# 2024水浒传名著阅读笔记[5篇模版]

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-09-14

*第一篇：2024水浒传名著阅读笔记《水浒传》讲述了以宋江为首的一百零八个好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，忠、义二字在我脑海里挥之不去。这里给大家分享一些关于水浒传名著阅读笔记，...*

**第一篇：2024水浒传名著阅读笔记**

《水浒传》讲述了以宋江为首的一百零八个好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，忠、义二字在我脑海里挥之不去。这里给大家分享一些关于水浒传名著阅读笔记，供大家参考。

水浒传名著阅读笔记1

《水浒传》乃是古典四大名著之一，脍炙人口。令方读毕，意犹未尽：豪迈而不失悲壮，众人物鲜活，或英勇或怕事，或忠义或贪财，独有二人深入吾心，感慨颇多。

鲁达，有得一身好武艺，便在经略府作了提辖。为人直爽，嫉恶如仇，正义勇猛。为一个被郑屠欺负的金老儿二人报仇雪恨，三拳打死了镇关西。自此出家为僧，法名智深，人称“花和尚”。

他，可以为了正义而不顾旧日交情。

李忠、周通与他好吃好喝，还给其金银财宝，智深但见那二人颇不诚心，好生悭吝，捆了小卒，自夺财物滚将下山。

他，为宋江为大宋朝廷立下汗马功劳。

夏侯成、方腊二乱贼皆为他活擒，终究还是不逃一死，遇潮信而圆寂。

“及时雨”宋江，广纳志士，深得人心，高举“替天行道”大旗，故全国好汉尽数前往梁山泊。

他可以造反，但并未自立为王。

于他心中，总有法度。皇帝至上，无可改变，只是反贪官，为民除害。

他，等待招安，为国而立功。

皇上派使者前来招安之时虽有李逵踢翻桌子扯了圣旨：“招安，招安，招什么鸟安!”宋江仍然接受，平了夏侯成并方腊，直到受药酒临死，仍强调为人一世，主张忠义。宁可朝廷负他，也不负朝廷。

其实，人生之中，我们也须如这水浒一船，嫉恶如仇，忠义两全乃一人一生之根本。

无论何时，正义永远无人可负，坏人坏事总能驱除。

无论何时，忠义永远不可忘记，忠于国家，忠于领导，为人诚信，才能为人信服。

诗曰：水浒之道今适用，鲁达宋江真楷模。

小人贪官心中痛，嫉恶忠义永恢宏。

水浒传名著阅读笔记2

这几天我终于阅读完了《水浒传》，四大名著中我最喜欢的书就是这本书。它栩栩如生的描写了一百零八名英雄好汉。忠、义、孝、是他们的品德。

虽然梁山好汉与朝廷作对，被称为草寇，但他们也是迫不得已才被逼上梁山，他们上梁山主要有两个原因，第一：他们已经看出朝廷的腐败，不可能一直在朝廷做官，而且一定会有贼寇反对朝廷。第二：他们都被客观形势所迫，逼上梁山。比如豹子头林冲本来是东京八十万禁军教头，后来被陆虞侯、高俅、高衙内等人陷害，要不是鲁智深救他，林冲就被害死了，所以被逼上梁山。武松本来在阳谷县当都头，由于哥哥被西门庆、潘金莲、王婆等人害死，去官府报案，结果知县不领案，武松只好亲手杀了西门庆和潘金莲。后来醉打蒋门神，又被张都监陷害，也被逼上梁山。呼延灼、关胜、董平、张清等大将也被打败逼上梁山……

但是我认为宋江不应该接受招安，因为本来朝廷就腐败，好汉们应该与朝廷战到底，让朝廷明白不是土匪坏，而是自己的国家管理的不好，如果朝廷不腐败，重用人才，安抚老百姓，每个做官的都做清官，不陷害别人，就不会有土匪了。如果朝廷在认识不到自己的错误，就和朝廷拼到底，彻底打败大宋朝。可如果接受了招安，就是自投罗网，被朝廷利用，既不能让朝廷意识到错误，还要被方腊那群真正的贼寇打得生存无几。

梁山好汉的忠、义、孝等优点是非常值得我们学习的，宋江之所以称为及时雨孝义黑三郎呼保义是因为他宽宏大度，乐于助人，是个大孝子。还有鲁智深野猪林救林冲，武松替哥哥报仇，武松血溅鸳鸯楼并写上“杀人者打虎武松也”，宋江接父，李逵下山接母并孤身杀四虎等故事充分表达了梁山好汉孝顺、忠心耿耿、为兄弟两肋插刀、路见不平拔刀相助，做事敢作敢当等英雄品质。我喜欢鲁智深的讲义气，喜欢武松的敢作敢当，喜欢李逵的粗中有细，更喜欢梁山好汉的忠、义、孝。《水浒传》真是一本必读的名著。

水浒传名著阅读笔记3

施耐庵的《水浒传》与曹雪芹的《红楼梦》、吴承恩的《西游记》、罗贯中的《三国演义》并称“四大名著”。由于《水浒传》用的是古白话，在暑假里我用了九牛二虎之力才把整本书读完一遍，但意思我也仅仅只了解了个大概。读完整本书，“路见不平一声吼哇，该出手时就出手哇，风风火火闯九州哇……”刘欢的“好汉歌”一直不由自主的想起在耳畔。

“造反”在人们眼中看来是大逆不道的，“造反”者在人们心中也都是杀人放火的坏蛋。但施耐庵笔下的《水浒传》却反其道而行之，为那些“造反”者树碑立传，渲染他们行侠仗义、除暴安良的英雄壮举，使他们在读者心中成为高大无比的英雄人物。

《水浒传》是中国第一部歌颂农民起义的长篇回体小说，生动的描写了梁山好汉们起义过程，从起义——盛—失败。通过描写众多草莽英雄不同的反抗道路，深深刻画了“官逼民反”的主题。好汉们大多是被逼无奈才铤而走险、犯上作乱的，鲜明的表现了当时社会的封建专制，体现了一个深刻的真理：哪里有压迫，哪里就有反抗。小说还将好汉们聚居的梁山描绘成一个“八方共域，异姓一家”不分贵贱、互爱平等的理想社会。

《水浒传》塑造了一大批栩栩如生的人物形象，其中梁山好汉就有一百零八将，再加其他陪衬人物，共有几百人之多。然而每一个人都形象鲜明，各有各的性格。其中我最喜欢的是下层侠义之士的人物形象代表之一的武松，他崇尚忠义。“有仇报仇，有恩报恩”是他的一贯的作风。从为兄报仇开始，武松斗杀西门庆——醉打蒋门神——大闹飞云浦——血溅鸳鸯楼——除恶蜈蚣岭，步步走向反抗道路，是下层英雄好汉最富有血性和传奇色彩的人物。

整本书主要体现忠、义二字。对祖国的忠心，对朋友的义气是我们应该学习的。整本书蕴含着丰富的文学艺术，但由于时代的局限，书中不免有一些滥杀无辜、歧视妇女的封建思想。所以，在阅读时我们应该注意“其精华，去其糟粕”，这样我们能够学到更多!

水浒传名著阅读笔记4

眼中似乎有泪;口中似乎叫好;脸上似乎为这一切不值……

《水浒传》是一部以农民起义为主线的小说，主要讲的是宋江、武松、柴进等一百零八位梁山好汉替天行道，消灭贪官污吏的故事。作者施耐庵以他独有的视角和极富个性的语言将每位英雄人物的性格特点描绘得淋漓尽致：宋江柴进仗义疏财;武松漂亮的醉拳;吴用的足智多谋;鲁智深的行侠仗义等等。全书共一百二十回，前七十回以宋江、晁盖为首，逐渐吸纳四方豪杰上梁山，是为了反抗昏庸腐朽的统治，直到一百零八条好汉齐聚忠义堂，排定“三十六天罡七十二地煞”的座次。后五十回则描写梁山好汉受朝廷招安，为国家效力，但最后还是以悲剧收尾：统治者以“借刀杀人”的策略，命令梁山泊好汉前去征辽。几经征战，梁山泊一百零八位好汉，死的死，伤的伤，溜的溜，隐的隐，稀稀落落只剩下了二十七个人，但就是这些幸存者也未能逃过接踵而至的厄运。统治者眼见梁山义军势孤力单便在封官赏爵后不久对宋江的人下了毒手。宋江、卢俊义被分别用药酒、水银毒死;李逵又被宋江临死时拉去陪葬;吴用、花荣也在蓼儿洼自缢身亡。一场轰轰烈烈的农民起义就这样被扼杀了。

我非常欣赏梁山好汉们的精神，他们乐于奉献，劫富济贫，遇到问题从不害怕，迎难而上。他们兄弟之间的感情也让我感动不已，为了救回一个兄弟，搭上自己的性命也不后悔。作者以批判、讽刺的态度，描绘了昏君宋徽宗，佞臣高球、童贯等其分布在各地的爪牙，从而揭示了“乱自上作”的社会危机。

合上最后一页，荡气回肠的文字化作一缕皓烟在胸膛中翻滚;悲凉不甘的呐喊化作一阵烟雨在天地间飘散;得意狂涨的笑声亦随风远去。

水浒传名著阅读笔记5

我看《水浒传》已经是3年前的事了，剧中人物早已忘了一大半;而且我最喜欢的是《三国演义》，《水浒传》本来就没认真看。迫不得已，只得从网上下了一套好好研读，竟 发现:其实水浒传真的是不错。

第一点，也是最引人入胜的一点，就是书中那一百单八将。人物虽称不上个个性格鲜明，但也每人都有自己的拿手绝活，例如浪里白条张顺水性奇佳，玉臂匠金大坚石刻技术拔群，还有入云龙公孙胜令人闻风丧胆的魔法，哪一个不是人中奇才有人说《水浒传》里108将是勉强凑齐的，就是为了凑传说中的108星。我也不否认这点，可如果要是真的有多少些写多少，那么不仅少了一份奇幻色彩，也丢失了一百单八将从天而降的意义，水浒传在人物塑造方面可谓是极品。

第二点就是《水浒传》中对剧情的刻画描述。《水浒传》从九纹龙大闹史家村到一百单八将聚一堂，从宋江大破连环马到宋公明全夥受招安，中间事情的繁琐，人物的众多，令人望而生畏。可施耐庵却用自己优秀的文笔将如此长的故事娓娓道来却丝毫没有拖沓之感，而且一环套一环，使读者不由得继续往下看，仿佛自己到了真实的故事中去了一般，真是让人叹服。

第三点我要说的是《水浒传》对于历史的记述。大家可能都要笑我吧，这样一个类似于“科幻神话”的故事，根本就是瞎编，哪有什么真的历史。的确《水浒传》是神话故事，可他对当时民不聊生，奸臣当道，外敌入侵，军队战斗力下降的社会从一个特殊的角度进行了剖析。你们想，如果人民生活舒适，那么怎么会有100多好汉奋勇起义如果忠臣当道，那么为什么高逑会当宰相 如果国家太平，那么金朝来干吗 如果军队丰足，那么何必招安呢在我看来，水浒传不止是一本有意思的小说，更是一本反映当时社会的历史书。

我说了这么多，其实没什么用，只不过把《水浒传》好的地方举了出来而已，我还依旧喜欢《三国演义》。所以，每个人心目中的好书是不一样的，我希望我们每个人都能找到自己喜爱的，有意义的好书。

2024水浒传名著阅读笔记

**第二篇：水浒传名著阅读笔记**

水浒传是我国最早的长篇小说之一。它以宋江等人各个都被“逼上梁山”为主题，主要江苏了各个好汉的经历，其中使我最深印象的两个字忠和义。这里给大家分享一些关于水浒传名著阅读笔记，供大家参考。

水浒传名著阅读笔记1

当我看完《水浒传》时，我长长的舒了口气，我被书中的一个个英雄豪杰震撼到了。作者施耐庵将书中的每一个角色刻画的个性鲜明。

《水浒传》是中国四大名著之一，描写的是北宋末年以宋江为首的108位好汉在梁山起义以及之后接受招安，各处征战的故事。《水浒传》也是中国文学中较早用白话文写成的章回小说之一，它是一部描写古代农民起义的长篇小说，它形象地描写了农民起义发展的全过程，揭示了当时社会的根源，也歌颂了起义英雄反抗的精神。

但是书中却有些情节让我深感痛心，那些人虽个个为好汉，但他们也杀了许多无辜的人。即使是我最敬佩的武松也杀了张都监、张团练和蒋门神。在他们打进城或庄寨时，都要将那里的首领及家人杀尽;在救宋江时，好汉们英勇劫法场，但此时无论是军官或百姓都难逃一死，只见尸横遍野，血流成河。像这样的场面还有好多，例如：鲁智深放火烧瓦官寺，武松烧了坟庵……许多英雄最终也是因为这样的原因被逼上梁山的。

当然《水浒传》里也有许多令人敬佩的行为，如：宋江不在乎名利，在种种诱惑下仍然对自己的国家忠心耿耿。那些英雄好汉们舍生取义，他们不是不怕死，而是他们为了正义可以奋不顾身，他们拥有强烈的正义感，让自己的灵魂不会被社会中的一些丑恶的动向玷污到，而保持着正义。

《水浒传》讲述了封建社会的腐朽和黑暗，奸臣的贪赃枉法，有志向的人却报国却无门，令人心寒惋惜，这是那个时代的悲哀，那一个个英雄好汉行动表现出对世间弱小事物的同情怜悯，讲述了一个真善美，假恶丑的传奇故事。108位英雄好汉用他们的生命告诉我们何为路见不平拔刀相助。

读过《水浒传》后，我仿佛被注入了正义的能量，它为我展示了北宋末年的国家社会和风俗民情，为我讲述了可歌可泣的英雄传奇，让我感受了他们身上的忠和义。《水浒传》这部经典名著，教会了我在人生的路上勇往直前永不放弃。它将影响我的一生，我会永远将它铭记于心，珍藏着。

水浒传名著阅读笔记2

《水浒传》是中国经典小说之一，它真实地描写了以宋江为首的农民起义、发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。梁山好汉替天行道，最终却落个四分五裂，死的死，走的走，这不免使人为他们打抱不平。

读完整本书后，在我脑中对好汉的印象总结成两个字“忠、义”。他们忠是忠于亲人、人民、国家。他们在种种威逼利诱之下，绝不改心，始终对国家忠心耿耿、赴汤蹈火，为在水深火热中的人民除暴安良，出生入死。他们义在义于兄弟、朋友。他们可以为朋友冲锋陷阵、两肋插刀。

“义”还可以理解为正义，他们都是一个个具有强烈的正义感的人，一个品质高尚的人，他们为了正义可以奋不顾身。因为强烈的正义感在他们的内心深处一直告诉他们，什么事应该奋不顾身而奋战到底，什么事应该不用拔刀相助。一个义字虽然只有简简单单的几笔，但要实现这个字所包含的意思，相信这个世界上能做到的人也没几个。因为大多数人们的“义”已经被内心的自私、贪婪等邪恶的品质吞噬掉了。

在我的眼里，书中的贪官都是一条条贪婪又邪恶的大肥虫，我一直在想，梁山好汉的结局不是这样该多好，结局如果是好汉们因为具有强烈的正义感和打抱不平的思想，替天和百姓行道，除去了大多数贪官，使百姓们过上幸福美好的生活。我想这肯定是当事所有百姓和正义之士的迫切愿望。

总而言之，梁山好汉的精神是值得我们每一个人学习的，我们不该向往贪官的这种生活，要具有正义感，内心拥有怎么也擦不去的“忠、义”二字。

水浒传名著阅读笔记3

《水浒传》又名《水浒》、《忠义水浒传》初名《江湖豪客传》，是中国历史上以白话文写成的章回小说，被后人归为中国古典四大文学名著之一主要有七十回、百回、百二十回本，全书定型于明朝。它描写了北宋末年以宋江为首的农民起义，塑造了李逵、武松、林冲、鲁智深等众多的英雄人物，暴露了封建统治阶级的残暴和腐朽，揭露了当时的社会矛盾作者施耐庵。

施耐庵，(1296年-1372年)，汉族，本名彦端，字肇瑞，号子安，别号耐庵。今江苏兴化人，著名的元末明初作家，是这本书的作者。

此书描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶，它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是“官逼民反”

每一个故事的开头都是通过写那一百零八将，围绕着着一百单八将的忠义而产生，同时，也充满了官逼民反和替天行道。

从这本书里我们都能看出当时封建阶层中高层的腐败，仗势欺人，用自己的权利，随意挥霍，奸臣当道，民不聊生，高层欺诈百姓，像高俅、蔡京、童贯、杨等一群祸国殃民的高官，在政权的中层，有受前者保护的梁士杰、蔡九知府、慕容知府、高廉、贺太守等一大批贪酷暴虐的地方官，在这之下，又有又有郑屠、西门庆、蒋门神、毛太公一类胡作非为、欺压良善的地方恶霸。

《水浒传》不仅是农民起义的壮烈故事，也是一首明间的哀歌。

水浒传名著阅读笔记4

我国的四大名著《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》中，我最喜欢的是施耐庵的《水浒传》这部书。

《水浒传》写了一场包括各个阶层百姓在内的武装斗争，这场斗争的起因是乱自上作、官逼民反，大批英雄豪杰报国无门，聚集梁山，最后尽忠殉义。这本书里有一百零八位英雄，他们先后与朝廷势不两立，和朝廷做抗争。他们不怕困难，不惧牺牲。特别在《梁山英雄舍命平叛乱》这一回，梁山英雄被招安，在路上，一百零八将只剩下三十六位了，因为在路上要捉方腊、徐宁、宣赞等人，发生了一次次的争斗，牺牲了很多的人。李俊、童威、童猛等人各奔东西，只剩下一部人又被奸细害死了。

这一百零八将里面我最喜欢混江龙李俊。他是一位水军头领，能在水里呆很长时间，而且游泳速度非常快，这就是我喜欢他的原因。他曾立了不少功劳，比如他用他的水下功夫，多次将敌军头领捉住;又多次从水里进攻，来个趁其不备，消灭敌人。可是后来，他不愿意做官，就和童威、童猛去了他们刚结拜的兄弟费保处，从此逍遥自在。

《水浒传》真是一本好书。它讲的就是当时朝廷的腐败，农民起义的始末，塑造了李逵、武松等英雄形象。那一百零八位英雄为了除掉朝庭败类，与他们展开了一场又一场惊心动魄的战斗!每次故事不论胜利与失败都很精彩。吴用的超人智慧，宋江的领导才能，还有大家的英勇表现，让梁山这支队伍逐渐壮大起来，可是因为宋江的一次招安，让这支队伍变得七零八落。如果没有那次招安，那他们就能除掉奸细，大获全胜了。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的书。

水浒传名著阅读笔记5

《水浒传》这本书讲述了北宋末期，宋江、晁盖等人建立水浒寨，与江湖好汉们结为兄弟，一同上山聚义。由于晁盖在曾头市中箭，宋江成为寨主。他们受了招安，向北宋朝廷投降。经过平王庆、田虎，消灭方腊后，一百零八位好汉仅剩二十七位。余下的人却被奸臣迫害，这队轰轰烈烈的起义军竟落了个悲壮的下场。

读了《水浒传》后，我认为宋江这个山寨之主，有三点做的不是很好。

其一，宋江投降招安的纲领路线，不是一条好路线。

北宋小朝廷是一个十分昏庸腐败的王朝。不仅这个“君”是昏君，天子的手下宠臣，还全都是奸臣，陷害忠良，重用小人。宋江若投降，后果就会使被奸臣陷害，只能落得一个“飞鸟尽，良弓藏;狡兔死，走狗烹”的下场。若是像李逵一样，嚷嚷着“夺位当皇帝”，以宋江的军事力量，有可能成功，但他与方腊，却不免会有一场恶战。想当皇帝的，又会有好几个，但皇帝位子只有一个。怎么办?那就只好打!打到剩一个为止。然而，宋江却没有当皇帝的魄力，他便只好选择了投降。投降又有什么好处呢?无非就是想青史留名嘛!如果当好了皇帝，国泰民安，救民众于水深火热之中，百姓还会感激你的!

其二，宋江把“忠孝节义”四字看得过重，导致他起义失败。

自从孔子主张道学后，“忠孝节义”四字已经变得比生命还重要了。然而，古话说得好：物极必反。“忠孝节义”泛滥的背后，禁锢了不少人才的思想，演绎了不少悲剧故事，不少人被活活“憋”死。“只要听话的饭桶，不要叛逆的人才”，成了封建主义者的宗旨。宋江也走不出这个“老框架”，当了以“忠孝节义”为代表的封建思想的牺牲者。历史上，当了皇帝，成就霸业的人，都不怎么讲“忠孝节义”。例如隋朝的开国皇帝——杨坚，置自己的女婿的儿子——周静帝的生死而不管，还将他杀害，并没有什么道学精神。“忠孝节义”可以用，但也要注意用法与轻重。如果像宋江这样用，死心塌地的投降招安，那就是“愚忠”。宋江只是梁山泊中的一个小小草寇，就把“忠孝节义”放得如此高，岂不犯傻?

其三，宋江打方腊，是一个极大的错误。

打仗有两个目的：第一，扩大自己的地盘，充实自己的兵马;第二，使别人降服自己。如果像宋江打方腊，人马从一百零八人减到二十七人，带着一群残兵败将，跑回去领赏，那就是拿自己的队伍开玩笑。打方腊，实质上也是从招安开始的。投降，相当于去当朝廷的走狗。走狗的任务，就是帮猎人逮猎物。以盗治盗，这种封建统治者的惯用伎俩，宋江竟糊涂到看不出来?

宋江犯的以上三个错误，基本上就是他起义失败的原因。如果一味地只知道像绵羊一般，任由奸臣们这批狼宰割，除了兔死狗烹这个下场外，别无选择。

水浒传名著阅读笔记

**第三篇：名著《水浒传》复习资料**

名著《水浒传》复习材料

作者：施耐庵 《水浒传》：反抗封建暴政的英雄传奇

全书描写北宋末年以宋江为首的108人在山东梁山泊聚义的故事。

人物——典型情节——性格特征：

鲁智深（花和尚）：拳打镇关西、倒拔垂杨柳、大闹野猪林。

嫉恶如仇、俠肝义胆、粗中有细、勇而有谋、豁达明理

武松（行者）：血刃潘金莲、斗杀西门庆、醉打蒋门神、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼。

崇尚忠义、勇而有谋、有仇必复、有恩必报，（不足：滥杀无辜）是下层英雄

好汉中最富有血性和传奇色彩的人物。

吴用（智多星）：智取生辰纲。

足智多谋、神机妙算。

林冲（豹子头）：误闯白虎堂、风雪山神庙、火烧草料场、雪夜上梁山。

武艺高强、勇而有谋，但为人安分守己、循规蹈矩、被逼上梁山。

李逵（黑旋风）：真假李逵、中州劫法场。

嫉恶如仇、俠肝义胆、脾气火爆、头脑简单、直爽率真。

宋江（及时雨）：私放晁盖、怒杀阎婆惜、三打祝家庄。

为人仗义、善于用人，但总想招安。

杨志（青面兽）：杨志卖刀、智取生辰纲。

精明能干、粗暴蛮横。

三位女英雄

① 一丈青扈三娘

②母夜叉孙二娘

③母大虫顾大嫂

相关练习: 1.“水浒寨中屯节侠，梁山泊内聚英雄”这幅对联写的是我国古典文学名著《水浒传》的内容。

2.在《水浒传》中，绰号为“智多星”的人是吴用，也被称为”赛诸葛”。他与一伙好汉在“黄冈泥上巧施功”，干的一件大事是智取生辰纲（花石纲）。

3.《水浒传》中冒充李逵拦路打劫,后被李逵一刀打翻在地的人是李鬼。4.《水浒传》中三位女将是谁 ? 她们的绰号是什么? ①扈三娘、一丈青②孙二娘、母夜叉③顾大嫂、母大虫

5.请用简练的语言说出《水浒传》中英雄好汉们性格上的共同特征? 爱打抱不平，重友情，讲义气。6.中国有一部古典名著，它最早的德文译名是《强盗与士兵》，法文译名是《中国的勇士们》，英文译名是《在河边发生的故事》。这部名著是《水浒传》。

7.“花和尚倒拔垂杨柳，豹子头误入白虎堂”是名著《水浒传》中的一个回目，其中”豹子头”指的是林冲。

8.“风雪山神庙”是哪部书的情节？涉及到哪两个人物，性格怎样？ 林冲：逆来顺受；陆骞：阴险狡诈出卖朋友。

9.请写出《水浒传》中最典型的反面人物。

高俅。

10.《水浒》中身怀绝技的三位英雄：善盗的是鼓上蚤时迁、善射的是小李广花荣、善行的 是神行太保戴宗。

11.武松在血溅鸳鸯楼，杀死西门庆等人后，在墙上写下了哪八个字？

“杀人者，打虎武松也”

12.“万卷经书曾读过，平生机巧心灵，六韬三略究来精。胸中藏战将，腹内隐雄兵。谋略敢欺诸葛亮，陈平岂敌才能。略施小计鬼神惊。”这首诗赞美的是哪位好汉，他有怎样的性格特点？写出与他有关的情节（四个即可）

吴用，沉着、冷静、足智多谋；智取生辰纲、智取大明府、智取文安县、排九宫八卦阵

13.《水浒传》中 “大闹野猪林”涉及到哪两个重要人物，他们的性格怎样? 鲁智深：性格粗犷，敢作敢当为朋友两肋插刀；林冲：逆来顺受，武艺高强。

14.《水浒传》中写出林冲性格中忍辱含诟，逆来顺受，委曲求全转变成奋起反抗，杀人报仇，投奔梁山的情节是：林教头风雪山神庙，陆虞侯火烧草料声场。

15.《水浒传》中这样写道： “山顶上立一面杏黄旗，上书 ‘替天行道’四字，忠义堂前绣字红旗后面：一书 ‘山东呼保义’一书 ‘河北玉麒麟’”。请问，上段话中的字是哪两位首领的称谓? 宋江、卢俊义。

16.“自幼曾攻经史，长成亦有权谋。恰如猛虎卧丘„„他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫”

这是宋江在浔阳楼写的反诗。17.“《水浒》这部书，好就好在投降。做反面教材，使人民都知道投降派。”这是毛泽东（人名）对《水浒传》的评价。

18.某剧院前贴出一张海报，上写“豹子头刊金印后，野猪林伏洒家前”。据此，可猜测这场戏与《水浒》中林冲、鲁达(智深)两位英雄有关。

19.《水浒传》中从最初占据水泊梁山到梁山好汉聚齐一百零八位直至被朝廷招安,梁山寨主先后共有三位，他们是王伦、晁盖、宋江。

20.“耗国因家木，刀兵点水工。纵横三十六，播乱在江东”，这首童谣唱的是宋江。21.《水浒传》中坚决反对招安的将领：李逵、武松；主张招安的将领：宋江、吴用。22.填人名，补足歇后语。（1）（宋江）上梁山——官逼民反（2）（李逵）打宋江——过后赔礼（3）（张飞）穿针——大眼对小眼

23.梁山一百单八将中第一个出场的是史进，他的绰号是九纹龙。24《水浒》中“智取生辰纲”的组织领导者是晁盖

25.《水浒传》中，有两位打虎英雄，在沂岭杀四虎的是李逵；在景阳岗打虎的是武松。26.中国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说是施耐庵写的《水浒传》。它描写了北宋徽宗时，以宋江为首的108名好汉在水泊梁山聚义，打家劫舍，杀富济贫的豪举。鲜明地表现了“官逼民反”的主题。美国女作家赛珍珠在将它翻译成英文时定名为“四海之内皆兄弟”。27.《水浒》的结构很有特点，作者采取了先分后合的链式结构。第四十回回以前先讲单个英雄人物的故事，然后百川汇海，逐步发展到水泊梁山大聚义。第七十回以后，写他们归顺朝廷，走向失败。

28.杨志在汴梁买刀时不堪牛二的撩拨将他杀了，后怕连累他人主动去官府自首；鲁智深替金氏父女打抱不平，三拳打死镇关西后用智逃脱。你怎么评价这两位英雄好汉的做法？ 例如：我赞美鲁智深的做法，他深深知道封建官府的黑暗与腐败，如果投案自首，等于自投罗网，绝没好下场。我也佩服杨志的为人，敢作敢当，不连累他人才称得起真正的英雄好汉。（言之有理即可）

29.《水浒传》中的英雄性格各不相同，但却同样义薄云天，请你举出两位能体现这种“义 气”的英雄人物及其相应事例简单作答。

（１）鲁达。鲁达义救金氏父女，拳打镇关西。（２）武松。武松为替施恩夺回店铺，大闹快活林，醉打蒋门神。

**第四篇：名著导读——水浒传**

名著导读——《水浒传》

《水浒传》的作者是元末明初施耐庵，它是我国第一篇反映农民起义的长篇章回体小说，是我国四大名著之一。（《水浒传》《红楼梦》《西游记》《三国演义》）全书一百回，描述了以宋江为首的梁山108将的起义从发生、发展、高潮、衰弱到失败的过程。揭露了封建社会的黑暗腐朽，统治阶级的种种罪恶，热情歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动，塑造一一大批梁山好汉的光辉形象，形象地揭示了一个深刻的主题——“官逼民反”和农民起义失败的内在原因。

典型人物：

四贼（高俅、蔡京、童贯、杨戬）水浒英雄及精彩情节：

林冲（豹子头）：误入白虎堂（第七回）、刺配沧州道（第八回）、风雪山神庙（第十回）、雪夜上梁山（第十一回）、水寨大并火（第十九回）

林冲是《水浒传》中塑造的最好的人物之一，其经历最为典型。他从一开始的容忍、退让、妥协、息事宁人，到后来一变而为奋起反抗。金圣叹称之为“上上人物”

李逵（黑旋风）：沂岭杀四虎（第四十三回）、打死殷天锡（第五十二回）、元夜闹东京（第七十二回）、扯诏谤徽宗（七十五回）

李逵是造反精神最为彻底的一个。天真、坦诚、毫无心机，常显得滑稽可爱。

武松（行 者）：景阳岗打虎（第二十三回）、怒杀潘金莲、斗杀西门庆（第二十六回）、醉打蒋门神（第二十九回）、大闹飞云浦（第三十回）、血溅鸳鸯楼（第三十一回）

武松是最富传奇色彩的英雄人物。有胆有识，光明磊落，干练果断，复起仇来毫不留情。

鲁智深（花和尚）：拳打镇关西（第三回）、倒拔垂杨柳（第七回）、大闹野猪林（第八回）

鲁智深是一个急躁莽撞、疾恶如仇、专好打抱不平的人物，但也有粗中有细的一面。

宋

江（及时雨）智多星（吴

用）玉麒麟（卢俊义）小李广（花

荣）入云龙（公孙胜）大

刀（关

胜）小旋风（柴

进）青面兽（杨

志）九纹龙（史

进）神行太保（戴宗）一丈青（扈三娘）母大虫（顾大嫂）母夜叉（孙二娘）浪里白条（张顺）浪

子（燕

青）

〇写出与下列情节相关的主要人物.⒈大闯五台山\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_⒉误入白虎堂\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_⒊风雪山神庙\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

⒋大闯野猪林\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_⒌醉打蒋门神\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_⒍怒杀阎婆惜\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

⒎大闹清风寨\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_⒏斗浪里白条\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_⒐智取生辰纲\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

⒑探穴救柴进\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_⒒浔阳楼题反诗\_\_\_\_\_\_\_\_\_⒓血溅鸳鸯楼\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1．鲁智深 2.林冲 3.林冲 4.鲁智深 5.武松 6.宋江7.花荣 8.李逵 9.吴用，晁盖，公孙胜 10.李逵 11.宋江 12.武松 〇补全回目

⒈史大郎夜走华阴县,\_\_\_\_\_\_拳打镇关西

⒉赵员外重修文殊院,\_\_\_\_\_\_\_\_闹五台山

⒊\_\_\_\_\_倒拔垂杨柳, \_\_\_\_\_\_误入白虎堂

⒋梁山泊\_\_\_\_\_\_落草,汴京城\_\_\_\_\_\_卖刀

⒌\_\_\_\_\_押送金银担,\_\_\_\_\_\_智取生辰纲

⒍\_\_\_\_\_剪径劫单人, \_\_\_\_\_沂岭杀四虎

⒎\_\_\_\_\_斗法破高廉, \_\_\_\_\_\_探穴救柴进

⒏\_\_\_\_\_教使钩镰枪, \_\_\_\_\_大破连环马

⒐宋公明夜打曾头市, \_\_\_\_\_活捉史文恭

⒑\_\_\_\_\_\_\_浙江坐化, \_\_\_\_\_\_\_衣锦还乡

⒒\_\_\_\_\_\_神聚蓼儿洼, \_\_\_\_\_梦游梁山泊

⒓放冷箭\_\_\_\_\_救主,劫法场\_\_\_\_\_跳楼

⑴鲁提辖⑵鲁智深⑶花和尚 豹子头⑷林冲 杨志⑸杨志 吴用⑹假李逵 黑旋风⑺入云龙 黑旋风⑻徐宁 宋江⑼卢俊义⑽鲁智深 宋公明⑾宋公明 徽宗帝⑿燕青 石秀

智取生辰纲（晁盖、吴用、公孙胜、刘唐、阮小

二、阮小

五、阮小

七、白胜）

步骤：

1、挑夫挑着白酒的白胜出现

2、晁盖、吴用等人假扮车夫来到黄泥冈

3、晁盖迷惑杨志卖酒

4、杨志喝下了有蒙汗药的酒

5、晁盖、吴用等人盗取生辰纲

吴用人物特点： 起义军中的知识分子的代表，梁山起义军的军师、战略家，人民智慧的化身。

结交广泛，广纳贤才，知人善用。具有政治家的远见卓识，运筹帷幄之中，决胜千里之外。

对梁山尽忠，对朋友重义。足智多谋,能利用别人的优点,以达成自己的目标

吴用性格： 讲义气（给晁盖通风报信）足智多谋（智取生辰纲）

吴用等好汉的智谋表现在：（1）智用天时。“天气未及晌午，一轮红日当天，没半点云彩，其日十分大热”。天气炎热必然导致口渴，这为白胜卖酒提供了契机。（2）智用地利。“一行十五人奔土冈子来，歇下担仗，十四人都去松林树下睡倒了。” 黄泥冈可以作为掩护，松林既可引诱急欲避暑歇息的杨志一行人进入并躺下休息，又可模糊敌人的视线，使他们看不清松林的真切情况，为吴用用药提供便利。

（3）智用人和。杨志对军士对老都管、虞候叫骂，失去民心，使吴用有可趁之机。

（4）智用计谋。在双方众目睽睽之下，晁盖等人喝的是美酒，而杨志、众人喝的是药酒，杨志等人在“倒也”声中眼睁睁地看着生辰纲被劫持而去就是动弹不得。

杨志为了保生辰纲不失做了如下工作： 1.变更起止时间。“五七日后，人家渐少，行路又稀，一站站都是山路。杨志却要辰牌起身，申时便歇。”早晚比中午更不安全。

2.提醒军汉。“这里是强人出没的去处，地名叫做黄泥冈，闲常太平时节，白日里兀自出来劫人，休道是这般光景。谁敢在这里停脚！”“如今须不比太平时节。”

3.盘问枣客。“你等是什么人？”“你等莫不是歹人？”“你等且说是那里来的人？” 4.谨慎买酒。“俺在远远处望这厮们都买他的酒吃了；那桶里当面也见吃了半瓢，想是好的。打了他们半日，胡乱容他买碗吃罢。” 小结：由此可以看出吴用等确实是足智多谋，而杨志也不失精明强干、小心谨慎的性格特点。

杨志失败的原因：

1.没有处理好内部关系。杨志与军健、虞候、都管之间都有矛盾。“杨志赶着催促要行，如若停住，轻则痛骂，重则藤条便打，逼赶要行。”“你这般说话，却似放屁！前日行的须是好地面；如今正是尴尬去处，若不日里赶过去，谁敢五更半夜走？”“杨提辖！且住！你听我说。我在东京太师府里做公时，门下军官见了无千无万，都向着我喏喏连声。不是我口浅，量你是个遭死的军人，相公可怜，抬举你做个提辖，比得芥菜子大小的官职，直得地逞能！休说我是相公家都管，便是村庄一个老的，心合依我劝一劝！只顾把他们打，是何看待！” 2.对手太强大。杨志的聪明比之吴用的聪明有点小巫见大巫。杨志的所有疑虑在吴用的设计表演下全被打消，终至陷入思维定势而丢失生辰纲。

小结：由此我们可以看到杨志性格的另一个方面，即蛮横粗暴，刚愎自用。

鲁提辖拳打镇关西

故事情节所发生的地点有潘家酒楼、鲁家客店、郑屠肉铺、南门，据此，课文可大致分成四个部分：

第一部分(1--7段)：潘家酒楼，鲁达倾听金家父女的倾诉。第二部分(8--9段)：鲁家客店，鲁达保护金家父女离开。第三部分(10--20段)：郑屠肉铺，鲁达痛打郑屠。第四部分(21段)：南门，鲁达亡命出走。

鲁智深人物形象分析 1． 慷慨大方、重义轻财。

事例：请史进、李忠喝酒，向金家父女赠银。倾听金家父女诉苦，帮助其逃生。2．疾恶如仇、见义勇为。

事例：痛打郑屠。帮助金家父女。3．性急如火、心细如发。

事例：听完哭诉马上就要去打死郑屠。“在店门口坐了两个时辰”。4．勇而有谋、胆大心细

事例：先救助金家父女脱险再惩处郑屠。质问郑屠“如何强骗了金翠莲”。斥骂郑屠“诈死”从容退却。

鲁智深三拳的三个比喻：油酱铺、彩帛铺、全堂水陆的道场

三拳打的部位：鼻子上、眼眶及眉梢、太阳穴正着 鲁达如何刁难镇关西： 让镇关西亲自动手切肉

十斤精肉不见半点肥的切做臊子（碎肉）十斤肥肉不见半点精的切做臊子 十斤寸金软骨不见肉切做臊子

**第五篇：《水浒传》名著导读**

《水浒传》名著导读

1.作者：施耐庵，元末明初人。

2、思想内容：

《水浒传》通过生动的艺术描写，反映了我国历史上农民起义发生、发展直至失败的整个过程。由于作者在一些根本观点上仍然维护封建制度，这决定了他对宋江所坚持的“忠君”思想及其维护的投降主义路线作了大力肯定，从而导致了起义军走上了“受招安”的悲惨结局。

3、人物绰号：

及时雨——宋 江

智多星——吴

用

豹子头——林

冲 小李广——花 荣

小旋风——柴

进

花和尚——鲁智深 行

者——武 松

青面兽——杨

志

黑旋风——李 逵

拚命三郎—石 秀

神行太保——戴 宗

九纹龙——史 进 立地太岁——阮小二

短命二郎——阮小五 活阎罗——阮小七

赤发鬼——刘 唐

浪里白条——张顺

矮脚虎——王 英

母夜叉——孙二娘

母大虫——顾大嫂

白日鼠——白 胜

鼓上蚤——时 迁

一丈青——扈三娘

二、重要人物、情节：

1、林冲：误入白虎堂，刺配沧州道，风雪山神庙，雪夜上梁山，火并王伦。

他一生经历的打击、迫害、压抑最多，他的性格也经历了从委曲求全、随遇而安、妥协忍让到勇于反抗、反对投降的转变，他是官逼民反的典型。

2、宋江：怒杀阎婆惜，浔阳楼吟反诗，神聚蓼(liǎo)儿洼。他谦虚谨慎，疏财仗义，任人唯才，具有高超的组织管理才能和军事指挥才能，但忠义是他的本色，报君是他的信念，他将招安视为起义军最完满的归宿，最终落得个毒酒赐死的下场。

3、吴用：智取生辰纲，江州劫法场，三打祝家庄，攻打大名府。

他是梁山泊义军的军师，足智多谋，讲信重义。梁山事业轰轰烈烈，离不开他的谋略。

4、武松：景阳冈打虎，斗杀西门庆，醉打蒋门神，血溅鸳鸯楼。

他武艺高强，机警有智谋，光明磊落，无所畏惧，极富传奇魅力。但他好勇斗狠，使性逞强，滥杀无辜，手段残忍，思想狭隘，随遇而安。

5、鲁智深：三拳打死镇关西，倒拔垂杨柳，大闹野猪林，捉方腊，六合寺坐化。

他思想单纯，爱憎分明，富有正义感和同情心，乐于助人。他疾恶如仇最具“路见不平，拔刀相助”的侠义精神，是《水浒传》中颇受人们喜爱的人物。

6、李逵：大闹江州，沂岭杀虎。

他疾恶如仇，又莽撞急躁。他具有最坚决的革命性和最强烈的反抗性，天不怕，地不怕，坚决反对招安。战场上冲锋陷阵，舍生忘死。李逵的性格中渗透着“真”和“直”的天性，但他头脑简单，做事鲁莽，此外还贪吃贪喝，耍泼耍赖，乱砍滥杀，破坏性很强。

7、杨志——青面兽：汴京城杨志卖刀

三、《水浒传》主要情节概括 武松：

【景阳冈武松打虎】

武松回家探望哥哥，途中路过景阳冈。在冈下酒店喝了十八碗酒，踉跄着向冈上走去。由于酒力发作，便找了一块大青石，仰身躺下，刚要入睡，忽听一阵狂风呼啸，一只吊睛白额猛虎朝武松扑了过来，一扑，一掀，一剪，武松急忙跳开，并趁猛虎转身的那一霎间，举起哨棒，运足力气，朝虎头猛打下去。只听“咔嚓”一声，哨棒打在树枝上，折成两段。老虎兽性大发，又向武松扑过来，武松扔掉半截棒，顺势骑在虎背上，左手揪住老虎头上的皮，右手猛击虎头，没多久就把老虎打得眼、嘴、鼻、耳到处流血，趴在地上不能动弹。武松怕老虎装死，举起半截哨棒又打了一阵，见那老虎确实没气了，才住手。武松再来青石上坐了半歇，才一步步捱下冈子来。【武松醉打蒋门神】 武松发配至孟州牢营，管营施恩，很仰慕其名，二人结拜。施恩的酒店被恶霸蒋门神霸占，施恩告诉了武松与蒋门神争夺快活林失利一事，武松大怒，决计为施恩报仇。第二天武松一路喝酒，喝到快活林，明明只有五分酒，却装成十分醉。施计将蒋门神夫人丢进酒缸，并使个“玉环步，鸳鸯脚“，打得蒋门神连声告饶，并为施恩夺回被抢占的酒店。【武松大闹飞云浦】

蒋门神把快活林酒店时还旧主施恩。施恩敬重武松，重霸快活林。蒋门神的兄弟张团练伙同张都监设计陷害武松，请其来家，酒肉相待。灌醉武松，设计擒拿，指使知府将武松下入死囚牢里。施恩给康节级、叶孔目各一百两银子，以保武松性命。武松被脊杖二十刺配恩州牢城。半路施恩送衣送吃，备说蒋门神复夺快活林之事，在荒僻之地飞云浦因公人受师傅蒋门神指示要害武松，武松立于桥头假意观望，两名提刀的公人刚要从背后下手，却被武松一脚一个踢入河中。另两个公人扭头就跑，武松扭断木枷，冲过去将二人擒住。才知此次武松受诬，完全是蒋门神与张团练勾结张都监一手策划。武松闻言大怒，将四人斩杀后，折回孟州城，杀了张都监家全家以及同时喝酒的张团练和蒋门神，血溅鸳鸯楼。【武松血溅鸳鸯楼】

武松替兄报仇后，被刺配孟州牢狱。武松受施恩情意，醉打蒋门神夺快活林以谢之。后遭张都监陷害，被刺配恩周。在飞云浦因公人欲害武松，被武松杀之。在知道自己受诬是蒋门神与张团练勾结张都监一手策划后，武松赶回孟州城，在都监府，劈倒张都监家眷、仆役十多人后到鸳鸯楼上。张都监、张团练和蒋门神在楼上饮酒欢笑庆祝成功，忽然见武松上楼，顿时战战兢兢。武松二话不说，举刀就砍。不多时，便将几个恶人变做刀下鬼。武松蘸血，在墙上写下“杀人者打虎武松也”八个字后出城，落发换肤，远避他乡。

李逵：

【黑旋风斗浪里白条】

宋江、戴宗和李逵三人到洒楼喝洒，李逵到渔场讨要活鱼打散了竹篾。“浪里白条”张顺要和他理论，却被李逵的重拳打跑。张顺设计将李逵骗到江中。李逵不识水性，在水中被张顺灌了个水饱，弄得万分狼狈。后经宋江等人劝说，张顺这才放过李逵，并和宋江等人结成了生死之交。【黑旋风沂岭杀四虎】

李逵上得梁山，想到母亲在家乡受苦，就向宋江请了假，下山去接母亲上梁山。李逵回到家中，得知老娘因为他哭瞎双眼，悲痛不已。又碰到官府通缉他，只好背上母亲赶路。母亲口喝，李逵把她安顿在沂岭上，自己拿庙里的石头香炉到山下溪里弄了一点水。回来却发现母亲不见了，只找到草地上一团血迹。等到寻到一个大洞口，只见两个小虎儿，在那里舐着一条人腿，李逵才意识到自己的母亲被老虎吃了，于是搠死两只幼虎，然后钻入那大虫洞中，伏在里面，又连杀两虎。然后将老娘的残骸包裹好，直到泗州大圣庵后掘土埋葬。

宋江：

【宋公明私放晁天王】

生辰纲之事败露，白胜被抓，不堪屈打，供出晁天王，何涛等人到郓城县抓晁盖，正遇押司宋江。得知情况，宋江谎称知县睡着，稳住何涛等人，快马加鞭，飞报晁盖，晁盖等人才得以逃生。【宋江怒杀阎婆惜】

宋江被阎婆惜强留在家中过夜。宋江早已和她没了情分，并且知道了她和张三的丑事，他不愿意留下，但最后还是勉强留下了。半夜，宋江偷偷起来想溜回家，出门后才发现晁盖送来的书信还在阎婆惜房中，只好回去取信。不料阎婆惜看了书信内容，不肯把书信交出，想借此勒索宋江。宋江一再退让，可阎婆惜就是不肯将书信交出。宋江忍无可忍，一怒之下，取出随身佩戴的刀，将她杀了，夺回了书信。【宋江三打祝家庄】

杨雄、石秀、时迁三人欲投梁山泊入伙，途径祝家庄一农家，因偷吃主人的报晓鸡，争执厮打起来。时迁被捉，杨雄，石秀逃出。求助扑天雕李应往救时迁，祝家不与，且伤了李应，二人上梁山搬救兵。宋江带兵一打祝家庄，命石秀、杨雄混入庄内探路。杨林被擒，石秀遇钟离老人，得知盘陀路走法。祝家庄伏兵齐出，梁山人马迷路，幸亏石秀赶到说出暗记，花荣射暗号灯，人马才得安全退出。

宋江二打祝家庄，仍然失利，但活捉了祝家庄的同盟军扈家庄的女将扈三娘，剪去了祝家一翼。孙立、孙新兄弟，解珍、解宝、顾大嫂、乐和来投梁山。

第三次攻打祝家庄，利用新来投寨入伙的孙立与祝家庄教师栾廷玉是师兄弟的关系，孙立和家人亲戚打入祝家庄作内应。梁山人马与他们里应外合，最后攻破祝家庄，李逵杀了祝彪，赶走扈成。宋江为媒，扈三娘嫁给了矮脚虎王英。梁山泊大获全胜。

杨志：

【杨志卖刀】

杨志因失陷花石纲而被削职，身无盘缠，只好变卖祖传宝刀。遇到泼皮牛二百般缠人，强夺宝刀，杨志推让不过，一时性起，将牛二搠倒在地，又连搠两刀将其杀死。因不肯连累他人，随众邻舍自首，被刺两行金印，发配北京充军

林冲：

【林冲风雪山神庙】

高衙内贪图林冲娘子的美貌，陆谦献毒计，让高俅派人买宝刀给林冲，然后诈说高俅要看刀，令林冲带刀进高府。陆谦将林冲领入白虎节堂即高俅处理军务之地，诬陷他带刀进节堂有行刺之心，将林冲发配沧州。高俅又买通差役，要在路上把他杀害，幸亏结义兄弟鲁智深在野猪林救了他。林冲到了沧州，被派去看管一个草料场。一天，大雪纷飞，他到附近小酒店打酒，回来看到他住的那间草屋已被大雪压塌，于是就到不远的一座山神庙中躲雪喝酒。正喝之间，见草料场起了大火，林冲正要出去救火，忽听门外有三个人说话，原来是高俅的心腹买通监狱牢头，放火烧了草场，想把林冲烧死。林冲怒火中烧，冲出庙门，一口气杀了这三个仇人。林冲被逼的走投无路，只好投奔梁山泊。

鲁智深：

【鲁智深倒拔垂杨柳】

鲁智深因酒后闹事，被送到东京大相国寺管菜园。菜园附近住着二、三十个游手好闲的泼皮，商量着给鲁智深来个下马威。哪知鲁智深一身好武艺，只三拳两脚就把为首的两个踢进了粪坑，其他的吓得纷纷求饶。第二天，这伙人拿着酒菜来向鲁智深赔礼。吃到半酣，只听门外大树上的乌鸦喳喳叫个不停，吵得人心烦。泼皮们嫌不吉利，鲁智深打量了一下那棵绿柳树，把衣服一脱，弯下腰去，两手抱紧树干，腰一挺，竟把那棵大树连根拔了起来。周围的泼皮全被惊呆了，半天说不出话来。纷纷跪在地上，拜鲁智深为师父，跟他学武。【鲁提辖拳打镇关西】

鲁提辖听了金氏父女的遭遇，非常生气。第二天一早把金翠父女护送走后，就去找镇关西算账，以切肉的名义“消遣”郑屠气不过就动起手来，鲁达只一脚就将郑屠踢倒在地，然后三拳分别打在郑屠户的眼睛、鼻子和太阳穴上,当场将郑屠打死，之后鲁智深称其诈死巧妙脱身。【鲁智深大闹五台山】

鲁智深在拳打镇关西后，避祸出走，又遇到了金氏父女，他就在金老女婿赵员外的关照下入五台山当了和尚，可是他豪侠的性格适应不了寺院的生活，他丝毫不顾寺院的清规戒律，晚不坐禅，喝酒打人。一日在半山亭见一人挑酒上山，截住喝了一桶，烂醉上山，闹了一回，长老止住，扶他睡了。几个月后，又下山，订做了一条62斤重，关王刀一样的禅杖和戒刀，又在酒店中谎称是行脚僧，大喝一顿，揣了条狗腿上山，和尚不让进，他便一时兴起打坏两金刚，众人怕他烧了寺，才放进他。在床上逼要众僧吃肉，僧人不吃，就打起来，监寺、都寺遣众人来打，他就折俩桌腿打起来，趁酒醉大闹一场，被长老喝住，写书荐往大相国寺智清长老处。【鲁智深大闹野猪林】

豹子头林冲因为得罪了高俅，被刺配沧州。陆虞候买通押送公人董超、薛霸，要于途中杀害林冲。两公差一路上百般折磨林冲。在野猪林，见四面无人，两公差便凶相毕露，不由分说把林冲绑在树上，说明高太尉陆虞候指使他俩陷害林冲的根由。两人要用水火棍打死林冲。二人正要下手，忽然听见有人大喝一声，接着跳出来个和尚，原来是鲁智深，他一直在暗中保护林冲。鲁智深捡了禅杖，怒火冲天地朝两公差打来。两公差惊得魂飞魄散，不敢动弹一下。鲁智深来到林冲面前，把绳子隔断，扶起林冲，一路护送林冲安全到了沧州府

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找