# 英语备课

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-09-14

*第一篇：英语备课>英语自学笔记教师如何备课、上课、听课和评课(一)备课备课是一个古老的话题,凡有几年教学经历者都能从备教材、备学生、备目标、备过程、备教法等方面说个子丑寅卯。但在新课程条件下,随着教师角色的转变和学生学习方式的改变的要求,...*

**第一篇：英语备课**

>英语自学笔记

教师如何备课、上课、听课和评课

(一)备课备课是一个古老的话题,凡有几年教学经历者都能从备教材、备学生、备目标、备过程、备教法等方面说个子丑寅卯。但在新课程条件下,随着教师角色的转变和学生学习方式的改变的要求,备课不再是教材内容的简单的诠释、教学过程的简单的安排、教学方法的简单的展示,它的性质、功能、方法已经发生了很大的变化。它要求教师从新课程理念出发,在落实学生主体学习地位上下功夫,在落实每一个学生自主学习上下功夫,在落实学生合作学习上下功夫,在充分调动每一个学生的学习积极性上下功夫,在防止学生的学习活动流于形式、切实提高课堂效益上下功夫。因此教师备课已升华为教师教学研究的一个重要内容。>>那么如何备课呢?我认为可从以下几方面考虑:>>

一、准确定位学生学习目标,保底目标和开放目标并重>>帮助学生决定适当的学习目标,并确认和协调达到目标的最佳途径,是教师作为学生学习的促进者的重要任务之一。传统备课中的目标确定是一种知识的预设。新课堂的特征具有开放性,要求达成学生知识与能力、过程与方法及情感、态度、价值观三维目标。目标设计上要做到“三个并重”。即保底目标和开放目标并重,显性目标和隐性目标并重,短期目标和长期目标并重。保底目标、显性目标、短期目标可理解为本课和本单元知识、能力点要求,从这个角度说,传统的知识点、能力点要求仍然是教师备课中必须重视的。开放目标、隐性目标、长期目标可的理解,一是过程和方法的考量,必须重视设计每个学生自主思索的平台,必须让每个学生都能用语文的方法思考问题、解决问题;二是可理解为看不见的方法、情感、态度、价值观要求,主要表现为培养学生热爱科学、勤于思考、善于探索、长于合作、追求真理的学习心理和学习品质。备课中应考虑两项内容:一是本课的保底目标、短期目标或显性目标。这里主要考虑的是知识点和能力点的“保底”问题,许多教师怕新课程的“放”,担心的是失去语文的“命根”,足见“保底”的重要性。一篇课文的学习,保底目标、短期目标或显性目标如何定位,怎样实现这个目标,教师应该根据单元学习目标、自读提示、课后练习及三者之间的内在联系来决定。一般来说课文教学方面落实教材安排的思考练习内容就可以了,因为那是经过专家研究的一种精心编排,自然具有很强的科学性,不必要去展开,去拔高。应该首先确定本课语言积累(生难字音形义、词语解释、名家名言)、文化积累(作家作品及文化常识)和用语文的方法(朗读、默读、泛读、精读、语言常识、文体知识、阅读常识)准确解读本课文本问题的目标。二是充分考虑学生学习过程的落实和学习方法的运用。三是考虑学生积极主动学习(如每天写一张教学案、每天记录对生活的观察和思考、预习课文)、积极主动参与合作、积极主动参与交流等开放性、隐蔽性、长期性目标,促进学生积极参与到学习过程中来,培养积极的情感、态度和正确的价值观。>>学法指导在备课时就要充分考虑好,每节课的学习都要让学生学会一定的方法、技巧,教师将作怎样的指导,这一点非常重要。如果我们在这方面下些功夫,学生就能学会学习、主动学习、自主学习,学习的效率就体现出来了。>>

二、改变课堂结构,化教师讲授为学生学习活动>>新课程理念认为,课程是经验,课程是人类已有经验和教师、学生个人生活经验的结合,因而新课程强调,教学是教师与学生间、学生与学生间的交流、互动的过程。在这里师生之间、学生与学生之间分享彼此的思考、经验和知识,交流彼此的情感、体验与观念,在这种交流中生成新的知识,求得新的发展。所以,备课的第一要务是安排学习活动。>>设计学习活动的方法有三。一是常规法,即把传统的字词教学、作家作品等文学常识、课后思考题处理为学习交流活动,直接了当地把学生置于学习的主体位置。二是挖掘教材或练习内涵,灵活设计活动,尽可能地寻找学生活动的载体。特别是我校推行的学习小组,则大有用武之地。第三,咬文嚼字,多向思维,给足学生自由思考的空间,充分安排学生质疑的活动环节,鼓励学生积极大胆思考问题,促进新知识的生成。>>

三、做好组织和引导工作,落实合作和网状学习>>要保证学习活动不流于形式,保证课堂学习交流的效率,教师的组织和引导工作非常重要。一要合理分工,以实现合作,尤其是学习内容较丰富的学习活动。二是活动安排要有层次。传统课堂也有师生交流,课堂上教师也提问了大约五、七个或八、九个学生,参与交流的学生太少了,原因是活动层次少,不能让每一个学生参与,满足不了每一个学生的交流需求,因此新课程小组学习的学习形式应运而生。从我校小组学习的层次看,第一层次为若干人(四人组可能最为实用),保证每一个学生的交流;第二层次为小组推出的代表向全班交流,目的是纠正交流中的偏颇,强化正确的信息,及激励学生成长;第三层次视情况需要与否安排教师的讲评,进一步强化正确的信息。有这三个梯度,交流基本实现了“网状”式的覆盖,既保证了每一个学生的交流学习,又保证了这种交流学习的效果。因而在备课中,教师一要在分工学习和分组合作学习的组织上精心安排,还要在激励每一个学生完成分工的任务、在倾听和选拔优秀学生参与第二层次的交流上下功夫。>>

四、提前预习课文与按要求、按步骤备课>>每位教师应提前利用各方面力量了解学生,疏通教材,了解所教学科的知识体系和学习目标。根据备课组拟定计划,备课组长安排,主备教师提前3天确定课堂教学的学习目标,选择教学方法,设计教学程序,精选检测试题,形成“教学案”初稿,并打印出来,复印好保证备课组教师人手一份。其他教师此时也要熟悉课文,认真审阅“教学案”初稿,并提出自己的修改意见,写在初稿上。>>在备课组讨论时,首先由主备教师说课,谈自己的备课构思、具体流程,其他教师补充,提出修改意见,逐步完善教学案,再由主备教师修改好,形成“教学案”正稿,请备课组长审阅后,送交分管领导签字付印。>>(二)上课>>新课程倡导的“自主、合作、探究”式的学习,目的是要培养学生受用一生的良好学习方法。往大处说,也就是要把教育定位为关注学生终身发展。在这一大背景下,教师的授课,自然也要顺应了养成良好的思维习惯、培养终身学习的观念的目标。>>那么,新课程条件下,我们该如何授课呢?>>首先,我们的教师,必须要明白自己为何要上这节课。传统教学,总是要紧扣文本,深挖出文本中的微言大义。这种授课,其目的很明确,就是要通过教师的教学,让学生知晓文本的作者说了什么。同时也让学生接受作者的观点,并把作者的观点融注到自身的思想中,使自身、文本和作者三者间,形成思维的一致性。>>然而,这种模式的荒谬是很明显的。学生的学习,要解决的总应该是“为什么”和“怎么样”这两个有利于思维发展的大问题,而不应该是“是什么”。作者说了什么,这仅仅是作者的思想,是作者在特定的时代背景下特定思维方式的产物。对这个问题,教师的教学中可以通过一定的教学形式的组织,让学生了解它们。但这永远不能作为教学的重要内容,更不能成为唯一内容。>>和传统教学中的“深挖洞”不同,新课程倡导的,是立足于培养人文素养的全新教育理念。新课程建立起来的,是一种指向思考的多元思维。这种允许怀疑,允许个性化解读课文的思维模式,把培养有独立思考能力,能综合运用相关知识来进行独到的分析判断的能力的人才,作为教育的终极目标来要求,它所建构而成的,是充满了人文精神和人本思想的课堂新理念。从这一根本点出发,新课程条件下的课堂教学,教师就必须要率先确立好培养思维能力的观念,要把关注学生的思维发展作为自己课堂教学的最重要目标来进行落实。如此,才能在教学流程中,真正做到以学生为主,才能把关注学生的终身发展放到至高无上的位置来进行落实。>>其次,我们的教师,还必须明白如何才能够落实新课程目标。依照已经为多数人实践所验证的话题教学模式理论,新课程条件下的课堂,教师要特别善于从文本中挖掘出有思维价值的“话题”,然后通过一定的教学环节,组织学生依照“自主、合作、探究”模式来深入文本进行探究。值得注意的是,即使是传统的课堂,老师也会设置一定的“问题”来供学生们讨论的。但“问题”和“话题”不同,“问题”出现在课堂上,绝大多数是有教师在备课时就准备好了的,其目的也常常只是为了更好地深入文本,为了把思维更大范围地引向答案。而“话题”则明显不同,教学中的“话题”,有且仅有部分属于备课时预设,其余则多源自课堂的生成,属于那种“无法预约的精彩”。再者,“话题”的指向性也很明确,它直接指向的是学生的思维意识。也就是说,“话题”并不需要一个精彩的、固定的标准答案。“话题”的内容,可能一段时间后才有个明确的答案,也可能很长时间都无法产生确定的答案。>>再次,我们的教师,还需要深入理解文本的价值。传统教学中,文本几乎无一例外地被视做了例文。教师和学生,必须无条件地接受文本的思想,必须从文本中获取到或是人文、或是工具性的知识。而新课程带来的一个变化,就是文本不在只被当作拥有唯一解读方式的“范文”,师生都拥有了对文本进行多元解读的权利。同时,文本还可以仅仅被作为一种“引文”,作为借以引出教师教学目标的桥梁。这种文本本身身份的变化,实际上也就决定了教师教学中的灵活多样性。一个优秀的教师,当他面对了一篇新的课文时,他就应该深入思考这样几个问题:文本的内在思想核心是什么;文本中是否包含着作者本人尚且未能发掘出的更深层的人文思想;文本的价值该如何体现;文本是用来做“例读”用还是做“引读”用;如果是“引读”,那么,拓展的目的是什么,如何通过拓展来深化思想。>>教师的思考不是可有可无的。这种思考,决定了课堂教学的方向,决定着学生能够从课堂上学习到的一切知识和非知识的东西。正因为这种决定性,所以,它才真正体现出新课程所要求的关注终身发展的目标。>>(三)听课>>

一、听课前要明确听谁的?为什么听?想解决什么问题?>>

1、要对学生的参与程度、学习态度、学习习惯有一定恰当的评价,非智力因素等。>>

2、要注意环节,还要注意教学内容和时间的关系。>>

3、要注意教学的真实性,真实的成分有多少。>>

4、要记自己的随想,边听边记(随想是一种感悟、灵感,在一定时间独有的认识,是工作成熟的重要标志)。>>二、一堂好课的标准是什么>>

1、一堂好课的标准>>(1)一堂好课应该是有意义的课。也就是一堂扎实的课,而不是图热闹的课。>>(2)一堂好课应该是有效率的课。也就是充实的课,有内容的课。>>(3)一堂好课应该是有生成性的课。也就是丰实的课,内容丰富,多方活跃,给人以启迪。>>(4)一堂好课应该是常态下的课。也就是平实的课。不管谁在听课,要做到心中只有学生。>>(5)一堂好课应该是真实的课。也就是有缺憾的课。>>

2、一堂好课的基本表现>>(1)一堂好课必须形成学生的兴趣和持续学习的动力。>>(2)一堂好课必须兼顾有差异的学生,使不同层次的学生都有所得。>>(3)一堂好课必须体现思维的深度。>>(4)一堂好课应促使学生知行结合,有所收获。>>(四)评课>>

一、评课的几个原则>>目前我校评课重点看师生双边互动、生生互动是否有效,学生的主体地位是否体现,教师的教学方式是否改变,新课改的三个维度是否有效贯彻。>>

1、实事求是的原则。>>评课本着公正、实事求是的态度,实话实说是体现评课者责任心的问题,也是给执教者学习的机会,切不可敷衍了事,那样对不起同事的劳动。>>

2、零距离的原则。>>主持者应营造一种轻松、愉快的评课气氛,要让执教者在春风化雨般的评语中得到信心,也学会反思。让每一位听课者都敢于发表自己的看法。>>

3、针对性原则。>>评课不宜面面俱到,应就执教者的主要目标进行评述,问题要集中明确,充分肯定特色,也大胆提出改进,不主张1234罗列太多,只要一两点到位就够了。>>

4、激励性原则。>>评课首先要考虑到最终目的是为了激励授课者,而不是挑毛病,要让执教者听了你的评课后更有信心,更有勇气,而不要让他听后感叹:“这辈子再也不上公开课了!”>>

5、差异性原则。>>要因人而异,不要强求一律 ,要用别人的长处比自己的短处,而不是用自己长处比别人的短处。>>

6、就课论课原则。>>把课评足,就事论事,不要由评课到评人,更不能因一堂课而否定其全部工作。>>

二、评课的几个误区>>

1、只听不参加评课。这是听课的大忌,不评课听课就没有意义了。>>

2、蜻蜓点水,不痛不痒。有的老师听课,只听大概,所以评课只能如此。>>

3、事无巨细,面面俱到。评课没有主次,没有重点。>>

4、充当好好先生。这最为普遍,只拣好话说,使上课者和听评者没有充分认识不足和遗憾。>>

5、恶语伤心。专挑毛病,在针孔里看人——看贬了,这与评课是背道而驰,极不主张。>>

6、追赶时髦 ,脱离实际,套些时尚的理论和时髦的评语,没有多大的指导价值。>>

7、当面不语,背后不断。这种现象最为可怕,评课时有话不说,只当听众,当老好人,可课后却大加评论,评头点足,而且往往只会说授课者不是之处,造成很多不好的影响。>>新课标指导下如何备课上课>>第一部分:关于备课。>>

一、加强对文本的理解和把握,挖掘文本的教育资源。>>

1、准确把握字词句的读法、写法、用法。>>“语文姓语,小语姓小。”准确把握课文中字词句和标点符号的读法、写法、用法,为学生切实过好阅读关做好准备。>>

2、注意对文本潜在语义的开掘与把握。>>对文本语义的把握:>>(1)对课文声、韵、调、平仄蕴含意思的发掘与把握。>>(2)对课文基本、转变、社会意义的发展与把握。>>基本意义层,即通常所谓的字面意思。如课文讲述的故事、描绘的人物、事物、场景等。>>转变(引申)语义层,即镶嵌在上下文中词语、句式、段落所拥有的特殊或潜藏的意思。>>社会意义层,即整个语篇所要阐述的道理、价值取向及联系社会背景而形成的意义。>>(3)对课文题材和内部结构语义的发掘与把握。通常可以从两方面入手:>>一方面是课文题材样式所蕴含的结构语义。比如记事文的故事情节、人物、场景;小说中典型情节与典型人物;诗歌描述的意境、谴词造句;说明文所使用的说明手法;等等。>>另一方面是文本内外联系蕴含的语义。>>A、关注课题各部分的相似联系。课题往往是窥探语篇意思的窗口,抓住课题各部分的联系,常可对课文的内容或语义生发猜想。>>B、抓住一课内部的相似联系。把握课文的要点及线索,关注要点与线索间的内在联系,从已知走向未知和整合。>>C、抓住课与课间的内在联系。发现课与课间的内在联系,从散点走向整合,形成上位观念。>>D、抓学科与学科的相似联系。察觉语文与其他学科的相似,并通过一定的形式,将它们融合在一起。>>E、抓住所学与所用的相似联系。遵循学以致用的原则,发现学与用的洽接点,将所学与所用紧密地联系起来。>>

二、加强对学生已知和未知情况的把握。>>一是要对大多数学生的已知有一个基本准确的估计。>>二是要对学生可能达到的目标,以及在学习过程中可能发生的问题有一个估计。>>第三是预设学生接受吸纳有效信息的基本方式和流程。>>教学目标要简要前瞻;>>教学过程要清晰贯通;>>教学手段灵活有效。>>第二部分:关于上课。>>阅读课的基本流程:(阅读课两课时完成)>>第一课时>>

1、创设情境,形成话题与猜想。3—5分钟。>>

2、放手试读,整体感知。(2—4部分25分钟)>>在小学低年级,要抓对课文描述事件有一个大致的了解,在小学的中高年级则要求对课文的主要内容,甚至是课文的要点能有一个基本的把握。>>

3、反复朗读,正确连贯认读。(这是低年级阅读教学的重中之重)>>什么叫正确连贯?凭借自己的阅读期待和教师的激励,经历一个由慢到快、由断到连的过程,逐渐实现不错字、不漏字、不掉字、不破句、不重复,正确、连贯朗读课文。到高年级变成自学。>>

4、强化对生字词的认知。>>

5、有指导的写字练习。(不少于10分钟)>>第二课时>>

1、复习。提倡再现第一课时的生字,听写默写订正。>>

2、围绕话题,突出重点;读中感悟,以读见悟。>>如何选择要理解的问题:>>(1)涉及课文的中心或关键而又必须把握的问题。提倡减法思维,学会舍弃。>>(2)在已有知识经验的基础上,经过思考可以理解的问题。>>(3)在低年级重点要抓对关键词语的了解;在中高年级,则重点抓关键词句段和课文结构的理解,对它们表情达意方面作用的体悟。>>

3、熟读背诵,形成积累。>>文化是积累而来的,要成为文化的贵族,要三辈子积累;读万卷书,行万里路。>>

4、多种形式的课堂演练。>>第三部分:评课标准。>>有人:关注学生自主建构的过程。>>有本:关注语文基本目标的落实。>>基本目标指:

1、识(字);

2、写(一手规范整齐有一定速度的汉字);

3、读(正确连贯有感情,六年阅读总量200万字以上);

4、背(六年背200篇优秀诗文);

5、说(用普通话说自己想说的话);

6、做(40分钟能写400字以上文通字顺表达真情实感的作文);

7、习(良好习惯)。>>有情:关注学生情感兴趣的培养。>>有智:关注学生思辨能力的提高。>>教师如何备课、上课>>

一、怎样备课:>>

1、发挥教研组的作用,集体备课。>>

2、备课的几个环节:备教材、备学生、备教学设计、备教学用具。>>备教材:熟悉教学内容;了解新的课程标准对本章节、本单元、本课时的教学目标是如何界定的;研究本课时与前后课时之间的知识联系,做到知识之间的系统把握;深入研究教学内容,正确的把握本课时的教学目标,以及重点和难点;考虑如何根据自己的教学风格和学生的认知状况创造性的实用教材。>>备学生:了解不同年龄段学生在性格、心理、认知等方面的个体差异;了解学生已有的知识储备情况;预知在课堂教学中可能出现的问题。>>备教学设计:根据教学内容,安排合理的教学流程;认真思考每个环节的教学活动如何组织。>>在教学设计的过程中应注重建立良好的师生情感,注重培养学生合作学习的能力,注重体现多维的教学目标。>>

二、如何上课:>>上课时应关注学生的不同情况,因材施教。>>注重从学生的不同表现获取反馈信息,及时调整教学。对教学的设计再加工。>>注意保护学生的创新意识,允许和鼓励学生大胆的质疑和释疑。>>相信学生,不过多的代替学生完成任务。>>课堂上允许学生提出不同的见解,培养开放思维。>>重视评价,善于利用评价的激励作用组织教学。>>在完成知识和能力目标的同时,注重情感的渗透和教育。>>

三、如何评课:>>了解教学内容。>>先要认真听课,了解讲课教师的教学设计。>>认真揣摸讲课教师的设计意图,进行换位思考,发现优缺点。>>毫不保留的发表自己的见解,共同讨论,一起提高。>>精心备课,让你的课堂更精彩>>备课的重要性、备课的作用无须多言。然而能够精心备课,精心设计课堂却只能是少数老师的事了。因为我敢断言,各地教师中,抄教案、追教案的大有人在。很多老师之所以写教案是因为领导要检查,或是评职称需要。尽管写教案不等于备课,备课也不等于写教案,可我认为,对写教案持绝对应付的态度,对写教案持抵触情绪的老师很难在业务上有很好的发展。我也曾固执的认为写教案只是一种形式,然而近几年的阅读和教学实践,改变了我对于备课的看法。特级教师窦桂梅,备《秋天的怀念》一课,九易其稿。著名教师于永正说“:不备课,或者备得不充分,我是不敢进课堂的。”精心备课,能使我们收获课堂的精彩。设计课堂,就是设计人生。>>下面谈谈我对备课的几点看法和建议。>>

一、不能让备教材、备教程成为备课的全部>>所有老师都承认备课的重要,是因为大家都知道上课之前一定要熟悉教材,即通常意义上的“不备课无法上课”。于是不少老师就有意无意的将备课与备教材等同起来。至于备教程,对多数教师来说,几乎可以不予考虑,至多只要略作考虑。因为多数老师多年来教学模式单一,教学方法单一。而且用传统的讲授法上课,方便易行,无须多虑。至于上课效果,孩子不想听,则大多归究于学生的学习品质不好。而有的老师则已满足于自己已有的幽默的语言等教学技巧,对自己每节课的“表演”已感满足,事业上缺乏进取心。况且还有“计划不如变化”这句话呢?>>如果将备课仅仅理解为备教材,可想而知,这样的备课只能是过于肤浅与粗枝大叶。一个老师,多年来,一直满足于这样的备课,业务上怎么能够成长?我们常常忽视备课的必要环节:备学生、备教法、写教案。>>

二、备教法,崇尚贾岛“苦吟”精神>>对于每一节课,都需在教法上多动脑筋,以求达到最佳教学效果。如对于情境的创设、寻找新知与学生已有认知经验的切入点、如何设计学生课堂展示环节、如何实现学生自主学习培养自学能力等等都需要教师课前精心策划。窦桂梅老师为一节课九易其稿,苏霍姆林斯基为教学“植物的根”苦思如何让学生对新知感到好奇,华应龙老师教学“角的认识与度量”一节,找到“玩滑梯”这个小学生感兴趣的切入点,黄爱华老师教学“万以内数的大小比较”以游戏贯穿课堂„„无不经过“苦吟”后才能获得。专家称之为“磨课”。教学上我们不能年复一年的走老路,无激情,缺创新,我们要想让自己的教学生活有更多的感动,我们要想收获成长的乐趣,就得以“苦吟”的精神精心设计教法。>>

三、超前备课很有必要>>既然备课需要“苦吟”,就需要时间,加之教师工作的复杂性,如果不做到超前备课,很有可能因一个突发任务的干扰而导致匆忙“上阵”。这样,备课就很难做到充分。另外,超前备课,我们可以有尽可能多的机会搜集到有关的教育教学信息。超前备课,也为进行有效的隐性备课提供了广阔的时空。单元备课、教案提前写一两个课时等都是超前备课的常用形式。我在QQ群中得知有的学校领导要求老师提前写七八个课时的教案,我认为不一定妥当。因为教学设计还要与学生的实际学情相联系,一个老师很难超前那么多时间去预测学生对新知的学习情况。>>

四、重视隐性备课,但不要忽视显性备课>>如果写教案作为显性备课,那么钻研教材、查阅资料、搜集信息、备学生、思考教法则是隐性的了。特级教师于永正认为隐性备课最重要。这点,几乎所有的老师都承认,但很多老师排斥写教案,忽视显性备课。客观上说,写教案确实需要很多的时间,而教师的工作量往往很大,忙得几乎没有时间去整理自己的教学设计、教学策略、教学思想。其实,写教案能使自己的教学思路条理化,教学策略明析化,教学信息资料化,可以这样说,教案是自己教学策略、所搜教学信息、教学思想的记载,是自己的“文献资料”,如果丢失了这个环节,无疑是可惜的。>>我也赞同写教案不要太过形式化,拣自己认为有价值的东西去写,比如对教材的重点难点、思想内容等方面的自己的理解,对自己设计的精彩的情境创设,自己发现的一个妙解,某个环节的新教法等等。自己所熟悉的教程则可以粗线条提纲式的写出,不需要花太多的时间和精力去详写。写教案也不一定要写得太工整,那样往往太浪费时间,只要自己能看懂、能过得去就行,写教案,追求一个实在,但千万不要不写。>>台上一分钟,台下三年功>>——谈精心备课的必要性>>教师上课的四十五分钟,同样的在课外要花许多时间来准备。要想提高数学课的课堂效率,教师课前的准备工作必须相当全面充分,因此,备课就显的犹为重要。教师的备课决定着课堂教学的方向,从某种程度上讲,有什么样的备课,就有什么样的课堂教学结果。新课程标准下的备课应以面向全体学生,发展学生全面素质,让学生主动、生动活泼地学习为主要方向。备课包括备学生、备教材、备策略。>>

一、备学生是指要面向全体学生>>教师的备课内容设计要关注到全体学生的差异性,学生之间的差异是一种客观的存在,所以要针对这种差异因人定标,因材施教,制定分层的教学内容。习惯的“抓两头促中间”的做法,实际上是以优等生为教学起点,放弃了中下等生的教学,以面向全体学生为出发点,但最终以落脚优等生为归宿;而“抓中间促两头”,是以中等生为教学起点,这比起“抓两头促中间”的做法来得公正一些,但这是以优等生和学习”困难学生的部分无效和低效学习时间为代价的。因此,在班级授课制中,没有分层的教学过程是难以实现面向全体学生的要求的。在设计教学过程中,我们应想尽一切办法积极创设让所有学生都能积极主动地学习的机会,在课堂中设计集体、小组、个别活动的环节,以便有针对性地加强对不同层次学生的学习指导。同时在要求不同认知层次的学生不相互讥讽、挖苦的同时,教师必须注意自己的教学用语,特别是在确定教学目标和布置作业时,切忌出现“学习差,能力低”等教学忌语,否则学生便会从心底抵触分层次教学,教学效果不但难以提高,而且师生关系也会变得紧张起来。>>

二、备教材是指对教学内容的处理要恰到好处>>首先要把握教学重点和教学难点。教学重点是教材中举足轻重、关键性的、最重要的中心内容,是课堂结构的主要线索。教学难点,是难于理解或领会的内容,或较抽象,或较复杂,或较深奥。难,包括学生难学和教师难教,由于学生难学致使教师难教。课堂教学过程是为了实现目标而展开的,确定教学重点、难点是为了进一步明确教学目标,以便教学过程中突出重点,突破难点,更好地为实现教学目标服务。因此目标的多样性,也就决定了教学重点、难点的多样性。>>其次要合理配制课堂练习。数学课堂上的一个重要环节就是课堂练习,这对学生能否真正理解课堂内容起关键作用。因此,如何设计好练习,也就成为数学教学的重点所在。要使课堂练习真正起作用,首先要摒除一些已经出现的不良倾向。一些教师为图省事,往往过于依赖书本。所有的练习来自于书本且不加选择。书上的练习不是不好,只是书上的练习有共性,是最基本的东西。如果我们能投入精力设计出一些针对本班学生实际情况的的练习,会更省时更有效的。另外,如果有些教师留给学生的思维时间太短,练习的要求又太单一,或者要求实践的作业流于形式,学生就不会真正的参与进去。这些做法,都大大影响了教学效果。因而我们要优化课堂练习,让学生的练习练到点子上,练在易混易错处,使练习题的针对性强,同时注意内容的迁移,要有利于深化理解,活跃思维。这就要求练习题的设计要有层次,能体现新旧知识的比较综合以及对新知识的引申发展与思考,由浅入深,由易到难,循序渐进,减缓梯度。当然,还需要设计适量的综合练习,以不脱离课本为前提,允许学生不做难度大的题,精讲多练不能以时间论,该讲就讲,不该讲就不讲。最重要的,还是必须加强实践的操作练习。练习要有一定数量,但要与效果成正比,不能机械重复。同时,一个知识网络是由知识点连续而成的,练习设计必须覆盖到该堂课的知识点,因此必须保证内容的完整性,技能的典型性,选题的针对性,力求小题量获得最好的练习效果,克服随意性盲目性,在忌多、乱、杂的同时做到练、编、改的形式多样,增强趣味性。对不同层次的学生实施不同的学业成就评价方法,以增强每位学生的学习信心,提高他们的学习兴趣,强化他们的学习动机。>>

三、备策略是指在实现教学目标的过程中要采取合理的方法>>教师在教学策略上也应该进行实践和创新,不断地从传统的以教师为中心转向以学生为主体,这无疑体现了“以学生为主体,让学生主动地生动活泼地学习”的特征。让学生在分工合作中感受生活中的数学,激发学生的好奇心,引导学生主动学习,学生在书本上找不到现成的答案。学生以解决问题为中心,以观察和实验为基础,引导学生亲身实践,这对培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力,培养学生的创造性思维有十分重要的意义。从学生的角度去设计教学过程,引导学生积极主动地参与到学习过程中去进行自主的学习活动。教师引导学生在学习过程中应不断地激励自己战胜困难,获得学习成功,使自己始终处于积极、活跃的学习状态。>>同样对于计算机的辅助教学,也要合理选择和运用。迅猛发展促使现代教育技术的飞速进步,作为高科技产物的计算机辅助教学也正逐步融入课堂教学。它的优势突出表现在能创设鲜活的生活情境,激发学生学习兴趣;使抽象的知识通过直观形象的演示浅显易懂;计算机辅助现代信息技术的教学利用文字的闪现、图形的缩放与移动、颜色的变换等手段,不仅容量大、速度快、效果也更好;而人机间的交互使信息的交流、反馈更及时,能有效地调控教学过程,激励教学动机,矫正教学程序,检测教学效果,提高课堂教学效率。>>当然,计算机辅助教学确实给数学课堂带来了生机和活力,但不是决定性因素。运用得好,既可以大大提高教学质量,又能提高学习效率;运用得不好,非但不能提高教学质量,反而搅乱了正常的教学秩序,分散学生的注意力。因此,运用计算机辅助教学要讲究科学性,要注意适量、适当、适时, 注重实效。在设计教学过程中,教师要根据教学内容和教学目标选择教学媒体和素材。教学媒体的选择应该与教学内容相统一,与教学方法相协调,与认知结构相兼容,做到教学手段服务于教学目标,真正体现其价值。>>总之,备课是将教学的静态信息转化为动态信息的过程。只有在备课过程中落实素质教育的思想观念,才能在教学实践上转化为具体的素质教育行为,提高课堂教学效率、培养学生的创新和实践能力。>>精心备课、深刻反思,教师成长之阶梯>>最近的数学课上的是进位加法和退位减法。在黑板上一遍遍地讲解计算的过程,可是,交上来的作业还是错误很多。细细地分析学生产生错误的原因,有些是有据可查的,可有些错误则根本无法理解,甚至孩子们自己也无法解释清楚。我开始反思自己的课堂教学是否有问题。或许应该在备课前更多地了解孩子们实际情况,多从孩子的角度去思考、设计课堂的程序和结构。看到特级教师于漪老师在刚走上讲台的时候,每节课总是备三遍的事例。联想到自己的教学教学实践,许多时候,自己只满足于知道教学理论中的几个名词、术语;满足于多多少少有些“经验”,满足于自己浅薄的“授业”、“解惑”,不思深入,不求进取,在少有办法让学生轻松、愉快地接受知识、探索知识、发现知识的情况下,只好打着“素质教育”的旗号,走着“应试教育”的老路,将学生置身于“题海”之中,大量地、重复地、高强度地训练,以“游”得所谓的好成绩,理所当然,师生都难免“学海无涯苦作舟”的教学之累、之苦!于漪老师之所以能成为特级教师、博士、教育界知名的教育教学专家,是与她们苦心、精心备课、勤于反思、善于反思自己的教学行为和过程分不开的。正是“精心备课、深刻反思,教师成长之阶梯”的最好佐证。这就是我们需要学习的榜样。>>精心备课>>精线条地设计,灵活机动地运用。备课是教学设计的前提。要在深入研究好教材、分析学生现状、总结课堂教学得失的基础上,依据教学内容和《课标》设定教学目标。同时,要研究如何使教学目标在具体教学环节、教学过程中得到体现,提示实现目标所采取的方法、目标达成度的预测等。>>粗线条的设计,意在编写教案时,应更多考虑课堂实际,留有师生灵活的课堂操作和活动的空间,强调教学思路上的整体把握,不必过多地追求教学过程中的某个细节;应重视学生的思维过程和语言表达的顺序,淡化严谨的逻辑思维模式;应顺应学生思维规律,尊重学生对问题的不同看法。知识性的东西应随文而出,随机训练,克服教学设计上的程式化。在新教材的实验中,要重新认识备教一致、环环紧扣、步步到位的传统观念,把教学设计作为教师运用教学新理念、进行教学创新的契机。>>如何精心留作业>>作业是课堂教学的一个延续,既是对以往知识的复习,也是对当堂内容的巩固。所以,作业应该是在精选和符合实际的基础上布置的。>>不少初中英语教师在布置和处理作业的过程中,?常常不自觉地步入“题海”的误区,其结果不仅空耗了自己和学生大量的宝贵时间,而且导致学生厌学,降低了教学质量。这是有悖于真正的学科作业的主旨的。如何有效地规范初中英语作业的布置与批改?笔者就此谈谈看法。>>1.作业布置上的“四性”>>我们既反对重笔头、轻听力、轻口语的单一型练习模式,又反对不加选择、大量盲目“引进”习题的做法(它往往是导致陷入“题海”的直接原因)。笔者认为,在布置作业时,须注意以下几点:1.针对性英语作业按其类型可分为课内作业与课外作业;按其形式又可分为听力作业、口语作业与书面作业(笔头作业)。除借助课堂讲授以外,教师还要借助作业来解决教学内容中的重点、难点,从而实现教学目的,使不同层次的学生各有所获。>>因此,采用何种类型和形式的作业,就需要根据每次作业的重点和学生具体情况来确定。教师在选题时,只有将学生的水平层次(个体层次)与知识层次(“四会\"层次)有机地结合起来,才能使练习具有较强的针对性。如设计巩固交际语言项目的练习(书面作业),要重点训练学生运用语言的得体性、规范性;设计巩固语法知识的练习,要重点训练学生掌握语法知识的准确性;设计口语练习,要重点训练学生口头表达语言的准确性和流利性。>>2.层次性>>教师在布置作业时要遵循“因材施教”这一教学原则,同时还要遵循以下原则:“切进重点、降低起点迎学生;深入浅出、设置情境引学生;长期规划、精心设计练学生;发展能力送学生”。教师在完成单位时间内的教学内容后,应结合教学内容和学生实际水平,布置层次分明(指学生个体层次,知识层次)、结构合理(指题型)、题量适中(指大、小题目数)的同步作业,对学生个体层次和知识层次(“四会”层次)要分析并加以区别,不能搞“一刀切”。教师要通过自己精心设计或选编的练习,让每个学生都能有收获,都能享受到成功的快乐。>>3.时效性>>作业不仅是单位时间内教学内容的延伸与补充,而且是对某一阶段内重点知识的巩固和教学效果的评价,因而它应具有时效性(即教师布置的作业应以强化和巩固当堂或一单元内所授重点、难点知识为主,不宜有过多超前或滞后的知识内容)。若某作业作为课内作业,就不能作为课外练习。这样学生才能明白每次作业训练的主旨,才能完成得轻松、愉快、有成效。如JEFC教材同步练习册中的练习(一课一练),就具有较强的时效性。>>4.适量性>>新的《课程计划》和每周五天工作制的实施,使学生在校活动总量减少。该课程计划对学科课时量及课外作业量也作出了明确的规定,?如初中英语课每周4节;初中书面家庭作业每天不超过1.5小时(每科15分钟左右)。因此,教师应指导学生在有限的时间内,主要进行学习方法的探索和知识的系统归类,而不是进行大量的、毫无针对性的、机械性的练习。教师应把握好这一原则,做到选材有针对性且题量适中,不可把练习变成“题海”,更不能把布置大量的作业当成学生复习和掌握知识的唯一途径。>>作业改革以后,学生开始主动关注学习,有了自我评价标准。针对作业中出现的问题,老师有的放矢地加大了对学生质疑的引导和训练,同时主动亲近学生,与他们交朋友。经过一段时间的实践,学生的作业有了明显的进步,质疑问题的深度有所增加,主动与老师对话的学生越来越多。更可喜的是,学生对话的意识延伸到了课堂上。学习归根结底是学生自己的事情,是学生的内在需求,教师的工作在于如何让学生意识到这种内在的自我需求,进而唤醒学生内在的学习激情。>

**第二篇：英语第三册备课**

高柳镇饮马小学

孙守军 2024、9

第三册英语备课

四年级英语第三册备课

Module 1 Numbers

第一课时

教学内容：Unit 1 seventeen ,eighteen , nineteen ,twenty 学习任务：Numbers １３——２０

功

能：１、掌握并运用英文数字１３——２０。

２、复习颜色词语。教学过程：

一、复习。

1、师生问好，让几名学生用简单的语言讲一讲自己在假期中做的事情。

2、带领学生温习第一册课本中的歌曲“Rainbow Song”并使用相应的单词卡片帮助他们复习关于颜色的词语。

3、带领学生温习第一册课本中的歌曲“Ten fingers on my hands”。特别强调歌词中的数字，可以鼓励学生边唱歌边伸出相应数目的手指，以此温习数字1——10。

二、任务呈现与课文导入。

1、老师把话题引入数字，根据已经学习过的数字1——12引导大家回忆数字的用法。例如：表述年龄：I’m ten.I’m eleven.表述时间：I get up at seven o’clock.I go to bed at ten o’clock.表述物品的个数： nine boys twelve pupils.等等。

2、导入：很多时候，我们还需要使用12以上的数字。这些数字并不难，看过这个关于熊猫的故事，大家就会知道13——20的数字怎么表述了。呈现故事之前，提醒学生仔细听录音，同时观察并思考：熊猫panpan 在作什么？他是怎样做的/最后他成功了吗？

三、课文教学。

1、将本课的挂图贴在黑板上，播放录音呈现课本活动一。让学生对照着书听录音，熟悉故事内容和情节。

2、再放录音，让学生边听边看书，并注意听一听：panpan和 weiwei 一共搭了多少积木？他们分别是什么颜色的？

3、老师逐个教授13——20的表示数字的词语。学习数字的同时，可以复习一下表示颜色的词语。

四、练习巩固：

1、使用SB活动3和AB练习1帮助学生熟悉并强化数字13——20的朗读和拼写。

2、做AB练习2和练习3。进一步巩固单词的读音与意思。

五、课后作业：

第二课时

教学内容： Unit 2 I’ve got twenty –six points.教学任务： I’ve got twenty –two points.I’ve got twenty –six points.功 能：

1、了解并能够使用20——30之间的数字。

2、复习动物名称。教学过程：

一、复习。

连线，巩固20以前的数字。熟悉单词的拼写，为进一步学习其他数字做准备。

二、任务呈现与课文导入：

1、向学生出示一套动物牌，向学生介绍：今天大家不仅能学习数字，同时还能了解在英国孩子中非常流行的一种游戏——动物牌。

2、引导学生尽可能多的说出他们知道的动物单词，并把它们写在黑板上。呈现故事前，提醒学生注意观察：故事中weiwei 和他的朋友谁取得了游戏的胜利？他们的得分是怎样的？

三、课文教学。

1、将本课的挂图贴在黑板上，播放录音呈现学生用书第二单元活动一。让学生对照着书听录音，熟悉故事内容和情节。

2、向学生简单介绍“动物牌”的游戏。

3、把数字“twenty-two”和“twenty-six”写在黑板上，看学生能否猜测出它们是几。教学生20——30之间的数字。

4、再放一遍录音，然后向学生提问：“Who is the winner ? How many points has he got ?” 让学生回答。

四、练习巩固。

1、课堂活动用书第二单元练习1。

学习用英语表达简单的加法：What’s six and seven ? It’s thirteen.2、讲解20——90的整十数的构词规律。

五、课文学习。

1、SB Unit 2活动4是一首以动物园中的动物为主题的韵诗，意图是借助学生们熟悉的动物帮助他们接触100以内的整十的数字。

2、放录音，让学生看图听慢速的诗句朗读。向学生讲解诗句中的数词和不认识的动物名称。再放带有音乐伴奏的韵诗，请学生注意韵诗的内容，感受韵诗的节奏。

六、课后作业。

Module 2 Directions

第一课时

教学内容：Unit 1 Go straight on.学习任务： Go straight on.Turn left.Turn right.功 能： 用英语问路，指路。教学过程：

一、复习：

1、老师与学生打招呼，与学生用英语进行简单的交谈。

2、带领学生朗读韵诗“The hat is in the hand”.准备一个帽子或钢笔，提问：Where is it ?向学生提问，引导学生作出相应的回答。以此复习where 和介词的用法，为今天学习问路与指路的语言作好准备。

二、任务呈现与课文导入。

1、引导学生进入今天的故事。询问学生是否有过问路或为别人指路的经历，他们想不想知道这些内容用英语应当怎样表达。

2、向学生简单的介绍：Amy 和Sam在路上遇见一条走失的小狗。他们通过小狗脖子上的牌子知道了小狗主人的住处，然后通过问路把小狗送回了家。让学生注意看一看Amy 和sam 问路的经历，并特别注意故事中询问方位和指路的语言。

三、课文教学：

1、老师将本课的挂图贴在黑板上，播放录音，让学生仔细看，试着理解故事的内容。提问几个简单的问题，如：他们在路上发现了什么？打算把小狗送到哪里？他们找到这个地方了没有？谁帮助了他们？

2、再听一遍录音，然后根据学生的疑问对故事中的语言进行讲解。问路以及指路的表述是本课的重点。

Where is No.2 West Lake Road ? Turn right.Turn left.Go straight on.3、提醒学生“where ”的用法，向他们解释故事中的生词“road ,supermarket , lost ,excuse me.”

4、再听录音之前，向学生提出一些具体问题，例如：Sam和 Amy是怎样问路的？老人是怎样给Sam和 Amy指路的？小狗的家在哪里？最后Sam和 Amy帮助小狗找到家了吗？听过录音后，引导学生做出相应的回答。

四、练习巩固。

1、全班完成课堂活动用书第一单元练习2。

请全班再听一遍课文录音，在理解故事的基础上回答练习2中的问题。

2、全班完成运用任务4。

五、课后作业。

第二课时

教学内容：Unit 2 It’s at the station.学习任务：Where is Train 1? It’s up /down the hill.It’s near the houses.It’s at the station.功 能：使用介词描述简单的位置关系。教学过程：

一、热身复习。

1、复习问路及指路使用的语言。

2、询问学生，他们在上学的路上会经过哪些地方。复习单词：school ,supermarket ,zoo.”

同时引入新单词“hill ,station ,house.”

二、任务呈现与课文导入。

1、老师事先准备一张从自己家到学校的路线图，用中文向学生讲述自己上班的路线和途径的主要场所。告诉学生：学完今天的课文，就可以把自己上学的路线讲给大家听了。

2、把学生用书第二单元活动1的挂图呈现给大家。让学生注意看：图中的各列火车行进的到了什么位置，这些内容用英语应当怎样讲述。

三、课文教学。

1、播放录音，让学生认真听。听过录音后，询问学生：图中的各列火车行进到了什么位置？

2、让学生再听一遍录音，然后根据学生的疑问对故事中的语言进行讲解。本课的重点内容是表示位置的介词。

Up the hill

down the hill near the houses

at the station

3、再放一遍录音，让学生指着图跟读。然后让学生两人一组轮流就各列火车所处的位置进行问答。

四、练习巩固。

1、完成运用任务2。

2、完成运用任务4。

五、课文学习。

1、Left foot ,right foot 是一首节奏鲜明的韵诗，用于帮助学生掌握本模块的重点语言“Turn left , Turn right.Go straight on.”

2、鼓励学生看着书上的插图并描述内容。向学生解释：这是一队正在行军的士兵所喊的口号。请学生看着书听录音，听一听韵诗中都包括了哪些口令，他们是否知道应该怎样执行。

3、放录音，鼓励学生根据韵诗内容自己编排相应的动作。

六、课后作业。

Module 3 Activities

第一课时

教学内容：Unit 1 She is writing a letter.学习内容：This is my friend.She’s writing a letter.功能：通过谈论图片学习如何讲述正在发生的事情。教学过程：

一、复习：

老师随机向不同的学生提问：“What do you do at the weekend?” 引导学生讲述自己在周末所做的事情，以此复习学习过的词组。尽量引导学生使用下列词组回答问题，并将它们写在黑板上。Play basketball

play table tennis ,watch TV swim ,play football.二、任务呈现与课文导入。

老师向学生讲述自己的喜好，并用照片进行说明，例如：I like playing basketball.look , I’m playing basketball.三、课文教学。

1、将本课的挂图贴在黑板上，播放录音呈现SB Unit 1活动1，以此熟悉故事内容和情节。帮助学生弄清楚：Sam正在展示自己的绘画作品，其中有Lingling 写信的画，Daming 照相的画，Amy打电话的画，还有Tom玩玩具火车的画。

2、向学生简单说明：在英语中，当描述一个正在发生的动作时，我们要用现在进行时态。现在进行时态是由“be(am ,is ,are)+动词的ing 形式构成的。

如：I’m watching TV.I’m writing a letter.I’m playing basketball.I’m reading a book.I’m taking pictures.老师边说边作动作，帮助学生理解。

3、向学生讲解生词和词组，例如：write a letter.take a picture , talk to , play with.”

老师通过动作或出示单词卡片帮助学生理解。

4、让学生合上课本，指着挂图第二幅图中的Lingling 提问：“What’s she doing ?”引导学生回答：“She’s writing a letter.指着第三幅图中的Daming 提问：What’s he doing ? 引导学生回答：He’s taking pictures.使用同样的方式对另外两幅图进行练习。

四、练习巩固。

1、带领学生完成AB Unit 1 Ex 1;2.2、全班一起完成AB Unit 练习3。

五、课后作业。

第二课时

教学内容：Unit 2 What are you doing ? 学习任务：What are you doing ? I’m watching TV.功 能：询问并讲述正在发生的事情。教学过程：

一、复习：

教师向学生提问：“What do you do at the weekend ?” 请单个学生回答问题。例如：“I play basketball at the weekend.”请该学生做出打篮球的动作，然后向全班提问：“What’s he doing ?” 引导学生用上节课学过的语言回答问题：“He’s playing basketball.”向尽可能多的学生提问，以此带领全班学生复习学过的动词词组以及现在进行时态的表达。

二、任务呈现及课文导入。

1、老师出示半张照片，例如：一个孩子踢足球的照片的上半部分。然后让学生猜测照片中的孩子在作什么。

2、呈现故事前，老师向学生说明：我们已经知道如何描述他人正在做的事情了，那么应该如何询问对方正在作什么，如何讲述自己正在作什么呢？Ms Smart 和Mr Smart在忙着做饭时，非常想知道他们的孩子都在作什么。让我们看看，他们都在作什么，他们是怎样表达的。

三、课文教学。

1、将本课的挂图贴在黑板上，播放录音呈现学生用书第二单元活动一。让学生听录音，熟悉故事内容和情节。

2、听过录音后，用中文向学生提问：“图2中的Sam在干什么？图3中谁在看电视？图4中的Tom 又在干什么？

3、再放录音，向学生讲解课文。

What are you doing ? I’m listening to music.I’m watching TV.He is reading a book.四、练习巩固；

1、老师尽可能多的举例子，练习句型What are you doing ? I’m ‥‥

2、带领学生完成AB Unit 2 练习1。让学生仔细看图，然后根据录音选择正确的词语完成句子。

五、课文学习：

1、在SB Unit 2活动4的歌曲中，孩子们都在讲述自己正在作的事情。老师通过这首歌曲的教学帮助学生进一步掌握现在进行时态的表达方法。

2、请学生跟随歌词朗读的录音熟悉歌词内容，然后放录音给学生听。放第二遍时，让学生跟唱。

3、完成AB Unit 2 练习4。

六、课后作业。

Module 4 In the park

第一课时

教学内容： Unit 1 What are they doing ? 学习任务：look at the men under the tree.What re they doing ? They’re playing chess.功 能： 谈论人们在公园中的活动。教学过程：

一、复习。

1、复习上一模块所学的语言。What are you doing ? I’m

2、学生集体演唱歌曲“I’m listening to music.”活跃课堂气氛。

3、用学过的动词词组复习上节课所学内容。如:take a picture ,read a book ,write a letter

Listen to music ,talk to a friend ,play with dolls.4、复习问句“what’s he /she doing ?”

He’s

二、任务呈现与课文导入。

1、老师使用挂图展现公园的场景：图中有人在打太极拳、湖面上有人在划龙舟、树下有人在下象棋，此外，还有几个女孩在喝豆浆。

2、讲解；我们已经学习过如何讲述人们在室内经常做的事情，那么大家周末到公园去玩，看到人们字进行图中的活动，应该怎样描述呢？我们一起来看看。

三、课文教学。

1、老师使用卡片对故事中出现的各种活动进行讲解：“In the park ,we can see lots of people and interesting things.”出示打太极拳的图片问：“Look at this man.What is he doing ?” 教授如何用英语表达。把文字“doing Taijiquan.”写在黑板上，领学生朗读：“He is doing Taijiquan.”

2、用同样的方法教授：lake ,row a dragon boat , play chess ,drink soybean milk ,hungry ” 等单词。注意：这些卡片中只能有一个人在做动作。在讲play chess 时，提问：下象棋通常需要两个人，我们应该怎样提问呢？What are they doing ?

3、举例子练习句型：“What are they doing ？”

4、使用挂图和录音向学生呈现ＳＢ活动１的内容，要求学生合着书听。要求学生注意听对话中提出的问题。What re they doing ? What are they drinking ?

5、再放一遍录音，让学生试着找出问题的答案。

6、再放录音，让学生跟读。然后让学生两人一组读课文，找几组向全班展示。

四、练习巩固：

带领全班完成ＡＢ练习１和练习２。

五、课后作业。

第二课时

教学内容：Unit 2 What is Amy doing ? 学习任务：What are they doing ? They’re playing football.功 能：描述正在发生的行为或动作。教学过程：

一、复习：

1、出示一些单人活动与多人活动的图片，向学生提问：“What are they doing ?what is he /she doing ?让学生回答，以此复习上节课学习的内容。

二、课文教学：

1、把书翻到SB第二单元活动1，根据录音判断书上的人物正在做什么事情，然后通过活动2进行核对。

2、老师带领学生完成AB第二单元练习2。

三、课文学习：

1、SB unit 2活动4是一首古老的英国歌曲。歌曲以划船为主题表现了生活的美好，它旋律优美，节奏欢快、非常上口。

2、老师放录音，让学生看插图听一遍歌词朗读。向学生讲解不明白的内容，如gently ,merrily ,stream , dream 等单词。播放歌曲录音，让学生看着书听，并试着跟唱。

四、课后作业：

Module 5 Food

第一课时

教学内容：Unit 1 Do you want some rice? 学习任务：What is he doing ? He’s making noodles.Do you want ┅? Yes ,please./ No, thank you.Have you got ┅? Yes , we have./ No, we haven’t.功 能： 谈论中国和西方的食物。教学过程：

一、复习：

1、复习以前学过的食物名称。Rice ,meat ,noodles ,fish ,milk ,chocolate, banana ,apple , pear ,orange ,peanut ,sweets.等。

2、向学生提问：Do you like noodles ? 引导学生用Yes ,I do.或No ,I don’t(Thank you)回答。

3、复习句型：Have you got ┅? 举例子让学生回答。

二、任务呈现与课文导入：

老师向学生讲解并提问：rice and noodles are Chinese food.Do you know what is fast food ?出示方便面或一些快餐食品的包装袋，教授“fast food ”

三、课文教学：

1、将本课的挂图贴在黑板上，播放录音呈现SB活动一，让学生熟悉故事内容和情节。帮助学生弄清楚：上一节课中，Daming 和Amy在公园里逛了半天，感到有点饿了。本课讲的是他们在公园里的快餐摊上吃快餐的事情。

2、再放录音，让学生边听边看书，并试着回答问题：Amy 想吃米饭吗？Amy想吃拉面吗？Amy会用筷子吗？

3、教授新单词。重点注意“difficult ,chopsticks”.4、把全班分成两组，一组学生扮演Daming 一组学生扮演Amy，朗读故事中的对话。练习完成后再让学生两人一组进行朗读练习。

四、任务完成：

1、运用任务1。

2、完成运用任务2。

五、课后作业。

第二课时

教学内容：Unit 2 I’m making dumplings.学习任务：What are you doing ? I’m making some dumplings.Do you want some ? Yes ,please./ No ,thank you.功能：谈论中国和西方的食物。教学过程：

一、复习：

1、出示SB unit 1活动1的挂图，让学生两人一组表演故事，以此复习上一单元学习的内容。

2、复习现在进行时态的特殊疑问句。

老师模仿打乒乓球的动作，向学生提问：“What am I doing ?引导学生说出：“You are playing table tennis.”再做几个类似的练习。然后让一个学生模仿动作，老师提问：What are you doing ? 学生用I’m doing ┅回答。练习几遍后，老师再请学生起立模仿动作，并向其他学生提问：What is he /she doing ? 全班学生用He /She is doing ┅回答。

二、课文教学：

1、将本课的挂图贴在黑板上，播放录音呈现第二单元活动一。让学生对照着书听录音，以便熟悉故事内容和情节。

2、教授新单词。

Make 和cook 的区别：make 指食物的准备和制作，一般比较复杂，需要好几道工序，例如：make some dumpling s , make a cake;cook 一般指把食物加热煮熟，过程比较简单，如cook some vegetables , cook rice.3、全班完成SB 第二单元活动2。老师先带领学生复习cake 等食物名称

三、复习助动词do引导的一般疑问句的回答。

Do you want some rice ? Yes ,I do./No , I don’t.四、课文学习：

1、SB Unit 2 活动3是一首以做蛋糕为主题的韵诗。

2、使用单词卡片教授单词pan 然后讲解单词 fast 含义。让学生看着书听诗句朗读。向学生讲解诗句意思。注意韵诗的内容，感受韵诗的节奏。

五、课后作业：

Module 6 Abilities

第一课时

教学内容：Unit 1 Can you run fast? 学习任务：Can you run fast /jump high /ride fast ? Yes ,I can./No, I can’t.功能：使用can谈论能力。教学过程：

一、复习：

老师出示一些图片或照片，引导学生谈论其中的内容，以此复习过去的学习的语言，同时引出今天的教学新内容，如：老师出示一张一个男孩打篮球的图片，与学生展开问答：

T: What is the boy doing ?

Ss: He is playing football.T: Can he play basketball.老师出示一位母亲做饭的照片，与学生展开问答：

T: What is she doing ?

Ss: She is cooking.T: Can she cook ?

注意标出can 这个单词，并让学生猜测can 的意思。

二、任务呈现与课文导入：

热身活动后，询问学生平时喜欢什么户外活动。鼓励学生开动脑筋，说出自己能够参与的运动项目名称。通过这一问答，引出今天课文的主题。向学生简单介绍：今天是周末，Sam ,Daming , Amy ,Lingling 外出玩耍。在欣赏美丽的景色后，他们展开了又一轮的比赛。

三、课文教学：

1、把带有can的几个句子写在黑板上，教学生读单词，并讲解该单词的用法。

2、把挂图贴在黑板上，播放录音，试着理解故事的内容。之后，让学生回答一些笼统的问题。如: Where are they ? What are they doing ?

3、让学生再听一遍录音，然后根据学生的疑问对故事中的语言进行讲解。帮助学生在课文故事的基础上进一步了解 can 的用法。（包括陈述句、疑问句和答语）

四、巩固练习：

1、完成AB练习1。

先引导学生讲述一下图片内容，然后笔头完成练习。

2、完成AB练习2。

五、课后作业；

第二课时

教学内容： Unit 2 Yes, I can.学习任务： Can you make a cake ? Yes , I can./ No , I can’t.功能： 使用Can询问他人的能力并讲述自己的能力。教学过程：

一、复习：

1、让学生介绍自己在日常生活中“能做”和“不能做”的事情。

2、让学生完成AB第二单元练习1。

3、出示单词：ride , run , jump , high.引入新单词flute , wash , clothes , draw.二、任务呈现与课文导入：

把SB第二单元活动1的挂图呈现给大家。告诉学生：今天，大家要听一听Daming 他们之间关于能力的对话。

三、课文教学：

1、播放课文录音，让学生认真听。让学生打开SB第二单元活动1，跟着录音中的内容指向书上Daming , Lingling , Amy ,Sam 的笑脸或哭脸。听过录音后，向学生提问：Amy ,Daming 能做什么？Sam ,Lingling 不能做什么？

2、让学生再听一遍录音，然后根据学生的疑问对课文中的语言进行讲解。本课的重点内容依然是用can 表示能力。

3、老师结合课文插图向学生解释play the flute , wash clothes , draw dragon 的意思。告诉学生：can 可以用来表示能力。Can you do

？用来询问对方是否具有某一能力，一般用Yes, I can./ No , I can’t.回答。

四、巩固练习：

1、完成AB第二单元练习2。

2、完成SB第二单元活动2。

3、完成AB第二单元练习4和5。

五、课文学习：

1、全班学习SB第二单元活动3的歌曲：I can’t do it.这是一首优美的歌曲，用于帮助学生掌握本模块的重点语言can.2、鼓励学生仔细看书上的插图并描述其内容。这首歌的歌词由三个句子组成，分别带有can 的否定句、疑问句和肯定句。

3、放录音，让学生听。再放录音，鼓励学生模仿书上的插图编排相应的动作。

六、课后作业：

Module 7 Travel

第一课时

教学内容： Unit 1 We’re going to go to Hainan.学习任务： We’re going to go to Hainan.功能： 使用be going to 讲述自己的计划和即将发生的事情。教学过程：

一、复习：

1、老师拿出带有西湖、天安门等典型景物图片的明信片或挂图向学生提问：这是哪里？你去过这些地方吗？你想去那里旅游吗？

2、老师引导学生说出其他他们希望去、但是没有去过的地方。帮助学生复习一些地名的拼音表示法，丰富学生的地理知识，开阔他们的视野。

二、任务呈现与课文导入；

老师说：“All these places are very beautiful.I’m going to go to Hainan.Where do you want to go ? Can you tell me ?请学生说一说他们打算去哪里。

三、课文学习：

1、将本课的挂图贴在黑板上，播放录音呈现SB第一单元活动1。让学生看书听录音，借助图片熟悉故事内容和情节。

2、听过录音后，向学生讲解：be going to

Be going to 结构的意思是“将要┅，用来讲述计划。表示将来要发生的事情。如：I’m going to do some shopping.I’m going to play basketball tomorrow.He is going to visit his grandpa.让学生试着发现句子的规律，并试着造句。

3、将海南的挂图贴在黑板上，提问：Smart一家打算去海南，这个句子应该怎样表述？引导学生说出：They’re going to go to Hainan.4、再放录音，让学生边听边看书，并注意找到以下问题的答案：他们打算什么时候去海南？他们打算几点钟起床？他们怎么去？Sam打算在海南做什么？xiaoyong 打算去海南做什么？

5、听过录音后，让学生合上书，回答上面的问题。老师引导学生作出回答，并把答案写在黑板上。

四、巩固练习：

1、完成SB活动3。

2、全班完成AB练习1。

五、课后作业：

第二课时

教学内容：Unit 2 We’re going to visit the Ming Tombs.学习任务：We’re going to visit the Ming Tombs.功能：使用be going to 讲述自己的计划和即将发生的事情。教学过程：

一、复习：

1、老师拿出准备好的动物单词卡片，让学生说出单词。鼓励学生拼读出这些单词，老师把它们写到黑板上。让学生尽可能多的说出自己知道的动物单词。

2、让学生打开课本，看SB第二单元活动1的图。告诉学生：你将说出动物单词，如果图中有这种动物，要说yes ,如果没有，要说 no.二、任务呈现与课文导入：

老师向学生说明：今天Ms Smart 要带学生去十三陵参观。向学生简单介绍一下十三陵的位置和历史。询问学生知道不知道十三陵景区有什么有意思的东西。告诉学生：那里有许多动物的石雕。那么，石雕包括哪些动物？在那里发生了什么样的故事？请大家通过学习课文来了解。

三、课文教学：

1、将本课的挂图贴在黑板上，播放录音呈现SB第二单元活动1。让学生对照书听录音，熟悉故事内容和情节。

2、使用单词卡片向学生讲解单词，如：camel , stone animal , scary.其后，完成AB第二单元练习1，让学生把单词与对应的图片搭配起来，以此加深对单词的理解。

3、老师根据故事内容提出理解性问题；

Who are going to visit the Ming Tombs ? When are they going to visit the Ming Tombs ? What stone animals are they going to see ? Who are afraid of the scary animals ? What are these scary animals ?

4、放录音，引导学生回答问题。

5、再放一遍录音，让学生跟读。然后让学生分组表演课文故事。

四、巩固练习：

1、完成SB第二单元活动3。

2、完成运用任务1。

五、课文学习：

1、SB第二单元活动4是一首以动物园为主题的歌曲。这首歌曲的创作意图是帮助学生们在听听唱唱中巩固句型be going to

2、放录音，让学生看图听一听慢速的歌词朗读，试着理解歌曲的内容，然后播放带有音乐伴奏的歌曲，请学生听。

3、再听录音，让学生边听边唱。帮学生编排适当的动作，练习几遍后进行表演。

六、课后作业：

Module 8 Sports Day

第一课时

教学内容：Unit 1 What are you going to do ? 学习任务：What are you going to do ? I’m going to do run the 100 metres.功能：制定计划。教学过程：

一、复习：

1、老师出示单词卡片，带领学生复习体育运动的名称，例如：basketball ,swimming , morning exercises , cycling , skipping rope , football ,table tennis 等。帮助学生复习单词的音、形、义。

2、复习过后，老师让一些学生模仿参加某项体育运动的动作，并使用What am I doing ?向全班学生提问，让学生回答。

3、老师带领学生复习上一模块中的歌曲We are going to go to the zoo.本模块的重点语言结构仍然是一般将来时be going to.二、任务呈现与课文蹈入；

1、老师把话题引入体育运动。让学生回想一下学校运动会通常包括哪些体育比赛项目，并试着用英语说出它们的名称。教授体育项目the 100 metres 等，为课文学习做准备。

2、展示课文挂图，说：Daming 在运动会上要跑100米，你想知道谁是冠军吗？我们学习课文并找出来。

三、课文学习：

1、把挂图贴在黑板上，让学生看图听录音，呈现SB活动1。让学生对照着书听录音，熟悉课文内容和情节。

2、再放录音，让学生边听边看书，试着找出下列问题的答案：

What are the children going to have ?

What is Daming going to do on Sports Day ?

What is he going to do for it ?

3、引导学生使用be going to 回答上述问题。

4、讲解课文，然后放录音，让学生合着书听。逐句跟读。

四、巩固练习：

1、以小组为单位完成AB练习1，加深对课文的理解。

2、完成运用任务3。

3、完成AB练习2。

五、课后作业：

第二课时

教学内容： Unit 2 I’m going to do the high jump.学习任务： I’m going to do the high jump.I’m going to do the long jump.功能： 制定计划。教学过程：

一、复习：

1、让学生表演课后排演的短剧。

2、让学生汇报上节课后完成运用任务2的情况。

二、任务呈现与课文导入：

向学生说明：Daming 在运动会上参加了100米短跑的项目。今天我们要看一看Amy ,Lingling ,Sam打算参加运动会的哪些项目。

三、课文教学：

1、将本课的挂图贴在黑板上，播放录音带领学生复习SB第一单元活动1的故事，引入第二单元活动1。让学生对照着书听录音，熟悉故事内容和情节。

2、使用单词卡片向学生讲解运动项目the 200 metres , the high jump , the long jump.朗读几遍后，让学生听录音完成AB第二单元练习1。

3、再放录音，让学生带着问题听，例如：

What is Amy going to do for Sports Day ?

What is Sam going to do for Sports Day ?

What is Lingling going to do for Sports Day ?

What is Daming going to do for Sports Day ?

4、让学生根据课文内容口头回答问题，然后完成AB第二单元练习2和练习3。

5、讲解课文中的疑难问题。然后再放录音，让学生合上书听。逐句跟读录音。

四、巩固练习：

完成运用任务4。

五、课文学习：

1、带领学生欣赏韵诗I’m training for Sports Day。

说明：这首韵诗讲述的是一个孩子为了在运动会上取得好成绩而努力训练、积极准备的故事。

2、播放录音呈现这首韵诗。播放诗句朗读帮助学生熟悉诗句。放录音，让学生尝试跟着录音朗读韵诗。

六、课后作业：

Module 9 Happy birthday.第一课时

教学内容：Unit 1 Can I have some sweets ? 学习任务：Can I have some soup ? Yes , you can./ Sorry , you can’t.功能：请求获得允许；谈论食物。教学过程：

一、复习；

带领学生温习学习过的韵诗Noodles and rice 和Make a cake，使用教学卡片帮助他们复习以前学过的关于食物的单词。

二、任务呈现与课文导入：

1、老师根据歌曲的内容把话题引入食物，鼓励学生说出他们已经学习过的食物和饮料的英语名称。老师把学生提到的单词写在黑板上，让学生拼读。

2、呈现故事之前，提醒学生仔细听录音并观察：Amy 是怎样向Ms Smart 要东西吃的？Amy 向妈妈要了哪几种食物？她吃到了吗？故事的结果是怎样的？Amy 吃到了哪三种食物？

三、课文学习：

1、将本课的挂图贴在黑板上，播放录音呈现SB第一单元活动1。让学生对照书听录音，熟悉故事内容和情节。帮学生弄明白课文意思。

2、再放录音，让学生边听边看书，并注意听一听：Amy 是怎样向Ms Smart 要东西吃的？Amy 向妈妈要了哪几种食物？她吃到了吗？故事的结果是怎样的？Amy 吃到了哪三种食物？

让学生用笔勾出重点单词，弄清楚以上问题。

3、从故事开始Amy感到肚子饿了，于是向妈妈要东西吃“Mum , I’m hungry.Can I have some ？的情节开始，逐段引导学生看书说出前三种食物的名称。（soup ,sweets , bread）和后三种食物的名称（biscuit ,fruit , cake）。

4、老师讲授单词。

5、注意重点句型：Can I have some ┅?

Sorry , you can’t.6、使用SB活动3和AB练习1帮助学生熟悉并强化课文中出现的六种食物的名称以及请求获得允许所使用的语言。

7、老师领读课文，学生熟读课文。

四、巩固练习：

完成运用任务4。

五、课后作业：

第二课时

教学内容：Unit 2 Happy Halloween!教学任务：Can I have some sweets ? Yes , of course.功能：请求获得允许。教学过程：

一、复习：

1、完成AB第二单元2练习1。

2、连线：黑板左边为食物名称，右边单词。

二、任务呈现与课文导入：

向学生说明：今天我们将了解到西方国家的孩子们非常喜欢的一个节日——万圣节。询问学生是否知道这个节日，引导学生尽可能多的说出他们知道的有关万圣节的传统。

三、课文教学：

1、将本课的挂图贴在黑板上，播放录音呈现SB第二单元活动1。让学生对照书听录音，熟悉故事内容和情节。老师再放录音，学生边听边看书，勾出课文中的生词，根据上下文猜测生词的意思。

2、老师给学生介绍一下万圣节的情况。

3、再放录音，帮助学生理解课文情节。

4、向学生讲解Halloween这个单词并示范发音，让学生模仿跟读。

5、让学生注意Tom使用的语言。

把Can I come in ?

Can I have some sweets ? 写在黑板上，让学生跟录音读句子。并请学生注意与它们对应的回答：Yes , of course.Here you are.四、巩固练习：

1、完成AB第二单元练习2和3。

2、完成运用任务4。

五、课文学习：

1、学生一起学习SB第二单元活动3。这是一首以食物以及Can I have some ┅?的语言为主要内容的韵诗。老师放录音，让学生看书听韵诗，并从整体上把握韵诗大意。老师向学生讲解不熟悉的内容。

2、再放录音，让学生模仿跟读。

六、课后作业：

Module 10 The months

第一课时

教学内容：Unit 1 There is one birthday in May.学习任务： There are three birthdays in January.There is one birthday in March.January , Febrary , March , April ,May , June 功能：用There is/are 讲述与月份相关的情况。教学过程：

一、复习：

1、老师打开SB第九模块第一单元的故事，指着上面的图问学生是否记得谁在过生日？（Amy）

2、老师邀请几组学生表演第九模块第一单元的故事，同时告诉学生：今天大家即将看到的故事也是与生日有关的。

二、任务呈现与课文导入：

1、老师有意识的问一个生日在一月的学生：When is your birthday ?引导学生说出自己的生日是哪一天，或者是哪个月。老师让生日在一月到六月的学生分别站起来。

2、老师再请几名生日在一月到六月的学生起立，让他们尝试用英语表述自己饿生日在什么时候。

三、课文教学：

1、将本课的挂图贴在黑板上，播放录音，让学生仔细看，试着理解故事的内容。看过之后，问学生：What is Lingling doing ?(Lingling is counting days.)

2、让学生打开书，再放一遍课文录音，让学生边看书边试着跟读。

3、教学本课生词。

4、让学生翻开学生用书看课文。老师指着图2说：“January , There are three.”问学生是否明白。可以提示他们注意图中的年历和上面所做的标记，并重复Lingling 的语言：I’m counting my friends’ birthdays.老师再说：February.There are six.依次类推，老师把图二中的语言向学生清晰的呈现一遍。

5、讲解句型There is /are.举例说明：There is one birthday in May.There are three birthdays in June.6、老师再放一遍录音，让学生跟读。然后让学生分组朗读课文。最后，让几组学生表演课文内容。

四、巩固练习：

1、学生两人一组完成SB第一单元活动3。

2、完成AB练习3。

五、课后作业：

第二单元

教学内容：Unit 2 there are twelve months in the year.学习任务： There are twelve months in the year.July , August , September ,October , November ,December.功能： 谈论月份以及关于各个月份的情况。教学过程：

一、复习：

带领学生复习上一单元学习的六个表示月份的单词。（January----June）

二、任务呈现与课文导入：

让一个学生起立，问学生一年中有几个月份？（There are twelve months.）老师再问，这些月份用英语应该怎样说？告诉学生；今天我们继续学习表示月份的单词。（July—December）

三、课文教学：

1、让学生看SB活动1。问学生图中表现的是什么内容？（是标注着生日个数的七月到十二月的年历）播放录音，让学生边听边指向相应的图。然后拿出7月到12月的年历，指着数字进行单词教学。

2、然后，老师指着书上的第一幅图向学生提问：How many birthdays are there in July?(There are five)针对后面的图依次问答。

3、让学生两人一组把上一课故事中与第二幅图对应的故事情节和文字补充完整，并表演出来。如； July.There are five.August.there is on e

September , there are two.四、巩固练习：

1、完成SB第二单元活动3。

2、完成运用任务1。

五、课文教学：

1、带领学生听第二单元的歌曲。老师放录音，让学生听。然后，再听一遍，请学生跟唱。多放几遍录音，直到学生学会为止。

2、完成运用任务4。

六、课后作业。

**第三篇：高二英语备课计划**

高二英语集体备课计划

（2024-2024上学期）

本学期应完成必修五和选修六，除教材外，我们计划每周增加听力课和作文课。

一、备课人员分配

一组：张国成（！，2）二组：戴素华、刘志锋(3)三组：张秀平、董娜(4)四组：葛丽敏、付丽叶(5)

五组：宋桂鸿、徐燕(6)六组：胡国凤、张新华(7)

二、备课内容及要求：

1、教材按顺序从一组开始，每组一个单元（第一组两个单元）。要求提前一周备好印出讨论稿，在集体备课时进行讨论定稿。

2、学案形式为16开小篇正反面，以一节课能完成为标准，注重基础。每个学案配有课后练习，分出易中难三个层次。

3、听力课分精听和泛听。精听采取听力填空的形式。泛听按照考试语速和题型进行训练。

4、每周三晚自习课前20分钟训练完形和阅读。

5、早读20分钟读所学单元单词，背诵学案例句。

6、每周做3-5个小篇基础知识练习。

选B

A、break off v.中断, 折断, 突然停止, 脱落, 暂停, 断绝, 解除

B、break down v.毁掉, 制服, 压倒, 停顿, 倒塌, 中止, 垮掉, 分解

C、break up v.打碎, 破碎, 分裂, 结束, 衰落, 分解, 变坏, 驱散

D、break out v.突发, 爆发, 叫嚷, 使作准备, 取出, 倒空, 把...备好待用

高二英语课外活动计划

（2024-2024上学期）

语言作为人类生活的交际工具，本来就是生动活泼，千变万化的。它决不是语音、词汇、语法三要素的机械组合。所以，我们除了平时抓好课堂45分钟教学之外，还应开展一些丰富多彩的课外活动。这不仅能帮助学生加深巩固理解课堂所学知识，而且还能拓宽学生视野，给他们提供一个生动有趣、形式多样的语言环境，享受学英语的乐趣，达到学以致用的目的。

一、全面考虑，合理安排。

为了开展好英语课外活动，我们每学期在制定个人教学计划的同时，有目的地订出英语课外活动计划。英语课外活动计划一般包括两个方面：一是较大规模的课外活动计划。这类计划的制定，要以调动全体同学的活动积极性为前提，因此活动内容不能过难，要易于不同程度的同学接受，而且活动项目要少而精。要制定出活动具体举办时间、地点及参加人数，并在开学初有意识地向全体同学公布，以便让他们思想上早有准备。另一个是英语课外小组的活动计划。英语课外小组的建立，我一般是挑选各班英语成绩好的学生参加，而且小组成员不固定，每个学期可以根据学生的期中、期末考试成绩临时变动。这样做不仅能使参加者产生“危机感”，还可以调动其他同学的学习积极性，增强他们的竞争意识。英语课外小组的活动时间一般是固定的，基本上每周一次，每次一节课左右。活动内容除必要的课外辅导，还穿插一些层次较高的英语游戏、比赛、智力测验等，借以丰富课外小组活动内容。当然，每次开展课外活动，教师都必须事先做充分的准备。要备齐活动所需的材料，要制定出比赛规则、评分标准及奖励办法。同时还应设想到活动中可能出现的问题及解决办法。

二、形式多样，寓教于乐。

英语课外活动形式很多，但我们应该选用那些适合于学生年龄特点和知识水平，生动活泼，简单明了，能寓教于乐的活动形式。譬如，英语朗读比赛。我们就以课本所学课文为内容，要求学生按一定的语音规则去朗读，参加人数不限，可自愿报名。可以组织学生评委进行评分。这种活动对培养和提高学生的语音能力大有益处。再如，英语书法比赛。这对初中低年级学生来说尤为重要。活动先以班级为单位，人人参加，从中筛选出较好的一 些参加年级比赛。比赛时，必须统一书写内容，书写格式及其它要求。让参赛者在规定时间内完成，还有英文小报制作比赛。可以要求学生人人参加，比赛前必须向学生们宣布制作要求，包括纸张的大孝小报内容、版面设计及交稿时间和评分标准。开展这种活动既可巩固学生课堂所学知识，又可增长学生的见闻，加强学生对所学语言国家的了解。此外，还可以开展“英语游园会”、“英语歌陶演唱比赛”、“英语故事会”等活动。这些活动既可调动大多数学生的参与积极性，又无须花教师过多时间去准备，而且能达到寓教于乐的效果。对于一些有一定难度的课外活动，比如“英语智力竞赛”，我仅限于在课外小组同学中进行。竞赛时，可以以班级为单位将学生分为几个组，并邀请其他同学观摩：整个竞赛分为必答题和抢答题两部分。内容有：猜谜，趣味问答，判断是非，填空，听力测试等。活动自始至终气氛活跃，同学们积极思维，争先恐后答题，效果良好。开展英语课外活动，还必须与课堂教学内容有机地结合起来。比如，在我们教过学生们身体各部位英语名称之后，?便有目的地指导学生去做Simon•says，“Touch your nose，（mouth，head，ear，etc）”游戏。这样可以让学生自然而然地掌握这些单词。在学了There be句型后，可以开展实物记忆游戏。学了祈使句型之后，可以让学生分两组轮流发布命令，互相指定对方一个学生执行。总复习时，可以借助于游戏形式复习一些反义词、近义词、同音词等。还可以通过开展“猜职业”、“猜物”等游戏复习一些“职业名词”和“物质名词”。

三、认真总结，以利再战。

每次活动开展之后，首先要算出成绩，排出名次，公布获奖名单，以资鼓励。然后再由教师或评委认真总结，肯定成绩，指出存在的问题，分析原因，纠

正错误，提出今后努力方向。此外，教师自己还应对本次活动开展情况进行认真的书面小结，总结经验教训，提出今后改进办法，以便将来更好地开展此类活动。对参赛者的获奖作品要及时张贴。做到善始善终。

**第四篇：英语3备课笔记**

英语三年级上册unit 4 we love animals 教学目标：

1.听懂会说动物名称单词pig, elephant, bird, squirrel, mouse, bear。2.学习May I have a look ? Sure.Here you are.3.在活动中熟悉单词，了解动物，热爱自然。

教材分析：

本课时是在A部分的Let\'s learn中词汇学习的基础上，继续学习另外6个动物单词：pig，elephant，bird，squirrel，mouse，bear。而Let\'s do 部分则要求学生模仿动物的形体动作，学生要能根据指令做动作。此部分的活动主要是让学生在做中练习语言，习得语言。

设计说明：

教师可以先通过复习已经学过的动物单词入手，引导学生的学习积极性，激发他们想学习更多动物单词的学习欲望，从而达到更好的学习效果。教师可以用生动可爱的动物图片和课件帮助学生学习动物单词。其中squirrel 和 elephant 的发音稍微困难一点，教师在教学过程中要留意学生发音是否到位准确；bird 和bear，mouth和mouse这两组单词的发音及拼写都很容易弄混淆，教师也应多提醒学生记清楚。

教学重点：学习新的动物单词pig, elephant, bird, squirrel, mouse, bear。

教学难点：单词squirrel, elephant, mouth and mouse, bird and bear 的发音。

教具准备：．教师自备的pig，elephant，bird，squirrel，mouse，bear的单词卡片，图片和课件。

教学过程：

l．热身／复习（Warm-up／Revision）

（1）日常口语会话活动。

（2）学生表演B部分Let\'s talk的对话。

2．新课展示（Presentation）

（1）教师通过复习A部分的动物单词来导入本课的几个新动物名称。可以使用动物的图片和词卡来介绍。注意学生对squirrel一词的发音，mouth（嘴巴）和 mouse(老鼠)，bird和bear 的书写和发音的区别，（2）出示Let\'s learn部分的课件，教师可对学生说：动物马戏团现在正在表演，让我们看看有哪些动物演员正在演出。请学生到前面指着动物说出英语单词（每人一词）。

（3）听Let\'s learn部分的录音，跟读新单词。

（4）用TPR教学法教Let\'s do中的动作hunt，walk，climb，fly，jump。对于“hunt”的动作，教师可用汉语加以解释，?quot;搜寻，寻找（猎物或食物）“的意思。

（5）让学生站起来，一边听Let\'s do的录音，一边做动作。

（6）让学生自愿上台表演，大家评出模仿最神似的，教师给予奖励。

3．趣味操练（Practice）

（1）游戏：向它那儿跑去（Run to it！）

首先，用图片和词卡练习本课的6个新单词。学生边读老师边把卡片贴在黑板上。将全班分成两队。给学生下一个Run to the bird．这样的指令。每队的第一个学生向带有鸟的图卡和词卡的地方跑，并且用手摸一下这两张卡片。哪组学生先摸到卡片就给他们队得一分。教师也可以用本课刚学的指令：Walk to….Jump to ….Fly to….等指令学生用相同的动作走（跳，飞）到卡片前。

（2）教师将Let\'s do的图片打乱顺序，让学生听指令，选出正确的图片。

（3）游戏：照我说的做（Do as I say）

教师发指令，全班同学起立做动作。做错的同学随时坐下。最后，哪组站着的同学多，哪组获胜。

教师参考指令：

4．课堂评价（Assessment）

做活动手册本单元第5部分的练习。方法和步骤参考第一单元。

5.扩展性活动（Add-activities）

（l）听录音，仿读本课学习的单词和句子，边说边表演。

（2）去动物园或在书上找找你会用英语说的动物，说给家长听。

教 学 反 思

反思：bird 和bear的发音和认读是难点，学生掌握不好。本课亮点：操练形式多样1.用歌曲Hello,pig,do oh do操练pig。2.颜色练大象单词。3.bear,bear,touch your…听指令做一做。4.bird,fly fly…5.squirrel,jump..7.同桌拍手游戏猫抓老鼠。8.结合故事，进行四人小组活动，如：pig,pig,follow me.用学生喜闻乐见的方式，使全班同学参与到课堂中。

说

课

本课时是在A部分的Let\'s learn中词汇学习的基础上，继续学习另外6个动物单词：pig，elephant，bird，squirrel，mouse，bear。而Let\'s do 部分则要求学生模仿动物的形体动作，学生要能根据指令做动作。此部分的活动主要是让学生在做中练习语言，习得语言。

设计说明：

我先通过复习已经学过的动物单词入手，引导学生的学习积极性，激发他们想学习更多动物单词的学习欲望，从而达到更好的学习效果。教师可以用生动可爱的动物图片和课件帮助学生学习动物单词。其中squirrel 和 elephant 的发音稍微困难一点，教师在教学过程中要留意学生发音是否到位准确；bird 和bear，mouth和mouse这两组单词的发音及拼写都很容易弄混淆，教师也应多提醒学生记清楚。

教学重点：学习新的动物单词pig, elephant, bird, squirrel, mouse, bear。

教学难点：单词squirrel, elephant, mouth and mouse, bird and bear 的发音。

教具准备：．教师自备的pig，elephant，bird，squirrel，mouse，bear的单词卡片，图片和课件。

教学过程：

l．热身／复习（Warm-up／Revision）

（1）日常口语会话活动。

（2）学生表演B部分Let\'s talk的对话。

2．新课展示（Presentation）

（1）通过复习A部分的动物单词来导入本课的几个新动物名称。可以使用动物的图片和词卡来介绍。注意学生对squirrel一词的发音，mouth（嘴巴）和 mouse(老鼠)，bird和bear 的书写和发音的区别，（2）出示Let\'s learn部分的课件，教师可对学生说：动物马戏团现在正在表演，让我们看看有哪些动物演员正在演出。请学生到前面指着动物说出英语单词（每人一词）。

（3）听Let\'s learn部分的录音，跟读新单词。

（4）用TPR教学法教Let\'s do中的动作hunt，walk，climb，fly，jump。对于”hunt“的动作，教师可用汉语加以解释，?quot;搜寻，寻找（猎物或食物）”的意思。

（5）让学生站起来，一边听Let\'s do的录音，一边做动作。

（6）让学生自愿上台表演，大家评出模仿最神似的，教师给予奖励。

3．趣味操练（Practice）

（1）游戏：向它那儿跑去（Run to it！）

首先，用图片和词卡练习本课的6个新单词。学生边读老师边把卡片贴在黑板上。将全班分成两队。给学生下一个Run to the bird．这样的指令。每队的第一个学生向带有鸟的图卡和词卡的地方跑，并且用手摸一下这两张卡片。哪组学生先摸到卡片就给他们队得一分。教师也可以用本课刚学的指令：Walk to….Jump to ….Fly to….等指令学生用相同的动作走（跳，飞）到卡片前。

（2）将Let\'s do的图片打乱顺序，让学生听指令，选出正确的图片。

（3）游戏：照我说的做（Do as I say）

发指令，全班同学起立做动作。做错的同学随时坐下。最后，哪组站着的同学多，哪组获胜。

4．课堂评价（Assessment）

做活动手册本单元第5部分的练习。方法和步骤参考第一单元。

5.扩展性活动（Add-activities）

（l）听录音，仿读本课学习的单词和句子，边说边表演。

（2）去动物园或在书上找找你会用英语说的动物，说给家长听。

**第五篇：九年级英语备课工作总结**

九年级英语备课工作总结

时间飞快地流逝,在繁忙的工作中又结束了的一年工作。为了能够有效地全面提高全年级学生的英语水平,我们英语备课组兢兢业业地做了如下工作:

（一）、计划周详，落实到位。

为了迎接中考，我们九年级英语备课组在开学之初就制定了周详的备考计划，做到人手一份，并严格按照计划执行，统一进度，统一测试。备课组教师根据学生考试做题情况对教学计划进行调整。

我们备课组狠抓常规教学,按时按量地完成了整学年的教学任务, 由于提前进入复习，确保了教学计划的稳步实施。

（二）、夯实基础，因材施教。

经过几次测试，我们发现学生的基础扎得不够牢，考试时基础题失分较多。针对这种情况，我们利用《中考复习说明》和《中考复习指南》中的基础练习题，侧重于词汇、句型，语法的训练。对阅读能力较差的同学，指导他们加强阅读题的训练。对写作能力较差的同学，帮助他们分析自己的具体情况，有针对性的进行写作训练。一些写作能力实在太差的同学，我们准备了各种不同类型的范文，要求他们模仿练习背诵。

词汇是组成语言的最基本的单位, 提高学困生的英语成绩最有效的办法就是在教授语法, 句法的同时,大幅度地增加其的词汇积累。所以备课组要求每一位任课教师必须利用自习时间督促检查本班学生英语单词,短语,句型的背诵落实情况。我们还要求每位教师利用课外活动时间对差生进行一对一的帮扶。尽量做到关注全体学生。

（三）、课堂开放，交流学习。

为了充分挖掘组里的优秀资源,为了达到共同提高的目的,我们的课堂是开放的。组里的老师都可以随意进入我们的课堂听课。备课组的老师们互相听课,新老教师互相学习,大家的课堂均获得了好评。

教学工作一定得了解学生的实际，切记一刀切，有的放矢，因材施教。面对参差不齐的学生，我们只有从教学上下功夫，从教师自己下功夫。我们备课组经常利用集体备课时间研读课标，分析近三年的中考试题力争少时高效,少走弯路。

（四）、兢兢业业，完成相关工作

1、组里老师按时按量地完成了数次的模拟试题的准备工作。每次考试都认真批改，讲评。做好试卷分析工作及时调整教学进度和计划查缺补漏。

2、把握教学进度，合理安排时间，统一教学进度，顺利完成了本学期的教学任务。

3、为了加强自身的业务水平，积极对各种教育理论进行学习，给自己充电，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学；努力提高英语专业水平，以适应当前教育的形式，为更好地进行素质教育夯实基础，撰写出较有质量的教育教学论文并进行各种课题的研究。不足之处：

学生语言积累欠缺，根基不牢。英语学科知识是要靠长期积累的。我们对学生的辅导,关爱还不够到位。今后还将要继续努力工作,争取较好的成绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找