁，因为他们都意识到必须紧密团结，互相帮助才能在为大家讲解时较流畅，不出错误、不闹笑话。而我也要不失时机地培养学生的团结精神与协作能力，如在讲解完，有的组答得并不太好时，有的自责，有的懊丧，这时我会给予他们一定的鼓励，增强其信心，让他们意识到团结的重要性，果然，在下一课的复习当中，该组积极思考，紧密团结，通力合作，终于有了出色表现。

因此，我觉得讨论--讲解这一授课形式可以较好地使学生战胜学习的心理障碍，激活思维，主动学习，还可以为每一个学生提供更多、更频繁、更深入地参与语文活动的机会，真正使每一个学生都成为课堂的主人。

另外，我更注意情感的作用，把自己放在于学生平等的位置上，处处尊重他们，虚心向他们学习，同他们结成亲密的朋友和友好的学伴关系，这样学生才会全心全意地配合自己、支持自己，使自己的教学渐入佳境。

以上这些只是我的一些粗浅认识和体会，希望大家能够指出不足，使我再学习、再改进，在以后的教学工作中能够有更出色的表现！

**高一语文教学工作总结简短篇十一**

紧张充实且战斗的一学期即将结束，回顾这一学期的工作，想说的真是太多太多。本学期我担任高三年级一班、八班两个班的语文教学工作，深感责任重大，丝毫不敢放松自己。我认认真真地做好本职工作,以学生为主体,因材施教,课内外相结合,在这里我对一学年来的语文教学工作做一个总结。

作为一名教师，我深知自己的师德修养何其重要。现代教育家魏书生说：“一位教师，要做经师，要做人师。教书的同时始终育人。做经师、做人师是学生切身利益的需要，是人民的需要，是国家利益的需要，是党的利益的需要，是语文学科性质的需要，是提高语文成绩本身的需要。”“育人是语文教师份内的事。”这些都是客观存在的不容否定的道理。要做人师，育人者，这无疑需要人师，育人者，要有更高尚的道德修养、更渊博的语文知识，为此我十分重视人格修养和知识水平的提高。在上课之外的空余时间，认真研读《中学教师职业道德规范》，积极参加省市组织的“高中教师远程课程”培训，在网上与江苏，还有各位有

经验的教师进行积极地研讨。教育部门还对我们教师进行“问题学生”的培训，使得我受益颇多，在思想意识上有了很大的提高!

㈠.分析学生每次考试情况，对症下药。

每次考试之后，都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：成语和病句题、文言文、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：力争把目标落到实处，细化内容，序化训练，深化辅导，力争把目标落到实处

㈡、专项复习，狠抓薄弱环节。

1.基础知识的复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2.复习文言文，用好课本，夯实基础。高考试题不直接取材于课本，因而有人对课本的作用产生怀疑，对课文的教学不感兴趣。其实，高考命题虽不取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就能拿满分。因此，在高三我们很抓了六册课本的文言文教学，要求学生扎扎实实地复习，积累文言实词和虚词，我们把大纲规定背诵的篇目归拢在一起，印发给学生。将120个文言实词和15个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。逐句翻译课文，通过练习检查督促。我试图利用教材帮助学生积累词语和各种必要的知识，培养学生的文言语感，发展学生的文言知识迁移能力。

3.对诗歌鉴赏，分三步进行复习：(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，

把握其表现手法。(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4.努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。加大阅读量，拓宽知识面，不但对解语文试题有利，因为命题材料多出自报刊，更重要的是对写作很有帮助。学生写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋寡闻密切相关。似乎可以这么说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。读的书多了，视野开阔了，既积累了写作素材，也学会了对社会现象的分析，同时又学到了巧妙的构思、活泼的语言，顿悟了作文之道。因此，加大课外阅读量，拓宽学生的知识面，显得尤为迫切。我们可以从以下几方面加强了学生的课外阅读。首先，精选时文。教师充分利用网络资源，精选一些文质兼美的文章，按照关注自然、关注社会、关注人生的系列，供学生阅读。学生每天读一篇，兴味盎然。其次，我们鼓励学生订阅报刊，不能做到人手一份就要求他们交叉订阅，交换浏览，像《读者》、《语文周报》、《中学生阅读》、《青年文摘》、《博览》等报刊信息量大，可读性强，学生广泛交流。再次，注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。坚持每周背一篇高考满分作文。

托尔斯泰说过：“成功的教学，所需的不是强制而是激发学生的兴趣。”学生在课堂上保持浓厚持久的学习兴趣是课堂教学成败的关键之一。但是到了高三后，由于要进行专题性的复习，难免有些枯燥乏味，学生常闷着不说，从而导致学习效率低下。特别是文科生，常常有轻视语文的现象。课下用在语文的时间是少之又少，这就要求老师向课堂要效果，使学生在课堂上乐于学习语文，并把学习语文的时间延伸到课外。

任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，认真敬业。要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。做好自己的本职工作，尽心尽力。

不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

教师更要自信，更要有一颗健康、积极的心态。

放手按计划让学生读书，大量的读，用真正的作品陶冶学生、塑造学生。教学要善于引导和激发热情兴趣。教师要善于和学生沟通。

教师要不断积累教学资料和教学经验，要形成自己的知识体系和教学风格。与时俱进，真诚做人，扎实做事，精湛业务，提升素养。

**高一语文教学工作总结简短篇十二**

与高年级教学相比，高一年级的教学有许多不同之处，值得好好反思。高一年级是一个过渡年级，有时会存在一些\"尴尬\"的地方。比如，从高一年级开始字词不再是教学重点，但字词学习对一部分学生来说确实很重要，没办法轻视；阅读理解应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的\"度\"很难把握；高一年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的\"学情\"出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

二、不断实践，不断完善，优化课堂教学课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。高一年级刚刚从初中过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的\"完美\"而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

三、挑战自我、充实自我，在否定中成长课上到现在，真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到\"瓶颈\",已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会感到\"束手无策\",只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越\"瓶颈\"领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力，希望能冲破瓶颈，的新天地反思语文课堂中的几种现象：

1、自主的价值在于学生自主的选择学习内容、学习方式，但这一切的前提是，教师的主导一定要在事前有了足够的铺垫，学生已经知道自己应该学什么。

2、探究最重要的是要避免事事探究，对一个问题能从不同的角度探究，探究既要注重过程可也不能忽略结果，探究的目的是为了问题解决。

3、盲目活动很可怕。虽然新课标强调对话，认为阅读是教师、学生、文本之间相互对话的过程，但是并不等于在课堂中阅读理解的过程以教师、学生的一问一答来完成即是一种有效的方法。整堂课一个讨论接一个讨论，一个交流接一个交流，学生个体阅读、思考的时间和机会太少，特别是学生的默读、静思、写作时间多被挤掉，最终影响学生语文素养的全面提高。

4、语文学科要有语文学科的特色，语文的文学性和趣味性不能忽视。盲目综合，把语文上成科普课、生物课、思品课不可取。不管在课上扩充的是什么材料采用的什么活动，其落脚点都必须为听说读写服务，为积累语言，沉淀语感服务。

5、课本不能丢。不能拿着新课标中提倡\"否定课本中心\"的说法当尚方宝剑，完全忽视文字本身所承载的价值观念，文化背景，去追求所谓的\"新意\"\"创新\"还有什么意义？

**高一语文教学工作总结简短篇十三**

我们高一语文备课组是一个充满活力，团结互助，朝气蓬勃，奋发向上的团体。回顾整个学期的工作，我们付出了心血，洒下了汗水，做出了一些成绩，当然也有一些不足。当此学期结束之际，我们尤其感谢学校领导的大力支持，感谢学校教务处、教研处的科学部署，正是这些因素的综合作用，我们备课组才能够有序、高效的完成了本学期的教育教学工作。下面我们将从以下几个方面来回顾一下这个学期的工作，以期对今后的工作有所帮助。

1.建立完善的备课制度。每周二为固定的备课组会议时间，每次由一名教师主备，围绕后面要学习的内容，根据新课标和考纲，发表自己的备课建议。其它老师根据情况发表自己的见解。语文教案要体现三维目标、重点、难点、教学方法，教学流程清晰，体现师生互动，生生互动，有科学的板书，教后提倡写教学反思，青年教师写教学反思。期中考试时有周冰洁老师、孙昌武老师、闵娟老师、莫娟娟老师的教案被学校评为优秀教案。

2.致力于打造高效课堂，进行同课异构等活动，加强教师之间的交流。本学期，高一语文备课组由周冰洁、陈军老师进行了师徒结对的展示课。闵娟老师、石辉忠老师、章放老师、曾宏老师、罗硕老师等一共上了十多堂同课异构课。周冰洁老师参加了县级教学比武课。傅华老师参加了湘鄂边教学研讨活动。

3、开展丰富多彩的语文活动。如：根据现代汉语第六版，举行汉字听写大赛活动。举行了原创文艺作品大赛。由学生自己写作，自己排练并展示节目。相声、小品、短剧、诗歌朗诵等形式多样。充分调动了学生的积极性。体现了以素质教育为目的的语文教学的多样性。

4、编写读写周报十余期，模块分为“经典赏读”“诗歌殿堂”“思想世界”“美文阁”“佳作展”“微作文”。每个老师办一期，按照班级序号从小到大轮流。

5、备课组开展专题研究。以罗xx等老师为团队，开展原创试题研究，变高一备课组的销售力为生产力，杜绝考生的舞弊源头;以石慧中等老师为团队，开展以“语文教学在自主招生中的地位与作用”为主题的研究;以孙昌武、傅华、石慧中、闵娟等老师为团队，开展“万分之一”研究，以傅嘉明、莫娟娟等老师为团队，开展文化议论性散文写作研究，以周冰洁等老师为团队，开展高效课堂与语文教学机智关系研究。每个团队在每个学期末撰写研究报告，在全组交流。

6、必修二第二单元、第三单元进行了单元测试。由周代芳老师命题。

7、本学期完成大作文七次，微作文十余次。

8、坚持全员坐班制和候课制，周一至周五，上午1-3节，下午5-6节均为坐班时间，早晚自习和上课，提前三分钟到班，与学生交流。

9、xx老师、xx老师、xx老师、xx老师、xx老师、xx老师、xx老师等人工作尤为认真负责。坚持早晚坐班，工作任劳任怨。

**高一语文教学工作总结简短篇十四**

时光荏苒，转眼，高一即将结束。在这一学年中，就个人而言，作为新教师，有所成长，也还存在着不足；而就下学期的教学情况而言，根据上学期的教学经验以及对学生的了解，在教学上进行了一定的调整，具体总结如下：

通过上学期的学习，学生逐步适应了高中的学习，而我对学生也有了较为全面的认识，xxxx班学生的基础较弱，在大容量的课堂和较难的知识面前，还是体现得不够自信，且对纯知识讲授型的课堂较为反感。所以，我在本学期的工作重点放在课本的把握上，将每一篇文章都当成一次课外阅读练习，延用上学期以“预习提纲”的形式组织学生有序阅读文本，并将课本中文学性较强的知识点，以身边常见的事情，进行浅显教学，帮助他们积累学习方法，树立自信。此外，我的课堂一直较为轻松，幽默用语、设计多种教学形式是我提升课堂趣味性的武器，如在必修四的戏剧单元教学中，每一篇戏剧，我都让学生自主报名演出，两个班学生的积极性都非常高，在演出完后，学生对文本就有了较为详细的了解，让学生真正感受语文的趣味性。

在本学期开学初的教师培训上，吕校长重点强调了有效组织课堂教学，并在听了我的课后，也向我重点强调了这一点，因而，在本学期的教学过程，我十分注重学生的课堂学习情况，尽量做到每位学生都能参与到教学过程中。而要达到这样的效果，加大力度“备课本”、“备学生”成为我的当务之急，针对学生的基础较弱和注意力容易分散等问题，每一堂备课，我都会绞尽脑汁，设计一些较为有趣的环节，尽量使用多种学习方法，通过变化教学方式紧紧抓住学生的心。

尽管学校为每个学生都备有练习册，但经过上学期的使用情况，我发现，这些学生根本无法自主、有效的完成上面的作业。练习册上的题目难度，就这些学生的基础而言，偏难。针对这种情况，除了让学生完成《英才园地》上与课本有关的相关题目外，另外的联系，全由我根据学生的学习情况，自己出题，紧抓课本，让他们反复练，做到对课本的最大程度的消化。同时，对于要求背诵的诗词，督促学生及时复习，每一课都安排早自习进行默写。对学生的每一篇作文，我都进行详细的批阅，此外，我还鼓励学生写下自己的感悟，并对他们进行辅导，让我欣慰的是，就本学期而言，有些学生的写作水平较上学期有了明显的进步。

但不可否认，在本学期的教学过程中，我还存在着不足。教学时间上的把握虽较上学期有所进步，但仍需较强；在轻松的教学环境中，有时会忽略对个别学生的严肃管理。面对这些不足，我将以加倍的努力，去克服它。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找