# 最新读海底两万里有感1000字作文(5篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-09-21

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。读海底两万里有感1000字作文篇...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**读海底两万里有感1000字作文篇一**

儒勒凡尔描绘了这样一个故事，有人以为在海上看见了一条独角鲸，但法国生物学家阿罗纳克斯最后发现这其实是一艘潜艇，尼摩船长带着他的仆人和随从在海底两万里环球旅行，海底两万里，这是一个很大深度，虽然这只是一个虚构的故事，但当我再次读了一遍，又收获颇多。

首先，我还是要说对尼摩船长的佩服，他带领自己的随从，在深海通过种.种挑战，战胜种.种困难，在南极缺氧时，尼摩船长在仅存一丝空气的情况下，把生的希望留给了他人，虽然他是个外在冷酷的人，但到了关键时候，他还是向大家展示了他热心的一面。这才是真正的尼摩船长。

他痛恨陆地，但他会把黄金送给贫穷的人，会收容一切厌恶陆地的人，会为朋友的死去而默默落泪……他，其实也是个善良的人。

其次，我也十分佩服他的随从，他们都是忠实的人。其实，没有几个人真正原意在深海生活，因为这时时面临这各种挑战，也是在拿自己的生命做赌注。但是他的随从们却愿意跟随尼摩船长，在深海生活，忠心耿耿，不离不弃，凭借自己的智慧，帮助尼摩船长，主仆几人共同努力，完成海底环球旅行。他们的团结协作精神让我十分佩服。

其实，儒勒凡尔在写这故事的同时，也在通过尼摩船长的口吻时时告诉人们，要与大自然共存，尊重大自然，保护稀有动物。成为自然地朋友。虽然科技越来越发达，但在发达的同时，也常常会破坏生态平衡，所以更需要我们的保护。鱼和熊掌不可复得，但人类可以尽自己最大的努力，保护地球。

也有人认为，儒勒凡尔的小说纯属虚构。但有这个幻想有什么不好呢?人只有通过种.种幻想，才会渐渐进步，是现代科技渐渐发达。又有哪位科学家不是在一开始的幻想中有所成就呢?

我相信，在人们的共同努力下，儒勒凡尔的愿望不会落空，让我们携起手，共创地球美好的未来。

**读海底两万里有感1000字作文篇二**

上次暑假里，爸妈带我去韩国济州岛旅游，坐潜水艇观看海底生物。

不一会儿，我们便来到了海下40米左右的地方，我看见了一群群可爱的鱼儿，有的身穿金色的衣服，闪闪发光，十分漂亮;有的全身银色，像一个个洁白而又美丽的公主;还有的没有银色的那么纯洁，也没有金色的那么耀眼，只是谈谈的紫色小鱼;还有弯弯曲曲的几条海带，还有一个大红色的珊瑚，形状十分奇特，我真不知道该如何表达这美丽的景色。这美丽的景色深深地把我吸引了。

今年暑假，我想进一步了解海底的情况，便打开了《海底两万里》这本书，可是当我读完后，发现这是一本写海下历险的故事，并不是写海底美景的书，不过我却从中学到了许多做人的道理。

比如：佣人康塞儿在教授坠入大海后，不顾自己的安危，跳入水中去救教授，他为人忠诚，舍己救人，十分勇敢，是我们学习的目标与方向。

再比如：大家和船长一起大战章鱼。一位船员不幸被拖入水中，失去了生命。这也告诉我们，人的一生不可能风平浪静，而是会有许许多多的困难与挫折，但我们要勇敢地面对我们的一生。

还有那次有趣的小岛打猎，大家吃到了美味的“面包”，还打到了两只脚的动物、四足动物等，可就在大家享受美食的时候，却遭到了土著人的攻击，但他们凭借着过人的智慧，逃过了土著人的攻击。

总而言之，他们靠着过人的智慧与坚定的毅力，克服了种.种困难，经历了一件又一件奇特的事。这本书告诉了我们：人的一生不可能风平浪静，有时水平如镜，又有时惊涛骇浪，可我们不能向困难低头，人的一生也是多姿多彩的，我们要好好地珍惜这一切，不能白白的浪费。

我希望大家有时间也可以去看看这本书，是不是也会像我一样，有这样的感受，我现在可是百看不厌啊!

**读海底两万里有感1000字作文篇三**

他是一位知识渊博、有创造力的智者，是一位有同情心、心地善良的王子;更是一位英勇顽强，反抗压迫的斗士!他，就是《海底两万里》中外冷内热，处变不惊的尼摩船长。

论起尼摩，他在凡尔给的笔下几乎是一个面面俱到的人，他在《海底两万里》这本书中给人留下的形象捉摸不定，变化多端，但至始至终，书中的墨字总能让我们从他身上品出一种正义的味道。

看对《海底两万里》这个系列的三部曲的人都知道——尼摩这个名字在拉丁语中代表着子虚乌有，而尼摩船长本是印度的达卡王子，但不论是王子还是船长，他们在作者的笔下都象征着那种文武双全的反抗殖民人士，他们都象征着光明。

将尼摩船长这个人物理解透彻，你会发觉他诠释的便是那种一往无前却又默默无闻的抗争精神，他身上的优处无不是与他的品质、精神有关，而他的精神也正是我们应去学习的，赞扬的、崇敬的!

尼摩，虽是子虚乌有的，却也是凝实发亮的。

评尼摩，评它的人。

诠精神，诠它的神。

**读海底两万里有感1000字作文篇四**

凡尔纳在作品是我所十分喜爱的。之前看过他写的《神秘岛》，给我的感觉十分震撼。他描述的场景和人物的生活真能够用“栩栩如生”来形容，谁能想到这是纯粹的科幻小说呢?《海底两万里》是他的三部曲第二部，风格和我儿时看的《神秘岛》十分相象。这本科幻小说讲述的故事真可谓是大胆至极。凡尔纳以第一人称写了法国生物学家阿龙纳斯和仆人康赛尔、加拿大人尼德·兰误进“鹦鹉螺”号后的种.种经历。尽管凡尔纳没有下过海，但是在他的文章里丝毫看不见虚伪的痕迹，反而真实又惊险的冒险会让人喘但是气来。

凡尔纳是个聪明的人，也许有人说他是卖弄知识，可他的确是很富有智慧地将许多科学知识结合到了文中，细细看来竟然涉及了许多领域。比如生物学、气象学、物理学、化学等等。由此可见，他能把海底世界写得如此生动和美丽也是不足为奇的了。

我很喜欢和佩服《海底两万里》的原因是它有众多的知音。此刻的中小学生都很前卫，不太喜欢看传统的名著，也包括我，对于语文新课标推荐的小说、古文我不仅仅都不喜欢，而且是有点厌恶情绪的。这些所谓的名家之笔在我看来是无聊之至，有很多语句是前后不通，大有卖弄文采之嫌。但是《海底两万里》不一样，它虽然是语文新课标的推荐书目，又是一部本身十分棒的作品。它的风格能够跟当代风靡全球的《冒险小虎队》、《鸡皮疙瘩》书系想媲美。一本写于八十年代的外国作品等在当代仍然有那么多的知音，这的确是十分了不起的。

撇开别的不谈，就来说说资料情节吧!开头小说就让我走进了它所描述的世界，什么飞逝的巨礁啊、巨大的怪物啊，都让我看了刺激不已。法国人阿龙纳斯、康塞尔及捕鲸手尼德·兰进入神秘的“鹦鹉螺”号之后，和尼摩船长一齐在海底作类似的环球旅行。海底的世界十分美妙，我记得“海底森林”那一章，虽然没有真正的树木，但是海里柔软的珊瑚礁让我极为享受，闭上眼睛似乎也能看见那飘动的海底生物。而文章也不失惊险，其中在南极被困冰下的缺氧经历写得最为精彩。几个人在海底无法呼吸到新鲜的氧气，对缺氧症状的描述让我都不禁感到难受，开始大口大口地呼吸氧气，也让我由衷感叹：人能活着，真好!

虽然文章的结尾让我有些恍惚，但我是真地沉浸在这部优秀的作品中了。其实我觉得文章中的人没有明显的好坏之分，包括尼摩船长。尼摩船长能够说是一个传奇人物，他自己隐瞒了全世界造成了性能非凡的“鹦鹉螺”号，并和着那么多忠心耿耿的水手们在海底探险，这并非是常人能够完成的。也许他的思想有些扭曲，他的做法有些偏激，他的行为是在逃避。但是他仍然是位勇士，是位尊重大自然的勇士。他的消失也是凄美的，让我看后感觉鼻子也是酸酸的。

无论如何，这次在书中的勇敢者的探险让我深深热爱上了浩瀚的海洋，让我更加明白了我的人生观和世界观。

**读海底两万里有感1000字作文篇五**

沉着冷静的尼摩船长、生性沉稳的康塞尔、博古通今的阿龙纳斯教授，还有野性十足的尼德·兰……这些人物都出自于法国作家儒勒·凡尔纳的一本《海底两万里》。

故事讲述了生物学家阿龙纳斯和他的仆人康塞尔以及鱼叉手尼德·兰在“鹦鹉螺”号上的所见所闻。人们在海上发现了“怪物”，他们就参与了“把那个怪物从海洋中清除出去”的活动。他们发现，人们所说“怪物”是一艘不为人知的潜水艇。为了保守自己的秘密，尼摩船长不许他们离开。阿龙纳斯教授一行人别无选择，只能跟着潜水艇周游各大洋，发生了许多有趣的事情。十个月之后，这三个人终于在极其险恶的情况下逃脱了。

在几个主角之间，我最喜欢的是尼摩船长。我觉得他是一个非常神秘的人，他不愿向别人透露自己的一切。他与鹦鹉螺号紧密相关，是他设计并制造了鹦鹉螺号。文中描写的一大堆数据，更让我们感受到这一整个工程的不容易、时间之久，与尼摩船长那令人佩服的创造力。在一次次奇遇中，更凸显出了鹦鹉螺号的坚固。它不会破于大炮，所有利器都不能伤害到它，在尼摩船长有条不紊的指挥下，它甚至还能撞开冰山……他的才智、胆识、谋略，从这些事件中清晰的展现在眼前，让人拍案叫绝。在这一次次的突发事件中，唯独尼摩船长一直镇定自若，为我们展现了一个临危不乱，沉着冷静的正面形象。

尼摩船长热爱大海，在这同时他利用大海的资源创造了食物、日常用品、烟草、电等。他也是个勇敢的人，在救助采珠人的时候，他大胆的向前去杀死了鲨鱼，才救了采珠人一命。

再引起我注意的是阿龙纳斯的仆人——康塞尔。他忠心耿耿，在主人最危险的时候，一直是他在陪伴左右。在阿龙纳斯教授落入海中时：“我是为了侍奉先生，才跟来的!”他原本可以留在船上，可他却跳入海里救起了快要奄奄一息的阿龙纳斯教授;当鹦鹉螺号被困在冰山的时候，每个人都缺少氧气，他把自己余留不多的氧气都给了阿龙纳斯教授，说：“如果我不能呼吸，能留点空气给先生就好了!”……这一件件事情，是多么令人感动。他像船长一样处变不惊，就像一潭静静的湖水一样毫无波澜。康塞尔身上也有那些可贵的精神值得我们学习。

而鱼叉手尼德·兰则是一个脾气暴躁的人，正好与上面的两人的性格做出了对比。他在文中仿佛若有若无，其实也是不可或缺的。要不是他的一再坚持，或许3人会被关在鹦鹉号里一辈子。

而他们身上有一种共同的特点：一种勇于探索的精神和一颗勇敢的心。在生活中，我们也应该有这种不懈的探索精神，知道持之以恒。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找