# 木偶奇遇记读后感70字 木偶奇遇记读后感700字作文(八篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-09-21

*写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。木偶奇遇记读后感70字 木偶奇遇记读后感70...*

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**木偶奇遇记读后感70字 木偶奇遇记读后感700字作文篇一**

在皮诺曹身上我一次次看到了自己的影子。

我也希望能找到一方奇迹田，在那儿不用费力就能种出许许多多的金币。但我知道，这是不可能的，不通过自己的辛勤劳动，收获到的一定是幻想。就像我们的学习一样，没有平时扎扎实实的基本功，靠走捷径，临时抱佛脚是不行的。

以前我也爱贪玩，一玩起来就把自己该做的作业都丢在了脑后，如果有人来邀请我去玩具城玩，我也许也会像皮诺曹一样跟着他走。到底学习比游戏要枯燥得多。现在我知道了，玩要有个度，尤其是外出游玩前，一定要得到家长的同意，并按时回家，不让爸爸、妈妈操心。

以前我遇事不合意动不动就爱发脾气，耍小性子。甚至不分场合，在妈妈的办公室，在学校的班车上就发脾气，搞得妈妈焦头烂额。妈妈找了一个机会跟我长谈了两个钟头。妈妈说，我们每个人这一生都不是平坦的，不经历风雨怎么见彩虹?每一个孩子就像一棵小树苗，如果想让它长成一棵又高又直的参天大树，必须时时修剪它的侧枝，不让它走上歧路。当你有错误时，家长就像修剪工，就像书上的会说话的蟋蟀、小仙女一样，时时刻刻帮助你、提醒你及时改正。

《木偶奇遇记》的故事展示给我一个个鲜活的事例，时时提醒着我，怎样做一个又听话又懂事的孩子。

**木偶奇遇记读后感70字 木偶奇遇记读后感700字作文篇二**

我家有一本《木偶奇遇记》的书，又大又漂亮，里面的插图很好看，我很喜欢这本书，非常的好看。有个名叫匹诺曹的木偶，他淘气、懒惰、爱说谎还不爱学习，只知道玩，后来经历了一连串的奇遇，让他变成了好孩子，他不在说谎，也变得爱学习了。

这本书非常有意思，刚开始的匹诺曹不是一个好孩子，但是最后他变成了好孩子，我也有像匹诺曹的地方，我要改正。

这个月，我又读了这本名字叫《木偶奇遇记》的书。作者是意大利的作家卡洛·科格迪。

看了《木偶奇遇记》这本书，这本书的一个故事情节给我留下了深刻的印象。我最喜欢深夜出门寻吃的这一章，匹诺曹到别人家借面包，可是老头儿却泼了一盆水下去。

这个故事主要讲的是小木偶匹诺曹在路上碰见了一只狐狸和一只猫，猫对小木偶说：“你把五枚金币都埋在地下就能长出五千枚金币。”小木偶就把五枚金币埋在了地下。结果被狐狸和猫骗走了金币。是因为小木偶匹诺曹太贪心了，想赚大钱，反而被骗了。这个故事告诉我们不能贪心，如果贪心的话就很容易被别人骗了。

《木偶奇遇记》讲的是一个小木偶，是一个调皮的小男孩，他经常说谎。他一说谎，他的鼻子就会变长。他不好好学习，做了很多费气的事，逃学，打架，还差点变成驴子，后来被狐狸和猫骗走了他的金币。直到他遇到一位蓝头发的仙女，仙女告诉他好孩子不能撒谎，如果说谎，鼻子就会变长，腿会变短。皮诺曹听了仙女的话，再也不敢撒谎了，变成了一个聪明活泼的男孩。

后来他在鲸鱼的肚子里找到了他的爸爸，救出了爸爸，努力工作赚钱养活爸爸。最后他终于变成了一个真正的男孩，听话，懂事，爱学习，爱劳动。

这真是一本很好看的书，我看了好几遍。

这本书那个老木匠送给他的朋友杰佩托一块神奇的木头，他把木头做成了木偶，并给他取了个匹诺曹的名字。没想到木偶居然活了，这个木偶不爱学习，他就逃走了。杰佩托四处打听他的消息，想把它找回来让他继续读书，匹诺曹听别人说到这事后很伤心。因此他也千辛万苦的去寻找杰佩托。终于有一天，他们团聚了，一起开心的生活下去。

今天，重新拿起木偶奇遇记，第一章，从前，有一位樱桃师傅，他有一个奇怪的木头，当时木偶还没来到这个世界里。第二章，樱桃师傅的一个邻居来了，别的邻居都叫他老玉米糊，他说：“你帮我做一个木偶。”樱桃答应了，说：“几天后你来拿。”几天后，老玉米糊来了，樱桃师傅给了他，这个木偶就是这本书的主角木偶。

我读了这两章，希望砍树工人叔叔不要再砍大树了，我们要种树，让地球充满绿色，变得更加美丽。

我觉得小木偶很可怜。原来的小木偶是个调皮、爱说谎、不喜欢读书的坏孩子，现在是个诚实又勇敢好孩子。

这本书让我深刻的明白了;要好好的学习，不要辜负父母的\'期望。

**木偶奇遇记读后感70字 木偶奇遇记读后感700字作文篇三**

爱，可以给予人全新的生命;爱，可以给予人阳光般的温暖;爱，可以给予人无限幸福和快乐。

这是讲述一个小木偶的故事——老木匠泽皮德把一块能哭会笑的木头雕成木偶，并把取得生命的小木偶当成儿子。老木匠卖掉上衣，供小木偶上学。可是小木偶一心贪玩，被骗多次而经历了一次又一次的挫折……最后，他掉进一只大鲸鱼的腹中，意外与老木匠泽皮德相逢，经过这次历险，皮诺曹终于长大了，他变得诚实、勤劳、善良，成为了一个真真正正的男孩。

这个故事虽然大多只是讲述小木偶遇到挫折的过程，但是有那个读者可以想到这个故事蕴含着浓厚的爱。小木偶没有课本，老木匠泽皮德把自己的上衣换了一本书给小木偶，尽管自己受着寒冷，也要用的力量带给小木偶幸福，多么伟大的父爱啊。

小时候的我，最爱的就是妈妈，因为她时时刻刻都是守护、爱护着我，而爸爸却只是关心几句。随着我慢慢长大，也渐渐地谅解了爸爸。妈妈给的是温暖的爱，爸爸给的却是严厉的爱。

即使爸爸的工作很辛苦，对我的学习他一点也不会疏忽。当我进步时，没有夸奖我，却只有一句“下次再考好一些，争取属于自己的成绩”;如果我退步了，就会下达一道像是古时皇帝的“谕旨”;“下次一定要做好点!”然后就是啰嗦几句，但在这时，在他的话中，很多的都不是批评，而是关心、鼓励……

其实每个父亲都是爱自己的子女的，不是直接地表现出来，而是从心中默默地希望自己的儿女能懂事、健康、快乐……为了儿女的幸福，尽管工作再辛苦，也不会抱怨一句话。

珍惜你父亲对你的爱，人们常说，父爱如山。父亲就是你身后一座高大的山，无论是刮风还是下雨，父亲总会用他高大的身躯为我们遮风挡雨。父亲其实很爱我们，只是他不会用语言来表达他对你们的爱。请大家体谅体谅“不负责任’的父亲吧!

**木偶奇遇记读后感70字 木偶奇遇记读后感700字作文篇四**

前几天，爸爸给我买了一本新书，名叫《木偶奇遇记》。看了这本书以后我感触非常深。

这本书讲述了一个叫匹诺曹的木偶被赋予了生命，他任性、淘气、懒惰、爱说谎、不关心他人、不爱学习。后来经历了一连串的奇遇，他变成了诚实、懂礼貌、爱学习、关爱他人的一个好孩子。最后，他和他爸爸一起过上了幸福快乐的生活。

书中有一句话是这样说的“当坏孩子变成好孩子的时候，他们就有能力使他们的家庭内部焕然一新并充满微笑。”让我知道，知错就改就是好孩子，好孩子能让家里很幸福。在现实生活中，大家难免会犯错，但要知错就改，这样就能让家里多了一个幸福的娃娃。

列宁八岁时去姑姑家玩，不小心打碎了姑姑最喜欢的玻璃瓶子，却没告诉姑姑。回家后，他伤心地一直在哭，说一定要给姑姑写信，说是他打碎的瓶子。

姑姑收到信后写了回信，说她原谅了小侄子。列宁这才放心。所以，只要知错就改，就一定会得到别人的原谅。

有一次，我把妈妈的耳环弄坏了。我怕被妈妈骂，我就骗妈妈说不是我弄的。读了《木偶奇遇记》后，我毫不犹豫的去向妈妈承认错误，妈妈知道了后，不但没惩罚我还夸我是个勇于承认错误的好孩子!

读了这本书以后，我懂得了要做个好孩子，就不能自私、不能撒谎。我以后也要做一个懂事、听话、有爱心、有智慧的女孩，遇到困难不能退缩，懂得爱爸爸妈妈，尊敬老师同学，做个大家喜爱的好孩子!

**木偶奇遇记读后感70字 木偶奇遇记读后感700字作文篇五**

暑假作业做完了，可真无聊啊!我每天都跟爸爸到文化馆的图书室去看书。

那里有非常多的书，我选了一本叫《木偶奇遇记》的书，这本书非常有趣，我一口气把它读完了。

故事主要讲了一个神奇的木匠，做出了一个神奇的木偶，木偶的名字叫皮诺乔，他非常调皮，不爱劳动，不爱学习，还总是撒谎。

皮诺乔很不喜欢干活。有一次被狐狸和猫骗到了奇迹田，他就只好劳动了，因为他不劳动就永远得不到金币。

他也很不爱学习。有一次，他请同学到他家去吃早饭，却被他的同学骗到了玩具国。在玩具国里不用学习，整天都是玩，后来就变成了一头毛驴!皮诺乔知道了自己的错误，才变回了原来的样子。

皮诺乔最大的特点就是爱撒谎。仙女惩罚了他，他每撒谎一次，他的鼻子就会长长一些，他就再也不敢撒谎了。

经历了这些，皮诺乔就变成一个爱劳动，爱学习，不撒谎的木偶了。由于他改掉了自己的错误和缺点，就变成了一个真正的好孩子。

读完这本书以后，我就拿皮诺乔对比我自己。其实我也很不爱劳动，有一次，家里有客人要来，奶奶叫我帮她做饭，我却不耐烦地对奶奶说：“我又不会做饭，你自己做吧!”爸爸回来后知道了这件事情，非常生气地惩罚了我。不听老人言，吃亏在眼前啊!从那次以后，我就渐渐的爱劳动了，奶奶做饭的时候我经常会帮她洗菜切菜。

我很不爱读书，每次我做完作业都是跑出去玩。爸爸就规定我每天做完作业要看一个小时的书，然后才能玩，可是我就不喜欢看书。爸爸教育我说，“坐地日行八万里”，意思就是不用走出去，在家里看书就能学到很多知识。我渐渐地开始看书，书里真的有很多我没学到的知识呀!

我也有一个缺点就是撒谎。一次，爸爸叫我做五道数学题，我没有做完就去玩了。爸爸检查作业的时候，我说我已经做完了，被爸爸发现，狠狠的惩罚了我。打这以后，我就再也不敢撒谎了。

读了这本书，我知道了要改正身上的缺点，才能成为好孩子!《木偶奇遇记》真是一本好书!

**木偶奇遇记读后感70字 木偶奇遇记读后感700字作文篇六**

1826年出生在意大利的一个叫科洛迪的小镇，由此可知，他的笔名源自他的故乡，他一生写了许多小说、随笔和评论，但他十分热衷于儿童文学的创作。写过《小手杖》《小手杖漫游意大利》等作品。

因为《木偶奇遇记》的作者是世界上声誉显著的儿童文学家，所以这本书在世上流传最广。这本书的人物是1。安东尼奥，又名“樱桃师傅”，职业是木匠。性格老实，有些懦弱，但待人热情。2。彼特，外号“玉米糊”，但非常痛恨别人这样叫他，他是皮诺曹的爸爸，虽然脾气暴躁，但为人善良，为了皮诺曹付出了很多。3。皮诺曹，本故事的最佳男主角，是个调皮的木偶，又是一个天真无邪、心地善良、聪明、可爱、能干的木偶。4。食火人，长相吓人，但同情心强，每当同情别人时就会打喷嚏。5。蓝发仙女，美丽热情而善良，对皮诺曹像对自己的孩子一样。6灯芯，皮诺曹的同学，是个任性、淘气、懒惰、不爱学习的孩子，最后变成了一头驴，累死在农夫的手里。

故事主要讲了盖比希从樱桃师傅那里得到一块木头，做了一个木偶人，取名叫匹诺蓸。匹诺蓸一开始是一个调皮捣蛋，又爱撒谎，并且不爱学习的木偶，后来经历了许多曲折后，在小仙女的帮助下，变成了一个诚实、勤劳、爱学习的好孩子。

本文讲述了木偶皮诺吉奥从一个任性、淘气、懒惰、爱说谎、不关心他人、不爱学习、整天只想着玩的木偶，变成一个懂礼貌、爱学习、勤奋工作、孝敬长辈、关爱他人的好孩子的过程。以及他所经历的一连串的奇遇，充满了童趣与想想色彩。

本文我有两个感受最深的地方。第一个是皮诺吉奥好好学习，考得了全班第一，我真为他高兴。第二个是皮诺吉奥在鲨鱼的肚子中找到了它的父亲杰佩托。并带父亲从鲨鱼肚子中逃了出来，还背着父亲在海中成功游到了海岸上。

小时候妈妈经常对我说：“小孩子要诚实，一旦撒谎就会像皮诺吉奥一样长出长长的鼻子”。一开始我并不明白是什么意思后来我读了《木偶奇遇记》让我明白了不能撒谎，那样才是好孩子，好好学习，天天向上。只要努力坏孩子也能变成一个品学兼优、心地善良的好孩子。

通过这个故事，我觉得匹诺蓸虽然顽皮、任性，而且做了许多坏事和错事，但是他讲义气、聪明、善良。这篇故事让我白明了一个道理。在我们成长的过程中犯错误不要紧，重要的是要改正，诚实做人，懂得父母苦心，长大回报父母。

读了这本书后我知道了一个人不能懒惰、不爱学习，要好学善良。

**木偶奇遇记读后感70字 木偶奇遇记读后感700字作文篇七**

很高兴有个爱读书的妈妈，正是在她不断的“唠叨”声中，我渐渐养成了爱阅读的好习惯。这个暑假，在妈妈的极力推荐下，我开始读起《木偶奇遇记》来。虽然很小的时候，妈妈就给我讲过，也看过动画片，但是认真从头读起，还是有许多不一样的感受。

一、诚实、勇于面对并改正错误。

匹诺曹答应仙女做一个好孩子，可淘气的它却经不住坏朋友的诱惑，偷偷地到“玩儿国”疯玩了五个月。后来发现自己竟然变成了一头驴子，被别人卖来卖去，受尽折磨。最后，被一个买主推下了海，变回了木偶，却又被鲨鱼吞下了肚子。他竟然在鲨鱼的肚子里碰到了杰佩托爸爸。原来，爸爸在乘船出海寻找匹诺曹的时候，被鲨鱼吞进了肚子里。他们趁鲨鱼张着嘴睡觉的时候，找机会从鲨鱼肚子里逃了出来。历尽磨难的匹诺曹决心做个好孩子，和爸爸一起过诚实勤劳的生活，并帮助生病的爸爸，努力干活，终于成为了一个真正的好孩子。从那以后，杰佩托和皮诺曹过上了幸福的生活。

看到木偶匹诺曹经历了一次又一次的磨难，终于梦想成真了——他从一个不懂事的木偶变成了一个成熟的男孩子。他一路走来的经历将是他一生的财富，他的未来会是幸福的。

我告诉自己人难免会犯这样那样的错误，重要的是要勇于改正缺点和错误;做人要诚实不能撒谎，不能任性贪玩;要懂得回报父母的爱;要听从好的劝说;要多读书，读好书，用这种方式来增长自己的知识。

二、不要离家出走。

记得有两篇故事讲得是匹诺曹因为不愿意去上学离开了家，自己在外面游玩，最后肚子饿了才想起要回家，结果他的爸爸出去找他不在家，匹诺曹饿着肚子睡觉了;爸爸回来后给匹诺曹吃了面包，把自己的衣服卖了换了一本书让匹诺曹去上学，匹诺曹不听爸爸的话又想出去玩。

我觉得匹诺曹的爸爸真可怜，为了给匹诺曹买一本书，卖了自己唯一的衣服，匹诺曹还不听话，他真是一个木头脑袋!不过匹诺曹不是一个坏孩子，只是太贪玩!我可不愿意离开家，我要做一个好孩子!同学们，不管发生什么事情也不要离家出走!还是自己家里最温暖!

三、坚决抵制外界的诱惑。

匹诺曹一来到这个世界就到处乱跑，他爱搞一些恶作剧，做一些坏事，还爱撒谎。后来，因为匹诺曹撒下了太多谎，一位仙女把匹诺曹的鼻子变长。匹诺曹很害怕，就大声哭了起来。仙女看匹诺曹真的想改，就承诺他说如果他不再撒谎，就把匹诺曹的鼻子变短，匹诺曹答应仙女不再撒谎，不再做坏事。

历经风风雨雨，仙女终于把匹诺曹他变成了一个帅气的小男孩儿，他不再撒谎，不再做恶作剧，成了一个人见人爱的好孩子。

大大小小的诱惑，我们每个人都将经历。如果经不起诱惑，你就会像故事中的匹诺曹一样犯下许多错误，最终也将受到惩罚，说不定还会落得一失足成千古恨的下场。故事中的匹诺曹是幸运的，因为他得到了仙女的指点，最终改邪归正。

皮诺曹的故事就这样结束了，但我从这本书中还懂得了很多、很多。

**木偶奇遇记读后感70字 木偶奇遇记读后感700字作文篇八**

近来，我读了《木偶奇遇记》一书，书中的木偶皮努乔天真、顽皮，不爱学习，发生在他的生活中的种.种奇，令人捧腹又回味无穷。

《木偶奇遇记》是19世纪后半期意大利著名儿童文学家卡诺。科洛迪的代表作，故事内容讲的是老木匠樱桃师傅找到了一段会哭会笑像个娃娃似的木头，他就把这段木头送给了无儿无女的老朋友杰佩托，杰佩托用这段木头刻了一个木偶，并把他起名为“皮努乔”。

杰佩托把“皮努乔”当成自己的孩子抚养，卖掉自己的衣服给皮努乔买来课本让他学习，可皮努乔却不知道珍惜这来之不易的学习机会，偷偷把课本卖掉，买票去看木偶戏，结果被木偶戏班主“吃火人”识破，并给了他五个金币。

每当皮诺乔撒谎时，他的鼻子就长出一个巴掌那么长，来此来惩罚他。因此，只要皮努乔一撒谎，他的鼻子就长长，这让他时常因为长长的鼻子出不了门：因为只要他想出门，头往这边转，鼻子就碰到床，碰破玻璃窗;头往那边转，鼻子就碰到墙，碰到房门;头一抬，鼻子就有插入仙女一只眼睛的危险。

后来有个贪玩的孩子叫他一起去“玩儿国”里玩，结果他被变成了一头驴子，被马戏团老板买去后，在一次表演时被老板用棍子打断了腿，被人买走后，买主想把它淹死后用它的皮做一面鼓，但一群鱼把他的皮吃光了……最后，经过生活的种.种波折后，皮努乔终于醒悟过来，又重新上学了。他读书认真，放学回家，就服侍爸爸，成为了一个好孩子，最终感动仙女，又把他变成了“真正的人”。

读完这本书后，我不禁想到了一些发生在我们平时生活中类似的事，在我们的周围，有像皮努乔那样的同学，因为想买玩具，就向家长撒谎说学校要交这钱那钱，结果拿着家长的“血汗钱”来满足自己的贪玩之心。因此，在这里我想告诉他们以后不要再撒谎了，如果家长知道了，不知该有多伤心呢。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找