# 最新有关讲述水浒传读后感的题目 写水浒传的读后感(8篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-09-22

*在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。有关讲述水浒传读后感的题目 写水浒传的读后感篇一看完后...*

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

**有关讲述水浒传读后感的题目 写水浒传的读后感篇一**

看完后，我脑子里只有两个挥之不去的字——忠、义。忠这一字包涵太多太多。像梁山泊的一百零八条好汉，哪一个不是对自己的国家，对梁山泊忠心耿耿;就说宋江吧，他面对种种诱惑与威逼却还是对自己的国家，死心塌地，毫无怨言的效力。梁山泊的好汉们被招安去征辽，结果死的死，伤的伤，残的残，到最后只剩下了二十七名好汉，宋江那为了国家而牺牲兄弟的精神让我佩服的五体投地。

林冲本是八十万禁军教头，却被奸臣高俅给栽赃嫁祸，结果被刺配沧州，还被派去看守草料场，真是大材小用。最后只好投奔梁山泊，可林冲却并没有因原来是八十万禁军教头而想要坐上第一把交椅，而是对宋江、梁山泊衷心耿耿。这种能屈能伸的精神也是非常值得我们学习的。但光做到忠是远远不够的，如果能做到忠义兼备，那才是真好汉，真英雄。义字同样也包涵了太多。《水浒传》中的一百零八条好汉个个都是为了自己的兄弟可以不顾一切，甚至可以牺牲自己的生命。这在我们的现实生活中可不是能够轻易做到的。义，也可以说为正义。古往今来，有多少的英雄好汉舍生取义。

他们不是不怕死，而是为了正义可以牺牲自己;为了正义去帮助别人，惩恶扬善。所以，要想成为一名真好汉，真英雄，就必须做到忠义兼备。《水浒传》中的很多故事也让我记忆犹新，其中最令我印象深刻的就要属“武松醉打蒋门神”了。

话说武松被派到孟州的牢房里，每天都有人送来好酒好菜，使武松很疑惑。最后才知道在快活林开店的施恩想求他一事。原来，近日从东洲来了一个张团练，带了一个人叫蒋忠，人称蒋门神。这人抢了他的生计，还打伤了他，就想请武松帮他出口恶气。武松得知后，二话不说便答应了，并且要求在路过的十二三家酒家每家都喝三碗酒。武松喝到了快活林，接着又喝了十来碗，便已醉了七分，但他却装作十分。他先在酒家闹事，待蒋门神赶到，又故意在他眼前挥了两下拳头才走，想激怒蒋门神。

果然，蒋门神大怒，追了上来，没料到却被武松飞起一脚踢中小腹。蒋门神双手按着小腹，蹲了下去，武松又飞起一脚，踢在蒋门神额角上，他便向后倒去。武松又乘胜追击，对蒋门神一顿猛打，打得蒋门神连声求饶。最后武松逼得蒋门神离开了快活林和孟州。让我们铭记梁山泊一百零八条好汉的名字，铭记他们的精神，铭记他们的故事，让他们的一切永存于我们的心中。

**有关讲述水浒传读后感的题目 写水浒传的读后感篇二**

《水浒传》是四大名著之一。它的作者是施耐庵，小说里有许多奇怪的人物，他们都有绰号，如：及时雨宋江，智多星吴用，浪里白条张顺，行者武松，黑旋风李逵，豹子头林冲……这些人都拥有不凡的经历。我最欣赏的是林冲。

林冲是《水浒传》里的上上人物，他是第一个被迫上梁山的，林冲被陷害误入白虎堂，高俅还安排人在路上杀他，幸亏林冲在被陷害之前就认识了鲁智深，在林冲要被两个差役拔刀杀害之时，鲁智深突然出现了，鲁智深要杀了两个差役，林冲上前阻拦说道：“他们也是被逼的，放了他们吧。”林冲的心地太善良，所以他被一路追杀，但他也很得到上天的眷顾，林冲才一次次免于幸难。

林冲不仅善良而且也很勇敢，他的武功非常的棒，林冲的容忍，正直，交友的不慎差点害了他，之后他上梁山交了一些生死之交，林冲的精神是值得我们学习的。

《水浒传》中的英雄个个是好汉，你们大概听说过鲁智深的一个故事吧，鲁智深大闹野猪林把林冲救了出来，一路护送他到自己认为安全的地带。

鲁智深在拳打镇关西中的性格急躁鲁莽，嫉恶如仇，他三拳打死镇关西之后，知道事情闹大了，于是假装发火，“拔步便走”，回头指着郑屠户道：“你诈死，洒家和你以后慢慢理会”，一头骂，一头便大步踏去了。郑屠户家去报了官，官差去抓鲁达，但鲁达早以跑了，之后就做了和尚，认识了林冲。

这本《水浒传》中的内容，让我懂得了很多道理，对朋友不要背信弃义;遇到不平事理应尽力为之;失败了没什么，关键是要善于总结，寻找新的对策……读完此书收获匪浅。

**有关讲述水浒传读后感的题目 写水浒传的读后感篇三**

“纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。”你是不是很奇怪?我怎么就文绉绉的了?可不是吗，这几天看了施耐庵的水浒传，我深受古典名著的熏陶，步入了古典文学的殿堂。

全书的姓名有八百多，包括了全社会的各种人。作者有超常的塑造典型的艺术能力，把鲁智深的正义感表现得淋漓尽致。我不由得佩服起来施耐庵。他的祖籍是在苏州，后来迁居苏北兴化白驹镇。是一名元末明初的杰出文学家。元至顺年间，他考中进士，在浙江杭州做了两年官，又因为看不惯官场的黑暗政治，不愿对当道权贵逢迎拍马，因此弃官回乡，从事著述。他不愧是文学家，我看了《水浒传》，感觉都能从人物的话语中体会到人物的性格。鲁迅曾经也说过，《水浒》的有些地方，是能使读者有说话看出人的。

《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义,发展和失败的全过程,揭露了封建社会的黑暗和腐朽和统治阶级的罪恶.它以杰出的艺术描写手段,揭示了中国封建社会中农民起义的发生,发展和失败过程的一些本质方面,说明造成农民起义的根本原因是\'官逼民反\'.这本书大致讲述了：一百零八个好汉因为各种原因上了梁山泊，成为当时朝廷的一大心病，在朝廷几次攻打未果后，接受了招安，并帮助朝廷征辽、平王庆、平田虎、平方腊，最后仅剩二十余人。由于朝廷的四大\_臣嫉妒其功劳，部分剩下受封赏的好汉被害得丢官或被害死。那跌宕起伏的情节吸引着我，我甚至被感动得涕泪横流，为什么呢?现在我就带着你去品一品水浒传。

不必说林冲的忍辱负重，小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳和吴用的足智多谋，我就光光讨论“花和尚”就能说上三天三夜。“花和尚”姓鲁名达，出家后法名为智深，又因其天性不喜被拘束且好抱打不平，且又被人称作“花和尚”。鲁智深在上梁山之前是经略府提辖，因救民女金氏而打死当地恶霸镇关西，为避祸在五台山文殊院出家为僧;在寺院因酒后闹事，在智真长老的推荐下携书信往投汴京大相国寺，在东京相国寺守留菜园期间偶遇林冲并与之结下深厚的友谊，后来在林冲蒙冤受难之际救下林冲，直到后来遇到杨志，与曹正等人夺得二龙山并做头领，在三山聚义大战呼延灼后，同其他人一起上了梁山。

集聪明、善良、嫉恶如仇但莽撞于一身的鲁达，其实在我的现实生活中也会有“鲁智深”永远是这么莽撞。我还记得有一个村子的黄甲因打不过对方黄乙，便打手机叫儿子前来帮忙，儿子当即操刀上阵，一刀将黄乙刺倒在地，黄乙因伤势过重，抢救无效死亡。黄甲父子追悔莫及。这难道不是莽撞闯的大祸吗?所以通过这两件事情，我们一定要明白：做任何事情都不能莽撞行事，要用大脑去思考，要三思而后行。其实人生也是一样的，我们都要用智慧小心翼翼的走出我们人生的每一步，不能意气用事，在做事情的时候要想想我们究竟该不该这样做，这样我们人生的棋局才能走出辉煌的每一步。

“人乐太平无事日，莺花无限日高眠。”读了水浒传，我才知道古典名著的魅力。

一部《水浒》显出英雄信念：替天行道，杀退朝廷官兵;一部《水浒》展示英雄气概：侠肝义胆，为民打抱不平;一部《水浒》现出英雄本性：同甘共苦，聚义梁山水泊一部《水浒》写出英雄精神：勇往直前，征讨江南淮西。大河向东流，天上的星星参北斗……路见不平一声吼，该出手时就出手，风风火火闯九州……”每当翻开《水浒传》刘欢那高亢激昂的歌声，总会在我耳边久久回响，回响……

**有关讲述水浒传读后感的题目 写水浒传的读后感篇四**

《水浒传》是我国第一部以反映农民起义为题材的长篇小说，它深刻地揭露了封建统治阶级的罪恶，热情地歌颂了农民的革命斗争。第一范文网小编准备了以下内容“读《水浒传》心得体会”，供大家参考!

读《水浒传》心得体会

在成长过程中，无数本书滋养着我，伴我度过漫漫长途。我对书如鱼和水，紧紧系在一起不可分开。臧克家说过读过一本好书，像交了一个益友当一本书真正住进你的心里，你就会有这种感触。

小时受爸爸的影响，对书很感兴趣。爸爸便买来了几本名着以陶冶我的情致。但我太小，只是随便翻翻。

上学后发现小时爸爸买的书竟是四大名着，便来了兴致，随手拿了一本《水浒传》看看，却一下被吸引住了。小时的零碎记忆在一页页纸中被重现，记忆也随之深刻起来。当合上最后一页时，我长长地舒了一口气，心灵久久地被那一个个英雄豪杰所震撼着，感动着。

在这昏暗迂腐，官官相护的年代，无数好汉被处处欺压。但乱世出英雄，在无法忍受的情况下，他们义聚梁山泊，汇成了一股连朝廷也不敢忽视的势力。在一次次征战中，他们为了义，救出兄弟，杀除贪官，却也冲为了朝廷眼中的最大贼。在几经波折下，朝廷招了安，让他们四处奔波扫平其他势力，但结果却是，在百经沙场后散的散，死的死，就如同一部戏完结后的惨淡收幕。

那一个个个性鲜明的角色印我的脑海，挥之不去。急公好义的宋江，智慧多谋的吴用，豪迈大力的鲁智生，武艺高强的林冲等等，栩栩如生、活灵活现。

他们是天上108位星辰，来到人间替天行道。他们豪气冲天，为了兄弟赴汤蹈火在所不辞。在宋江的带领下，他们打倒贪官污吏，济世救民，颠覆了我们心中所谓的义。何为真正的义，谁也说不清。但他们却说明了一点善、正即义，民心所向即义。他们用自己的义，反对朝廷的腐败。

但当他们实力达到顶峰时，宋江却不顾反对要朝廷招安即使有义，却依然要顾到忠。不是所有义都是大逆不道，也不是所有忠都不能与义并存。也是他们四处征伐，扫灭那些本与他们同道的贼。从那一刻开始，故事就发生了戏剧性的扭转。即使如此，朝廷依然是朝廷，它永不会为了你一点战功，而天真地以为你以忠顺。所以，当他们得胜归来时，硬生生地拆散了他们。

直到现在，我依然为他们的结局而感叹。但转念一想，觉得又能怎样呢?或许那已是最好的结局了。那个时代成就了他们，却也毁灭了他们。但到最后，他们的情也依然存在，想起吴用、花荣随宋江自杀，我眼中便盈满了泪水。

在书的世界中，我忘记了时间，只是为那一个个故事感叹，在书的世界中，我忘记了空间，任思绪随那些好汉心神往之。

书，带着我的灵魂在一点一滴中升华!

**有关讲述水浒传读后感的题目 写水浒传的读后感篇五**

“心在山东身在吴，飘蓬江海漫嗟吁。

他是若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫。”

一首豪气凌云的反诗，将我禁锢在忠义的王国。屹立于梁山之巅，仰望宇宙间的108颗星辰，闭上双眼，仰首尘埃……

翻开那本厚厚的《水浒传》，静心品味，咀嚼真知，一页页的纸张带着我的灵魂在一点一滴中震撼，感动，升华……

那个一个朝政腐败，对外献币气和，对内恣意，搜乱的年代，那是一个官官相护，结党营私的朝纲。民不聊生，官逼民反。宣和元年，宋江等36人占据梁山，招募义军，群众起义。与官兵周旋数年，几经波折，朝廷招了安，他们为了忠义拼命扫平四方势力，只惜，这一众好汉终是战死、被俘、生离、死别……

在尖锐的斗争，你死我活的战场上，他们玩转天下，笑看苍生。演绎了一场兄弟情长，护国安民的绝世戏剧，结束了戏完后的惨淡收幕。

在这片英勇就义的天下，结识了不少英雄好汉。那“身事悲浮梗，功名类转蓬的林冲。”“纵横三十六，播乱在山东”的宋江。“智可张良比，才将范”的朱武……一个个栩栩如生，活灵活现的人物形象。在我心中荡起一片又一片涟漪……

水浒于忠义，须臾不可离。但忠，是为何忠?宋江的忠义一直是后人议论纷纷的。它的忠义带领着梁山泊走向了不归之路，使他们成了统治阶级的鹰犬。致使宋江忠义的理想幻灭。不可否认，这是愚忠，是盲目，不可认同的。虽说如此，还是为这位固执的好汉拍案叫好，佩服!再说那李逵，因为宋江的忠义食酒而死，却是忠心耿耿。无怨无悔。于忠，于心，也让人热泪盈眶，大不了，十八年后，又是一条好汉!

直到现在，心中还在为那惨淡的结局感叹。那吴用、花荣追随了宋江，双双吊死在树上，留得清名于世。不过也罢，这结局兴许也好。情在，心在。不过是没了魁梧的躯壳。他们的魂化作这夜空中的万千星点，照射着浩然的忠义，俯视这天下。护着千千万万的黎民百姓。

兄弟情在红尘中散发无限，是没有色的酒，时间越久，味道越醇，是没有墙的家，那108位兄弟生生世世一家人。

那情义，那忠义让我久久不能忘怀，让我敬佩、仰慕、感叹……

早在70年代，《水浒传》只反贪官。不反皇帝是本好书，今日一见，果不其然。我也想去做那样一条好汉，有信仰、有胸怀的好汉!水浒，悲剧的开始，悲剧的结局，却没有悲剧的故事，处处洋溢着老百姓的梦想，是千百年来不灭的灵魂，代代相传……

**有关讲述水浒传读后感的题目 写水浒传的读后感篇六**

在这个暑假中我又一次的阅读了中国四大名著之一——《水浒传》同样也使我收益颇丰，让我明白了更深层次的东西。

我想大家也必须对《水浒传》的故事也了解不少，俗话说“少不看水浒，老不看三国”这水浒之中讲了太尉高球原本是个无赖，因为会踢球，得到了皇帝的赏识，从此青云直上，无恶不作。使得武松、宋江、杨志、鲁智深等一批人实在被逼无奈从而揭竿起义、落草为寇进行开始反宋朝统治的故事，其中把梁山一百零八个好汉之间的义气描述得淋漓尽致，其中把他们受到朝廷压迫是在被逼无奈的事情刻画的十分曲折，使人不禁便为对当时宋朝的统治感到十分不满，一种愤慨也油然而生。看完了这本书我也记住了2个字“忠、义”。

“忠”是对祖国，对兄弟，对身边的亲人。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自我的祖国忠心耿耿，这就是忠;在宋江被困江州时，李逵在毫不知情的情景下准备只身劫法场，要明白这是一件随时可能有生命危险的事情。在当今这个社会中，相信很多人都能做到一个“忠”字，可是，却很少有人能够做到一个“义”字。

这一个“义”包含了太多太多，梁上的好汉们为了自我的兄弟赴汤蹈火，两肋插刀就是为了这一个“义”他们为人民除暴安良，出生入死也是为了这个“义”。这个“义”虽然仅有三笔可是想要书写他确实要付出的很多很多，甚至会以生命为代价来书写这个字。

在这本书中，描述了一个个具有热血性格的汉子，他们路见不平拔刀相助使我们的榜样，虽然我们当今是和谐社会，不能再“拔刀”相助，可是我们必须要有分辨是非的本事，明白谁才是正义的，并要帮忙弱小，不能仗势欺人。

这本书之所以会成为经典不光在于它的情节更在于它的更深层次的东西。

**有关讲述水浒传读后感的题目 写水浒传的读后感篇七**

《水浒传》是施耐庵所写，讲述了梁山泊一百零八将的故事，其中情节曲折，充满了荡气回肠的英雄气概。梁山泊一直劫富济贫，同时也为朝廷作出了贡献，但最后却被奸臣所害，以悲剧收场，让人可歌可泣。

我最喜欢的人物是宋江。他是众好汉的头领，绰号及时雨。他忠肝义胆，为救其他好汉，赴汤蹈火，在所不辞。他为人低调，总能率领众好汉打胜仗，是一位不可多得的好元帅。

我最喜欢的故事是《宋江大闹少华山》，这里讲述了宋江等人为了救出史进和鲁智深，想尽办法大闹了华州，终于救出了鲁智深和史进。这里体现了宋江为兄弟两肋插刀的侠义衷肠。

宋江不仅看重兄弟情义，而且还谦虚谨慎，对兄弟们从不吝啬。有一回，宋江得了彭玘和凌振两员大将，在山寨里用大炮打到了山寨外，获了全胜。而宋江却没有沾沾自喜，只是摆了庆功宴，犒赏了众好汉后，就立即像战斗时那样认真。这就是为什么宋江能有李逵等对他忠心耿耿的将士，为什么梁山泊总能打胜仗。再想想我，虽不惜财，却很骄傲。优一次，我考试得了100分，便十分得意，到处“宣传”，结果到第二次考试，一败涂地。我要向宋江学习他谦虚谨慎的态度。

《水浒传》中还有许多其他的人物我也很喜欢。比如足智多谋的智多星吴用，英勇善战的霹雳火秦明，胆识过人的行者武松……

“路见不平一声吼，该出手时就出手……”这一百零八将给了我太多的感悟。

**有关讲述水浒传读后感的题目 写水浒传的读后感篇八**

看完水浒传，里面一百零八好汉中，有一个人叫李逵，人称黑旋风，马马虎虎看他像没有心计，其实他也有自己的小算盘。

李逵，原来是江州监狱的一个看守员，他贪洒嗜赌，因此，在队列里格格不入，当他的职业生涯遇到困惑，及时雨宋江来江州服刑。宋江来到这里便像虎落平阳，眼里在官场上连个小喽罗都做不了，于是，见到李逵，出手就是十两银子。

其实，这十两银子大有讲究，江州两院，押牢节级戴宗戴监狱长吃黑犯人送例钱免一些皮肉苦。别人送例钱最多不过五两，宋江这一出手就是十两银子，慌忙出门，必是去赌，若是输了时，哪讨这十两银子还兄长。由此可见，即便是上司加兄弟戴宗，也认为李逵信誉不值十两银子，人品可疑，你看，李逵在官场还有啥混头，官场上不通，就闻江湖，因此，李逵一定要与宋江结盟，绑定大哥找快活。

梁山的规则就是与监狱不同。李逵很是快活了一阵子，李逵因无限忠于大哥，在梁山溶解度座第二十二们，史进、雷横、阮小二等统统排在李逵之后，连老上司戴宗也才排名第二十位，因此，李逵再也不会为十两银子的财债犯愁了。

李逵生平仅贪酒和赌，还嗜杀成性，生割黄文炳，屠杀三娘父兄，见人便砍，杀人一个不留，他要的这等快活，也是体制内小牢头不可享用的，于是，我终于明白李逵为何铁了心要跟宋江，反对招字，他要寻自己的快活，他也知道，只有梁山这等组织可以提供这种超边界的快活，如果还不明白，看李逵杀三娘父兄，宋江如何处置就更明白了，宋江只说了句：“这厮违了我的军令，本合斩首，且把杀父兄龙祝彪的功劳折过了，下一次违令，定行不饶。”

我发现，只要忠诚，没有边界，几乎是所有组织的毛病。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找