# 家长读书心得体会1000字左右8篇怎么写

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-09-15

*我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。家长读书心得体会1000字左右8篇怎...*

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

**家长读书心得体会1000字左右8篇怎么写一**

铁饭碗的真实含义不是在一个地方吃一辈子饭，而是一辈子到哪儿都有饭吃。就算是一坨屎，也有遇见屎壳郎的那天。所以你大可不必为今天的自己有太多担忧。那么，怎样搞好幼儿教育呢？关键应该根据幼儿的特征“对症下药”。幼儿象春天的花朵，天真烂漫，活泼可爱，纯真无瑕，分辩是非能力差，同时有极强的好奇心及接受能力和模仿能力。所以对幼儿施教绝不能采用简单、粗暴的方法，应善于引导，想方设法激发幼儿的学习兴趣，变被动学习为主动学习，主要应做好以下几方面的工作：

首先，做为老师要放下架子，善于和孩子们交朋友，平时少用命令的口气，多用商量的语言，比如可以说“来，老师跟你们一起想看这倒底是为什么”，“我们来一起画画好不好！”等等。因为孩子胆小，如果做为老师经常教训孩子，势必使孩子产生恐惧感和厌恶感，不敢亲近你，同时还往往产生逆反心理，不但不爱听你的话，就连学校也怕去了。

其次，做为幼儿教师，平时要特别注意自己的形象，在孩子面前言行举止不能随便乱来，因为幼儿有极强的好奇心和模仿能力，同时分辩是非能力差，在家里，大人们都教育孩子，到学校后要听教师的话，所以孩子们都认为老师的话永远是对的，老师做的永远都是好事，孰不知，老师在孩子们的心中无形已经树立了伟大的形象，你的一言一行都成为孩子们模仿学习的榜样，所以在孩子们面前言谈举止要文明得体。

再次，在平时的教学中，要想方设法善于引导，激发孩子们的学习兴趣，我们都知道，孩子们生性好动、贪玩，只要他们感兴趣的事，才真正认真去学，认真去做，否则他们死活都不愿去做，赶鸭子上架在孩子们身上行不通。只有善于引导孩子，激发孩子们的学习兴趣，才能让孩子们学得更多，平时我们可以利用自己的知识，发挥自己的想象，结合教学内容，编一些有趣的小故事，或做一个有趣的游戏等都能激发孩子们的学习兴趣。

另外，做为一名幼儿教育工作者，要有极大的忍耐力，要有足够的耐心，人们常说“六月的天气，孩子的脸”说明孩子们的表情变化无常，经常说变就变，一会儿笑哈哈，一会儿又哭又闹，刚

刚还是很乘很听话的，一下子就调皮起来，说什么也不听了。常常让老师升起一股又一股的无名火，恨不能伸手就给两耳光。当然，这时做为教师是不能发脾气的，只能不厌其烦地说服教育，最多也只能温柔的说一声“你再这样，老师真的生气了”，然后还是耐心地引导，说服他们。

**家长读书心得体会1000字左右8篇怎么写二**

幼儿教师应有爱心、耐心、责任心和专业的知识，并细心的照顾孩子的衣食起居。当然专业知识并不是只懂得自己的一点专业，对于专业以外的东西一概不知也毫无兴趣。比如：他们非常缺乏常识，就像一些不食人间烟火的人，他们对时事等问题发表的拙劣看法，时常成为人的笑柄。理想的幼儿老师应该胸宽广，富地献身精神，充满仁爱之心，理想的老师应该能够看到矛盾和缺陷，并立志去解决它，做到公平、公正、公私分明，正确地对待工作中的问题。

(一) 爱心

如果一个教师在孩子做错事以后也不告诉原因就斥责或打骂，而不是耐心的讲道理，反而久而久之孩子会变得顽固、冷酷、残忍，会失去自尊心、自信心，给孩子内心世界造成了很大的伤害，对孩子将来的发展也 有一定的影响。

(二) 耐心

对待孩子要有正确的态度和耐心，不管你有多忙多烦，都应该做到孩子问什么，就回答什么，在向孩子传播知识和方法时决不能嫌麻烦，敷衍塞责，应该了事，一定都要真实合理，只有这样的教育才能使孩子成为对社会矛盾和缺陷有辨别能力的人也只有这样才能发挥出孩子潜在的能力。如果培养出来的人辨别不出人间的好坏和善恶，对世界没有思考的认识，这类人越多将会成为社会的累赘。

(三) 责任心

如果一位教师没有责任心，他不管孩子是否来上课了，是否学会了?孩子在什么地方?发生什么事他一概不知，这样的教师我想是不会教出好学生，如果我们每个人都忘记自己的责任或对工作不负责，后果不堪设想。

(四) 沟通和理解

沟通和理解最重要，不管是家长和老师还是孩子和老师等等。如果一个老师对沟通技能方法的掌握非常好，与孩子示来社会适应能力的高低紧密相联。如果一个孩子从小在家学会与家庭成员沟通，在幼儿园学会与教师同位的沟通技巧，当他走入社会时，他也能很快地与他人沟通，更重要的是与他们沟通是建立在理解的基本上，而不是不讲理的乱说一通。

教师是太阳底下最光荣的职业，因此我们教师应取长补短，尽力让自己成为别人心目中的理想教师。

**家长读书心得体会1000字左右8篇怎么写三**

几年前我就知道《做一个幸福的教师》这本书，只是一直以来都没有时间去看，或者说自己没给自己挤出那样的时间来学习。这个学期，学校要求我们每一位教师读一本自己喜欢的书，有了这个规定，也就有了一种无形的压力，有了这样的压力也就有了学习的动力。

细读这本书以后，我的感受颇深。其中陶老师告诉我们一句话：“一个不会思考的人，即使读的书再多，也不过是前人文字和观点的堆积罢了”。陶老师这句话让我感受到思考对一个老师来说是多么重要。我们要想让自己的课堂精彩起来，照搬是万万不可的，借鉴也要慎重，我们应该做的就是要充分分析自己的课堂，重新审视自己的学生，找出属于自己的最好的方法。最好的方法就是最适合自己的方法。

陶老师还说：“千万不要故弄玄虚，更不要故作高深。”是的，我们读陶老师的文章，感觉就是在听一位智者娓娓讲述人生的故事，陶老师的语句真实、自然、质朴无华，似山涧流水，叮咚悦耳。陶老师说，十年前，他写文章的时候，也曾有意用上一些华丽的词句，可是在今天的他看来那是令他羞愧的事。从这段话中我们看到了回归的陶老师，看到了正逐渐和自然融合为一体的陶老师，我一直坚信文风彰显人性的说法，觉得陶老师的自然质朴文风和国学大师季羡林老先生语句中那股透心的爽颇有相似之处。

我也曾有过捧书阅读到深夜的时候，那只是因为我喜欢；也曾尝试着去背诵《论语》《老子》，那是因为我想倾听圣人心声，领悟他们的思想律动，让浮躁的我在圣人如水的心境中感受一丝超然；当课堂上的我捉襟见肘时，当我的微笑不再让孩子着迷的时候，教育类的专业书籍又走进我的书架，我对自己说，我只是想做一个称职的教师，做一个让孩子喜欢的教师，除此之外，别无它求。

今天读了陶老师《做一个幸福教师》才认识到，一个幸福的教师必须有深厚的文化资本，那样他能在教学中游刃有余；一个幸福的教师还要有一定的生活阅历，那样他的教学才不枯燥，他才能将自己的亲身体验和感受及时传达给学生，他的课堂才有吸引力；一个幸福的教师还要有一颗宁静的心灵，只有心的宁静，才不会被外界纷繁的世界所诱惑；一个幸福的教师必须有着高度使命感，使命感让他愈挫愈勇，让他心怀高远。

轻轻合上书，一个轻微的游丝样的声音飘过来：我距离幸福还有多远？我默默地记下曾经帮过我的长者，正在鼓励着我的朋友，始终鞭策着我的领导，记在心底，从不敢忘却，也很少提起。我知道我最好的回报方式就是默默地记着，并且努力不要辜负了他们。快乐是自找的，幸福是自己争取的。只要你带着一颗善良、美丽的平常心，就会发现世界到处都是美丽的风景。

我距离幸福还有多远？我不知道，但我知道，只要踮起脚尖，我就会距离幸福更近一些。

**家长读书心得体会1000字左右8篇怎么写四**

作为一名教育者，往往面对的是人心月人性的考较！记得哲人康德曾说过这样的名言：“有两种东西，我们越是经常、持续地对它们反复思考，它们就总是以时时翻新、有增无已的赞叹和敬畏充满我们的心灵：这就是在我之上的星星。”康德不仅将“在我心中的道德法则”与“头上的星空”亦即无限的宇宙相提并论，甚至认为道德法则要高于自然法则。

教师时常面对的就是这样的局面，那么，在目前一些领域道德失范，道德愿望与行为、道德投入与产出相差甚远的情况下，怎样的道德教育才能让道德律走进孩子们的心灵呢？读刘铁芳教授的《守望教育》一书，让我有了豁然开朗的感觉。

书中对道德教育的阐述，用的标题虽然是“教化的困惑”，体现了作者对道德教育沉重的忧思和对教育问题复杂性思考的审慎，但实实在在是以一个学者的思想为我们解了惑。在“关注我们时代的伦理觉悟”、“走向人对人的理解”、“道德教育：从尊重日常生活的德性品格开始”等篇目中，我们看到了作者想要阐述的：道德教育是以人为本的教育，教育目标要下移、内容要贴近实际、采取的方式要适合孩子。特别是他提到的以美德故事唤醒孩子的道德情感的方法，值得我们借鉴。 每个人的童年，都应该是被故事浸润着的。阅读故事可以让孩子们

掌握知识，获得日常生活中不一定能够拥有的情感体验，同时，他们也必然地从中获取人生的启蒙，教化的熏陶。一个成年人，他可能不是文学爱好者，没有读过多少成人的名著，可是他不会不知道安徒生、格林兄弟、王尔德??一代代儿童通过阅读童话完成了自己的精神成长，而这些大家的作品也在孩子们的阅读中成了经典，成了不褪色的永恒。正如刘教授所说的：“美德故事也许不如道学家的‘道德推理’来得严密、系统、深刻，但却能够比‘道德推理’更加直截了当、更简明易懂、更亲切可心。”“优美叙事的伦理是让人去体验、感受、关切于一种真实的伦理境遇，而不是如规范的伦理让人被动地接受道德律令。”

置身于多元时代中的道德教育，怎样走出现实的泥沼、在缺憾中不断前行，是目前急待解决的问题。而其中的关键，应该是让德育从神坛走向下界，回到人间，走进孩子们的心灵世界。美丽温情的美德故事，应该是这路途中的一把钥匙。因为，任何一个人，或许会反感以讲道理为主的规范德育，但却无法拒绝美德故事对心灵的关照和沐浴。

教育就是爱，爱就是教育。爱心是人类的一种高级情感，但是又和人类的理智、道德、审美、人格相互关联。“爱心育人”不仅是一般的职业素养和职业要求，更是教育人道主义的体现。教育是培养生命的事业，世界上还有比生命更重要的吗?作为教师，最可贵的是能够保持高尚的人道主义情怀。让我们把对孩子发自肺腑的爱寄托在故事中，让孩

子去触摸、感受这个世界的美丽、快乐与芬芳，从而成长得更健康、更茁壮吧！

**家长读书心得体会1000字左右8篇怎么写五**

岁月流金，经典永恒。今年寒假有幸阅读了《给教师的建议》这一经典著作。时隔五十多年的今天，虽然教育的形势已不同于苏霍姆林斯基所写书的那个年代，但是当我翻开书的那一刻，他亮闪闪的教育思想和朴实无华的语言依然如同一泓清泉，清爽甘甜，沁人心脾。

《给教师的建议》中第18条是：学习之母不应变成后娘。孔子在《论语》中说：“温故而知新，可以为师矣。”虽然复习是学习之母，但是苏霍姆林斯基认为：这位本来慈善的母亲在实际生活中往往扮演了狠毒后娘的角色。主要原因是：学生被迫在短时间内完成超负荷的复习内容，导致其身心俱疲。不仅没有达到预期的学习效果，反而伤了身体，乏了兴趣。学生在学校里不仅仅复习一门课程，还要学习其他功课。回想起自己从教以来，也曾犯过类似的错误。现在再回头看，这确实是一种老师累、学生苦，又达不到预期效果的做法。针对这种情况，苏霍姆林斯基给出的建议是：根据不同课程和具体教材的特点，布置不同类型的作业，采用不同形式的方法。例如：在复习理科类科目时，可以采用综合复习法，以完成实践性作业为主。在复习文科类科目时，则要撇开教材，不看细节，仔细了解主要内容。在本条建议的最后，苏霍姆林斯基还介绍了自己常用的一个小技巧：要求学生在笔记本专门留出的空白边上，用红铅笔记下应当永远记住的内容，以便他们翻阅课堂笔记时，可以复习。苏霍姆林斯基的这条建议告诉我们：在日常的教学过程中，虽然，不同的学科有不同的复习方法；但是，应当遵循的总原则是一致的，即：既要符合学科的知识习得特点，又要符合学生的身心发展规律。这样才能够既达到复习的效果，又保护了学生的身心健康。在这条建议的背后，我看到了苏霍姆林斯基对学生的爱。苏霍姆林斯基之所以伟大，是因为他对教育充满了爱，对学生充满了爱。因为他爱学生，所以才会处处从学生的立场出发，来思考和解决教育中的问题，才会抓住了教育的本质，才会写出这么伟大的著作。

其实，教师优化教学内容，创新教学手段，丰富教学形式，从而提高学生的学习效率，减轻不必要的学习负担，保护学生的身心健康，这也是爱学生的表现。寓教于乐，让老师教得开心，学生也学得开心，这才是教师在教学上对学生的真正关爱。

苏霍姆林斯基作为一代大师，他没有用居高临下的方式，进行空洞的理论训导，而是以提建议的口吻，将其三十多年的教学经验向我们娓娓道来，让我们感受到了教育的亲和力和渗透力。作为后辈，我会继续向大师学习，不断地充实和丰富自己，不忘教育者的初心，努力践行教育人的使命。

**家长读书心得体会1000字左右8篇怎么写六**

《简爱》是这么一本东西。我的英文水平，是可以读原文的，但是看着那令人目眩的动辄三四行的长句，往往就望而却步。手头一个版本是黄源深翻译的。感觉还不错。随看随翻。在午后阳光和一杯乌龙茶的帮助下，我成功的做到了神游物外，逃避现实，重新回到初一时第一次读这本书的记忆中。

我在读初一前，看的大多是古书，或者白话文。所以我现在能用现代语写作和勾引MM，启蒙者是我初一暑假读的那一堆西方文学着作。这一点，我认同王小波的话：真正的现代汉语，是一群伟大的翻译家留下来的。从这个意义上来讲，他们是我语言的老师。

对于《简爱》，早先我是完全被它的语言所打倒。如痴如醉，魂牵梦萦，有段时间张口闭口都在学那种英国式优雅的口吻。小时候图个好玩，没对情节具体参悟，在心目中这就是一部完美华丽的诗歌。是记忆花园中最后的秘藏。但是重新读过一遍之后，语言的流丽依旧，却在情节与构思中发现了一些别的。

听过一个说法，就是《简爱》发表之初，有人认为它和《呼啸山庄》出自同一人手笔。如果现在来看，我得承认的是，《呼啸》的水平，怕是在《简爱》之上多矣。语言方面我没资格去斤斤计较——英文还没到如此水平——仅仅论及结构和流势，如此而已。

我在重读《简爱》的过程中，发现了一些令我不安的东西。那些东西附身于小说的夹缝之中。我之不安是在于：我已对其产生隐约的不满，而我又不想去忤逆我曾经至爱的经典。无论如何，我在行文之中，发现了一些不令我愉快的东西。

《简爱》被万众所热爱的，大约是其作者的自尊与平凡——或者说，是夏洛特的自尊与平凡。那是一个灵魂炽热而外表简单的女子。这一形象无疑是不朽的经典。可是与其夫罗切斯特一样，这个形象始终在用一种类似于自傲的口吻言论——他们对于他人的鄙薄，多多少少，曾经使我快慰，现在却令我不安。夏洛特托身于简爱，

这是我所知道的。但我所感觉到的是：她对于高层贵族的鄙薄与一种近乎敌视的态度，有些刻意了。反过来说，我从中读到了自卑的情绪。

比较于《呼啸》的急风暴雨，《简爱》的安静，其实倒象是装出来的。夏洛特和爱米利一样，其实是内心很TOUGH的人。她们的心必须在疾风中飞扬，因为过于容易受伤。爱米利一飞冲天，写下了真正浩荡的文字。而《简爱》，则在某种内在情绪的矛盾下，写出了一个自己在不断斗争的故事。这一方面，有些象雨果同样自我斗争的《九三年》。

**家长读书心得体会1000字左右8篇怎么写七**

《简爱》一书中最让我敬佩的就是简.爱这个女主人公，她不仅有顽强的毅力和独立能力，而且还敢于冲破道德的束缚，敢于表达和追求自己的真爱。我觉得这本书最可贵的地方在于让我们明白了：“即使一个人的社会地位再低，再贫穷，再弱小，他也有权利追求自己的幸福，因为每个人在人格上都是平等的，我们没有理由去歧视任何一个人。”再深一层次来说，我认为简.爱就是作者自己，所表达的也是当时英国的女性想要摆脱一切旧习俗和偏见，敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。简.爱不幸的童年，为她的一生打下了基础，从小受尽了舅妈的虐待，表哥的戏弄，表妹的冷漠，在盖兹海德府里只有白茜对她好一点，当小简爱被斥骂的时候，我不禁对这位被命运捉弄的孩子报以同情的眼光，或者在她的眼中，这所谓的同情是对她的蔑视，她不需要，童年的悲惨遭遇让她反感，也会让他感到痛恨。她被舅妈送去孤儿院(罗沃德)，她在罗沃德八年，获得了友谊，获得了知识，当然也遭受了别人的误解，她不仅知书达理，而且还有自己的个性，为自己的出路而想办法。我很喜欢第五章：当简爱来到罗沃德(罗沃德孤儿院)。当时，简刚到孤儿院，她经历了十分辛苦的一天。孤儿院的孩子们一周最多能吃两次面包加干酪和咖啡，而且他们吃到烧坏了的粥都不敢吭声，每天早上起来要很晚才能等到洗脸的水，那里的老师非常严厉，做错一点事都要站在大厅里受罚，但是，有一位老师谭波儿小姐却破了一些规定，让学生们过上了好一点的日子，简也因此得到了改变。简爱那个时代的不幸让我觉得，现在的生活太美好了，我们要珍惜现在得到的一切，遇到挫折也要勇敢的面对，只有坚持，才能看到未来的曙光。还有一句话使我更加深入的了解简爱，“你以为我会无足轻重的留在这里吗?你以为我是一架没有感情的机器人吗?你以为我贫穷、低微、不美、渺小，我就没有灵魂，没有心吗?你想错了，我和你有一样的灵魂，一样充实的心。如果上帝赐予我一点美，许多钱，我就要你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在不是以社会生活和习俗的准则和你说话，而是我的心灵同你的心灵讲话。”一个追求平等、独立自主的女子，就注定她要在世俗中挣扎。她挣脱了金童玉女、门当户对的爱情观、婚姻观，这句话不过是女孩子都喜欢说的气话而已。但是却可以更加深入的知道她的心很坚定，也很美好。

**家长读书心得体会1000字左右8篇怎么写八**

上世纪九十年代初，常看到一些小女生携带着《简爱》这部小说穿梭在菁菁校园，正值花季的她们懂得如何用经典书籍来武装自己。那时的我浮躁不安，阅历上的不足加上认识上的肤浅，对一些事物总带着偏见。一次偶然的机会，从一位女同学手里接过这本书随手一翻，便以为所谓世界名著不过如此。

时光飞逝，终于在近二十年后与《简爱》结缘，这得益于奥斯汀书友会;若没有参加书友会,可能我还不会主动去阅读这部影响了一代又一代女性的经典名著。每当夜深人静时，躺在沙发上静静地阅读《简爱》，把整天的忧愁烦恼统统抛掉，独自享受那种宁静的感觉真好。

《简爱》这部现实主义小说准确来说是“女性经典小说”带有浓厚的浪漫主义色彩。作者以第一人称的自传式体裁塑造了一个灰姑娘式的爱情故事;女主角简爱虽然外表平平，个子瘦小，且出身贫寒，但她有着独立自强、勇敢正直并为争取平等而奋斗的坚强性格，尤其是与男主角罗切斯特之间的爱情完全超越了门第、年龄和传统观念的束缚，升华到思想和精神上完整契合，以在当时的社会条件下来说，这超越世俗偏见的真挚情感不能不让人敬佩不已。

初读完之后没有太深的感受，一些零散的心得并没有促使我有写一篇

读后感

的冲动。在听完书友们的阅读分享后，我的思维又受到了相应的启发。这本书除了女主角简，给我印象最深是另外三个对女主角成长路上影响很大的人。简爱身上体现出的诸多优点想必读者特别是女性读者都有一定的共鸣，在此无须再一一赘述。

作为女主角儿时唯一的好友海伦，这个可爱的小女生逝去着实让人心疼不已;她对人事物的看法不仅有着异常超龄的成熟，而且说出的每一句都那么深刻、发人深省;(富有道理)，一颗包容的心和坚定的信仰使她面对死亡无所畏惧。“生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上......复仇永远不会使我担心,堕落永远不会让我过分深恶痛绝,不公平也永远不会叫我过分心灰意懒.我平静地活着,期待着末日。”这位名叫海伦的小女生，或许就是上天派来的天使。虽然她短暂的生命如流星般匆匆划过，但她的坦然和从容让人无不为之震撼。“既然生命很快就会过去，死亡又确实是通向幸福和荣耀之门，我们又何必被苦恼压得灰心丧气呢?”

【家长读书心得体会1000字左右8篇怎么写】相关推荐文章:

读书心得体会1000字左右 读书心得体会范文

2024年《大学》读书心得体会1000字左右

2024年教育类读书心得体会1000字左右

2024年名著读书心得体会1000字左右

2024年幼儿园教师读书心得体会1000字左右

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找