# 音乐教学年终工作总结(三篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-06-05

*总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!音乐教学年终工...*

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**音乐教学年终工作总结篇一**

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。初中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初中学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

在教学形式方面我认真地进行了探索，通过这些形式，活跃了课堂气氛，提高了学生的学习兴趣。

(1)、创设情境，激发学生学习兴趣。

《新课标》指导下的教材活动性强，我充分利用教材，精心创设学生熟悉的情境，激发学生学习的兴趣。

(2)、紧密联系生活实际。

音乐源于生活。在教学中，我紧密联系学生的生活实际，在现实世界中寻找音乐题材，让教学贴近生活，让学生在生活中听到音乐，感受到音乐。

(3)、开展实践活动，培养学生的创新素质。

\"现代教育理论主张让学生动手去\"做\"科学，而不是用耳朵\"听\"科学。留给学生足够的.时间和空间，让每个学生都有参与活动的机会，使学生在动手中学习，在动手中思维，让学生在动手、思维的过程中探索、创新。

(4)、发挥合作优势，开发学生创新潜能

合作研讨，即在课堂中学生以小组形式为学习群体，突出学生的协作与讨论，充分利用集体的力量，共同发现问题，解决问题，这样有利于学生的语言表达能力和创新素质的提高。重视培养学生的探究意识和创新能力，以创新求发展,进一步转变教育观念，坚持\"以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力\"，把\"自主--创新\"课堂教学模式作为研究与运用的重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

不足之处：在教学中没有注重与思想教育相结合。在教学过程中，我只注重灵活多样的教学形式，而忽视了结合本学科实际，积极对学生进行思想教育。我国历史悠久，在有关音乐史的了解中我注重介绍中国优秀的古代音乐文化成就，忽视了教育学生热爱祖国，增强民族自豪感与自信心。

为了音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。

**音乐教学年终工作总结篇二**

20xx年又匆匆的过去了，回顾本学年的音乐教学工作，忙碌而充实。虚心、勤奋、积极向上、关爱学生是我工作的主导思想，在这个主导思想和校领导以及同事的帮助指导下,我自身不断努力,不断克服自己的弱点,摆正自己的位置,在音乐课堂教学上和组织课外文艺活动的能力上都有明显的提高。

在音乐教学工作中，首先教学态度认真，治学严谨。为了尽快进入状态，弥补音乐专业知识的不足，提高业务水平，我常抽出时间学习,只要我没有课的情况下，我就在网上观看全省乃至全国名优音乐教师的`教学实例，并注意利用网络平台与同行的老师交流，取他人之长补己之短，把他人的经验融入自己的教学思路之中，形成了一套自己的教学方案。我在每次备课前，都深入研究挖掘教材教参，同时阅读了大量课外刊物;在备课过程中力求做到精、简、全、详、略得当、重点突出;讲课之后，即时将讲课过程中发现的问题、应注意的问题补充到教案中。

遵循音乐教育要面向全体学生的原则，对六、七年级和八年级采取不同的教学方法，在初六年级的音乐课堂教学中，我把提高学生音乐兴趣作为教学重点，课堂上做到精讲多听，选择学生喜爱的音乐曲目，让学生体会到音乐的快乐;把加强学生的音乐技能技巧作为八年级的教学重点，音乐课以唱歌教学为主，要求学生唱歌要讲字正腔圆、

声情并茂、注意连贯、节奏准确、用情表现歌曲内容。在音乐课堂教学中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动、幽默，课堂气氛活跃，积极发挥学生的主动性，得到学生的喜爱。而且在教学过程中,我时刻注意每个学生的学习情况，发现问题即时解决，作为任课教师我经常找学生谈话，鼓励他们不要怕困难，增强他们学音乐的兴趣和信心。有些学生在与我谈话之后，不但音乐进步很大，就连文化课的成绩提高也很快，总之力争做到不放弃任何一个学生。经过努力的工作，在教学方面我取得了一些成绩。

除了完成音乐课堂教学外，积极组织课外文艺活动。本学期，主要参与组织了“20xx年校园文化艺术节”并且做了许多具体工作，大课间操“喜刷刷”群舞比赛，督促学生练习，达到了预期效果。使我校班班有歌声，丰富了学生的校园生活，陶冶情操，增强了集体荣誉感，确实提高了学生的演唱水平和音乐素质，使我校美育再上新台阶。

积极参加业务进修，本学年参加了湖南省中小学音乐骨干教师网上“国培计划”，累计达到学时数2440分钟，答疑提问10次，提问回复10次，沙龙发贴14次，学习心得13篇，发表次源33条。积极参与学校的各项活动，响应学校的各项号召，积极捐款捐物、参加升旗仪式，认真完成业务笔记、政治笔记的学习内容。

当然要想成为一名优秀的人民教师，仅有以上几点还是远远不够的，自己在很多方面还存在不足我以后还会继续努力，我今后的目标是:

一、在工作中更加严格地要求自己,加强业务学习，而不是停滞不前,自以为是。

二、谦虚谨慎,戒骄戒躁。在工作中,虚心学习同事的先进教学经验,努力投入到课程教学改革中去。

**音乐教学年终工作总结篇三**

回顾自己在这学期的点点滴滴，喜忧参半，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

坚持了将德育工作放在首位，积极配合学校对学生进行思想政治教育、道德品质教育、纪律与安全教育、法制教育，让学生能够端正学习态度，形成良好的学习风气。

除了进行正面宣传教育外，还注意结合教学内容采取比较灵活的形式对学生进行德育教育，改变传统的说教、灌输的模式，让学生有更多的主动性和积极性。

比如采取讨论、辩论等形式，让学生在轻松的环境中、在不知不觉中愉快地、潜移默化地接受了教育，自觉主动地关心、了解身边的事情，增强他们的爱国主义情感，并且使他们的能力也得到了锻炼。在教学过程中我结合音乐科实际，积极运用教材对学生进行思想教育。在有关音乐史的了解中我注重介绍中国优秀的古代音乐文化成就，结合教育学生热爱祖国，增强民族自豪感与自信心。

在教育教学工作上，能够利用学科特有的力量来教育学生的思想，做到尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的.引导和教育。在具体的教学工作中，能够认真根据《新课程理念》和各年段的学生实际情况备

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体。

让学生在愉快的音乐实践与体验中活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、并用自己的方式去表现音乐，能够在一定基础上创造音乐。在音乐欣赏课还加入了一些让学生自己收集了解、介绍音乐、表达自己艺术见解的实践活动，使学生的能力得到了锻炼。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，更多形式的采用了激励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计牢牢抓住学生的注意力，使学生在课堂中能够积极参与课堂教学活动。

着力对学生进行了课堂常规的训练，使课堂常规正常化，有利于课堂教学的有序进行，对于破坏课堂秩序的行为也进行了的批评与纠正。

积极学习各种音乐教育理论，为教学工作做好充实准备，全方位的充实自己，提高自己的综合素质。充分利用多媒体进行教学，使教学手段更丰富了。

对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。在今后应特别把握好尺度、做到赏罚分明。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找