# 最新音乐课教学工作计划 中小学音乐教学工作计划(五篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-10-17

*制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。音乐课教学工作计划 中小学音乐教学工作计划篇一一...*

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**音乐课教学工作计划 中小学音乐教学工作计划篇一**

一、教学目的

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

二、任务目标

（一）、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲。

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

（二）、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力。

三、具体措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

**音乐课教学工作计划 中小学音乐教学工作计划篇二**

一、指导思想

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，结合教材内容，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习观念不正确。

三、工作任务

１、音乐教材课堂教学，每班每周一节。

２、学校有关音乐方面的文娱工作。

四、教学目标

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

五、教学措施

1、音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

5、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

6、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

7、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

**音乐课教学工作计划 中小学音乐教学工作计划篇三**

一、班级情况分析：

从这八个班级看，大多数学生对音乐很感兴趣，而且课堂气氛十分的活跃，上课纪律好，举手发言胆子比较大。特别是在歌曲演唱这一块上，识谱能力较强，能够按照音乐的旋律歌唱，富有感情尤其是一些女生，这一群力量比较庞大，很有实力去带动几个乐感较差的学生。

二、教学目的要求：

1、以音乐的美感感染学生，丰富的情感陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

2、让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识预技能：从“一拍”到各种音符时值，从单拍子到复拍子，从舞步到动作组合等等。

3、鼓励学生积极参与探究与创造，开发学生的形象能力、创造性思维潜质。始终激发学生学习音乐的兴趣。

三、教材分析

本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，既要面对全体学生，也要注意学生个性的发展。以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。全书共12课，30课时，复习考试4教时。教材配有相应的光盘磁带。

四、教学措施

1.认真学习和钻研《大纲》及教材，掌握乐理、听音、练唱之间的联系，使之相互密切配合。

2.分析儿童的实际情况，因材施教。

3.分析教材，突出重点，通过音乐表现手段的分析，进一步理解歌曲的感情。

4.采用多种方法及时了解学生学习情况，激发兴趣：故事导入，声情并茂的范唱，音乐游戏，舞蹈，调动荣誉感和竞争意识。

5.组织形式多样的兴趣小组，有计划开展活动。

**音乐课教学工作计划 中小学音乐教学工作计划篇四**

一、指导思想本学期，我校音乐教研组将继续认真贯彻市教育局、教研室、学校有关工作意见，以校为本，坚持以新课标理念为指导，以各教育法规为准则，发挥音乐课程多元化、人文性的特征，全面提高我校音乐教育质量，促进学校艺术特色发展。

二、工作目标巩固旧有成绩，强化质量意识。加强音乐教师队伍建设，提高教师素质;坚持以学生发展为本的价值取向，优化音乐课堂教学，丰富课余音乐生活，培养学生审美情趣，发展学生个性，推进学校校园文化建设。

三、主要工作

1、加强理论学习、研讨，提高理论水平音乐组全体教师本着对教育事业的热爱，对我校教育工作的高度责任感，要主动投入业务学习。将定期的组织组内、外学习和平时的查阅相关的教育教学资料、相互探讨交流及反思、自学自练相结合，深入解读课程标准，更新教育理念，不断提高理论修养。

2、将课改精神落到实处，切实提高教学效果本着理论联系实际的原则，结合课改精神提出以下教学建议：

⑴关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

⑵严格“五认真”规范，以课堂教学为中心，提高教学效率。

⑶构建“知识与技能，过程与方法，情感、态度价值观”为一体的教学目标体系;构建以“合作、探究、自主、创新”为主要特征的主体式发展性课堂教学模式;构建“合作、自主、探究”的学习模式，采用听、说、唱、玩、想、演、做、画的方式，鼓励学生积极参与，大胆表达，在活动过程中体验、感受，培养兴趣，提高能力。

⑷灵活选用各种教学形式、教学方法，根据教学内容利用直观教具和现代化教学手段来创设情景，引导、鼓励学生积极参与，圆满完成教学任务。

⑸组织好课外活动，使课堂学习得以延伸，并使学生在活动中获得新知，兴趣巩固。抓好声乐、器乐、舞蹈等学生尖子，积累优秀作品，积极参加校内外音乐比赛。

3、以校为本，提高教科研水平积极参加校内外各级各类教研活动。以校本培训为主阵地，经常化、专题化、系列化开展教研活动，加大研讨力度，不断探索和实践，努力提高教科研水平。

⑴重视自身平时的业务学习和提高，强化基本功训练，不断提高专业和教学技能工作计划。

⑵积极开展集体备课，注重理解新教材，创造新模式，设计新课型，运用新方法，突出研究性、实效性。

⑶进行经常性的听课、评课系列活动，作到听、评、导、学，推动课堂教学效果的提高，达以教师教学经验的丰富。

⑷以现代化教学理论指导实践，不断学习现代教学手段，大胆改革课堂教学，拓宽活动形式，改进评价体系，不断总结，成长为一名科研型的教师。

4、继续研究科研课题，提升教研水平本学期在结合上学期课题的基础上，继续研讨《小学艺术学科教学策略与方法创新的实践研究》这一持久性课题，力争将这一课题中对“老师的教和学生的学”落到实处。

**音乐课教学工作计划 中小学音乐教学工作计划篇五**

一、学情分析

四年级的学生平时上课时纪律比较好，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，认识到气息的作用，演唱时充满感情。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

二、教材分析

本册教材有八课，第一课《跳起来》；第二课《少年的歌》；第三课《水乡》；第四课《童年的音乐》；第五课《风景如画》；第六课《摇篮曲》；第七课《回声》；第八课《向往》。每课基本都有四首音乐，教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、视谱等。

还有知识与技能和创编活动。

本册教材在编写上主要思路是：以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，凸显教学重点，关注评价机制，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终，在理念上强调以学生发展为本，使教育在面对全体学生的同时，注意学生的个性发展。

三、教学目标

1、（1）认识变音记号，重音记号。

（2）通过学习本册教材，学习换气等一些常用记号。

2、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，学会简易的轮唱，二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂一些简单的指挥手势。

3、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。

4、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度、力度、节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。

5、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏伴奏能力。

四、教学重点

1、充分调动学生学习积极性。使学生在听，唱，跳，画，玩的过程中学会自主学习、探究学习、学会创作。

2、引导学生以欢快、活泼的情绪演唱，演唱时主要训练学生演唱技能，采用恰当的呼吸方法，抓住学生的学习兴趣，充分发挥指导学生进行有感情的演唱。

3、欣赏中学生听音乐，表现音乐的能力，学生演唱歌曲的技巧，培养独立自信的唱歌的能力。

教学难点：

1、让学生通过实践及各方面的兴趣教学，来调动学生基础知识的掌握。

2、激发学生学习音乐的兴趣，提高对音乐的理解、表达和创造能力。

3、让学生在普遍参与中发展自己的特长。

五、教学措施

1、要积极引导学生感受、体验、表现音乐中丰富的情感内涵，积极引导学生感受、体验、鉴赏音乐的美

2、通过多样的课堂形式让学生能用正确的呼吸和清晰的咬字、吐字、的歌曲技能来表现演唱歌曲。

3、将音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然等进行联系，把音乐置身于大文化背景之中，使在音乐这条主线上让学生增大知识面，开阔眼界。

4、变抽象的音乐基础知识和基本技能转为形象、直观的，易于学生接受，培养学生的创造能力，并在编创与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。

5、落实教学“五认真”的具体措施。认真钻研大纲和教材，，在课上多给学生自我表现和发问的机会。

6、根据学生身心发展的特点，适当放第要求，防慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣。

7、因材施教，针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

8、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。

通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

六、教学进度

周次内容

1、聆听《\_\_舞曲第二号》演唱《我们大家跳起来》

2、聆听《那不勒斯舞曲》聆听《小步舞曲》演唱《土风舞》

3、聆听《小小少年》演唱《小小少年》

4、聆听《牧羊姑娘》演唱《我是少年阿凡提》

5、聆听《洪湖水浪打浪》演唱《采菱》

6、聆听《水乡船歌》演唱《癞蛤蟆和小青蛙》

7、聆听《彼得与狼》演唱《白桦林好地方》

8、演唱《红蜻蜓》

9、聆听《森林的歌声》演唱《西风的话》

10、期中测查

11、聆听《我爱五指山，我爱万泉河》演唱《小溪流水响叮咚》

12、聆听《摇篮曲》乐曲

13、演唱《摇篮曲》歌曲

14、聆听《羊肠小道》演唱《友谊的回声》

15、聆听《回声》演唱《山谷静悄悄》

16、聆听《乘着歌声的翅膀》演唱《种太阳》

17、聆听《火车托卡塔》演唱《小纸船的梦》

18、机动

19、期末测查

29、期末考试

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找