# 简爱的阅读心得 简爱读后感小学生(三篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-10-17

*当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!简爱的阅读心得 简爱读后感小学生篇一许...*

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

**简爱的阅读心得 简爱读后感小学生篇一**

许多时候，都是名著伴随着我们左右，《简·爱》这本书给我带来一种不同寻常的善良，每当看到这本书，就像被操控了一样所感动，感动的是简·爱的善良，感动的是简·爱对命运的敢于抗争，面对困难从不退缩，勇敢的去面对，是简·爱让我懂得了太多太多，是简·爱让我懂得了人世间最美好的的一面，真善美，而那个猪狗不如的禽兽约翰·里德让我看到了最邪恶的一面，假丑恶。

美，是有定义的，美并不代表要貌美如花，也并不代表要美若天仙，而我觉得心灵美才是真的美，如果心灵美，光貌美，又有何用呢?虽然简·爱的舅妈，有多么虐待她，但最后里德太太生命垂危的时候，简·爱什么也没想，就毫不犹豫的回去探望她那狠毒的舅妈，当见到里德太太时，简·爱所剩到的就都是怜悯之心了，带着一丝同情。这就足以能够看出简·爱心灵有多么美。最后里德舅妈告诉她一个秘密，隐藏了好久的秘密，三年前，简·爱的叔叔给他写了封信，想让简·爱继承他的财产，因为他无儿无女，所以想要简·爱做他的干女儿，但里德太太嫉妒简·爱，不想让简·爱过上好日子，所以给简的叔叔写了封信，说简病死了，就这样，简·爱失去了一个转折点，一个能改变她运气的转折点。但简·爱并没有斤斤计较，而且还安慰里德夫人，过去的事就别提了，可里德夫人至死都没有改变简·爱的态度，这使简·爱既伤心又无奈，请问简·爱心灵是多么美啊?

而我最喜欢简·爱的性格，她是性格刚烈，不轻易屈服的一个人，记得他说过这样一句话：“如果大家老是对我残酷，对不公道的人百依百顺，那些坏家伙就会任性胡来了。”这句话我非常赞同，这是对人起码的尊重，这是对自己的自尊心有所安慰。

简·爱与罗切斯特的爱情是那么纯真，虽然罗切斯特的腿残废了，之后变得一无所有了，但简·爱还坚持与他把爱延续下去，一起看同一种角度的那一缕阳光。这是多么甜美的爱情啊，虽然丈夫残废了，但两人看的都是一抹残阳，一起看日出，一起看日落……

简·爱这朵逆境中的花朵，在慢慢的成熟起来，随着太阳那一缕日光照耀，渐渐成为一朵让人赞叹不已的花了，它在也不是那个让人看不起眼的那朵平平淡淡的小花了……

**简爱的阅读心得 简爱读后感小学生篇二**

《简爱》是一部带有自转色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛。

《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊。她描写的简爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打。也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说设计了一个很光明的结尾--虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自己的尊严和真爱。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

**简爱的阅读心得 简爱读后感小学生篇三**

每次读《简爱》，脑海中总会浮现出这样一个女性形象，她没有好看的外表，却有强大的灵魂，她遭受苦难却没有日渐消沉，她身处黑暗却创造了光明。简爱是一个平凡的人却不平凡活着，她独立，渴望自由和平等，一个时代的黑暗并不能熄灭她心中的光明，我想这是值得敬佩的。

简爱出生于牧师家庭，一直与母亲相依为命，自小被寄养在舅舅家受尽欺侮歧视。后在洛伍德慈善学校毕业后任教，因为无法认同那里的虚伪和冷漠辞职来到桑菲尔德庄园做家庭教师。庄园的主人叫罗切斯特，他的深奥神秘吸引了简爱，而简爱独立的性格也同样吸引了他，于是两人相爱了。然而在即将结婚时，却被告知罗切斯特已有一位疯妻，简爱不能忍受这一切选择离开，后来因相思之情决定重回庄园，虽然此时罗切斯特被疯妻害得一无所有，还烧伤了眼睛，两人仍重归于好。

虽然《简爱》已经读了很多遍，但每一次都有很深的感触。简爱对生活充满热情，富有同情心，她的不平凡之处在于她普通却没有泯然众人矣，没有在周围的冷漠中泯灭人性，无论身在何地，都保有一颗纯洁的心灵。她同样没有在人生打压下选择顺从屈服，而是敢于跟不公平的对待叫板。而她的爱情丰富而又理智，这样一个简爱，何人不爱。

“宁当槐树生，不做菟丝死\"，菟丝依附它物而活，槐树独自生存。看到这句话就想起了简爱，她是一个坚强独立的女性，在那个封建的时代，冲破了舆论世俗的枷锁，活出了自我。她从来不是一味的自怨自艾，而是敢于斗争，无论处于何种境遇，她都没有选择妥协，和自我消沉，她只是用她那坚强独立的心扛起一切，从容面对这一切悲惨的遭遇。正如鲁迅先生口中的勇士一般敢于直面惨淡人生，敢于正视淋漓的鲜血。

不想被世俗轻易定义，那就要打破束缚解放自己。自由独立，不是平白得到的，而是在与命运的抗争中得来的。不以物喜，不以己悲，纵万物流转，我心亘古不变。 简爱身边充满冷漠，无情，但她并没有被同化，她始终保持自己一颗纯洁独立的心灵，包容着生命中一切苦难，温柔的对待这个世界，活的坚强而伟大。用一句流行语来说就是:好看的外表千篇一律，独特的灵魂万里挑一。

我们不需要依附谁而活，活着也不是为了取悦谁，既然生而为人，就要有一种“人\"的姿态，就要有独立崭新的人格，才能在芸芸众生中成为一个与众不同的人。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找