# 2024年小学校本课程教学计划(13篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-06-05

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!小学校本课程教学计划篇一一...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**小学校本课程教学计划篇一**

一、指导思想：

培养学生良好的阅读习惯。在阅读中不仅要“读进去”，还要“吐出来”，更要“说开去”。采用多种方式引导学生获得多种信息，获得独特体验，在交流中张扬学生的阅读潜能、语言表达力。

二、具体目标：

1、培养学生良好的阅读意识和能力。在阅读时间、形式、速度、方法、内容诸方面都能有较大的突破。

2、培养学生的智力水平。在语言得到丰富积累的同时，培养语感，发展思维，提高思维水平，提高各学科的学习水平。

3、“作文”和“阅读”相互交融，相得益彰，彼此成为深化优化课改实验的`最佳支撑和组合。

三、阅读速度及内容：

1、提倡朗读，每分钟不少于50至60字。

2、阅读浅近的文学语言类读物，如童话、儿歌、寓言、故事。

3、要阅读一些数学读物；自然、社会科学类读物。如：《十万个为什么》，也可以选读一些适合学生的“有声读物”。

四、方法及措施：

1、提倡课内阅读为辅，课外阅读为主的方式。

2、组织阅读小组，小组内阅读层次互补。每个小组里要选定组长，负责领导监督管理本小组的阅读进程。

**小学校本课程教学计划篇二**

剪纸是中国最为流行的民间艺术之一，是一种在纸上剪出来的画，人们将剪好的图案贴在门楣、窗面、灯笼等上头，以表达喜乐的感情及生活感受，所以，我们又称剪纸为“剪书”或“窗花”。剪纸不是用机器而是由手工做成的。所以根据本学期学生年龄特点，我在选材方面作了调整选择了剪纸。

提高我校学生的全面发展，发展我校学生的个性与特长，积极培养学生的剪纸兴趣，锻炼学生双手的灵活性和协调性，培养学生的耐心和细心，提高学生的动手本事，培养学生对剪纸这一民间艺术的认识和理解力，了解民俗风情、熟悉生活;帮忙学生构成正确的审美本事，陶冶情操，努力开拓我校校本课程的广阔空间与完美前景。

1、认知：了解剪纸的发展、工具、步骤及表现手法、技法、种类

2、操作：能熟练使用剪刀，明确对称图形的特点和不一样的折纸方式，会用折-画-剪的方法剪双喜、树木叶子花鸟鱼昆虫动物图案、日常生活用品、交通工具及简单的人物、服装、建筑、灯笼、水果、蔬菜、食品等。

3、情感：进一步培养学生的动手本事;帮忙学生构成正确的审美本事，陶冶情操;培养学生爱祖国传统文化、热爱家乡的情感;教学中渗透剪纸的相关知识。

剪纸是手工制作中的一种，，本学期主要训练学生用剪刀、刀刻的本事。我根据不一样学年设定了不一样资料与要求。学期初剪刻简单的植物、剪刻简单的花鸟、剪刻人物，本学期分别上缴两份作品。

为了让家长看到，了解到孩子在校本课程中有哪些收获，在学生每做完一份作品时，我会将其缩封好后让学生带回家。让家长看看学生的作品，更进一步了解我校校本课程。

1、学习态度，上课的参与状况。

2、学习效果，作品的上缴情景。因为本科涉及到剪刀与刻刀的使用，所以教学中我会更加注意学生的安全，强调安全第一。

**小学校本课程教学计划篇三**

依据英语课程改革的重点从学生的学习兴趣出发，倡导体验、参与、合作与交流的方式和任务性的教学途径，逐步发展学生的综合语言运用能力及新课标的理念，这学期我们将开展英语校本课程来提高英语课堂效益，创设英语学习氛围，加强英语的实用性，让英语走进学生们的实际生活。

通过英语校本课程的开展，激发学生学习英语的兴趣，培养学生良好的语音、语调、语感。通过听说读写唱演背等多种形式的学习活动，培养学生综合语言应用能力，提高英语综合素质。加强学习策略的培养，提高学生自主学习的能力。提高外语课堂效益，创设英语学习氛围，加强英语的实用性，拓展使用英语的时间和空间。

根据小学生生理和心理特点、我校学生的实际情况以及他们认知发展水平和情感需要，确定校本课程的内容为四项：歌曲，歌谣，字母发音规则，课本剧。教师通过查找资料、问卷调查等形式确定了各项的具体内容。

1、在每节课中渗透。在每节课的课前欣赏或演唱，以营造英语学习氛围，用反复欣赏、略讲主要词意、逐步跟唱的自然习得形式进行。

2、灵活运用在各个教学环节中。用于学习新内容前营造气氛，在学习新内容后，学生感到疲倦时，用它来调节、放松学生的情绪。下课前用它来巩固，让学生课后还有余音在耳的感觉。

3、唱演结合，培养学生艺术气质。鼓励学生试着用旧谱编新歌唱，试着自己编歌谣吟唱，培养学生的创新能力，有意识地加强对学生学习策略的指导。

通过口诀等形式使学生熟练掌握每一个字母的基本发音规则，进而进行拼读、拼写单词的训练，最终帮助学生解决单词难背诵的问题。

倡导研究性学习方式，鼓励学生独立思考、合作探究。努力提供选择空间、交流机会。多采用同桌交流、小组交流、小组讨论等活动形式。教师适时点拨，合理评价，服务角色，交流共享。将“目标———策略———评价”过程与“活动———体验———表现”过程有机结合起来。

**小学校本课程教学计划篇四**

童话之约

众所周知，如果一个孩子热爱读书，那么他会从书本中丰富、充实、深化自己对这个世界的观察、感受与思考，从书本中得到心灵的慰藉，从书籍中寻找生活的榜样，从书籍中去净化自己的心灵，书中的人物往往就成为他生活的旗帜，书中的道理往往就会成为他人生的坐标。

而童话，是祖先留给我们的一方珍宝，它最贴近儿童的心理。孩子们喜欢神奇美丽、幻想丰富的童话世界，未来需要有美好心灵和创造才能的人才。童话故事里所蕴含的哲理和经验，几乎可以覆盖人生的每个角落，也就是说，在生活中所遭遇的每件事，每个问题，都可以通过与其相对应的童话来找到出路或解决办法。在这样的背景下，我们要发展童话这一美学命题，让孩子从童话的世界里学会现实生活。

为此，我们将着力培养学生爱读童话，会读童话，会讲童话，会编童话，会评童话，能在童话阅读的`过程中陶冶情操，增强阅读与生活的感悟能力，从而全面提高学生的语文素养。因此，我选择了《童话之约》这一校本课程。

1．学生通过畅游“童话世界”，感受童话世界的魅力，获得思想与精神的陶冶，从而全面提高学生的语文素养。

2．通过本校本课程，探索指导学生童话阅读的基本方法，构建指导学生童话阅读的课内外教学基本模式，构建具有校本特色的童话阅读体系。

3．积累大量的童话故事。

1．简介童话起源和发展历史

童话的起源可追溯到远古的时代，那是人类的童年时期，人们还根据历史上曾发生过的事件演绎出了许多带有神奇色彩的民间传说。这些传说以民间童话为主，经受了历史的考验，至今在广大少年儿童中受到欢迎。可以这样讲，这些民间童话便是现代童话的起源。

2．西方童话

上学期主要带领学生系统阅读了安徒生童话，本学期以格林童话为主，带领学生继续阅读童话，了解外国童话世界。

1．课程要以学生的阅读活动为主，不能上成语文课或者语文活动课。切忌过多讲解。

2．要充分尊重学生的兴趣和需要，教师提供相关的阅读内容和材料，给时间让学生自由阅读。

3．尊重学生的个体差异性，对不同的学生提出不同的要求，不能让学生感觉阅读是一种负担，要以表扬、激励为主，切忌批评指责。

4．实施过程中，要结合实际选择恰当的方法，灵活安排内容和教学过程。

5．阅读应结合实施计划，有步骤、有计划、有组织地进行，切忌盲目的阅读。

童话阅读必须注重实效，强调过程，注重评价。关注学生的每一项活动、记录学生的每一个成绩、评价学生的每一份收获，才能更好地激励学生朝着活动的纵深发展。因此主要通过学生自我反思评价；生生(或师生)相互观察评价；过程激励评价一系列的评价手段，把童话之约活动开展得有声有色。

**小学校本课程教学计划篇五**

由于社会经济水平逐渐提高，城市的学生物质生活非常优裕，有的学生“饭来张口，衣来伸手”，如果将他们独自放到野外就会不知所措，作为一个自然人应该具备的知识如果都不会，一旦脱离城市熟悉的生活到了荒郊野外，纵使你再富有，都将面临一个现实的生存问题。在国外，生存教育是比较普遍的，有的从小学就有课程。因此，介绍一些野外旅行及生存的知识，常去野外活动就会摸索出野外生存的本领。一旦发生置身荒郊野外的环境中就能应付自如了。谁也不敢保证一生中不会出现这样的情况。

在我们的现代生活中，由于生存与发展的驱使，人们总是为生计而忙碌，快节奏的生活使人神经紧张，学生更是如此。长期这样下去，学生的身心健康状况日下。学生渴望一种彻底的身心放松，保持一种健康的心理状况，真正的身心放松及心理调整最好的是回到大自然中去，站在高山之巅，极目世界，体会什么样的生活及人生观才能保持一个真正的`自我，达到这种境界才是本质意义上得身心放松、达观处世。体察国情，增长知识，增强生存本领。践行古人的“读万卷书，行万里路。”并留下旅游的痕迹，养成写旅行日志的习惯。介绍旅游资源的特性和价值，介绍旅游景观的欣赏方法忽然技巧，旅游过程中应该注重处理旅游客体和背景环境的关系，培养学生的可持续发展意识。

1、开阔学生视野，使学生对中国、外国著名景点有所了解。

2、培养学生初步分析旅游资源价值的能力，培养审美情趣。

3、介绍野外旅行的基本生存技巧和方法，让学生了解和掌握在野外或者意外情况下生存的本领，提高自我保护、自我生存的意识和能力。

4、了解世界旅游资源，培养学生热爱祖国、热爱自然的情怀，树立高尚的人生观和价值观。

5、培养学生对地里的学习兴趣，培养自我安排旅游的能力。

6、养成写旅游日记的习惯。

1、成绩评定采用学分制，出勤、纪律、学习情况都占一定的分值。

2、不采用书面考试来认定学分，注重学习过程。利用等级制评价。

1、文本阅读法

2、图文展览法

3、情境互动法

全部课程共18课时，每课安排两课时，一个学期完成。

第一课：新疆

第二课：东北

第三课：埃及

第四课：南太平洋东南亚

第五课：澳大利亚新西兰

第六课：阿尔卑斯山脉小岛

第七课：美国西部

第八课：中东中亚

第九课：海盗冒险（北欧）

**小学校本课程教学计划篇六**

我校的校本课程是以适合学生阅读为本，根据学生的年龄特点，结合本校实际情况，开发本地区资源，以此作为校本课程教材。以《让读书成为习惯，让书香溢满校园》为主题，校长为课题组长，由教师代表、家长代表、学生组成。 七年级以《书香幽径》为主题，八年级以《梦寻书香》为主题。九年级以《书香满园》为主题。包括经典古诗文、美文选读、名著选读。经过一个学期的实践以及随着学校图书室藏书的丰富，发现本书中的许多内容已经不适合七八年级学生的学习了，如古诗词，学生都已经学习过了，就不必要再教学了。因而，本学期另外推荐学习诗词和一些新进的书，对校本教材进行整合教学。

1、通过课堂引领，引导学生多进图书室、多读课外书，激发学生读书兴趣。

2、让学生学会自主与探究学习能力，培养良好的阅读习惯。

3、提高对文学、艺术的审美能力，提升学生的.道德修养。

4、让学生学会自我教育、自我改造、促进良好行为习惯的养成。

5、通过综合研究性学习，培养学生综合实践能力，收集信息能力，提高语文综合学习能力。

学生地处农村，学生来源素质较差，家长一般为普通农民的子女，几个是外来民工子女。虽然家长主观上也有要求子女有出息的愿望，但缺少良好的学习环境与正确的家庭教育方法，学生大都没有养成良好的学习兴趣、习惯，更没有良好的课外阅读习惯。另外，由于家庭经济原因，学生很少有课外书，个别有藏书的也只有少量。

1、利用校本课程时间，有组织的上好校本教材。

2、读写结合，引导学生坚持观察日记、读书笔记，引导学生用心观察生活，用笔记录自己的成长过程。

3、充分利用图书室资源，每月推荐阅读1-2本书，组织班级读书交流会，推进学生阅读教育。

4、结合学校“综合研究性学习” 的校本教研主题，指导学生进行综合研究性学习，挖掘、展示学生的潜能，提高学生学习兴趣。

**小学校本课程教学计划篇七**

我校的校本课程是以校长为课题组长，由课程教科研专家、校长、教师代表、家长代表、学生组成的《让读书成为习惯，让书香溢满校园》校本课程开发小组开发编写的，以适合学生阅读为本，根据学生的年龄特点，结合本校实际情况，开发本地区资源，而编写了《书香童年》系列读本，以此作为校本课程教材。一册教材使用一学年。

五年级以《书香幽径》为主题，六年级以《梦寻书香》为主题。内容分为四个单元，包括经典古诗文、美文选读、儿童名著选读、洞头文学。

经过一个学期的实践以及随着学校图书室藏书的丰富，发现本书中的许多内容已经不适合五六年级学生的学习了，如古诗词，学生都已经学习过了，就不必要再教学了。因而，本学期另外推荐学习三首诗词和一些新进的`童书，对五六两册校本教材进行整合教学。

1、通过课堂引领，引导学生多进图书室、多读课外书，激发学生读书兴趣。

2、让学生学会自主与探究学习能力，培养良好的阅读习惯。

3、提高对文学、艺术的审美能力，提升学生的道德修养。

4、让学生学会自我教育、自我改造、促进良好行为习惯的养成。5、通过综合研究性学习，培养学生综合实践能力，收集信息能力，提高语文综合学习能力。

学生地处海岛农村，与温州深水港相邻，学生来源素质较差，家长一般为普通海岛渔民的子女，一部分是外来民工子女。虽然家长主观上也有要求子女有出席的愿望，但缺少良好的学习环境与正确的家庭教育方法，学生大都没有养成良好的学习兴趣、习惯，更没有良好的课外阅读习惯。另外，由于家庭经济原因，学生很少有课外书，个别有藏书的也只有少量。

1、利用校本课程时间，有组织的上好《书香童年》校本教材。

2、读写结合，引导学生坚持谢观察日记、读书笔记，引导学生用心观察生活，用笔记录自己的成长过程。

3、结合学校“综合研究性学习”的校本教研主题，指导学生进行综合研究性学习，挖掘、展示学生的潜能，提高学生学习兴趣。

课时安排

诗词教学

3课时

美文欣赏

5课时

童书阅读

4课时

研究性学习

3课时

洞头文学

1课时

机动

1课时总计

**小学校本课程教学计划篇八**

依据《国家基础教育课程改革指导纲要》，从我校办学特色和育人目标出发，本着有效利用现有教育资源，依靠本校教师、学生共同开发、实施的原则，实施校本课程教学。

我校校本课程的开发是结合我校的传统和特点，以及学生的兴趣和需要，自主开发的适合我校的课程。学校课程的开发要提高课程的适应性和实效性，适应学生发展的兴趣和需要，适应学校、社区发展的需要。校本课程的开发，为教师提供了专业发展的机会和条件，也为学校培植办学特设创造条件，有利于完善国家课程、地方课程，弥补其局限性。

学校课程是由在国家课程计划框架内，学校自行决定、自主

开发的课程，开发主体是学校教师。因此，我校校本课程教学坚持遵循以下原则：

1、 合作性：校本课程开发、教学时一种集体配合的事业，学校课程更是如此。在整个教学过程中教师要校长、其他同事、学生、家长、社区人员等通力合作，发挥群体智慧。

2、 民主性：学校校长、教师、学生、家长构成学校教育的“共同体”，成为学校课程教学的主体。学生需要什么，喜欢学什么，“共同体”里教师、家长最清楚。因此，在教学过程中，广泛听取他们的意见，形成一个民主氛围。

3、 选择性：校本课程教学要有利于学生全面而主动的.发展，让每一位学生的潜能都获得充分和谐的发展，使个性得到张扬。

4、 开放性：校本课程教学时，在资源方面要充分利用一切可以利用的资源，包括学校、家庭、社区等多方面的资源；在主体方面要充分调动校长、教师、家长、上级领导、参与的积极性，共同进行课程建设。

5、 灵活性：校本课程教学时，不求全求大求新，立足本校实际，量力而行，逐步完善。

校本课程的常规管理由教务负责，主要负责排课、教师上课

情况的检查。

对学生上课的管理，由班主任负责，由教务处负责检查学生的上课情况。要求教务处的常规管理方法讲究科学，工作要细致入微，确保校本课的正常运作。

校本课程在讲授的内容上执行校本教材，在讲授方法上不同于国家课程，要注重学法指导，强调学生思维的开启，强调知识的拓宽，课堂气氛要轻松愉快，教学方法要不拘一格。

**小学校本课程教学计划篇九**

1、使学生了解、掌握并使用家庭常规礼仪，上下代人加强沟通，消除代沟，建立上、下辈之间朋友式的关系，享受温磬的家庭生活。

2、了解、掌握并使用校园常规礼仪，使同学之间能够以礼相待，和睦相处，团结协作，互助互爱;建立朋友式的师生关系，使师生间交往自然亲切，从而形成良好的校风校貌。

3、了解、掌握并使用社会常规礼仪，使自己更好地融入社会生活中，让自己处处受到欢迎，得到尊重，使自己的社会生活充满快乐，从而培养积极健康的人生态度。

1、主体性原则：确认教学的本体地位，确立学生的主体地位，把教学作为民主的、积极的和创造的实践活动来开展，使学生成为追求真、善、美的主体。

2、民主性原则：教师要为学生营造一种民主、和谐的氛围，建立新型的师生朋友关系，给学生以心理上的安全感。以求课程开展扎实有效。

3、合作性原则：学生可以在小组内交流，质疑解疑，相互启发，相互补充，取长补短，也可通过其他小组帮助解决，或者寻求老师的点拨引导，使得学生之间、师生之间相互沟通、相互交流合作，以求共同提高。

4、趣味性原则;根据小学生的知识基础，认知水平和心理发展的特点，教师要尽可能地选择适合小学生特点的、趣味性较强的内容，并以学生喜闻乐见的形式开展教学活动，做到难易适中，形式丰富，内容新颖，以此激发学生的学习兴趣，保持学生的学习积极性，使学生乐于参与，在参与中自信起来，以求实效。

(一)以家庭礼仪、校园礼仪和社会礼仪为主要内容，对学生进行系统的文明交际礼仪教育，有目的、有计划地将学生带入良好人际关系的殿堂。 校园礼仪：尊重老师 、尊重同学、学会请教、学会商量、学会倾听、学会劝阻、学会合作、学会感恩、学会师生间的礼仪 …… 家庭礼仪：做客礼仪、迎宾礼仪、待客礼仪、祝贺礼仪、邀请礼仪、服饰礼仪、 上下辈之间的礼仪 …… 社会礼仪：问路礼仪、乘车礼仪、购物礼仪、影剧院礼仪、邻居间的礼仪……

(二)以丰富有效的活动形式推动“文明礼仪”校本课程的开发和研究。

1、师德榜样。教师是学校工作的主体，不仅是科学文化知识的传播者，而且是学生思想道德的教育者。老师在传播知识的同时，以自己的言行举止、礼仪礼貌对学生进行着潜移默化的影响，从而对学生的言行举止发生作用。因此，老师要十分注意自己给学生留下的印象，要使自己从各方面成为一个优秀的、学生能够仿效的榜样。

2、每周落实。教师通过课堂主阵地，有计划地对学生进行系统的文明交际礼仪教育，使学生通晓礼仪知识，引导他们亲身体验，实现从感性到理性的升华，从整体上让学生的文明礼仪风范得到提高。

3、学科渗透。各科教学之中继续渗透文明礼仪的知识，切合时机地进行文明行为礼仪的引导与教育。

4、课外实践： (1)调查走访：走访商场等服务性强的单位，学习有关礼仪知识。

(2)自主学习：引导学生通过上网、上新华书店与各级图书馆收集有关资料，进行自主学习，拓展知识。

(3)竞赛展览：举行邀请函设计活动、感恩语言描绘活动、手抄报评比活动，指导学生动手实践，锻炼能力。

(4)角色体验：引导学生体验不同社会角色富有特征的工作生活，感受不同角色的礼仪规范。

1、加强领导，广泛动员，让主题宣传教育实践活动扎扎实实地开展起来。20xx年3月，学校举行“文明礼仪伴我行”校本课程教育实践活动启动仪式。动员学生积极行动起来，做文明礼仪的先锋。根据工作部署，制定出行动计划、实施方案，采取措施，狠抓落实。学校家庭礼仪、校园礼仪 “社会礼仪”教育要形成高潮。

2、 宣传礼仪。组织学生校园礼仪演讲活动。培训学生宣讲员，利用寒暑假和公益活动时间深入社区和家庭进行文明礼仪的宣传活动。通过家长学校和培训文明礼仪宣传员，面向家庭、社会进行礼仪知识的宣传，营造小手拉大手，共创文明新气象的良好氛围。

3、建立监控激励机制。将文明礼仪教育实践活动开展情况，学生文明礼仪行为表现作为学校德育工作的重点内容。对校本课程教育实践活动普及广泛，工作成效显著的班级和先进个人给予表彰，将评选校园文明礼仪示范班级。各班级在实践研究过程中也应该建立相应的激励机制，对达到要求的学生给予鼓励。

4、大通过开展师生校园礼仪风采展示、征文、知识和演讲比赛，讲身边发生的礼仪故事、争创文明礼仪先进班级和文明使者、制作文明礼仪手册等活动，展现师生员工在文明礼仪宣传教育实践活动中的阶段性成果。

**小学校本课程教学计划篇十**

诗是中国文化精神的集中体现。从古诗词歌赋中汲取养料，让学生通过吟诵提升文化素质。开展古诗吟诵的校本课程不仅能够提高孩子的语言表达能力和审美水平，更重要的是把传统文化的种子播撒到了学生幼稚的心田，让他们成长的根深深扎在民族文化的沃土里。引领他们漫步经典诗歌的长廊，发现美，欣赏美。倡导学生在自主阅读，尽情吟诵中，追求真知的乐趣，提高学习的质量，激发文学的兴趣。

开展古诗吟诵的校本课程是符合我校教学实际的有效措施。

1、认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧，弘扬祖国的优秀文化，培养学生爱美的情趣。

2、初步掌握一些诗律等简单结构以及古体诗的对仗、压韵等。

3、掌握几种古诗吟诵的方法

4、营造吟诵诗文的氛围，让学生在耳濡目染的过程中，接受传统文化的熏陶。

5、会赏析、吟诵一定数量的经典古诗词。

6、通过多种形式表现自己对古诗的感受，大胆表现自己，积极培养学习古诗的乐趣和愿望。

1、“读故事学古诗”。因为故事中的一些句子是与诗句一一对应的，这些句子又恰好是诗句的最好的`解释。让学生在轻松的过程中理解古诗，达到熟读成诵。

2、“重吟诵增积累”。老师让学生反复地读，读出节奏和重音。在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中熏陶情感。

3、“做比较深感悟”。通过比较吟诵，让学生从中产生移情体验，进行知识牵引，拓展视野，感悟作品的人文内涵。

4、后期力求让学生“在吟诵中学会唱”。老师利用“半吟半唱”伴随手语的方法来进行尝试教学，帮助学生领略诗境的美，陶冶情操。

5、在黑板一角上，开辟“古诗角”，由值日生上课之前带领同学吟诵，要求学生每周背一首，并且抄写在自己的摘抄本上，让古诗词的吟诵声充满校园。

6、通过丰富多采的诵读形式，引领学生从读诗、背诗、赏诗中培养读书兴趣。

**小学校本课程教学计划篇十一**

以国家教育部《体育与健康》课程标准为依据，旨在贯彻“以人为本，健康第一”的教育指导思想，围绕新课程的理念着眼于改善学生的学习方式，注重学生的实践体验、自主探究、合作与交往。让学生去体验，给学生一个问题，让他们去思考;给学生一个空间，让他们去施展;给学生一个目标，让他们去追求。注重激发学生的主观能动性，培养学生的探究学习能力，让学生能合作交流中体验到运动的快乐。

1、知识与技能目标：了解各具民族特色的竹竿舞，根据不同年级的特点，在熟练掌握竹竿舞的基本步的跳法和敲竹竿的节奏的基础上，能创编出本年级特色的跳法，发展学生身体的灵敏、下肢力量、弹跳力、耐力等素质，提高动作的节奏感和协调性。

2、过程和方法目标：通过视频、音乐让孩子感受竹竿舞的魅力及节奏特点、动作特点。

3、情感与价值观目标：通过学习跳竹竿舞，获得愉悦的感受与体验，感受音乐与舞蹈的完美结合。加深学生对我国民族文化，民族风情的了解。

“校本课程”是新课程改革的重要组成部分，对于传统体育教学内容有重要的补充作用，尤其不受场地限制，通过开发和利用竹子作为体育器材和体育运动项目，让学生在舞动中体验少数民族体育文化，加深学生对民族文化的了解，增强学生的民族自信心和自豪感，从而让学生弘扬民族文化，将德育渗透于体育教学中。另外，“竹竿舞”跳法多样，竹竿的开合变化灵活，能调动学生积极思维，运用多种感官参与活动的能力;能提高学生自主探究学习的能力;能培养学生间的相互合作能力、创新意识。

由于有了上学期的基础，各年级的学生均能较好的完成本年级竹竿舞的`跳法，无论是对竹竿舞的起源还是基本跳法都有了一定的基础，本学期要在此基础上让学生大胆实践，不仅完成上学期的创编跳法，更要鼓励孩子们在练习的过程中自编、自创、自演、自导新颖的竹竿舞跳法，达到动与美的完美结合。

1、学生能打出最基本的节奏，并在竹竿上进行基本步的跳跃，并能在跳跃的过程中，熟练的唱歌;

2、学生可以在四杆中熟练的进行各种跳法的练习，还能加上各种不同的上肢动作。

教学时间为每周二的下午体艺2+1，进度安排如下：

1、竹竿舞的文化特色及影响。（2课时）

2、多样的竹竿舞的节奏及跳法。（2课时）

3、根据节奏创编肢体动作。（2课时）

4、创编多副杆的花样跳法。（2课时）

5、快乐实践。（2课时）

6、自我评价。（1课时）

**小学校本课程教学计划篇十二**

依据《国家基础教育课程改革指导纲要》，从我校办学特色和育人目标出发，本着有效利用现有教育资源，依靠本校教师、学生共同开发、实施的原则，实施校本课程教学。

我校校本课程的开发是根据校园地处农村，自然资源、人文资源、社会事业、经济发展等方面的优势，结合我校的传统和特点，以及学生的兴趣和需要，自主开发的适合我校的课程。校园课程的开发要提高课程的适应性和实效性，适应学生发展的兴趣和需要，适应校园、社区发展的需要。校本课程的开发，为教师带给了专业发展的机会和条件，也为校园培植办学特色创造条件，有利于完善国家课程、地方课程，弥补其局限性。

校本课程是相对国家课程和地方课程而言的一种课程，是指以某所校园为基地，在理解国家课程设置的基础上，根据自身特点和资源，组织并开发实施的课程。校园将开办讲座，组织教师学习有关校本课程的理论，使教师领会校本课程实施的要领，掌握校本教材编写的基本原则。

校本课程的实施是一个长期的过程，务必使所有的教师都参与到课程实施中来。我校科技制作、历史教育、手工制作、编织等科目，涉及的知识面宽广，资料丰富多彩，对教师的要求也相应地提高了。因此全校教师都要参与校本课程的开发与实施。

校园课程是由在国家课程计划框架内，校园自行决定、自主开发的课程，开发主体是校园教师。因此，我校校本课程教学坚持遵循以下原则：

1、合作性：校本课程开发、教学是一种群众配合的事业，校园课程更是如此。在整个教学过程中教师要校长、其他同事、学生、家长、社区人员等通力合作，发挥群体智慧。

2、民主性：校园校长、教师、学生、家长构成校园教育的“共同体”，成为校园课程教学的主体。学生需要学什么，喜欢学什么，“共同体”里教师、家长最清楚。因此，在教学过程中，广泛听取他们的意见，构成一个民主氛围。

3、选取性：校本课程教学要有利于学生全面而主动的发展，让每一位学生的潜能都获得充分和谐的发展，使个性得到张扬。因此，教学时尽量为学生带给多样化、可供选取的资料，适应学生的需要、兴趣和经验。

4、开放性：校本课程教学时，在资源方面要充分利用一切能够利用的资源，包括校园、家庭、社区等多方面的资源；在主体方面要充分调动校长、教师、家长、上级领导、参与的用心性，共同进行课程建设。

5、灵活性：校本课程教学时，不求全求大求新，立足本校实际，量力而行，逐步完善。

1、校本课程的实施方法

校本课程的实施透过三个角度来进行：

分层：依据学生的学习潜力、知识水平和个人意愿，组建教学班，进行分层次教学。

分组：按课程类型、学习资料、学习程度、教学目标等采取多种教学形式以实施课程计划。研究性课程以实验班进行为主，班内分组进行。

分块：校本课程安排在每双周校本课进行。校园所有教学和活动场所根据课程安排划分成不同功能的`板块。

2、校本课程教学常规管理：

校本课程的常规管理由教务负责，主要负则排课。教师的教案检查、教师上课状况的检查、均衡学生选修科目和班级的选取，监督学生上课的状况由冯校长负责。

对学生上课的管理，由班主任负责，由教务处负责检查学生的上课状况。要求教务处的常规管理方法讲究科学，工作要细致入微，确保校本课的正常运作。

校本课程在讲授的资料上执行校本教材，在讲授方法上不同于国家课程，要注重学法指导，强调学生思维的开启，强调知识的拓宽，课堂气氛要简单愉快，教学方法要不拘一格。

**小学校本课程教学计划篇十三**

新的学期又来临了，为了使学生感受我国传统文化的博大精深，也为了能更好地有序地开展校本课程的教学，特制定校本课程教学计划如下：

本学期三年级的校本教学将以《三字经》为主要内容。它涵盖中华五千年历史、文化及伦理道德，言简意赅，非常方便学生学习，具有传授知识和传播伦理道德观念的双重功能，《三字经》在中国古代蒙学教材中，是影响最大，最具有代表性的，也因此被称作“蒙学之冠”，全文文笔自然流畅，朴实无华，深入浅出，字句相对来说比较简单，容易理解，若与语文教学有机结合，将为学生学习能力的提高奠定基础。

《三字经》节奏明快，琅琅上口，从中可得语音、修辞的丰富知识，是训练儿童做诗对句、掌握对偶技巧、声韵格律的最佳启蒙读物。

1、进行爱国主义教育。

2、感受传统文化的继承，树立对待传统文化的正确态度，使其具有初步批判继承传统文化的能力。感悟继承传统文化要“取其精华、去其糟粕”的道理

3、养成良好品德。中国的传统文化强调自强不息、以德化人，其最终目的是要培养出正直、顽强、善良、对社会有用的人。此外，在道德培养方面，中国文化强调气节，所谓\"士可杀不可辱\"；强调情操，所谓“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”；强调礼义，一举一动要符合社会规范和道德标准；强调廉耻，要有所为，有所不为；强调奉献，所谓\"先天下之忧而忧，后天下之乐而乐\"；强调良心，就是要时刻意识到自己是一个有道德之人，不做伤天害理事。所有这些，在今天的素质教育中仍具有积极的借鉴意义。

《三字经》教学的重点之一是，经常让学生轻松并有韵律感的吟诵《三字经》，倡导学生先求熟读，并初步背诵所学内容；重点之二是，在教学中，有许多品德教育渗透其中（尊敬长辈、孝敬父母、友爱兄弟等），注重教育学生学以致用，要用实际行动体现国学的学习内容，加强学生的思想道德建设，弘扬中华传统美德。

教学的难点是学生正确理解所学内容；这些蒙学经典都是古文，古文与白话文相比，会有更多的`生僻字和多音字，学生不容易理解，因此学生初步理解学习内容就成为教学难点，如果这些难点得到突破，将会不断增强学生的文化素养。

1、要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2、要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3、要体现教学过程中的层次性，关注结果更要关注过程。

4、创设学生喜闻乐见的学习情境，引导学生采用自主、合作、探究的形式学习。

5、加强学科的交叉和渗透，拓展学科知识，改善知识结构。

6、开发和利用各种教育资源，创造性地组织学生开展丰富多彩的活动。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找