# 开放的课堂自主的舞台成功的体验

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-09-19

*第一篇：开放的课堂自主的舞台成功的体验开放的课堂 自主的舞台 成功的体验“先学后教，当堂训练”课改尝试大章三中二○一二年五月放的课堂 自主的舞台 成功的体验――大章三中“先学后教，当堂训练”课堂教学改革尝试作为一所普普通通的农村中学，大章...*

**第一篇：开放的课堂自主的舞台成功的体验**

开放的课堂 自主的舞台 成功的体验

“先学后教，当堂训练”课改尝试

大章三中

二○一二年五月

放的课堂 自主的舞台 成功的体验

――大章三中“先学后教，当堂训练”课堂教学改革尝试

作为一所普普通通的农村中学，大章三中曾经因校风学风差、教育质量低而被家长、社会各界意见纷纷。三年来以赵文艺校长为首的校委会一班人紧紧抓住新课改的机遇，立足科研兴校、教改活校，大刀阔斧地进行课堂教学改革，学校组织全体教师多次到外地学习，借鉴外地经验，结合学校实际进行改革，本着在“实效上下功夫”的原则，在教改工作中牢牢把握三到位，即“思想到位、措施到位、活动到位”，经过实践，课堂教学改革取得了良好的效果，为学校教育教学事业健康、和谐、快速地发展打下坚实的基础。

一、转变观念，丰富教改理论

新课改重在实现教学方式和学习方式的转变，为真正让课改思想在课堂教学中得以落实，学校认真开展学习洋思中学课改经验活动。如何进行教改，老师多年陈旧的思想一时难以转变，老师们是难以理解教学改革的价值，执行起来困难重重。自2024年开始学校多次组织任课教师到洛阳东升三中考察学习，组织全体教师一起研读洋思中学经验材料,观看课堂实录，了解到许多操作层面上的内容，教师们无一不被异彩纷呈的展示、开放自主的课堂氛围所折服，观念受到了一次深度撞击，为教改活动的开展做好了充分的思想基础，营造出了浓厚的舆论氛围。

如何面对教师的这种积极性、稳妥地开展教改活动？理论提升是关键，为此学校开展了两项活动:为保证学有实效，学校为每个老师购买了《教学 1

革命——蔡林森与先学后教》一书，实施“先学后教，当堂训练”的教学模式。一是组织教师进行学习，谈学习体会和认识。二是开展教师每天15分钟读书活动，编印了《名师教学100条建议》供教师阅读，以期从中获取更多的课堂实战技巧，要求老师写读书笔记，每周必查，印发《教学通报》并计入考核。通过以上学习，教师们教学观念有了较大转变，对教改知识有了进一步理解和认识。

二、立足实际

积极开展教研

学校认为只有“不会水，先推下水”，才能保证教改实验的开展，因此要求每位教师每周必须上一节研究课，并在间周一次的教改研讨会上，逐个汇报自己教改实践中的体会与困惑，并交上不少于500字的反思材料。部分老师在反思中写道：“只要我们换个角度、换个看法、去尝试摸索、真正的把课堂还给学生，我们的课堂就会是个新天地，相信学生就会有奇迹发生，给他们一次机会，他们会还我们一份惊喜”，初步的课堂尝试让老师们有了许多感悟和体验。

随着课堂实践的深入，增强教师教改的信心外，学校多次进行大型听评课活动：具体做法是：“研究课－－评课－－验证课”三步曲。教师先确定要研究的问题并设计好课，邀请其他教师和有关教干帮自己听课，同学科教师和包组领导必须参加听课、评课。一般每天至少听1—2节，评课时要求听课教师至少提出一条建议，根据评课建议授课教师重新设计调整教案，第二天到另一班级验证修改建议的科学性，再总结得失。

经过第一阶段的研究、实验，老师们看到我们的课堂焕发了生机，孩子的展示变得自信，参与变得活跃，悟出了课堂处理的技巧，体验到小组合作给自己带来的超脱与从容，消除了一些困惑。第二轮听评课研究课活 2

动，所有教师都上研究汇报课，学校统一安排，此举大大激发了老师们教改研究热情，为展示成功，大家潜心研究、精心设计，积极借鉴。

为保证教改活动的顺利开展，学校制定了多项措施：

一是加强师德学习，每周五教师例会将教师师德学习列为主题，让教师以高度的敬业精神与责任心维持教改积极性。

二是制定严明的考勤规定，将活动纳入考评进行量化，对不参加实验活动的和听评课活动不积极的教师采取谈话制，明确规定本学期末课堂教学大比武活动不参加或者讲课不过关的教师不得参加暑期后的前勤教师聘用。

三是切实开展教研“五个一”活动，即“每个教研组开展一项专题研究，形成学科教学的规范和特色；每周确保一次备课研讨活动，设计单元教学框架；每月开展一次集中研讨，保证研究的同根性和同向性；每人每学期上一节汇报展示课，展示研究成果；每学期进行一次专题总结，总结交流推广经验。”教改中将自主、合作、探究等学习方法融入其中，把课堂教学改革的重点放在教学方法和学习方法的变革上。

四是按照“全员参与、分科评比、集体备课、骨干指导、课前演练、课后反思、渗透教研、追求高效”的要求扎实有效地开展课堂教学大比武。

三、春华秋实

从教改两年多的成绩变化看，成效显著，2024-2024学年中招成绩名列全县第六名；2024-2024学年中招成绩乡镇排名第四名。教改的顺利发展，使学校的各项工作有了前所未有的发展，如今大章三中正在教学改革的大道上昂首阔步、奋勇向前!

**第二篇：小课堂,大舞台**

小课堂，大舞台

——浅谈乐理教学和情感教育在初中音乐课上的灵活运用 一位同行调侃道，“音乐课就是古时候大户人家的„姨太太‟，虽然„老爷‟喜欢，无奈也得受到„大太太‟的压制。”也许在众人看来说的是笑话，但也不乏一定的现状分析。虽然有“素质教育”的大旗为我们护驾，有“重视学生综合素质的发展”的目标为我们“导航”。但体制的“框框”、学业的加重，音乐课在领导乃至学生的眼中早已刻上“副科”或“小科”的印章，音乐课学与不学都已是无关紧要的。在这样的大背景下，作为我们一线的音乐教师对自己则必须提出高标准、严要求。那么，“好好上课，上好每一节课”是我们眼下的第一要务。

新课程标准在多处强调，“音乐是声音的艺术，是听觉的艺术，是心灵的艺术。”那么，怎样找准音乐课的学科位置，让领导认可，让学生在感受、鉴赏的同时，愉悦身心、张扬个性；笔者在摸索践行的过程中有以下几点拙见，与同仁共勉。

一、在知识的浸染中歌唱。

新课标要求初中音乐教学着重于培养学生的感受和鉴赏能力。音乐知识和技能的学习可以使学生在感受的过程中更准确的理解和感受音乐。新课程要求我们淡化双基，淡化识谱教学，并不是要我们放弃乐理教学，而是对我们广大教师提出了更高的要求。尤其我们农村的学生乐理知识储备基本是空白的。初中阶段有很大一部分的乐理知识理论性比较强，如果想让学生在基础薄弱的情况下学习乐理，教学方法的艺术性就显得极为重要。

1、投其所好，掌控“流行”。

“好之者不如乐之者”，相信很多同行和笔者有相同的感触：现在的孩子对流行歌曲的追捧热情空前高涨。那么，我们不妨投其所好，根据我们的教学需要，从教材拓展的角度出发，让学生热爱的歌曲成为我们剖析乐理的载体。例如：讲解四四拍的划拍图示，笔者大胆的尝试选用周杰伦的《青花瓷》，曲调优美，舒缓。有“周董”的歌声带孩子们划拍，课堂收到了事半功倍的效果。

2、就地取材，化繁为简。

我们现行苏少版教材也有很多可供选择的素材，例如：进行“节奏”教学时，苏少

版九年级下册中的《只要高兴就好》就非常适合，歌曲当中有大量的说唱部分，节奏疏密结合，把说唱部分作为节奏教学的谱例，有了说唱的铺垫，学生对于“八分”和“十六分”音符很容易就接受了。

当然我们教师本身也要更新评价观念，不要去强迫学生“通”甚至是“精通”，只要孩子们愿意“知道”就可以了。所以节奏教学过程中概念性的东西不必要求学生一定明白“为什么”，会“拍”会“唱”可以表情达意就足够了。

3、循序渐进，层层深入。

有些乐理知识在我们把它完整的呈现给学生之前，首先对它进行解剖。让孩子们知道他们的构造和形成，这样可以将乐理知识正确地运用于理解感受、表演音乐的实践中。例如苏少版七年级下册中的《森林中的回声》，歌曲多次出现“渐强”和“渐弱”，如果没有任何铺垫直接出现“mf”和“mp”，那学生最多也只能知道有它的存在，至于起到什么样的作用，那一定会出现“小和尚念经，有口无心”的尴尬局面。用声音大小的对比先引出“p”和“f”也就是强和弱，那么由弱到强，由强到弱的过程就是渐强和渐弱，有教师的指导和学生的积极参在，乐理知识中的“是什么，为什么，怎么做”也就水到渠成了。我们的学生是一群有个性，生动活泼的个体，他们有着自己的眼光、丰富的想象、灵性的思考、作为教师应该让他们在音乐教育这片肥沃的土地上自由生长。

二、在个性的飞扬中歌唱。

音乐教育是一种富有强烈艺术感染力的审美教育，它借助聆听来感知音乐美，借助歌唱来表现音乐美，借助表演来发展音乐美。它对于丰富学生的想象力，增强学生对音乐及外界事物的感知力，培养学生的个性化创造力具有不可低估的作用。

一个圆圈——○在学生的眼里可以是乒乓球，也可以是句号，一百个孩子有一百个答案。因为他们有发现的眼睛、有创造的潜能。在文化日益繁荣的当今社会，在音乐教学中，这就要求我们教师能敢于打破常规，改变传统的教学模式。笔者有一点颇浅的尝试，在音乐课堂教学中，把渗透创新思维，培养合作意识选定为一个切入口，来设计课堂教学。

1、预设平台，辅助创造。

“我创造，所以我生存”，这是罗曼.罗兰非常经典的一句话。初中生是一个充满

朝气的年龄段，他们的头脑中有创造的泉眼。例如，苏少版七年级下册第四单元《锦绣江南》中介绍民族拉弦乐器时，笔者尝试让学生自己制作简单的乐器，课堂上居然有一个学生拿着竖笛对着各种高矮不同的瓶子发出的敲击声校对音准，用小石子和易拉罐做成的沙锤，用长短不同皮筋和尺子做成的拨弦乐器……学生动手了，也动脑了，在品尝成功的喜悦之余更激发其敢于创造的意识。

2、放飞想象，引领创造。

“一千个读者，有一千个哈姆雷特。”同样，一千个演奏、演唱或欣赏者，由于兴趣、经历、知识、阅历等等的不同，对音乐也会有多种多样的理解。例如苏少版七年级下册教材中的欣赏曲目《百鸟朝凤》，引导学生把握音乐形象的基础上，发挥自己的个性，大胆展开联想、想象，进行二度、三度创作，以小组为单位用语言、绘画、表演等形式来描绘听到的音乐形象，在欢快热烈的音乐氛围中，学生兴趣浓厚，擦出了好多创造的火花。

3、诱发兴趣，激励创造。

“兴趣是创造的源泉”，在教授苏少版八年级上册《青春舞曲》时，笔者设计了一个“变形记”环节。分别播放由“2024年超女”演唱的慢拍版《青春舞曲》、rap版《青春舞曲》。让学生直观的感受歌曲演唱速度、力度的改变对歌曲情绪的影响。那么多学生们熟悉并喜欢的歌手使课堂达到了一个“沸点”，这时候笔者适时的加入了“创作”环节，“用你喜欢的方式演绎歌曲”，表演过程中有歌有舞，小组的合作精神也体现的淋漓尽致。

三、在心灵的净化中歌唱。

音乐是情感的艺术，在情感的渗透力量上胜过其他一切艺术形式。语言的终止是音乐的开始，它是陶冶情感，净化心灵的有效手段。情感互动是音乐课的纽带，是音乐教学的生命线，只有牢牢抓住了这条主线，才能激发学生学习音乐的热情，实现音乐教学“以情感人”的教学目的。初中生骨子里充满着“叛逆”和“不屑”，教师的“循循善诱”可能也被他们解读为“教条说教”。而音乐却不同，它可以直至学生心灵，让快乐的更快乐，让悲伤地更悲伤。精彩的音乐，能使人的心灵获得慰藉，能让人的生活得到启迪。笔者在这个方面是颇有体会的。

1、歌声让友情更和谐。

七年级的学生进入到新的环境会有好多不适应，我们的音乐课在这一点上就可以充当一个媒介，拉近学生之间的心理距离。例如，苏少版七年级上册中的《希望与你同行》第一环节就设计为同学间做自我介绍，有的同学还为音乐课规划了美好的蓝图，在“希望与你同行”的歌声中，学生脸上的陌生和拘谨慢慢淡去，快下课时，学生已经能在小组活动中打成一片了。

2、歌声让大爱更深远。

现在的好多孩子都是独生子女，自我意识相对较强，有些学生的“大爱”思想意识淡薄，笔者在音乐课上做了一些“软化意识”的实验，并且收到了很好的效果。例如苏少版七年级上册歌曲《让世界充满爱》，九年级上册中的《爱心满天》。这些歌曲都是进行爱和感恩教育的优秀素材。笔者在教授歌曲的过程中加入了几处“灾难篇”例如“汶川地震”、“舟曲泥石流”，让和平年代的他们直面灾难。把教材歌曲作为背景音乐，在音乐的渲染中，有的孩子甚至留下了眼泪。这时候，教师什么也不用说，不用做，音乐已经代替我们触摸到孩子们心灵深处最柔软的地方。

3、歌声让意识更增强。

苏少版七年级下册的第六单元的课题是《绿色的呼唤》。绿色，生命贯穿整个单元。教师在这里充当了一个“环境卫士”的角色，利用书本中的素材，带领学生“去植树”，去看望“受伤的丹顶鹤”，为“逝去的的女大学生”扼腕叹息，所有的情感和语言在几个音乐作品中诠释的淋漓尽致。这时候的“环保意识”犹如“春风化雨”一般流入学生的心田。通过歌唱，同学间相处得更好，更懂得关爱他人，环保意识也得到了进一步增强。

当然，在音乐课上讲“思想”，谈“道德”，一定要审时度势，根据教材的情境需要，切记走进了一种误区。用各种各样的媒体手段只为抓学生的眼球，学生成了名副其实的“看客”；适当的“花架子”是锦上添花，一旦过了，就只剩“架子”，而失去“花”了。因为我们毕竟是“音乐课”，而不是“政治课”。

鉴于此，习惯把音乐课称作“唱歌课”的该无语了，小小的“唱歌课”里有广博的空间供我们一线教师去发掘，去发挥。借助音乐课，让学生的知识得以浸染，个性得以飞扬，心灵得以净化。让音乐课的知识性、思想性和艺术性结合的了无痕迹，还需要所有一线音乐教师的共同努力。

让我们始终坚信“小课堂，大舞台”！

**第三篇：自主、体验、成长**

自主、体验、成长

——记“在集体中，我能行”体验教育活动

“新世纪我能行”体验教育活动是共青团中央、全国少工委贯彻江泽民总书记以德治国重要思想，落实第四次全国少代会精神而推出的新世纪少先队思想道德教育载体，也是今后一个时期总揽少先队德育工作的重点所在。引导少先队员在队集体生活中体验是“新世纪我能行”体验教育活动的主要内容之一。为此，本中队开展了“在集体中，我能行”体验教育活动，通过自主择岗，多彩活动，成果展示，让队员体验集体主人翁的自豪感，感受服务的快乐，助人的快乐，增强队员的团队意识，队集体的凝聚力。

一、自主择岗，人人都有岗位。

每学期初，公布中队中的所有岗位，让全体队员根据自身的性格、特长、能力，从以下三方面自己选择合适的岗位。

1、“我来做火车头、领头雁”

中队委员、小队长、课代表、小组长，走上这些岗位的队员可以说是中队中的精英人物。这些队员首先要在全体队员中起到表率作用，更重要的是要有一颗为中队积极出力，为队员无私服务的心。所以，走上这些岗位必须在自主择岗的基础上进行竞争，凭队员的才干和奉献精神得到集体的认可。

2、“赛事赛场，我领风骚”

每学期，大队部都要举行各种各样的比赛：科技节中，有三模比赛、小制作小发明作品评比、科幻画雕塑泥作品评比等赛事；体育竞技上，有乒乓球赛、排球赛、跳绳比赛、国际象棋比赛等；此外，还有演讲比赛、黑板报比赛„„队员们参加这些比赛，既可展示一技之长，提高自信心，又可体验拼搏精神，增强集体荣誉感。队员们选择这些岗位，就要凭才艺和智慧在赛场上争得一席之地。

3、“我愿走上中队生活岗”

在中队日常的学习生活中，也有许多琐碎又必要的小事，如及时关掉日光灯、电风扇，分发报刊，疏通水槽，拎饭碗等，看似微不足道，实际上却关系到每个队员的切身利益。为此，中队就设置了“小小节能员”、“小小疏通员”、“小小服务员”等岗位，让那些细心又热心的队员凭着真诚的服务走上生活岗，得到锻炼，不断成长。

二、多彩生活，个个充分体验。

中队生活丰富多彩，队员能在走上的工作岗位中进行体验，又能在岗位中再组织体验活动，让更多的队员参与其中。

——坚持五“自”，开展雏鹰假日小队活动。自由组合：自由组合形成小队，充分发挥少年儿童在小队组织中的主体作用，给少年儿童主人翁的体验。通过雏鹰假日小队向中队申请建立，中队研究、批准、备案，可以让他们得到认可的体验。

自起队名：自起队名能达到自我教育的目的，给少年儿童以精神激励的体验和责任意识的体验。以英雄人物命名的队名能给队员以精神激励的体验，如：雷锋小队、赖宁小队、向群小队等；以活动内容命名的队名能给队员以责任意识的体验，如：环保小队、普法小队、助残小队等。

自选队长：自选队长，能使队员增加民主的体验，同时也给每个队员提供当队长的机会，让每个队员有做领导的体会。

自定项目：自定服务项目让队员有自主的体验；积极的实践活动让队员有具体实践的体验。

自我评议：在小队活动中，当天的队长负责当天的活动安排、指挥整个小队的行动，并做好活动记载，锻炼了他们的管理能力和领导才能。小队在活动结束后进行一次综合评议，就队长的领导、活动的形式、活动的内容、活动的收获交流思想感情，这样做既可以达到有意识地渗透体验教育，又可以使他们的体验得到升华。

——追求新意，开展节日活动。

我们结合传统节日、纪念日，设计组织了丰富多彩的活动，力求传统节日新方法过，年年过此节，次次不相同。元旦，我们设计出“喜洋洋，迎新年”的系列活动，引导学生出手抄报，开展书画活动。“三月五日”学雷锋，让学生阅读《雷锋日记》，讲雷锋故事，评选出“雷锋式好少年”。围绕“三月十二日”植树节开展“绿色行动”，举办了“环保知识知多少”，“绿色博览会”，“春天的诗歌”等系列活动，评选出绿色小卫士。六月一日儿童节，我们各小队在中队的部署下化整为零，在充分召开队员动员大会后，由各小队根据本小队特色拟出活动方案，各小队尽量不同，追求我有的你没有，你有的我更好，使队员们每年都过一个有意义的节日。十月一日国庆节，我中队在充分征求队员意见的基础上，设计了“爱我中华”系列活动，队员们有诗抄、有歌唱、有报读。学生的组织能力有所提高，主人翁意识有所增强，创新意识有所展露。

三、成果展示，让体验得到升华。

1、体验日记展评

队员们在自己的岗位中的体验，都写成了体验日记，我们从日记中可以真切地感受到队员的收获。

如劳动委员在日记中写道：“这几天，教室的地面可脏了。傍晚放学时，值日生打扫出来的垃圾有一大堆，大部分是废纸，还有一些美术课、校本课做手工时丢弃的材料。我想：中队这样的卫生面貌可不行，一则平时不注意保洁，卫生抽查容易扣分；其次，放学时增加了值日生的负担，教室里灰尘飞扬，值日生忙忙碌碌，显得很乱。经过我的冥思苦想，决定在中队中试行卫生督查制：课间就让值日生巡查，谁的位置没有保洁，就记名字提醒，到第二次巡查时发现改正了就不再记名字，如果到放学时还不改就让这位同学罚做值日。卫生督查制试行后，效果还真不错。”

有的队员写自己参加车模、航模、空模比赛，在选拔赛中就被淘汰了，体验到不掌握科学知识确实不行；有的队员写以前认为出黑板报容易得很，现在自己出了一期后才觉得有多难，能得到大家的指点和帮助多么重要；还有的队员写出了助人的快乐和被关心的温暖„„

2、岗位评比

每学期期末，我们都要进行各项评比。如“优秀板报评比”、“赛场小能手评比”、“文明小队评比”、“生活岗岗位比武”、“最受欢迎的中队委员评选”等等，促进体验活动的纵深发展。

确实，让每一个队员健康成长，让中队这个集体充满活力，激发队员的自主性是前提，开展体验实践活动是关键。在今后的实践中，我们将一如既往地“相信我能行、祝贺他能行、合作大家行”！

**第四篇：关于体验成功作文**

关于体验成功作文合集8篇

在日常学习、工作和生活中，大家一定都接触过作文吧，作文是人们把记忆中所存储的有关知识、经验和思想用书面形式表达出来的记叙方式。还是对作文一筹莫展吗？下面是小编整理的体验成功作文8篇，欢迎大家分享。

体验成功作文 篇1

在成长的道路上，会遇到很多困难，难免会有几次尝试，它可能会成功，也可能会失败。说到成功，最让我记忆犹新的还是我八岁那年的暑假，那一次我尝到了成功的滋味。

看见其他男孩子骑着自行车像箭一样飞驰而去，脸上像吃了蜜一样开心，我的心里就会产生羡慕之情。我十分渴望能像他们一样学会骑自行车，在道路上“奔驰”。我怀着试一试的心情向妈妈请求学习骑自行车，没想到妈妈立刻就同意了，说：“你也不小了，该学习一项技能了。”说完，便带着我练习骑自行车去了。

起初我看到很多跟我同龄的孩子都会骑自行车，便认为骑自行车是一件再简单不过的事情，可是当爸爸将自行车后轮两侧的辅助轮卸下来的那一刻，我有些害怕了，就前后这两个轮子，怎么可能立得住呀！我有些想打退堂鼓了，在爸爸妈妈的鼓励下，我终于骑上了自行车，脚刚离地，自行车就向一边倾斜，我十分害怕，这时爸爸过来说：“你尽管骑好了，我帮你扶住后座，这样就不会倒了”。我鼓起勇气，慢慢向前骑行，随着时间的流逝，我骑车的速度也渐渐加快了，并且骑得平稳很多，骑着骑着，爸爸可能认为我已经学有所成了，便悄悄地松开了手，出乎所有人意料的是，我依旧像之前一样骑得又快又稳。当我感觉有些不对劲时，便停下车，回头看去，发现爸爸早已不在我身后扶车了，而是同妈妈一起向我招手。我赶紧过去，妈妈对我说：“爸爸刚才趁你不注意悄悄松了手，可你骑得依旧很出色，看来你已经学会骑车了。”我很得意，觉得自己这么快就学成了，便想在爸爸妈妈面前“露一手”，我迅速跨上车，飞快向前骑去，可能是我太兴奋的缘故，自行车左摇右晃，不听使唤，没骑几步就翻车了，我翻了个四脚朝天，胳膊和腿都磕破流血了。处理过伤口后，我咬牙又站了起来，在爸爸妈妈的鼓励下，我骑得极稳，还学会了转弯和捏闸，我终于成功了！

通过这件事，我学到了很多，我知道做事不能轻易放弃，也不能过于骄傲自大，不然可能会适得其反。我终于学会了骑自行车，我深深体验到了成功的喜悦！

体验成功作文 篇2

一年级的时候，我看见有许多人在游泳池里自由自在地游泳，心里很羡慕。于是，我就下定决心，要学会游泳。爸爸给我报了一个游泳兴趣班，让我去学游泳。这让我感到非常高兴。

我参加的是游泳初级班。来到游泳馆，教练先教我做了热身活动。接着，教练教我憋气：先猛吸一口气，然后闭上鼻子和嘴巴，潜入水里，屏隹呼吸，坚持到憋不下去，然后起身钻出水面。我按照教练的方法练习。可是我的鼻子总是闭不上，潜入水里后，水会禁不住向鼻子里钻，使让呛了好几口水。我练习了很多次，都是这个样子。

终于熬到了下课，我回到家里，不停地说游泳一点也不好玩。我每次潜水都要呛水，特别难受。爸爸安慰我说：“学一样本领是要吃苦的，学游泳可不是那么简单的。来吧，我们一起来练习憋气。”爸爸拿来一个脸盆，里面装满水，让我把这个脸盆当作游泳池，练习憋气。连续几天，我一有空就练习憋气。终于，我进步了。我可以憋到10秒了，20秒了，30秒了。我高兴极了。我终于可以憋气了。这也增加了我学习游泳的信心。后来，教练教了我其它游泳动作和技巧。我也努力学习，不断练习。最后，我学会了蛙泳，还自己领悟了仰泳。

这件事让我非常开心，也让我明白了：学习要坚持，要努力，这样才能获得成功。成功带来的快乐是令人难忘的。

体验成功作文 篇3

“咕咕咕”，不出所料，我又被闹钟吵醒了，我迷迷糊糊的睁开眼，阳光直射在我身上，有些刺眼，美好的一天又开始了。

我闻着饭香爬了起来，刚坐下来，妈妈说了一句话，让迷迷糊糊的我一下子就醒了，“吴优，今天我和你爸爸去厂里，午饭自己做。”“嗯，好，啊？”我一脸生无可恋的望着妈妈。哎……又要自己做饭了，曾经的“辉煌历史”仍历历在目，没办法，认命吧，怀挺！

转眼间到了中午，我从冰箱里拿出一个蛋和一根黄瓜，做一个黄瓜炒鸡蛋，首先，鸡蛋先打好，然后，再把黄瓜切好备用。打住，你有没有觉得有些不切实际，纠正一下，以上都是我的幻想，其实，真实情况是这样的，“砰砰砰”我切黄瓜的感觉连房子都要抖一抖呢，我看着薄厚不一的黄瓜，学医不精也不全是我的错，反正能吃就行，不过鸡蛋这一部分还是很顺利的。

度过了准备环节，我正式开始做菜了。第一步，放油，第二步，开火；因为我害怕油溅到自己，所以才出此下策。第三步，放鸡蛋；这油“滋啦滋啦”的响，看着就让人害怕，我鼓起勇气，一副视死如归的样子，手一翻，鸡蛋就像瀑布一样泻了下来，我匆忙拿起锅铲，前后翻翻，然后再把黄瓜扔进去，不过，好像少了些什么，算了，就这样吧。终于，一盘黑暗料理出锅了，不对，是一盘色香味俱全的菜出锅了，恩，没错。就是这样。

到了试尝环节，我夹起一片黄瓜往嘴里塞，OMG，怪不得我觉得少了些什么，原来没放盐，唉……自己做的菜，跪着也要吃完！

就这样，我今年的厨艺首秀就以这样逗趣的方式结束了，我发誓，我以后再也不做饭了，这是要难吃死人的节奏啊！

体验成功作文 篇4

哎，整天一回到家就腰酸背疼，感觉好像在水中一样。

哎？干嘛会腰酸背疼呀？哦，原来是为了小区一年一度的游泳比赛！看，我每天晚上都跑去练习，都练了几星期了，每天都灌一肚子水回来；不过看着自己一天天的进步，我也甘心。还有一个星期就要比赛了，我的心情又紧张又激动，这使我每天练习的时间更长了。每天早上上学时，肌肉都很疼，特别是游泳呛水时都很难受，但我还是坚持不断的练。有一次，还请妈妈去计时呢！

终于到了比赛那一天，我起了个大清早。认真地做好准备后，戴上泳帽，穿好衣服，急忙的跑去社区泳池。妈妈和爸爸以及外公、外婆、姨妈都去了呢！

我们下了水，做好姿势，看着爸爸妈妈…那一张张紧张又带着点儿鼓励的脸，心情不由得紧张起来。

等枪声一响，我的双腿像大炮似的一蹬，飞快的、拚命的游着，不停的游，不停的换气，也不停的听到家人的欢呼声…..我稍稍把头往后一探，后面还有大把人哩，原来我是最快的！不过，我也不敢放松，一直游着，想着骄傲的结果，不由的打了个冷战!

这个冷战打得好哩！打得给一个人追上来了。我气死了，拼命往前追赶；她看了，便与我苦追猛赶，终于，我超过了她，取得了最后的胜利！我拿着奖牌时是光荣的，我终于成功了！我为我而感到自豪、骄傲！

看见爸爸妈妈……那甜蜜的笑，我实在太开心了。开心会成功，开心家人会开心，现在我心中只有一句话：“我成功了！”

不过，在这次比赛中我还获得了经验，那就是“骄兵必败！”无论什么时候我们都不能骄傲！

体验成功作文 篇5

可能每个人都有体会，人越勤奋，回报就越甜美。

在初一下学期期末考试前，我觉得，不复习也没事，那样也就轻松了许多，干嘛还要对自己施加压力那？每天晚上，书都不去看，早早的就睡了。

倒计时第七天时，我一个朋友的举动是我讲不复习的念头打消：他眼边上有了黑眼圈，上课认真听，不放下任何一个重点，我再看看自己：精神饱满，但一上课大脑就进水，听不进去，于是乎，我坚定了一个信念：疯狂冲刺期末考试！

为了加强效果，我让我妈妈和我一起复习，每天都到十点多，早上六点起床听英语，周六周日，复习英史地生政：单词机器咋么写？南宋么时候建立的？美国首都是哪里？体循环路线？......等等，下了功夫，都不觉得累。

第一天：自我大脑修补知识良好，语文，政治一般完成。

第二天：刷新纪录，学到十一点，数学，语文，政治全部完成第三天：自我感觉不爽，九点就睡了，地理一半已完成。

第四天：作业较多，未复习。

第五天：英语较快，全部完成。

第六天：地理全完成，生物一半已完成。

第七天：生物，历史全完成。

考试的分数虽然不好，可是在我的努力下，名词升上了无5名。

勤奋，是我体验到成功的甜美。

体验成功作文 篇6

成功其实并不难，只要有耐心，有恒心，成功就在你脚下。这是我学滑板车收获的启示。

那天我兴冲冲的跑到吴成仪家，对他说；“我想学滑板，你教我行吗？”他爽快的说：“可以，但你要注意安全！”我听了心里乐滋滋的，不愧是我的`好朋友。

他拿出了滑板车。它黑白相间的外观，像玉璧般的小轮子，据说海有着鲨鱼般的惊人速度，这使我更想学滑板车了。

吴成仪先给我示范了一次，只见他轻轻松松地立在滑板上，双脚左右扭动，车子便像一只舞蹈的蚯蚓不断的前进。在一旁看的我双脚已经蠢蠢欲动了，我迫不及待的抢回滑板，刚一站上去，我的身体不听使唤似的左右摇摆，不管怎样极力控制也站不稳，我双手往墙上用力一推，只听见“哗”的一声，滑板“飞”出去了。我耐心的再次尝试，我刚准备抬起另一只脚，不料没站稳又摔在了地上。顿时，我真想把滑板车扔出去解解气。可是我想到吴成衣仪站在滑板上稳如泰山的情景，心里又非常羡慕，于是我又开始练了起来。

我扶住墙，咬紧牙关，双手紧握，像《西游记》里面的金角大王一样。我脚用力一推，车子载着我滑动起来，我心里暗自高兴：哈哈哈！聪明的我终于成功了。但是没想到滑板居然翘了起来，“咚”我又狠狠的摔倒在地上。我很失落，垂头丧气的要准备回家了。这时，吴成仪叫住了我说：“你在坚持一下，说不定就有意外的收获，如果你就这样走了，那你注定学不成了！”我愣住了，心想：“他说的对，我得坚持。”失落的我又鼓起勇气，我再次拿起滑板车，小心翼翼的站在上面，用力一推墙，慢慢保持平衡后双脚也马上扭动起来，感觉自己像企鹅在舞蹈一样。经过反复的练习，不经意我发现我已经会滑了，我激动得一蹦三尺高，不料滑板又“飞”了。

现在，滑板成了我的好伙伴，每次看见它就会想到：“想要成功，就先具备一件东西——恒心。”

体验成功作文 篇7

“坚韧是成功的一大要素，只要在门上敲得够久、够大声，终会把人唤醒的。”是的，那天，我在经过多次的“失败”和“磨练”以后，也得到了成功的体验。

那天，我让妈妈带我去学溜冰。来到溜冰场，只见冰场上十分热闹，好多小朋友就像一只只小鸟在欢快地飞翔。看着他们，我真是羡慕极了。于是，我让妈妈陪我进入溜冰场，赶紧穿上了溜冰鞋。谁知我穿好鞋刚一站起来，就“咚”的一下，摔倒在了地上，我连忙用手撑着爬起来，可脚刚一着地，就滑了出去，就又一次摔了下去。又爬，脚又滑了出去。这时的脚底下，就像是涂了一层油，怎么也用不上劲。我那窘样，惹得周围的人哈哈大笑，妈妈见状，赶紧上前把我抱着扶起来，让我坐在场外边的凳子上，我摸着摔痛的手臂，小心地不敢再随便站起来。

妈妈见我那样，笑着说：“怎样?怕了?还学不学”我看看妈妈，再看看场上小朋友自由自在的身影，一种不服油然而生，我就不信我学不会。于是，我摔开妈妈的手，倔强地再次走进场地，紧紧地抓住场边的扶栏，小心地控制着自己的脚，努力不让它滑出去……就这样，慢慢地，我终于找到一点感觉，渐渐地学会了站立，虽然还不稳，但也总算可以站住了。接下来开始学滑行，我让妈妈抓住我的手，慢慢地向前移，谁知脚刚一移动，竟又控制不住，重重地摔了下去，但我不放弃，爬起来再学。就这样，边学边摔，屡败屡战，别人的笑声、摔跟头的痛楚，都没有阻挡我学习溜冰的决心，经过不断地练习，我终于可以一个人慢慢地向前滑动了。

历经风雨，终能见太阳!

从学溜冰这件事我深深地体会到，只要持之以恒、坚持不懈、挑战自我、顽强拼搏，成功就一定会和你握手。

体验成功作文 篇8

秋天是丰收的季节，国庆期间，我回老家帮奶奶收割庄稼。

第二天下午，我们来到谷子地里割谷子，我去的时候已经有许多人在收割了。看着别人熟练地使唤着镰刀，我的手痒痒了，也操起了镰刀乐颠颠地割谷子去了。

我一把抓住谷穗，用镰刀用力一劈。谁知道谷茎纹丝不动，安然无恙。我咬紧下嘴唇，使出了吃奶劲儿用力劈“哗啦哗啦哗啦……”只听见了谷子摇晃而发出的响声，再看看谷穗还安然无恙的。奶奶见状，在一旁乐呵呵的笑着：“不行的话，你用剪刀去剪吧！”我还不信呢！我是个烈性子，不愿轻易服输。就屁颠屁颠的溜过去，仔细观察奶奶是如何割的：奶奶左手抓着谷穗，右手握着镰刀，刀刃锋利的地方比着谷茎，比好后镰刀轻松向上一提，就把谷穗割下来了。左手把谷穗抛到麻袋，右手又抓住了另一棵谷子，那动作，太帅了！

取得“真经”后，我乐滋滋地跑了回来。抄起镰刀，照着奶奶的样子，用帅气，霸气的动作，割下了第一条谷穗。接着许多条谷穗就像下雨一样飞入了麻袋。

我一边割一边笑，嘴里念念有词：“这回奶奶该夸我了吧！”一会儿工夫，两麻袋穗子就这样诞生了。奶奶看着麻袋里的谷穗，脸都笑成了“秋菊图”了。直夸我：“哎哟，宝贝孙子真能干，可帮了我的大忙了！”我的心里甜滋滋的，吃了蜜似的。

从这次失败到成功的体验中，我明白了，无论做什么事情都要虚心请教，细心学习。否则在前方路口等着你的，将会是一个接一个的失败与挫折。

**第五篇：关于体验成功作文汇总**

关于体验成功作文汇总9篇

在平时的学习、工作或生活中，大家都经常看到作文的身影吧，借助作文人们可以反映客观事物、表达思想感情、传递知识信息。写起作文来就毫无头绪？以下是小编收集整理的体验成功作文9篇，仅供参考，欢迎大家阅读。

体验成功作文 篇1

我的童年里有许多的快乐与烦恼，就像天上的繁星一样，其中最闪亮的一颗，就是一次成功体验。

记得我上四年级的一天，太阳火辣辣的照在脸上，热极了！突然，老师走进教室对我们说：“同学们，学校决定让我们和五年级比赛跳绳，因为要和高年级同学比赛跳绳，绝对不能掉以轻心回家好好练。请同学们踊跃参加，重在参与，争取夺第一名。”话音刚落，教室里一片沸腾。

放学后，我便飞快的跑回家吧这件事告诉了妈妈，妈妈听了后就信心十足的说：“佳佳,好好练，你一定是最棒的，妈妈相信你。”我一听这话就信心百倍地拿着跳绳，往楼下冲。我迫不及待的把跳绳放好就跳了起来，可是脚和跳绳像打架似的互相不配合，就这样循环了很多次，总是犯一个毛病。这时我有点不耐烦了。妈妈好像看出了我的心思说;“佳佳，不要着急，只有坚持到底才是胜利，来我教你。”说着妈妈就从我手里拿过跳绳，认真的给我教了起来。“首先把绳放在自己的脚后，用双臂抡动跳绳，注意！让绳先着地，然后再跳过去，就这样反复的跳，加快速度就可以了。”照着妈妈说的要领去做。让绳先着地，而后再跳过去。啊！我成功了！于是一二三······，我又反复的练着。速度越来越快，绳越跳越利索。

终于到了比赛的那一天，我拿上跳绳，到小操场上集合。比赛就要开始了，我心里就像八只兔子在乱跳。只听一声哨响，比赛开始了，我紧张的手心都冒了汗。这时的每秒钟都是那麽珍贵，大家争分夺秒的跳着。一声哨响比赛结束了。一块石头终于落了地，我的成绩出来了是一分钟跳130次。我真是感到惊奇，我居然获奖了！我成功了！

通过这次成功体验，我懂得了——凡事只要肯努力，就一定会成功！

体验成功作文 篇2

今天下午第三节是数学课，按照这两个星期的常例，数学老师又拿着一叠三联六面测试卷。我一看到试卷就昏昏欲睡。

试卷一发下来，我只得打起精神写。

做到“一。填空”的最后一题时，“拦路虎”出现了：一个长方形操场的长和宽增加10米，面积增加1100平方米，原长方形广场的周长是（）米。

我看了这道题，本来昏昏欲睡的现在全没了，立即打起十二分精神来。我在草稿纸上画出图形（其实是错的），看着这个图形，我脑子里想：长和宽增加10米面积不是增加100平方米吗？怎么会增加1100平方米呢？会不会是题目出错了？一直想了几分钟，我还是“丈二和尚——摸不着头脑”，直觉告诉我这只“拦路虎”很难对付，得先做好其他全部题目，检查好了再来对付它。

于是我用了一节课又多一点时间（考试时间两节课）做好并检查好了其他全部的题，接下来就是“武松打虎”的时间了。

先前，我还一直认为自己刚才的看法是对。这时，我恍然大悟，终于画出了正确的图形，接着就是怎么算的问题了。

我在图形上切割，割补，思索着。有时，我用手摸着下巴，思考；有时，我脸露微笑，在纸上又画又写；有时，我的脸上则是一片茫然……最后，我尝试着列出了二元方程：（X+10）\*（Y+10）=X\*Y+1100。（“X”代表长，“Y”代表宽）最后得到的结果是：X+Y=100。我想：长方形的周长等于长加宽的和乘二，现在知道了长加宽的和等于100，再乘二不就是周长200了吗？我马上把答案写好……

交卷了，我把试卷交上去后，向老师问答案，结果200米是正确的，我这个“武松”终于“打死”“老虎”了，自己欣喜若狂……

在回家的路上，我心里充满了自豪感，我真想大声说：“成功的感觉真好！”

体验成功作文 篇3

题记：艰苦和挫折是人生的老师。有的人在挫折面前倒下去，有的人退缩，而有的人冲了上去，战胜了困难。征服了挫折。这样的人，才是生活的强者；这样的人，才会体验成功的快乐！

我读了《托起心中的太阳》后，心中感触很深！尤其是“自己做自己的鼓手”里阐述的内容让人耳目一新。是啊！与其让亲人在我的人生起跑线上喊：“加油”，还不如在没有跑之前，自己对自己说：“加油，我相信你一定能跑出最辉煌的成绩！”《闪光的人生轨迹》是“自己做自己的鼓手”其中的一篇文章，讲述了一个身患残疾的下岗工人，她以中国人特有的百折不挠的精神，勇敢地面对时代的挑战，用心灵演绎了一段可歌可泣的故事。她的一生经历风雨，克服了常人无法相象的困难，奋力拼搏，从哪里倒下，就从哪里站起来！同学们，你知道这位女强者是谁吗？她就是历经坎坷，最后成功的人—洪强者。

是啊！她的精神感动了我。我知道在学习的道路上，也要有这种顽强克服困难的精神，才能走向胜利的“高峰”。一个人想要取得成绩，就要不畏困难，时刻自我激励，永远自强奋进。我回想自己开始学钢琴时，手指根本控制不好，总是弹错音，旋律不合拍。当时，我很沮丧，不知该如何是好，想就此罢休，就此退缩。老师耐心地教导我，看着老师，那鼓励的目光。我再次鼓起了勇气，努力地控制好手型，想尽量不出错。可是，事与愿违，经过几十次的练习，我还是没有掌握好技巧，当时，我差点哭了出来。回到家，妈妈讲了一番让我记忆犹新的话：“做任何事情都要有恒心，如果只练习了几次，没有成果，就自暴自弃的话，你是永远成不了大器的。孩子，想要比别人强，就要付出双倍的努力，相信，你一定行！”我点点头，开始更加努力地学琴，每天坐在琴凳上，一弹就是两三个小时。终于，在我顽强地拼搏下，我在钢琴的技巧发面有了很大的突破。在短短的几年里，我的钢琴演奏技巧达到了中央音乐学院六级的水平。这令人欣慰的成绩，使我明白了“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”这句话的深刻含。

我从中懂得了一个收益非浅的道理：人总是要和挫折、成功交朋友的。在你面对挫折的打击时，你是选择知难而进，还是选择退缩不前。知难而进会给你带来成功的喜悦！而退缩不前，只会使你沉浸在失败的痛苦中！所以，我坚信，面对困难的时候，敢于拼搏的人，才是命运的主人！在山穷水尽的绝境里，再搏一下，也许就能看到柳暗花明；在冰天雪地的严寒中，再搏一下，一定会迎来温暖的春风！相信我吧！只有当你勇敢地面对种种挫折时，只要去顽强地拼搏，成功之神才会微笑地向你走来！

同学们，挑战挫折的过程是艰苦的，但是当体验到成功的喜悦一定是甜蜜的！

成功是什么？”成功是一个多么熟悉又陌生的词语，但成功是很不容易得来的，只要愿意付出汗水，就能成功。成功也有失败，但也不要放弃，要勇敢的面对。

放风筝是飞的那么高，看着别人放着高高的风筝，我便想起风筝是什么，风筝是理想的翅膀，风筝是理想的传递者，风筝是美丽的神，带给我们快乐。风筝，飞吧！

我喜欢风筝，但风筝总是掉下来，我的朋友教我们，先把线绑在那里的线上，可一定要绑紧哦。如果风筝飞走了，你的理想将会破碎！要两个人才能放风筝，因为一个人拿着线轴，一个人拿着风筝，线轴要一直放线，风筝已经飞的很高了，就别放线了，一个人拿着线轴，另一个人就要放了，拿着风筝的人，要在最好的时机放，另一个人说：“放。”个人就要拿着线轴跑，但每次放飞风筝都不成功，有点失望，但我们没有放弃，一直放，总是不成功。终于，风筝飞起来了，我们觉得很高兴。原来，我们不足的地方就是放错了，那个拿着线轴的人，跑了一段路，就停下来，一只手拿着线轴，一只手拉那根线，那么风筝就不会掉下来的。

这次放风筝，我觉得很自豪，因为我的风筝飞起来拉，我的风筝是那么勇敢，那么坚强，风筝总掉下来，把它给弄伤了，真是对不起！

通过这次放风筝，我懂得了失败乃成功之母，不要灰心，只要付出自己的汗水，就能成功。

每个人都有成功和失败，我也有．可是有一次成功却令我刻骨铭心，至今都难以忘怀。

记得那次竞选大队干，老师和同学都推荐我去参加。我既高兴又紧张，高兴的是：我终于有机会当上大队干了；紧张的是：竞选时要自我介绍，才艺展示，我能表现好？当上大队干吗？此后的几天，我一直在为竞选作准备。又是琢磨怎么做自我介绍，又是准备才艺展示的内容，真是忙的不可开支呀！

竞选这天，我信心十足，胸有成竹的来到指定的地点．只见这里聚集了从各班挑选出来将要竞选的人选，可谓是高手如云，不可低估哩！此时，我的心里又不免多了一份紧张。竞选开始了，前面几位小选手都做了精彩的自我介绍，还带来了自己充满特色的才艺展示。有的拉小提琴，有的讲相声，还有的跳舞，他们的表演都赢得了评委一阵又一阵热烈的掌声。

轮到我了，我面带微笑．从容的走上讲台。做了一番自我介绍之后，我便有感情．流利的朗诵了事先准备好的一首诗歌，因此获得了评委的好评。结果，我终于当上了大队长，当时别提有多高兴了。我恨不得马上把这个好消息告诉老师，告诉同学，告诉家长，让他们和我一起分享成功的喜悦。

成功，一个多么美好，多么令人向往的字眼。我向往成功！

体验成功作文 篇4

相信许多人和我一样，品尝过成功的喜悦。现在，我想让大家一同分享我的成功。

那是一个下午，我正在一边看着电视，这时，爸爸来了，他手里还捧着一盘象棋，我兴致勃勃的跑上去说：“爸爸，我们来象棋吧!”爸爸犹豫了一会，但又不想扫我的兴，就只能答应了。

我们摆好阵后就开始下了，爸爸先，他拉了个中炮，而我便急忙的把马移上去，爸爸看了就飞速跳马，可我也不是吃素的便把车给拉了出来，这时，爸爸把炮移到象的上面，我不知道他要干什么就不管三七二十一的往前冲，爸爸笑了笑便用炮杀死了我的象，我看他马上就要杀我的车就急忙把车移开，“轰”一声炮响——我输了。此时，我心里总有一种说不出的滋味，心想：我还要再战一场，这次我一定要赢!说完我又去找爸爸下棋，爸爸欣然答应了。

这次由有先下，经过我多次和爸爸“征战”得出了一个结论：第一步应拉中炮。说完，我便拉了中炮，爸爸看了急忙把马跳开，这时我难住了，到底应该呢?经过一番深思熟虑，我才做出了决定——跳马，爸爸出了车，我也出车，可经过几分钟，情势慢慢对我不利，我仔细想了想，突然发现了一个突破口随后便把炮拉，爸爸好似没看到，我看了就马上成立双炮将，爸爸看了只好认输了。这真可谓“山穷水尽疑无路，柳岸花明又一村。”

啊!成功的感觉真好!

体验成功作文 篇5

哎，整天一回到家就腰酸背疼，感觉好像在水中一样。

哎？干嘛会腰酸背疼呀？哦，原来是为了小区一年一度的游泳比赛！看，我每天晚上都跑去练习，都练了几星期了，每天都灌一肚子水回来；不过看着自己一天天的进步，我也甘心。还有一个星期就要比赛了，我的心情又紧张又激动，这使我每天练习的时间更长了。每天早上上学时，肌肉都很疼，特别是游泳呛水时都很难受，但我还是坚持不断的练。有一次，还请妈妈去计时呢！

终于到了比赛那一天，我起了个大清早。认真地做好准备后，戴上泳帽，穿好衣服，急忙的跑去社区泳池。妈妈和爸爸以及外公、外婆、姨妈都去了呢！

我们下了水，做好姿势，看着爸爸妈妈…那一张张紧张又带着点儿鼓励的脸，心情不由得紧张起来。

等枪声一响，我的双腿像大炮似的一蹬，飞快的、拚命的游着，不停的游，不停的换气，也不停的听到家人的欢呼声…..我稍稍把头往后一探，后面还有大把人哩，原来我是最快的！不过，我也不敢放松，一直游着，想着骄傲的结果，不由的打了个冷战!

这个冷战打得好哩！打得给一个人追上来了。我气死了，拼命往前追赶；她看了，便与我苦追猛赶，终于，我超过了她，取得了最后的胜利！我拿着奖牌时是光荣的，我终于成功了！我为我而感到自豪、骄傲！

看见爸爸妈妈……那甜蜜的笑，我实在太开心了。开心会成功，开心家人会开心，现在我心中只有一句话：“我成功了！”

不过，在这次比赛中我还获得了经验，那就是“骄兵必败！”无论什么时候我们都不能骄傲！

体验成功作文 篇6

一石激起千层浪！新课标把整个七年级带到了一个广袤神秘的草原，面对新的课程标准和新的教材，我想每个教师都曾有过这样一种想法：“新课改的课到底该怎么上？”

经过一个学期的教学实践，我个人总结了一种“我体验我参与我成功”课堂教学模式。现介绍给大家，谨以交流。

一、课前自主学习

新课程倡导自主合作、探究的学习方式，但要实现这种学习方式，最根本的是落实好自主学习这一关键环节。因为只有在充分自主学习的基础上，合作学习才有意义；同时，自主学习也是探究学习的前提。

课前自主学习是学生对文本初步自我体验、自我领悟、自我掌握的过程，是课堂教学、合作学习的基础。为了使课前自主学习，不流于形式，我根据课的内容，设定了“课前预习提纲”，其中包括自主学习方法和自我评测两个部分。让学生在自学中不但“有法可依”，还能将自己学到的知识技能一展用武之地，真正体验学习的收获与乐趣。

为使学生在操作过程中能有自我体验，更好地完成自主学习环节，又避免和其他环节之间脱节。在课前自习的自我评测环节，我作了如下版块设计：

⒈我体验

在这个版块中，主要以字词为主，加以一些学生通过阅读就能够完成的问题，目的在于培养学生的阅读兴趣，使学生有一种自我成就感。

⒉我参与

这个版块中，我设计了一些有关课文内容理解与文章整体感知的问题。主要的目的就是为课堂讨论作好准备，紧凑课堂教学环节，提高课堂效率。除此之外我还设计了“我的疑问”和“挑战我的你”两个内容。“我的疑问”在于培养学生质疑的兴趣，通过“挑战我的你”这个环节促进学生的参与意识。以此创设更好的课堂教学情境。

二、合作学习环节

在课前自主学习的基础上，导入内容后，马上就课前自习内容进行小组合作交流，对一些基础问题进行指正、交流、再巩固，对于参与性的.问题组内达成共识（允许学生保留个人意见）。

班级共同探讨交流阶段

这一阶段要求各小组针对问题陈述自己的观点，展开班级讨论，教师适时进行引导，以激发学生的参与热情。并促使学生达成一致见解（至少是大多数）。

个人问题研讨阶段

在本环节中要求学生提出“我的疑问”和“挑战我的你”中的问题，可以在课堂进行分组讨论，也可以分组布置，课后进行讨论（根据课堂时间确定）。教师对于讨论情况进行指导，并要求接受任务小组给予提出问题同学明确的答复。

三、探究拓展环节——我成功

本环节根据各课内容的具体情况设置不同的拓展练习，可以是拓展阅读训练，也可以是片段写作练习。但要注意所安排内容不宜过多，课堂上要有充足的时间去完成，并进行交流总结。

无论接受与否，课程改革已经势在必行。新课程将改变教师与学生的传统角色和教学、学习方式，它积极倡导学生主动学习和主动探究的精神，不但使教师在课程改革中不断实现自我更新，而且使学生在宽松自由的环境中学会学习，不断成熟，不断进步。教师要与新课程同行，就必须成为学生学习的“组织者、参与者、帮助者、引导者、促进者”，成为课程的“研究者、开发者、决策者”；必须掌握新的专业要求与技能；学会创新，学会思考，在课程改革中跟上新时代的步伐，不断探索新的教育教学新模式，实现教师和学生的共同进步。

体验成功作文 篇7

成功的感觉真好成功，是令人所向往的。成功意味着什么？这只有成功者才能真正的体会到。我有过成功。也有过失败。最让我感到记忆犹新的还是那一次成功的尝试。

暑假里的一天，我在家里专心致志地看书，突然，我被书上的一个问题吸引住了：怎样才能使高空摔下来的鸡蛋不破？看到这个问题，我觉得很奇怪，鸡蛋一碰就会碎，从高空摔下来还能不破，这怎么可能呢？虽然心里这么想。但我还是想试试。我找出一个鸡蛋，爬到阳台边。手一松，鸡蛋便从我的手中掉了下去。只听“啪”的一声，鸡蛋开了花，我不甘心，又拿了个鸡蛋。这次我不像刚才那样冒冒失失了。我思索着：要使鸡蛋不破，最好用什么东西把鸡蛋包起来，我看到了一块布。便把鸡蛋包在布里。然后把布扎紧了。到阳台边，把鸡蛋仍了下去。这次没有听到“啪”的声音。我想成功了。鸡蛋肯定没破。我来到了楼下，我把系在布上的绳子解开，令我失望的是鸡蛋还是破了，蛋清蛋黄流了一地，两次都没成功，“我就不信这个邪！我的牛劲又上来了。我第三次拿起了鸡蛋，这回，我找了一块厚厚的海绵。紧紧地包在鸡蛋上。小心翼翼地仍了下去，我迫不及待地跑下楼去。啊，一只完好无损的鸡蛋出现在我的眼前。我成功了，我内心感到特别舒畅，通过这次尝试我体会到，只有成功时的喜悦才能让你感觉到欣慰我们无论遇到什么困难挫折，都要勇敢面对它、一步一个脚印地往前走。是啊，人生的旅途中、难免有崎岖和坎坷，但只要有厄运打不垮的信念，希望之光就会驱散绝望之云。

体验成功作文 篇8

人生有得亦有失，有成亦有败。俗话说：胜败乃兵家常事。我们虽不能保证任何事物都能够成功，但我们都全力以赴，也是一份收获；失败了，我们虽不能改变这样的局面，但我们有信心纠正错误，重获自我。

成功是人人都想获得的，我眼中的成功却有两个定义。

成功是甜蜜的。成功的喜悦是旁人所无法感受到的，自己心里会感到无比的激动、快乐、富有成就感。放眼大千世界，一切都那样富有生机与活力：文字不再呆板，数字不再单调。音符变得跳跃起来……通过自己的努力而取得成功，这将是何等幸福啊﹗

成功是苦涩的。因为，在成功的道路上留下了太多的辛酸、汗水和坚持。成功并非易事，每个人的成功之路都充满坎坷。所“成”之事无所谓大小：当遇到一道难题时，就要全神贯注地细心钻研，解决后便会信心倍增；当一个人想要在某方面有所成就时，就要丰富知识，不断提高自身修养，在无数次失败中得到砺练，最终必将取得成功；一个国家要想富强，每一位国民都应该心怀天下，各尽所能，这样，一个国家才能崛起。所以，小到一道题，再到我们个人，大到整个国家，成功却不是一个容易简单的过程。正如冰心所言：“成功的花儿，人们只惊羡她现时的明艳，而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。”世上没有不劳而获，任何的成功都需要付出。

成功的萌芽是心中坚定的信念。唯有信念的支撑，心才不会偏离原始的方向。成功的根茎是坚持不懈、奋力拼搏的过程，只有扎实地走好每一步，根茎才能茁壮的成长。成功的果实是努力的结果。要想在忍痛钻出土后不白白付出，要想在“成功之树”上排满丰硕的果实，就必须把芽儿永久地保留，把根茎扎牢。这，就是享受成功的过程。

我们将面临“地、生中考”，这是对我们的一次全新的考验。困难不能击倒我们，成功正等待着我们。只要我们勤于思考，积极进取，刻苦复习，相信在那不久的一天，成功终会来临，它将属于那些有准备的人。

成功之路，让我们扬帆起航。

体验成功作文 篇9

作文教学作为小学语文教学的五大板块之一，其重要地位和作用不言而喻。放手让学生自改作文，培养学生自改作文能力，是培养21世纪人才的需要，是小学习作教学改革的有效手段。小学生修改作文的能力和习惯，是在长期实践中逐步形成的，培养学生认真修改自己的作文的习惯，不仅可使作文质量更好，而且能培养学生办事严肃认真、有责任感的好品质。

一个时期以来，特别是在新一轮课改背景下，作文教学取得了毋庸置疑的成绩，广大语文教师和教科研人员，付出了艰辛的努力，在培养兴趣、读写结合、掌握方法、加强实践等方面，有尝试、有提高、有经验、有突破。但不可否认，作文教学尚有很大的提升空间，质量不高、方法不当、效率低下等仍在困扰着作文教学。作为作文策略研究内容之一，抓准作文修改这个再提高的过程，使修改过程成为让学生体验到自身的力量、体验成功的欢乐的过程，进而达到和谐发展、身心健康、把握方法，使作文能力得以进一步提升。

（一）作文策略研究名称：作文修改

培养兴趣、认真观察、读写结合、掌握方法、布局谋篇、遣词造句、修改作文、真情实感几方面都是作文教学的重要训练手段。好作文是改出来的。这里仅就作文修改为题，谈谈自己的认识。

（二）作文修改策略研究的适应范围：小学第三学段

一方面《课标》中有非常明确的阐述；另一方面教材中对高年级学生的作文实践有作文修改的具体要求。

（三）作文修改策略研究的理论依据：

1.语文课程标准相关的论述：

“语文课程应继承语文教育优秀传统，面向现代化，面向世界，面向未来”，体现继承和发展、创新的关系。

“发展思维，扩大视野，初步掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯”。表明对方法、习惯的重视，二者是语文素养的重要组成部分。

“重视培养学生的创新精神和实践能力”，观点鲜明。

对高年级提出：“能初步修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。”。

2.高年级小学语文教材中，有近一半的作文题目明确要求学生作文写成后要进行认真修改。

3.叶圣陶先生：“学生须能读书，须能作文。故特设语文课训练之。”叶老还进一步指出：“导者，多方设法，使学生自求得之。卒底于不待教师教授之谓也。”这就是说要通过语文课的读写训练去培养学生的读写能力。这种训练是在教师指导下的学生独立进行的读写实践活动。离开了教师的学法指导，离开了学生的读写实践活动，就难以达到“自求得之”、“不待教师教授”的教学境界。

4．原教育部副部长王湛：“改革课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力，以及交流与合作的能力。”（《建立具有中国特色的基础教育课程体系》）

5.现代教育心理学研究指出，学生的学习过程不仅是一个接受知识的过程，而且也是一个发现问题、分析问题、解决问题的过程。这个过程一方面是暴露学生产生各种疑问、困难、障碍和矛盾的过程，另一方面是展示学生发展聪明才智、形成独特个性与创新成果的过程。正因为如此，新课程强调过程，强调学生探索新知合伙的心智的体验。（《走进新课程》北京师范大学出版社）

（四）作文修改策略研究的操作要点:

1.回顾，把握要求。

许多学生在修改作文时只能把几个错别字找出来，对于语句通顺与否，内容是否完整、具体，根本不知如何改，有的学生干脆不改，因为他压根不知道有什么不足，还欠缺些什么，该怎样改。因此，把握作文的具体要求就显得十分重要，也是每次作文修改的重要前提。

如：写一个生活中值得你尊敬或佩服的人，要用一两件事写出你尊敬或佩服的原因。注意把内容写具体。当学生习作草稿完成以后，让他们回忆教材要求，讲出来，然后集思广益总结，从文章的内容、选材、字、词、句、段等多方面明确修改要点：

（1）整体把握，看习作是否紧扣要求，文章选材要典型，文章内容要显示了个性特点。

（2）写出真情实感，文中的人物让人尊敬和敬佩吗？

（3）语意表达清楚，内容具体，把作文内容写具体。

（4）注意段落之间的衔接，避免习作看似一盘散沙。

（5）恰当选用积累的好词佳句，学会运用。

（6）修改错别字、病句和用错的标点，使习作语句通顺。

2．斟酌，自改片段。

比对修改要求，自选一个片段，运用学过的修改符号自改。循序渐进，进而达到全篇修改之目的。从片断人手、由小到大是可行的策略。因为，一个片断篇幅小，内容单一，便于学生作自改练习，也便于教师指导。此外，由句到段，由段到篇也符合一般的作文学习规律。这样把”自能作文“和”自改作文“有机结合起来，可以大大提高作文教学效率。自改片断的重点是让学生养成字斟句酌的习惯，从正确写字，认真用词造句和用心使用标点。

3．谋篇，自改全文。

让学生修改一篇完整的文章，首先要引导学生统观全篇，总体考虑，从大处着眼。由自改片断逐步过渡到自改全篇，是一种飞跃。如中心立意、合乎题意；选材要表现中心；把突出中心的部分写具体；遣词造句恰当；神态、语言、动作、方法等都写得具体实在符和特点等等，使大家明白修改完整的一篇作文要从大处着眼。如果大处出了毛病，只是把修改集中在斟字酌句上，是无济于事的。就是说，宏观引路，微观入手，才会形成一整套自改作文的有效途径，也才会提升学生的作文能力。

请看以下案例：

这是五年级的一个作文训练要求：以聪明用在正地方为话题进行交流。对家长、教师、同学。。。要讲诚信。遇到坏人要用智谋。我把聪明用在学习上。

——有一位学生写下了这样的作文：

《最高兴的一件事》

那天，我放学回家，看见爸爸正在费尽心思的给弟弟上学前辅导班。爸爸教弟弟a、o、e，可弟弟就是不会读，看着爸爸那笨拙的样子，我差点笑破肚皮。于是，我就学者一休的样子的样子盘腿坐在床上想办法。大约过了5分钟，我灵机一动：既然弟弟不认识a、o、e，那我不会用他会说的话教他？于是，我就教弟弟：啊，啊，阿姨的阿；喔，喔，大公鸡喔喔叫的喔；鹅鹅鹅，大白鹅的鹅。我如此一教，弟弟立马会了。看来，任何生活、学习中的难题都要用脑筋解决。

小作者在动手修改全文前，我让她在小组内说说修改的想法。整理后的修改方案为：

（1）中心立意好，用自己的聪明教会了弟弟。总结句要照应题目。

（2）爸爸“笨拙的样子”和我“差点笑破肚皮”的神态、动作要具体细致的描写。

（3）第二自然段太过简单，要详细些，把人物、动物、图画和拼音的结合多写一写，还可以用对比的手法，写爸爸的由无奈、到惊奇、到称赞等；还写写弟弟“立马”会了的生态动作等等。

（4）修改病句、改错别字、使用正确的标点符号。

4.交流，搭建平台。

从学生的认知心理出发，设置民主修改的气氛，通过学生之间的互相帮助和教师指导的交互作用，完成修改任务，培养自改能力。为了达到共同提高的目的，有效的策略是，教师把学生分成几个自改小组，每个小组由好、中、差三类学生组成，在修改过程中，以自己修改为主；同时让后进生得到良好的环境，体验到自己的力量；享受成功的喜悦；中等生和优等生在帮助后进生过程中，也能相应提高自己的修改水平。通过学生互改，既发挥了群体作用，又调动了个体的积极性，而且提高了修改能力。“文章不厌百回改”，诚然，要使学生自觉养成勤于改文的好习惯，教师所付出的艰辛，远要比自己亲自动手批改多三倍、五倍。

5.整理，提炼方法。

自改训练应该有序、渐进，达到一定阶段后，教师就要注意培养学生系统操作的方法，提高自改效率。提倡”自改自查\"：一查中心明确、格式适当，二查内容具体、重点突出，三查条理清楚、详略得当，四查遣词造句、生动形象，五查过渡自然、衔接顺畅，六查卷面整洁、书写规范，七查查标点正确，无错别字。每次作文练习，当初稿写成后，培养学生朗读初稿的习惯。这是朗读自改法。有些错别字、漏字、病句、笔误，只要学生多读几遍，就能发现，并纠正过来。还可以把作文读给同桌听，旁听者更容易发现问题。教师对学生修改后的作文，通过批语和修改符号指出问题，这样长期坚持，学生自改能力就会逐步提高。

（五）作文修改策略研究的通用模式：

研读文本，自能审题，把握教材 写出初稿

教 学

明确目的，—— 回顾要求，提炼要求 修改准备

师 生

搭建平台，片段入手，组织交流 由易到难

加强指导，循序渐进，适时点拨 全篇统筹

合作探究，和谐互促

领悟方法，养成习惯

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找