# XX学年第二学期工作室总结

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-09-14

*第一篇：XX学年第二学期工作室总结XX学年第二学期工作室总结忙忙碌碌，一个学期又过去了。每次提起笔，一件一件的事情就会浮现在脑海里，我感觉这个学期是最忙碌的。在这个学期中，跟着导师，我在不断地学习，并且一步步地努力着。虽然自己的成果并不丰...*

**第一篇：XX学年第二学期工作室总结**

XX学年第二学期工作室总结

忙忙碌碌，一个学期又过去了。每次提起笔，一件一件的事情就会浮现在脑海里，我感觉这个学期是最忙碌的。在这个学期中，跟着导师，我在不断地学习，并且一步步地努力着。虽然自己的成果并不丰硕，但是我感觉自己还是有提升。为了促使自己有更大的进步，现将自己的这一学期工作总结如下：

一、导师引领促成长

XX年2月14日下午，我们工作室的成员在导师的引领下，一起在三楼会议室里探讨拓展性课程。很幸运地是李特选择了在我们二年级里开展数学拓展性性课程——《趣味数独》。作为第一次参与拓展性课程开发的我，其实当时对这个定义都还是很模糊，也找不准定位在哪里。2月20日，导师就率先走进了二（1）班的课堂，第一次展示《趣味数独》的第一课时《列表法推理》。听了这一节课，我们慢慢地对这门课程有所了解，同时我在师父身上学习到了许多教学理论、教学手段。对于学生，我们不能一味地去强加他们学习，不能一味地强求他们做题。在课堂中，我们要激发起学生学习的兴趣，敢于表达的能力。作为学生的引领者，我们要给予学生足够思考的时间，让他们自主地、慢慢地去探索数学知识中的奥妙，提升他们的思维能力。同时，我特别佩服师父的精力。在课堂上，感觉师父总有使不完的劲，总是接连上两节课，还能在第二节课中及时进行修改。这种能力是我渴望而不可及的。

就这样，我们跟随着导师，一步一步地在《趣味数独》中摸索。每一次上完课，我们都要写一篇评课稿，都要在办公室里谈论下一节课怎么上。记得有一次下午，师父给我们一个作业，让我和戴老师在第二天上《四宫数独》这一节课。在没有任何思路的情况下，我们各自备课。第二天我只能硬着头皮上完这一节课，并把自己的课堂中的疑惑讲给师父听。没想到第二天，师父上了同一节课，把我的疑惑一一化解。有了导师的引导，我们知道了怎么去研究申报拓展性课程，怎么去磨课，怎么去写课。记得师父也曾问过我：“在工作室里是不是感觉自己比别的数学教师累？”我觉得学习必然是辛苦的，但正是有了这样的经历，我们才会比别人收获得多。

二、课堂展示积经验

在数学工作室里，我们不仅有互相帮忙的伙伴们，还有给我们提供展示机会的师父。在学员之间，我们开展了两次网络研修活动，锻炼我们比赛的胆量。当《趣味数独》四节课形成后，XX年4月11号，师父就让我们去杨汛桥紫薇小学去进行课堂展示，4月25日还在区数学骨干教师，丽水莲都区骨干教师等老师前进行展示。在一次次的磨练中，我对上公开课没那么恐惧了，敢于在许多老师面前进行课堂展示。而且每一次展示后，师父总会说：“你的进步很大！”其实有时也知道自己上得有些糟糕，但就是因为师父的鼓励，让我对自己越来越有信心，总想努力一些，让自己有些进步。

当然，仅仅是看自己是不够的，我们还观摩团员的课堂，并且相互交流自己的课堂设计的想法，大大提升了自己对教育教学的理性认识，提升了自己把握课堂的能力。通过这样的活动，让自己在学习中进步，在反思中成长。

三、外出学习增见识

在课余时间，我还注重学习先进教育理念，阅读一些专业的数学书刊杂志，不断的充实自己，不断提升自己的教育教学理论素养，同时加强理论联系实际的应用，利用所学来指导具体教学。

在学校里，我还听了斯苗儿老师的讲座——《成长中的尴尬与作为》，让我对教师的成长有了新的理解，同时要求我们要有工匠精神。斯老师告诉我们，教学这门手艺，只有做实、做细，做精每一道工序，才能有成就。

XX年6月16日，在导师的带领下，我们还来到了宁波古林镇中心小学。首先震撼我的是他们学校的理念，小学校，大雅堂。整合学校的布局都围绕着雅字，而且学校布置让人感觉很温馨，像家的感觉。其实是让学习到的是他们小组的建设，课程建设，也都是我们要学习的。

四、今后努力的方向

在这个充满思想的工作室里，自己要学习的还有很多。平时专业书籍看得还太少，不能设计出一篇高质量的教学设计；平时反思太少，写论文往往很空洞；这些都将是我以后学习、努力的方向。

**第二篇：工作室学期总结**

提升、反思与成长

佘少娜

“宁如凿空使，远致石榴花”，石榴火红时，学期也走至末处。时间过得真快，转眼参加工作室一学期了，回望来路，我能想到的第一个词是“感恩”，我由衷感恩工作室给我提供锻炼的舞台，感恩工作室主持人质朴真诚的教导，感恩因为工作室而认识的来自不同学校的老师们给了我启发。这充实的一学期，我想用三个词来总结——经历、学习、收获。

一、经历

开学初期工作室的成立大会上，领导们一席席的话语激励着我，我认识到工作室的意义，也意识到作为工作室成员肩负的责任。“十年树木，百年树人”，教育是一项良心工程，我们不能用昨天的知识教育今天的学生让他们去适应明天的生活，不断更新教育教学知识，提高教育业务水平，是我们的责任。整个学期，我观摩了四节公开课，每位老师不同的教学思路和风格都给我启发，课后听课教师们热烈的评课也让我受益匪浅。

二、学习

各种学习观摩中，我都认真学习、仔细记录、虚心请教，我们互相取长补短，努力丰富着自己的教学技巧。每一次活动，我们就提高一次；每一次活动，我们就成熟一分；每一次活动，我们就接受了一次新的洗礼。工作室的每一次活动都象一个巨大的磁场，紧紧地吸引着我。

三、收获

在动力与压力之中，我边学习边思考，在不知不觉中教育教学的方式也在潜移默化中发生着改变，希望自己能在郑秀强老师的指导和同室老师的帮助下，成为一位可持续发展型教师，在多次参加活动后，我越来越清醒地认识到只有不断创立自己的特色，教学才会永远充满活力。

作为工作室的成员之一，除了追求自身的提升，我更不能忘记工作室的使命。工作室的成立旨在起“示范、引领和辐射”的作用，所以在努力提升自己工作业务水平的同时，我还应谨记自身肩负的任务，个人的改变与提升是渺小的，只有所有的教师行动起来，才能形成教育教学合力。工作室成员不光要做现代教育理念的实践者，更应该做它的传播者，让最新最前沿的教育思想深入广大教师的心中，把新的教育理念向周围老师推广，使我们所知的所收获的辐射到更广的范围。

在学习中提升、在反思中成长，接触更多新的思想，收获更多新的启发，清楚意识自己与名师的差距，激发自己获得不断前进的动力，在挑战中把握机遇，愿自己能百尺竿头更进一步，更祝福工作室的发展越来越好。

**第三篇：名师工作室第二学期工作计划**

名师工作室第二学期工作计划

学员要求

1、关于读书笔记

每位学员推荐两本文学书籍、两本教育书籍，经导师指点和大家商讨后统一制定清单，利用分享和推荐的方式，购买书籍作为我们本学期读书沙龙的内容。

⑴ 大家利用寒假时间，抽空想想推荐哪四部作品，并完成表格，写上推荐理由。寒假回来后我们统一商讨，确定购买清单。

⑵每月开展“我爱阅读”读书沙龙活动，每期由四位学员上台进行阅读书推荐演讲，然后学员之间进行读书沙龙交流活动。演讲后学员上交演讲稿电子稿，以丰富网站内容，2、关于论文撰写

每位学员在导师指导下完成一篇具有一定质量的教学论文。

学员参与导师的课题研究，在导师的指导下要求有两篇教学论文在省级以上刊物发表或获市级二等奖以上。

不定期在qq群里上传各类投稿信息，希望各位学员积极参与投稿活动。

3、关于成长档案袋

每位学员，制定个人发展规划，着手学年研修计划，写好个人总结。

制作个人成长档案袋，记录自己在教学中的成长，或以图文的方式，或以文字叙述的方式，或以录像实录等方式记录自己的成长和收获。学期结束后，工作室组织大家在一起，对自己的成长档案袋进行展示交流。

4．关于课堂实践

与区教研室携手，进行区语文教研活动，此次区教研活动的教学主题为“作文先导，回归儿童言语本真”，学员上两节展示课，导师主题讲座。要求各位学员，在导师的指导下，依据《作文先导式》一书，在寒假里构思一堂课，三月中旬左右进行第一次磨课，选出两节课。四月初，我们一起继续打磨这两节课，四月底区参加区主题教研活动的展示。

五月底，与罗树庚名师工作室携手，选派部分学员上课。

5．关于网络建设

每位学员每周至少上传一篇文章，最好写发生在身边的教育故事，用记叙的方式记录教育教学的细节和点滴，写下自己的思考。

6、关于听课活动

每位学员在导师的带领下，能够经常参加听课活动，提高教学能力，听课不少于8次。

7、关于通讯宣传

及时向《高新教育》、高新区教科网和各级各类教育媒体报道工作室活动情况。

制作工作室活动简报，报道工作室活动，推广工作室成果，提高工作室知名度。

导师要求

1、主持或指导学员主持开展工作室活动不少于8次。

2、对每个学员的深入课堂指导不少于4次。

3、开展对学员及学科教师的听评课活动不少于20次。

4、开设至少一次包括学员以外区内教师参与的讲座、示范课或研讨活动。

5、导师主持并带领学员开展课题研究，立项、结题、获奖或成功推广。

6、有1篇以上教学论文在省级以上刊物发表或获市级二等奖以上。

1、研究儿童诗教学，为下一主题的教研活动积累素材。

2、《小学语文教师》开展阅读“漂流”活动，可以组织学校3—年级学生进行阅读传递，培养阅读兴趣。到时候相关老师进行摄影和文字报道，发于《小学语文教师》读读写写栏目。

3、利用每次主题课堂教学实践的机会，把活动图片，活动报道，教学实录，教学展示，教学研究，主题讲座等资料编辑成小册子，三年后编辑成书并出版。

4、每位学员要用心记录自己在教学上的成长，把在教育中的成长故事，把在教学中成长的细节，把在导师的悉心

指导下的蜕变，把自己对教育工作的感悟记录下来，所有这些就汇聚成了学员在教学指导中的成长，在工作室锻炼中的蜕变，如能出一本书，最好。

1、工作室的qq群已经建立，群号为：8003xx

2、上传的文章格式说明

题目：黑体 小三 加粗

副标题：黑体 小四

正文：宋体 小四

xx国家高新区顾xx名师工作室

XX年2月1日

**第四篇：第二学期数学名师工作室工作计划**

第二学期数学名师工作室工作计划

日子在弹指一挥间就毫无声息的流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，来为今后的学习制定一份计划。拟起计划来就毫无头绪？以下是小编精心整理的第二学期数学名师工作室工作计划，仅供参考，希望能够帮助到大家。

第二学期数学名师工作室工作计划1

《一课研究)是对课的研究。其中的每一次活动都是围绕小学数学“两步计算式题”领域的一节课(或两三节相关的课)进行多视角系统研究而形成。研究的内容主要根据老师的课堂教学实践与理论水平提高的需要来确定。主要维度如下。

1、数学知识维度。

数学老师要上好一节课，就应该比学生有更多关于这节课的数学知识，即“上位数学知识”。它是指超越了小学数学一节课的内容，在初中、高中(或中等师范学校)以及大学数学中出现的相关数学知识。很显然，没有上位数学知识是无法上好一节课的，但只有上位的`数学知识也远远不够，还必须能够从中获得教学的启示。也就是说，要把围绕一节课的上位数学知识与小学数学紧密结合，指导小学数学教学。这一维度的研究主要解决老师在知识上的“一桶水”问题。

2、课程标准维度。

从理论上说，一个老师有了数学知识以后，首先要关注的就是课程标准。这是因为数学课程标准是一个规定了数学学科的课程性质、目标、内容和实施建议的教学指导性文件。对一节课展开研究应该从最高的纲领性文件入手，明确这节课的目标定位。丛书中所涉及的每一节课，其作者都查阅了自20世纪初到现在的一百多年中所有的数学课程标准(或教学大纲)，从标准的视角，展现出一节课的历史沿革过程并从中获得启示。

3、教材比较维度。

数学教材为学生学习一节课的内容提供了基本线索和知识结构,它是重要的数学课程资源。丛书对一节课的教材从多个角度进行比较研究。从时间的角度看，进行了纵向与横向比较研究。纵向比较研究是对不同时期出版的教材进行比较，特别是对同一个出版社或同一个主编不同时期编写的教材进行多角度比较，从历史的沿革中感悟一节课不同时期的编写特点；横向比较研究是对同一时期出版的多种不同版本教材进行比较。从地域的角度看，进行了中国大陆与港、澳、台教材的比较，以及国内外教材的比较。教材比较研究可以为上这节课的老师开阔视野，帮助找到更多有价值的课程资源。丛书的每一本不但在正文中对教材进行了比较，而且还在附录中完整呈现了多个版本的教材，供读者进一步研究参考。

4、学生起点维度。

学生是学习的主体，要进行一节课的教学，自然要研究学生的起点。丛书不仅阐述了如何了解学生起点的方法，而且还围绕一节课的学习，对学生起点情况进行分析与研究，以便更好地进行教学设计。

5、教学设计维度。

有了上述五个维度的研究后，我们就可以进入教学设计的研究维度。丛书首先对一节课的教学设计进行综述，就是把散见在多种重要杂志和专著上的教学设计成果进行整理(比如，查阅《小学数学教师》《小学教学》等刊物自创刊以来的全部内容)，明确这节课迄今为止的所有研究成果。然后再根据学生的情况和多个不同的角度设计出新的不同的教学过程。这些新的教学设计都可以直接进入课堂教学实践。

6、课堂教学维度。

有了教学设计就可以进入课堂教学研究。这一维度主要是对一节课进行课堂教学的观察与评价，具体阐述了如何从多个角度了解教师与学生的情况，如何对教师的教与学生的学进行观察与评价。

7、课后评价维度。

课后评价维度是指在学生学习了一节课以后，对学生的学习情况进行了解与评价。丛书主要从情感态度与“四基”(基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验)内容两大方面，对学生进行测查评价，包括如何进行课后测查与访谈，学生容易掌握的内容和容易出错的地方的调查与研究，等等。

第二学期数学名师工作室工作计划2

一、指导思想

根据《××县名师工作室管理办法》（肥教【20xx】170号文件）相关规定，以《义务教育数学课程标准（20xx版）》为引领，以《××县××小学数学名师工作室简章》为行动指南，立足本土实际，放眼学科教学前沿，有力促进××县小学数学教师的专业成长，全面提升肥西县小学生数学学科素养和小学数学学科教学品质。

二、工作思路与本期目标

工作室拟申报一个省级、三个县级研究课题，以课题研究为主线，串起工作室常规活动。本期主要达到以下工作目标:

1、剖析教材。以“阳光数学”研究为开端，结合具体课例，开展“结合课标读教材”活动，促进小数教师精准透彻地把握教材内容，把握数学学科本质，弥补本体性知识的缺漏。

2、聚焦课堂。以“阳光课堂”研究为主要抓手，设定主题，开展课堂教学观摩研讨系列活动，提高本地区小数课堂教学水平。

3、关注学生。以“阳光学习”研究为立足点，开展丰富多彩的学科活动和灵活多样的学生问卷调研，提高本地区小学生数学学习兴趣和学习效率。

4、打造名师。以“阳光教师”研究为重点，开展务实有效的业务培训和交流研讨，提升本地区小数教师的专业技能和职业幸福感，打造一批本地区小数教学名师。

三、重要举措

1、课例研究。设定和围绕每期活动主题，本学期将精心组织课堂教学观摩研讨、送培送教等活动，充分利用网络教研的便利，通过qq群等网络手段，引导工作室成员参与备课、研磨、观摩、评议和反思等整个过程，做实做深课例研究。

2、小学生数学学习情况抽样调研。本期拟面向城关地区广大小学生开展数学学习专题抽样调研，形成调研报告，为××县各校及数学教师改进数学教学提供有益参考与建议。

3、创意数学作业评比。本期拟在城关地区开展小学生“数学画”（低年级）和“数学小论文”（高年级）评比活动，发展孩子数学思维，培养孩子创新能力，让孩子在不一样的创意作业中增强学习兴趣、体验学习快乐。

4、学习与培训。三月份组织一次工作室骨干成员培训，暑期组织一次全体成员培训，开阔工作室教师眼界，了解学科教学前沿动态，提升理论水平。开展读书活动，利用网络分享读书心得与体会。

**第五篇：XX-XX学第二学期名师工作室工作总结**

XX-XX学第二学期名师工作室工作

总结

XX-XX学第二学期名师工作室学期工作总结

一学期光阴倏忽已逝，回首这一学期，在各级领导的大力支持下，工作室成员勤奋学习，刻苦钻研，锐意进取，完成了期初预定的读书、研究等任务，做了一些扎实有效的工作，取得了长足的进步。现对照安庆市名师工作室量化考核标准，对本学期我们工作室的工作情况回顾总结如下：

一、建设情况

工作室主持人及成员所在学校高度重视这项工作，无论是在人力、物力、财力还是在活动时间上都给予了最大力度的支持，使工作室各项教学教研活动得以如期顺利开展。

本学期，工作室各项工作有条不紊，严格按照计划实施，计划详细列举了每个月份工作室需要做的具体事项。工作室的全体成员更是凝神聚力，自觉遵守工作室的相关学习与教学教研管理制度，认真履行职责，严格执行工作室及个人的工作计划，结合自己的工作实际，实行自学、集中学习、网上学习交流等多种形式努力提高自己在教育教学上各个方面的能力，圆满地完成了学期各项工作任务。学期结束，工作室及成员个人对一学期的工作都及时进行了总结与反思。

二、学习情况

加强读书学习，丰富自身内涵。全体成员加强理论学习，了解先进的教育理念、教育思想、教育方法和教学手段，掌握学科教育发展的新动态、新知识，认真撰写学习笔记。倡导个人阅读与团队交流相结合，采用同读一本书、精品推荐等方式，进行读书学习，定期进行读书交流，提升品味，丰富内涵。

为了工作室成员的专业成长与整体素质的提升，本学期工作室在原有书籍的基础上，又征订了《小学语文教学》《小学语文教师》《小学教学设计》《小学教学·语文版》《新作文·小学作文创新教学》《语文知识·小学版》《小学教学参考》《名师教语文》《语文教学通讯·Ｃ刊》《教育文汇》等十几种刊物。我们定期组织成员借阅书籍，撰写读书笔记和心得体会。本学期我们工作室每位成员的读书笔记或反思都远远超过了5000字。在专著阅读中，以研究教学名师为主。通过研究性阅读，深刻了解名师教育教学思想，学习和借鉴他们的教学艺术。特别是通过集中交流，老师们对许多名师的教学思想及风格，都有了比较全面的了解。从研究学起，从模仿学起，这已经成为加速专业成长的一个捷径。

本学期，工作室开展了多次集中学习研讨活动，每次活动主题明确，成员参与充分，积极发言，且各种记录完善。不少成员在每次活动后还及时写下了自己的心得体会并上传到工作室博客，以利相互交流探讨，分享智慧，共同提高。

三、培养任务

为充分发挥工作室成员的传、帮、带的积极作用，促进青年教师快速、健康成长，本学期工作室继续推进“青蓝工程”建设，以工作室为平台，以室内成员为基本队伍，加强成员的辐射力和感染力，吸引一批年轻教师参与进来，通过“青年教师汇报课”等活动，利用“课堂诊断”、“交叉听课”、自学研修、课后反思、师傅帮带等形式，结对共助，共同成长。

本学期，我们工作室开展了多次教学研讨活动，组织全体成员参与听课、评课，在不断锤炼中提升自己。工作室主持人经常性地与成员通过QQ或实地进行沟通交流，做到有主题、有时间、有记录。工作室成员及帮带对象之间也经常沟通，互相听课和评课，在学习交流中共同提高。同时，我们积极组织青年教师参加上级教育行政主管部门举办的教学大赛，取得了优异的成绩——

XX年2月，在“xx市首届乡村教师教学信息化应用竞赛”中，姚金才微课《“之”字的用法及意思》和殷海英微课《我喜欢》句子仿写练习》分别荣获xx市一等奖，项卉微课《编灯谜》获xx市二等奖；项文骏《拥抱友善走向文明的春天》和余志生《田忌赛马》分别荣获xx市二等奖。

XX年6月，在xx市第八届新课程小学语文优质课大赛中，朱际红、伍星、姚金才三位老师荣获xx市一等奖，殷海英获xx市二等奖。

工作室成员在指导学生方面也硕果累累。如——

在“安庆市XX年“快乐阅读，放飞梦想”暑期读书活动”中，黄香指导的焦金阳同学荣获安庆市一等奖；项卉指导的蒋昊同学荣获安庆市二等奖；刘绿林指导的胡晗同学、余志生指导的杨明瑞同学以及朱俊云指导的叶颖同学分别荣获安庆市三等奖。

XX年3月，在“XX-XX学xx市中小学信息技术学科学生作品评比”活动中，xx指导的汪天琦同学、朱俊云指导的侯翔和李思贤同学、殷海英指导的姚文乐同学、姚金才指导的项洁同学分别荣获xx市一等奖；戴东红指导的吴欣蕾同学、刘绿林指导的胡 晗同学、项卉指导的赵悦同学、姚金才指导的陈晨同学分别荣获xx市二等奖；朱际红指导的张程刚同学、何茜指导的罗茜、吴乐萱、戴曼妮三位同学、xx指导的王一钦同学、戴东红指导的姚鹏飞同学、陈祖梅指导的鲍涵同学、刘绿林指导的毛星星同学分别荣获xx市三等奖。

四、教育培训任务

为提高教师综合素质，我们积极组织成员学习培训。

本学期，根据市局文件要求以及工作室的工作计划，我们工作室积极开展教育培训活动。6月25日下午，本工作室在xx市xx小学举办了课外阅读指导沙龙活动。工作室全体成员、xx小学全体语文教师、xx市骨干教师代表参加会议。本次沙龙活动由工作室成员朱际红老师主持。首先明确了本次沙龙活动的主题——课外阅读指导。接着工作室成员及语文教师代表围绕着指导学生进行课外阅读的有效策略、提高课外阅读质量的有效做法、如何保证课外阅读的时间等几个核心话题献计献策、畅所欲言。同时就课外阅读过程中遇到的一些困难及困惑进行了有效沟通与探讨。最后陈祖梅、金仁来两位特级教师对课外阅读沙龙活动进行了专家指导。本次沙龙活动对加深教师对课外阅读的理解、提高学生课外阅读的兴趣意义非凡。

暑期，根据教育局的培训要求，我们工作室成员及帮带积极参加培训。朱际红、黄仲枝参加了“xx市中小学教师普通话能力提高项目培训”；项卉参加了“xx市小学骨干教师基于微课的翻转课堂应用技能培训”；何茜、项文骏参加了“xx市书法骨干教师培训”。

校本课程建设方面，本学期我们工作室成员共同研发的基于徽文化背景下的具有xx地方特色的校本教材《文都徽韵》已正式投入使用，得到了全校师生及家长的一致好评。

五、教科研任务

“教而不研则浅，研而不教则空。”教育科研是教育教学的催化剂。本学期，我们工作室继续走“以科研促教学，教学科研相长”的道路，充分发挥教育科研的先导功能。我们工作室承担了几个省、市的立项课题，在研究过程中，以工作室为平台，以全体成员的智慧为依托，发挥集体的力量，积极开展教学实践。课题研究工作深入到每位成员的实际工作中去，取得了显著成效。

本学期，有三个安庆市级课题，我们正在组织老师进行研究，分别是：朱际红、xx主持的《小学生学习负担现状及减负增效措施研究》；吴德梅、余志生主持的《小学语文学业水平测评内容与方式的研究》；项卉、殷海英主持的《农村小学心理行为偏差学生的转变策略》。而XX年12月份已结题的由xx、陈祖梅主持的xx省级课题《小学语文教学生活化的实践研究》和薛宝琴主持的安庆市级课题《学生人格品质培养的有效途径研究》，我们也正在进行课题的后续研究和推广工作，目前已取得较大成效。

工作室成员在日常教学中勤于反思，积极撰写教学案例、教学论文等。本学期，工作室成员共有8篇论文在cN刊物上发表，有3篇论文在《安庆师训》上发表，3篇论文在《xx师训》刊物上发表。其中，XX年2月，xx老师撰写的《名与实》一文发表于《教育文汇》（文化）；XX年3月，吴德梅老师撰写的《生活化语文教学的实践探索》一文发表于《教育文汇》（综合）；XX年4月，何茜老师撰写的《迟到的红领巾》一文发表于《青年教师》；XX年4月，吴德梅、xx老师撰写的《养蚕，让语文课堂绽放精彩》一文发表于《基础教育改革论坛》XX年第2辑；XX年5月，朱际红老师撰写的《巧用多媒体提高识字效率》一文发表于《语文天地》；XX年5月，项卉老师撰写的《给作业来点“生活味”》一文发表于《教育文汇》（文化）；XX年6月，xx老师撰写的《君子有约——我的家访札记》一文发表于《小学教学》；XX年7月，朱际红老师撰写的《让孩子生活在关爱之中》一文发表于《吉林教育》XX年第15期。另外，吴德梅、余志生撰写的《生活化语文实践活动的尝试》在XX年安庆市中小学教育教学论文评选活动中荣获二等奖。

本学期，工作室的各项教研活动按期初计划有条不紊地开展，有详实的教研活动记录与反思。

六、示范引领

为充分发挥名师工作室主持人和学科带头人的示范、引领、辐射的作用，根据xx市教育局的活动安排，5月12日，本工作室走进xx市吕亭中心小学，开展“送培下乡”活动，xx市教研室小学语文教研员汪桂生出席并指导活动，吕亭中心小学及周边学区的年轻骨干教师参加了此次活动。活动中，工作室主持人xx老师执教了四年级语文《七子之歌·澳门》一课，魏老师从“永记真名”“魂系祖国”“梦寐不忘”三个方面，引导学生品析重点词句，感悟澳门这个游子渴望回归祖\*\*亲的情感。魏老师精妙的教学流程、娴熟的驾驭技能以及丰富的情感渗透，让听课者耳目一新。安庆市学科带头人朱际红老师和吴德梅老师采取同课异构的形式，执教了二年级语文《女娲补天》一课，两位老师以生为本的教学理念、随机应变的教学策略以及丰富多样的情感熏陶，让听课者深有感触。xx市教研室教研员汪桂生以“从《女娲补天》谈五彩石（即识字写字、学词学句、练习朗读、培养理解能力、培养初步表达能力）的熔炼”、“从《七子之歌》谈语文的回归“两个方面作了深入浅出的点评，并对今后小学语文教学提出了指导性建议。此次送培下乡活动，通过名师示范课、互动交流、专家点评等环节，使基层小学教师与名师工作室主持人、学科带头人零距离对话、面对面受训，促进了乡村教师的专业成长，推动了城乡教育的均衡发展。

本学期，工作室全体成员都上了至少两节校级以上的公开课，课后进行了研讨交流，公开课的教学设计与反思也都及时上传到工作室博客共享。

XX年3月8日上午，工作室成员何茜老师在xx市xx小学多媒体教室做了一次《小学语文综合性学习活动的教学策略》的专题讲座，工作室成员、xx小学全体语文教师及相关领导齐聚一堂，参加了此次讲座活动。何茜老师联系自己的教学实际，从“综合性学习的特征、内涵及综合性学习的教学建议”两大方面进行了精彩的阐述，用生动、翔实的案例分享了综合性学习的有效策略，着重强调要为学生创造开放的学习环境，充分发挥学生自主性，让学生在活动中学习，亲历探究的过程。参听老师也就自己在平时教学中的经验与困惑发表了意见与建议，大家各抒己见，畅所欲言，共同寻求更加有效的综合性学习活动的教学策略。此次活动，进一步发挥了名师工作室的辐射引领作用，有力地促进了教师的专业成长。

另外，工作室全体成员认真学习微课制作，自行录制微课，录制技术也渐趋成熟。本学期工作室每人至少录制一节微课上传到博客，微课选题切入点小，具有针对性，能有效解决实际教学中问题，调动学生学习的主动性。

为了加强工作室成员的交流和资料的整理以及对外宣传，我们定期更新工作室动态，共享教育教学资源，交流教学教研活动。我们工作室的博客栏目清新，内容丰富，平均每月发表日志60篇以上，除少数转载外均为工作室成员原创。我们的博客已受到众多同行关注，点击量和评论量逐日攀升。

在逝去的日子里，我们不但在名师工作室的这片沃土上留下了自己的足迹，更在这里收获着成功，收获着聪明，更收获着成长。固然，成绩随着时光的流逝已成为过去，但我们会再次出发，继续追逐属于自己的精彩！

xx名师工作室

XX年7月

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找