# 2024年初三语文学期教学工作计划 初三语文教育教学工作计划(10篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-06-06

*时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。初三语文学期教学工作计划 初三语文教育教学...*

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**初三语文学期教学工作计划 初三语文教育教学工作计划篇一**

本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水；综合性学习也有六个专题，分别是：世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上辩论台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。该教材有以下突出特点：

（1）立足学生实际

（2）体现现代意识

（3）弘扬人文精神

（4）突出开放性

（5）注重策略引导。

通过初一学年的教学，从整体来看，所任教两个班级的学生好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。八年级共有学生44人，大多数同学爱好语文学习，有十分之一的同学语文基础较好，语文成绩优异。另有十分之三的同学语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不是十分浓厚。

1、德育渗透：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的氛围，打下基础。

2、学习目标：课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1、鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

2、除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。

3、多给学生一些实践的机会。如让学生自己办手抄报等，让学生在实践中提高自己的能力。

4、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

5、本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距，使其与优秀的距离有所接近。

6、课堂结构和时间的把握需进一步提高，向单位时间要产量。

7、引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。

8、根据农村中学的实际情况，在讲解新知识的同时注意对旧知识的回顾。

9、经常督促学生养成一些学习语文的.好习惯，并使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键字词进行圈点句画；养成勤的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。

10、语文学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。

1、诱发学生学习兴趣，加大赞赏的力度。

2、广泛征集资料，形成初步材料。

3、把写大作文目标细化成一个个小目标。

4、少搞命题作文，尽量自由写作，评改适度。

（1）定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

（2）写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

（3）上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。

（4）课堂结构要严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。

（5）黑板上的板书要字字珠矶，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

《新课程下中小学教师备课技能指导》、《语文课程标准》、《吉林教育》、《语文教学通讯》、《新课程怎样教》《成功教育》、《细节决定成败》、《小故事大道理》。

在教育教学工作中，我会严格要求自己，做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，努力工作，发扬优点，改正缺点，为做好本职工作，奉献自己的力量。

相信通过我坚持不懈的努力，我一定会做的更好。但是只用更努力才会有收获，我相信我会努力，我相信我的学生在一年以后的中考中做到最好，考出自己理想的成绩。不过这都是我的设想，我会继续不断的努力下去的！

**初三语文学期教学工作计划 初三语文教育教学工作计划篇二**

初三的语文教学工作，不仅要抓好素质教育，还要提高学生的语文综合素养，最大限度的提高学生的语文成绩，学生面临的是中考，要的是成绩，因此要精心制定好本学期的语文计划，不打无准备之仗，才能使学生以优异的成绩，考入高一级学校。

初三——四班共有学生四十六人，男生二十人，女声二十六人，在所有的平行班中，语文成绩不突出，尤其是男同学，在课堂上表现不积极，总是让老师或同学逼着回答问题，无论是回答问题还是读课文都不主动，须在课堂上鼓动，或激励；也曾和他们座谈，大都是自信心不足，怕别人笑话。一定要让第一名蔡福昌，发挥带头作用，起到引领作用，使男生同学敢于积极发言，努力表现自己，树立自信。在女同学当中，孙丹丹，田如楠，郭佳萌，史子倩，这几位同学课堂上积极主动，学习兴趣高，作业完成好，也非常认真。在课堂上，应使她们充分发挥作用，师生共同努力，使课堂轻松，自由，和谐，使学生愉快的学习，提高自己。学生的缺点在于理解能力差，对文章读的少，很多学生认为，学习课文无用，尤其是现代文，根本考不着，/喜欢做点题，但对阅读是囫囵吞枣，一知半解，再加上不求甚解，阅读理解就成了难点。很多学生已养成了记日记的好习惯，对于写作有一定的进步，但还需进一步加强。还要让他们养成积累的习惯。

初三下学期的教学内容，以复习为主，练习为辅，考试督促；以学生掌握方法为主，教师讲为次；结合县里安排，学校实际，抓牢基础，狠抓阅读训练，搞好三轮复习。第一轮复习以课本为主，让学生搞好积累，把复习时的重点字词句，古文、古诗，名句牢记在心。并建好积累本，随时积累，养成好习惯。第二轮复习以阅读为主，加强阅读练习，让学生掌握方法，明确记叙文，议论文，说明文考试的“点”，能做到理解准确，表述确切，清晰，回答到点子上。第三轮用时两周，掌握技巧，做好心理准备。

1、 精心备课，在备课时，无论学生，教材、教法尽量考虑周全。

2、 虚心向同年级、同科教师学习，和他们一起研究教材，设计教法，多听他们的课。

3、 多读书，多写反思，每节课都做到写出反思，做好记录。

4、 兴趣是最好的老师，努力把学习和学生的生活，事实，学生关心的联系起来，调动学生学习的积极性，是他们自己产生对语文的兴趣。

5、 平时多和学生座谈，了解他们对语文学习的要求，尽量满足他们。

6、 尽最大努力采用新的教法，和多媒体教学，。

7、 上课时，充分发挥学生的个体作用，使他们乐学，会学，善学。

第一周 初中语文第一册

第二周 初中语文第二册

第三周 初中语文第三册

第四、五周 初中语文第四册

第六、七周 初中语文第五册

第八周 期中考试讲评

第九、十周 初中语文第六册

第十一——十四周 短文阅读复习

第十五、十六周 训练，心理指导

**初三语文学期教学工作计划 初三语文教育教学工作计划篇三**

初三二班共35名学生，从整体来看，学生良好的学习习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合本事也在原先的基础上有了较大的提高，根据前两年期中期末统考数据看出，我班语文水平比较高。但也有部分学生（尤其是男生）对语文学习不感兴趣，良好的语文习惯（课外阅读、利用工具书、主动积累素材、写日记等）尚未养成，并且有四个同学口语表达及写作本事极差，作文文理不通，错别字到处俯拾即是，病句随处可见。

本学期拟上完九年级上下两册书，上册教材共分为六个单元。

第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。下册主要包括爱国思乡之情的诗歌单元、社会生活的小说单元，生命主题的散文单元、戏剧单元、两个文言文单元合共六个单元。

初三语文的学习，是初中学习过程的第三个阶段（第五、六学期），也即最终阶段。教学重点上升为培养学生在生活中运用语文的本事，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的本事。语文基本训练更进一步，进行记叙、说明、议论三种表达方式综合的训练，并落实到实际运用上。

（一）阅读。

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读。

2、养成默读习惯，有必须的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于500字。

3、能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，拓展自我的视野。

4、在通读课文的基础上，理清思路，理解主要资料，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

5、在阅读中了解叙述、描述、说明、议论、抒情等表达方式。

6、了解诗歌、散文、小说等文学样式。

7、欣赏文学作品，能有自我的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自我的评价；

对作品中感人的情境和形象，能说出自我的体验；

品味作品中富于表现力的语言。

8、阅读简单的议论文，区分观点与材料（道理、事实、数据、图表等），发现观点与材料之间的联系，并经过自我的思考，作出确定。

9、诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自我的欣赏品位和审美情趣。

10、阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本资料。背诵优秀诗文15篇。

11、阅读三至四部名著。本册要求阅读《水浒》、《傅雷家书》及培根随笔，还能够根据自我的兴趣爱好加以补充。

（二）写作。

1、继续学习写记叙文，能根据表达的中心，选择恰当的表达方式，合理安排资料的先后和详略，条理清楚地表达自我的意思；

学会写简单的议论文，努力做到有理有据；学会写调查报告。

2、本学期应完成大作文8次，其他练笔等不少于5000字。45分钟能完成不少于500字的习作。

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、本事之间以及知识、本事、情感之间的联系，重视积累、感悟、熏陶，培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

4、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

5、实行分层目标教学，根据教学资料对不一样层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

6、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮忙中下生提高。

7、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

8、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不一样学生的特点。

9、课前一分钟演讲，包括自我介绍、新闻消息、小故事、成语解说等，锻炼表达本事。

**初三语文学期教学工作计划 初三语文教育教学工作计划篇四**

炎炎夏日已过去，转眼间已是秋高气爽的季节，新的学期，新的开始，学校呈现出一片生机勃勃的新面貌，本学期我将继续带领45班学生开始学习。这个学期，在经过了2年的磨合期以后，我想在初三的语文教学中，我会做得更好，这是毋庸置疑的。初三的学生马上就要面临中考，语文作为占中考分数很高的科目，为搞好本学期教学工作特制定教学计划：

一、学情分析

在初一和初二两年的语文教学中，由于自己采用新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年多时间的学习，学生语文知识，阅读写作能力有了很大的提高，在历次语文考试中取得了明显的进步。但学生语文综合素养参差不齐，一少部分学生书写与背诵能力相对较弱，学习习惯也不是很好，因缺少尖子生，导致班级优秀率不高。面对当前严峻的中考形势，要想在明年的中考中取得较好成绩，难度很大。

今年，学生已进入初中学习的冲刺阶段，由于学科的增加，学习任务的加重，压力的加大，语文学科的教学时间就更少，除课堂时间外，学生基本上是不动语文的。他们能否顺利完成初中阶段的学习任务，需要教者多下功夫。对这部分语文学科成绩不够理想的学生，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，自己有信心，也有能力在最后这一学年中完成学校下达的教学指标和任务，力争在20xx中考中取得理想的成绩。

二、教材分析

九年级两册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。全册内容分为六个版块，即：阅读、写作口语交际综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。

三、教学目标

一、学习课程标准，转变教学观念。新课标变化较大，进一步强调了语文教学的人文性。语文教学的终极目的，从“全面提高学生的语文素质”，变为“全面提高学生的语文素养”。要认真研究课标，明确教学目的，转变教学观念，跟上时代步伐。课堂教学要从传统的`传授知识型向培养思维能力型转变。要以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

二、教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

三、认真抓好听说读写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

四、注重培养学生良好的学习习惯，从报刊杂志或网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

五、重视阅读教学，扩大阅读视野。新课标对阅读教学极为重视，并提出了非常具体的要求。因此，要认真组织好阅读教学，每周安排一节阅读课，除此之外，每周还要补充一定量的精美时文，以拓宽学生视野，增加学生积累，提高阅读能力。

六、加强作文指导，提高作文能力。作文训练题要贴近学生生活，让学生有话说、想说话，要鼓励学生表达真情实感，创作激情作文;作文评改也要形式多样;大力提倡周记、随笔、日记等作文形式。要高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作的形式的包装。扩大一类文比重，减少四类文。

七、精选训练材料，明确训练目的。对课外参考资料进行筛选，认真训练、及时批改、仔细分析、讲评落实。

八、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。教研组要与外界保持广泛密切的联系，适时引进高水平高质量的试卷，教师慎重选择试卷，进行有针对性的训练。要注意优生差生之间的平衡，力争教学质量的全面丰收。

二、教学要求

本学期我将以新课改理念为指导，以学生实际为出发点，继续深化语文课堂教学改革。

1. 备课

在备课上改变以往先看教参书、教案书再备课的方法，而采用“三备”，即教师不看教参教案书面对教材先自行备课，教学设计理出头绪后同，再对照教参书、教案书找出设计中的漏洞修改教学方案;上完课后再次修改教学方案。在备课中我还将增加“教学预设”一环节，针对教学中学生可能提出的问题，课堂中可能出现的意外情况都要做到预设，教师心中要有应急方案。在备课中我要努力做到不仅备知识、备方法、还要备学生。

2. 上课

在授课摒弃教师“满堂讲、满堂问”的方式，取而代之的是自主、合作、探究式学习。以往忽略了朗读教学，本学期我将给予学生大量阅读时，在充分阅读的基础上再思考问题上。以往课文中品味揣摩课文重点词句被我放在课堂教学中的次要地位，本学期我将引导学生品味揣摩重点词句，让学生真正学懂、学透、学有所得。在文言文教学上教学上继续采用学生朗读、学生自主翻译、学生拓展扩写、学生自主评议等方式授课。现代文教学将摒弃“串讲”的授课方式，以学生自主学习、自主提问、教师启发引导、教师在此基础上提出深层次问题，学生自我心得体会等方式授课。

3.作业

在布置作业上，将摒弃“一刀切”统一性作业，将分层次分类布置作业，对于c、d类学生作业降低难度，只要求完成生字词注意释义和回答简单问题，对于a、b类学生则加大作业难度，如拓展性写作训练，口语交际训练等。对于练习册，则选取有价值的习题来做，不布置重复性的“机械性”作业。

4.考试

本学期考试，除学校统一布置的月考、期中、期末考试外，我还将不定期出题测试。如学完一篇重点课文，我将出一些相应中考题来检测学生掌握情况，并根据学习成绩来调整教学方式、授课方式、授课进度等。

(一)关于阅读：

1、开放阅读，尽快学完统编教材，力争在上学期完成教学，将课外阅读引入课堂。多方寻找，挑选资料，用好资料，不做无用功，讲效率，讲实效。

2、课堂尽量少讲，加强诵读，培养语感。生字词有作业，会注音、默写。

3、关于语感培养的设想：

a.诵读吟咏，感知语言神妙。 b.揣摩品味，领悟语言精髓。

c.探究规律，把握语言理趣。 d.强化实践，增进运用习惯。

(二)关于写作：

1、针对学生怕作文的心理，纠正他们对作文的错误认识，培养其写作兴趣，鼓励学生多写 。

2、改革作文评改方法：采取互评法、教师讲评点拨法，师生面对面探讨批阅法。

3、培养学生的写作兴趣，在写作方法上进行研究，摸索，积累。

(三)语文综合能力的及语文知识综合运用的培养：

1、促进听说能力的发展，提高辨别选择能力，提高学生对文学艺术作品的鉴赏能力，培养高尚的审美情趣,让学生远离庸俗浅薄的东西。2、完成全年的教学任务，教师只引导学生学习教读课文，自读课文完全放手学生自学。

总之，作为一个新手将会本着将从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

总之，本学期我将在学校教育方针指导下，静下心来教书，潜下心来育人，求真务实，努力完成制定的各项目标，为提高我校教学质量，成绩再创新高，贡献出自已的一份力量。

**初三语文学期教学工作计划 初三语文教育教学工作计划篇五**

本学期初中三年语文新课的教学任务即将完成，为迎接中考，为系统地复习好语文知识,使学生牢固地掌握和灵活地运用，增强学生中考应试的能力，提高学生的学习成绩,特制定该复习计划。

以《语文课程标准》及《陕西省初中毕业学业考试说明》为指针，立足教材，结合学生实际，研究复习方法，面向全体学生，高效训练，全面的梳理知识系统，提高学生的语文技能和综合素养。

通过复习，使学生对初中阶段的语文知识有一个明确系统的了解，强化学生阅读理解能力和语言表达能力，提高学生运用知识解决实际问题的能力，力争在今年的中考中，语文科能取得满意的成绩能。

1、明确目标，紧扣教材，落实基础。

对于学生易错的字音字形、诗文默写，要反复强化训练。重视学生对课内重点文言文字词的掌握。同时，我们要有意识地训练，让学生掌握最常见的字词的一些基本用法。除此之外，尤其要注意要强调规范性书写，突出规范书写在语文学习中的重要性。

2、加强方法指导

中考语文中的语段修改的各种类型，阅读题中的答题规范(如各种修辞、写作手法、表达方式……的作用)，综合性学习的答题技巧，应在平日教学中交会学生。

3、注重课外拓展

纵观近几年的陕西中考语文试题，都高举着弘扬陕西文化地域特色和传承浓厚文化底蕴的大旗，彰显时代和人文的精神，关注生活，讴歌人性的真善美。去年的说明文阅读的《丰图义仓》介绍了陕西的丰图义仓，对学生了解家乡、热爱家乡有很好的导向作用。同时也考查了学生的概括能力和理解能力。

所以，语文教学不仅要紧盯着语文课本，而且要着眼于课外，树立大语文观念。

1、落实归纳、整理类的作业。(如：字词、名著、文言实虚词)

2、写周记，积累写作素材。

3、读《满分作文》，借鉴写法。

4、继续练字，提高卷面书写能力。

按照中考的类型分三个步骤来复习

第一阶段：分册复习。

梳理初中语文1——6册的课本知识，使其知识系统化，使以前零散杂乱的有条理，便于理解与识记。

复习要点：①积累易错易混淆的字音、字形、词义;②背诵中考必考的诗词名句;③整理、梳理文言词汇及特殊句式并会运用;④了解、整理每册中的名著，做读书笔记;⑤重点综合性实践活动的理解和运用;⑥了解记叙文、说明文、议论文文体知识及它们的不同。

第二阶段：专题复习。

依据中考试题的特点分五大内容复习：语文基础的积累和运用，综合性学习，现代文阅读，古诗文阅读，作文训练。

㈠、语文基础积累运用专题

这部分内容范围广，内容多，难度大，得分值高，考点多。包括识记字音、字形，词语应用，病句标点的辨析修改，文言文的默写，名著的阅读，修辞与仿句，语言的表达及读图读表等形式。

复习的方法：知识梳理与强化——例题分析与讲解——巩固练习与检测——查缺补漏与反馈。

㈡、综合性学习专题

结合近两年的中考习题，抓住社会热点问题创设情景训练语言表达能力。

㈢、现代文阅读专题

现代文阅读(记叙文、说明文、议论文及小说的阅读)通过近几年的中考习题发现现代文的阅读特点注重文体规范(主题鲜明、结构完整、语句优美)，折射时代精神，切近学生生活。

复习要点：

①分文体对学生进行训练。我们应该认识到：文体不同，解读的思维和方法不同;题型不同，做题思路和方法也不同。

②教材实现迁移。要重视课内阅读的积累。

③理清知识点，教给学生答题方法及技巧如：表达方式、修辞手法、说明方法、论证方法等。

㈣、古诗文的阅读

古诗文的阅读考察和现代文的阅读基本相似，不过更注重字词句的翻译和思想内容的`理解、分析、概括、评价及古诗词的鉴赏能力方面的考查。

复习要点：①按篇进行整理积累，将任务分给学生，按进度整理实词(通假字、古今异义、一词多义、词类活用)和虚词的用法。②早读或自习进行专项检查。③由课内向课外延伸拓展，引导学生阅读内容相当的文言文。④同类题材进行对比阅读。强化内容理解。

㈤、作文指导与训练

写作是中考的重中之重，近年来中考命题转向命题作文和半命题作文。内容更切近生活，范围由校园走向社会，引导学生热爱生活，热爱读书，关注自己，关注社会，关注人生，理解他人，和谐相处。写作形式由单一转向多元化。

当前学生作文中存在的问题是:1)优劣悬殊，差距很大。2)作文中雷同题材太多。3)审题不清，又脱题偏题现象。4)内容空洞，言之无物。5)无病呻吟，没有真情实感。6)认识模糊，立意不高，没有深度。7)书写不规范，标点符号不明确，一顿到底。

复习方法：①储备素材②专题辅导对于学生就拟题、立意、审题、选材、布局谋篇等方面进行专题辅导。挑选一些近年来中考满分作文让学生研读，探究作者审题立意，布局谋篇等方面的能力。③集中训练设计一些切近生活，关注社会热点，突出时代精神，反映地方特色的命题或半命题进行训练，要求定时完成即使评讲。④自我补充要求学生多读书报、《读者》《美文》《感动人生》等杂志，拓宽视野，把握时代脉搏,利用课余时间涉猎名家名作,学习语言和章法技巧，体会考场作文的基本要领——“六个一”：一个含蓄、深刻的题目;一个精彩的开头;一个疏密有致的段落布局;一个优美的片段描写;一个完美的结尾;一个清爽的文面。

第三阶段：模考阶段开始对学生进行强化性综合模拟训练，通过做模拟试卷，让学生进入情境，提高心理素质，再次查缺补漏。

**初三语文学期教学工作计划 初三语文教育教学工作计划篇六**

这是学生学习的总结冲刺阶段。这个阶段的学生出于对升学、就业的考虑，在心理上有很多压力，有时会显得很浮躁，有时又很沉默，他们总想用一种最有效的方式来对待中考，对待今后的生活。因此这时期的语文教学更应该将学科特点：人文性与工具性的统一发挥到极致，并且应该进一步运用语文学科的巨大陶冶功能来让学生在学习过程中接受道德情操的熏陶，树立远大的理想，并且要有百折不挠，不怕困难，奋勇前进的精神。

现在我所带的这两个班还有87名学生，有一部分学生由于各种原因流失了，这是作为一名老师最不愿意看到的事情，因此，我暗下决心，这个学期一定要发挥自己最大的潜力，让学生找到学习的乐趣，感受到老师、学校、同学的温暖，将初三的种种压力最大程度的化为动力。我和这两个班学生的感情很好，在很大程度上能达到“亲其师，信其道”的效果，学生对我也很信任、这两个班的学生基础掌握扎实，习惯养成较好，只是在书写方面尤其是男生的书写亟待加强，所以这个学期的书写训练仍不能放松，要作为重点来抓。

一个寒假通过在网上和学生的交流我发现有相当一部分学生对未来没有信心，有一部分学生陷入“情网”不能自拔，如何让学生在最后的四个月里重拾信心，利用最短的时间能有最好的突破，能正确的面对感情问题，解决好学习与青春期男女同学交往的问题，将是这个学期首先需要解决的问题。

初三下学期，除了要把新课学完外，重点就在综合复习了。鉴于我们的课程进度，我决定应从以下几点安排本学期的教学工作。

四个月就要中考了，语文还有大半本书的新课要学，因此，必须快马加鞭，但又不能跑的太快，让一些马跟不上节奏，反而容易造成离群之马，那样就事与愿违了。鉴于所剩内容的特点，我决定进行一下整合。对于第一单元的现在诗歌，重点训练学生的诵读，让学生在掌握诗歌意象的基础上，感悟诗歌的精神内涵，通过一两首诗歌的讲读领学生入门，然后通过开展类似诗歌的诵读比赛来起到学以致用和陶冶性情，缓解学生压力以及增加语文氛围的目的。这样，课下的功夫就要做得足一些，组长的带动作用也应该加强。对于第二单元的小说单元，应该结合学练结合的原则，让学生在把握小说三要素的基础上，对文章内容感知的情形下进行分析，再结合自己的创作来进一步检验自己的学习成果也进一步加强运用能力。第三单元的散文我认为应该重在品读、赏析，然后仿写。

到初三最后一学期了，不能因为时间紧就放松了语文综合性活动的开展，反而应该更多更好的开展，这对学生全面运用语文知识，以及调节学生的心理情绪都有很关键的作用。生活处处皆语文，学语文，切忌死学，应该给学生提供一个宽松、愉悦的学习环境，这样对学生的各科的学习都有好处。

万丈高楼平地起，作为基础学科，基础知识的夯实不仅对语文学科就是对其他学科也都有举足轻重的作用。因此，一轮复习时，应该不急不躁，用文火慢慢烘烤，把基础知识吸收好，这样学生的脑海中积累了足够多的知识后才能灵活运用。这个阶段多采用提问法，展示法，检测法，效果应该比较好。

这时候还要紧扣一些重点、热点，因为语文的工具性势必要求语文为这些服务，如果不知这些，很可能就无从下笔。这时候还要对知识进行融会贯通，吸取各家精华，比如百家讲坛，文化讲坛等都可推荐学生涉猎，并可根据它们让学生发表自己的不同见解，以此开阔学生的视野，淬炼学生的语言和思想。

作为语文的半壁江山，作文时每个学生制胜的必要法宝，因此作文的训练必须要加强。作为集积累与灵感于一体的作文，这就需要平时训练既要有计划性、序列化，又要随机应变，有感而发，让作文严密而不失新鲜活泼。

**初三语文学期教学工作计划 初三语文教育教学工作计划篇七**

依据学校教学教研工作计划，结合学生学习的实际情况，以提高学生综合语文素质，取得明年中考优异成绩及个人教学教研的质量和水平为目的。

根据平时对班级学生语文学习品质特点的了解，尤其是通过对上学期期末考试成绩及暑假作业完成情况的分析，发现学生在语文学习上还存在一些问题：学生身上良好的学习习惯(课堂听讲，记笔记，发言提问)还不是很理想，总觉得他们学习浮躁、被动，懒于记笔记、忽视书写、作文能力较差。111班两极分化严重，而且“尾巴”较大，而 112班学生的语文综合能力比原来有所提高，相对同年级组的其他班级而言，两个班级的优秀率偏低，今后应设法减少低分人数，提高优秀人数。

本学期要学完九年级上册和下册部分内容，上册教材共分为六个单元，共25课。主要以文学作品(包括古代白话小说)和议论性文章为主，仍以专题、文体为内容安排，以单元形式进行阅读教学，并另有文言文单元，集中学习文言文。在九年级，文学作品作为单独的内容形式出现，不再像以往那样混杂在记叙文和说明文的文体之内，以培养学生初步的文学欣赏能力。

上册教材分编有诗歌、小说、古代白话小说三个单元，诗歌单元以大自然的颂歌为主题，小说单元以少年生活为主题，古代白话小说单元主要以古典名著为主。议论性文章作为本册教材的重点，编有两个单元。一个是演讲和书信单元，以思想风采为主题，也兼顾议论的方法;一个是纯粹的议论文单元，是本套教材惟一按议论文文体安排的单元。以求知为主题，学习立论和驳论的特点和方法。文言文单元以史传为主题，进行文言文阅读教学，并承接以前的教材安排，编有一定数量的古代诗歌。下册语文第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。下册主要包括爱国思乡之情的诗歌单元、社会生活的小说单元，生命主题的散文单元、戏剧单元。另外两个文言文单元预计在九年级下半年完成。

1、要认真完成常规教学工作，尤其要强化集体备课。

2、要继续学习“有效教学”相关理论，反思自己，真正实现课堂有效。

3、注重语文基础知识的积累与运用。重点培养学生在生活中运用语文的能力，使学生发挥语言的交际功能;还要培养学生文学欣赏的能力。

4、强化学生学习习惯和学习方法的培养;培养学生解决问题的能力。

5、强化阅读训练和记叙文体、议论文体的写作训练，进行记叙、说明、议论三种表达方式的综合训练，并落实到实际运用上;重视文言文的阅读与拓展。

(一)要认真完成常规教学工作，尤其要强化集体备课。要与备课组教师提前共同备课，优化“一案三单”的设计。对“导学预案”要根据所教班级的实际情况进行二次设计，要突出教师的“导学”和学生的“自学”环节设计，要严格按照“导学预案”中的时间设计安排教学环节，不得拖延时间;“问题训练单”要参考练习册设计，避免顾此失彼或重复训练;要突出梯度练习。教学过程要体现学生的主体性，突出重点和难点。要灵活运用多种教学方式，鼓励运用探究性的学习方式，以提高学生发现问题和解决问题的能力。要培养小组学习的合作精神，提倡互助互帮;培养学生自主学习、自我管理的能力，加强课代表、小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

要努力创设语文学习环境，沟通课内外的联系，拓宽语文学习的渠道;要继续培养学生耐心阅读的习惯，掌握解题的技巧，引导学生学会发现问题，学会文字表达。要加强作文训练，讲练结合，要充分利用学生手中的“中考押题作文训练卷”，争取写好记叙类文章，学会议论文体的写作。要将学生的优秀作文在班级张贴，以鼓励学生写“原创作文”。另外，作文教学要贴近生活实际，把握中考方向，多写小作文、片段作文，尝试互批互改，以改促写，有效提高作文水平。

要根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外时间培优辅差，提高及格率和优秀率，减少低分人数，力争整体提高。作业的布置和批改要要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。作业的检查要及时，有效地杜绝学生不做、不交作业的现象;作业批改要准确、及时，要求学生一定要更正作业中的错误之处，知道错误原因，还要记住正确答案。按学校的要求做好假期作业考试和月考的各项工作，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，查缺补漏，力求完善。教学过程中，要及时总结教师“教”与学生“学”两方面的成绩和问题，并且认真写好教学反思。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

(二)注重语文基础知识的积累应用和基本技能的训练教学过程要突出学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练学生的基本技能，全面提高学习语文的能力和信心。要了解课文中出现的重要作家作品知识;了解描写方法、修辞方法和句子成分的有关知识;熟记课文中出现的字词的音形义，以此作为练习写字的内容之一;具有基本的阅读听话说话能力，养成学习语文的良好习惯;读文言诗文，要了解内容，背诵一些基本篇目，积累并熟记常用文言字词意思和句式，能独立完成课外简单文言文的习题训练。 进一步培养学生阅读写作能力，加强对学生学习方法和技能的培训。指导学生学会记叙文、说明文、议论文阅读题的`解题技巧，以便为中考打下良好基础。

(三)继续培养学生良好的学习习惯和意志品质要继续培养自主预习、复习的习惯;要使用读书“六字诀”阅读课文，养成圈画词句、疑难问题的习惯;上课要专心倾听他人发言，积极思考并参与发言，养成速记的习惯;要强化汉字和诗文的书写，养成正确、端正、清晰写字的习惯;要有耐心读书的习惯，使阅读与思考想结合;养成自觉诵读文言文的习惯;养成有疑难，设法解决而不逃避的习惯;要重点培养学生具备勤奋、有恒、认真、专心、团结、协作等学习的意志品质。

(四)钻研业务、参与教学教研活动作为毕业班教师要切实加强中考试题的研究，加强针对性教学。要熟练掌握教材内容，参加校本培训，并完成校本教研手册中要求学习和研究的内容。要参加学校、教研组组织的各种形式的教研活动，要主动听取同科教师的课，多听学科带头人和骨干教师的课，课后多与同事探讨交流，以提高自己的教育教学能力。

深入学习韩立福的有效教学理论、《奈曼旗中小学“有效教学”操作规程》等。要加强个人教学反思，养成写教学反思的习惯。本学期要在“如何帮助学生有效解决问题”方面进行探究，力争有所实效，并在学期末进行总结。

**初三语文学期教学工作计划 初三语文教育教学工作计划篇八**

学习可以这样来看，它是一个潜移默化、厚积薄发的过程。编辑了初三语文上学期教学计划，希望对您有所帮助!

本着“聚精会神抓教学”的宗旨，本学期我们重点放在课堂效益的提高上，问课堂要效益，问课堂要成绩，把课堂内外的知识加以整合，争取把初三上学期的语文教学工作做得有声有色。

依照教学常规，我从以下三方面制定教学计划：

初三阶段的学习有他的特殊性，就是它处于初中生活的结尾阶段，收益性就是他的一个显著特点，家长的热望、社会评价的压力就像潮水一般涌来，我们只有稳住阵脚，把握课堂教学的各个环节，才能不负众望。

语文课堂教学阅读教学和写作教学这两大部分构成，其中阅读又分为现代文阅读和文言文阅读这两大部分，我的设想是在教现代文阅读时注重教会学生整体把握文意，在整体把握的基础上紧抓知识点的剖析，对知识点的理解注重方法的传授，让学生能够做到举一反三，融会贯通。同时，以阅读促写作，提醒学生注意模仿好的立意与好的结构，把相关内容化为己有。

文言文的阅读贯彻“在理解的基础上的读读背背”的原则，放手让学生利用已有的知识，自己理解文意，难懂的字词学会自己查阅相关资料，真正做到“踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫”的境界。使得学生的`探索积极性得到保护和发挥。

写作教学分两步走：第一步是平时材料的积累，指导学生摘录、点评、写随笔，让他们积累广泛的感受材料，以备不时之需;第二步是规范的写作训练，这是指编排在课本中的表达部分的指导与训练，要求教师认真备课，指导学生学会规范的表达，作文的批改规范到位，以正面鼓励为宜。

学校的多元智能理论研究和人文教育这两个课题，由前期的准备和启动阶段，过渡到这个学期的分类指导、分科实验阶段，我根据所任教学生的特点，拟定一下子课题：以读为导，引入新知――将朗读与课堂教学有机的整合。进行跟踪实验，建立数据库和资料库，在为期一年的实验中，争取出成效，以此提高语文的教学水平，形成所任教班级的特色与亮点。

在课堂教学之余对学生的课外活动悉心指导，让学有余力、学有特色的同学能得到长足的发展，积极参加市、区作文竞赛和各类征文活动，把他们的作品推出校园，为学校争得荣誉;在校内开展丰富多彩的文艺活动，如：读书比赛、书法比赛等，将过程加以摄制，将作品加以展示，为学校文化氛围的创设出力。

俗话说：“没有做不到，只有想不到”，我相信，只要我本着“以学生的生存发展为本”的原则，用心去教，定会有所收益。

**初三语文学期教学工作计划 初三语文教育教学工作计划篇九**

迎来了初三新学期，这下学期的教学工作格外重要，要充分的重视，吸取上学期的语文教学教学和经验，把这个学期的教学工作计划做好。以下是本学期的语文教学工作计划：

培养学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确的理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力，阅读能力，写作能力，口语交际能力，并重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德智体美德和谐发展。

九年级语文下册是按照新课程标准所编写的一套全新的语文教材，给学生和教师提供了丰富的语文资源，向师生展示了语文世界的广阔天地和无限风光。全书共六个单元：

1、诗的激情

2、文学魅力3

、关注自然和生命

4、戏曲欣赏

5、古文诗词

6、古文诗词

学生有一定的自主学习愿望和合作探究的欲求，部分学生对语文知识较感兴趣，但离新课程标准的要求还有很大的差距，着眼于将来的学习动力还有待进一步的激发。此外，学生的层次参差不齐，存在两极分化现象。优秀生有一定的基础，上课愿意积极参与，但大部分人比较懒散，没有很明确的学习目标，没有较好的学习态度，上课就当小和尚，对作业是抱着敷衍的态度。口头能力和写作能力一般。

1.坚持上好教材上的阅读课，充分尊重学生，建立平等民主、和谐轻松、对话交流、互相协作的师生关系。

2.坚持在复习阶段充分发掘语文教材资源和身边的教学资源，注重突出语文的综合性和实践性，培养学生的综合实践能力和社会生活能力。

3.充分发挥学生的自主能动性，利用好小组的作用，把培养自主、探究、合作的学习方式作为教学的最终归宿。

4.充分发挥多媒体的优势，借助先进的教学手段实现教学信息的时空跨越和交互反馈，促进教学效率的提高。

5.充分重视学生的情感、态度、价值观的取向，注重培养学生的人文精神和文化内涵，培养健全的人格和较高的素养。

6、充分发挥讲学稿的导向作用和复习作用，使它既是学生学习的好工具，也是复习迎考的好帮手。

（一）在上期已经提前完成了一二单元的教学的基础上，完成九年级上册其余四个单元的语文教学的任务。（略）

（二）指导学生进行初中毕业水平考试的系统复习和模拟考试。（详）

这是本期的重点，也是整个初中语文学习成果的最终体现，因而我制定了较为详细的计划。如下：

1、认真研究《xxxx中考总复习》，明确考试的范围与目标，对出题动向和题目类型作出科学的分析和预测，以便在复习的过程中能做到有的放矢。按课程标准要求进行知识点的归纳、总结，掌握每课的重点、难点，辅之以少量的练习；并不断地由课内向课外延伸。复习中，精选有代表性的训练题和模拟题进行训练，培养学生独立分析、解决问题的能力。

2、有计划地进行两次模拟考试，针对学生考试当中出现的问题，查漏补缺，及时巩固。并且指导学生能灵活、创新地掌握知识，

3、更多地关注那些基础不扎实、学习有困难的学生。对不同层次的学生应提出不同的要求，优等生可适当“放”，中等生宜“引”，后进生需“扶”。

4、大胆取舍复习内容，打破逐册复习的方法，确定好重点的册，然后再分体裁复习。分体裁复习时确定好重点的单元、重点的课文及语文知识，然后让学生进一步明确要求，避免学生盲目复习。同时就这些内容一般怎样考，会出现哪些问题及怎样应对，让学生掌握一些基本的技能和方法。

5、分阶段进行

第一阶段：对知识点进行归类复习：

基础知识及语言运用

这里面的知识点多，但主要是要求学生会运用语文知识解决问题。也就是要求学生能仿句、能对对联、能根据一句话提练观点、能简明、连贯、得体地使用语言等等。

现代文阅读

现代文阅读是中考复习的一个很重要的内容，我将对现代文进行分类，即记叙文（包括散文、小说）、说明文、议论文三类，每一类都对学生进行有针对性的训练。通过对近几年各地中考题研究发现：中考现代文阅读体裁多样，题材丰富，意蕴深刻，强调整体感悟。因而在复习时必须让学生对每一类型都要涉及，但又不能面面俱到。要做到突出重点，抓住难点，授予方法。具体方法如下：精心选取阅读材料，主要选取意蕴深刻、对学生有情感教育作用的、能对学生人生观、价值观有引导作用的文章；精心设计问题，着重设具有层次性、能考查学生对整篇文章融会贯通的理解和把握能力，着重培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量；注重方法指导，在解答阅读题时，我们要求学生不要去关心问题的答案，而要总结有关规律性的知识和解题的思路方法。（整体感知→梳理文脉→筛选信息→代入问题→确定范围→前后推敲→组织语言→得出答案。）

文言文阅读

背诵优秀诗文80篇和文言文阅读是中考语文试题的重要组成部分，要加强积累，中考命题取材课内的文言文段。在试题设计上“言”“文”并重，即既考查学生文言基础知识，也考查学生对文意的理解和把握。近几年来，对文言文的阅读开始重视对文意的理解、分析、概括、评价能力的考查。因此在阅读训练时也要向这一方向发展。

作文训练

作文训练穿插进行（每周2课时）。主要让学生写好记叙文、以半命题作文、话题作文训练为重点。形成作文训练序列。同时让学生限时作文，养成写作文的好习惯。

第二阶段综合强化复习

针对第一阶段的复习进行小结，巩固训练；这一阶段的复习目的是：通过训练，提高学生综合运用知识、分析解决问题的能力，而阅读理解和写作题就很好的训练了学生的这些能力，因此我们准备重点训练这些内容。

（1）阅读训练，前面已讲了复习方法，在这里只是把各种方法进行综合，从而让学生提高。

（2）写作训练

在这一阶段，准备突出针对学生作文中存在的问题进行训练，指导学生。同时强化限时作文。

（3）精选部分中考试题，组成几套专题练习，进行强化训练。

（4）对学生在复习中有困难的知识点进行重点突破，加强课外阅读的指导；

第三阶段全面总结复习情况，检查复习效果，模拟测试，查漏补缺

**初三语文学期教学工作计划 初三语文教育教学工作计划篇十**

1、注意教学目标的整合性。强调知识与技能、过程和方法、情感态度与价值观念三维度的有机结合。

2、注意教学内容的开放性。要使语文由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发学生学习语文的浓厚兴趣，拓展学生的视野，加深对课文的理解。

3、注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

4、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，增强语文课的吸引力，加速学生的认知过程，促进认知的深化。

5、注重教学评价的多元化。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

1、从语文学科的.特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、用好有关资料，把握中考动态，追踪中考考点趋向。资料的准备，自己要精心筛选。

3、重视阅读训练。阅读是考试的&“半壁江山&”，也是社会生活中常运用到的，是最接近人们生活的语文知识。抓好阅读训练，一方面在讲课时认真分析，多教给学生一些阅读技巧，使学生掌握一定的阅读方法。另一方面，要求学生多阅读一些课外书籍。

4、教学过程中应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

5、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、课前三分钟演讲,包括自我介绍,新闻消息,小故事,成语解说等,锻炼表达能力

8、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

9、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

教学过程中，做到及时总结教师“教”与学生“学”两方面的成绩和问题，并且认真写好教学反思。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生多向思维，开拓创新。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找