# 2024年人教课标版五年级语文教学工作总结（五篇）

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-06-06

*第一篇：2024年人教课标版五年级语文教学工作总结２０１１——2024学年五年级上册语文教学工作总结郁海军岁月匆忙中,一学期的教学工作即将结束了。欣喜的是在这匆忙的岁月流逝中,不仅留下了我们忙碌的身影,也留下了我们辛勤耕耘的足迹,留下了我...*

**第一篇：2024年人教课标版五年级语文教学工作总结**

２０１１——2024学年五年级上册语文教学

工作总结

郁海军

岁月匆忙中,一学期的教学工作即将结束了。欣喜的是在这匆忙的岁月流逝中,不仅留下了我们忙碌的身影,也留下了我们辛勤耕耘的足迹,留下了我们幸福,哀伤,快乐,痛苦的泪水。

本学期,我担任五年级六班的语文教学工作,一学期来,我按照学校教学工作的要求,从各方面严格要求自己,积极向同事请教,结合本班学生的实际情况,勤勤恳恳,兢兢业业,使教学工作有计划,有组织,有步骤地开展。本学期从以下几个方面做了努力。

(一)在教学的过程中对学生进行思想教育。

在对学生进行扎实的语文基本功训练的同时,使学生了解革命战争的艰苦,懂得幸福生活来之不易,学习革命前辈的远大志向,从小树立为祖国刻苦学习的理想;继承和发扬艰苦奋斗的优良传统培养环境保护意识和社会责任感,陶冶爱美情趣。

(二)认真备课。

根据教材内容及学生的实际,设计课的类型, ,认真更改教案。尽量做到每一课都做到“有备而来”,每堂课都在课前做好充分的准备,并制作课件激发学生学习兴趣。课后及时对该课作出总结,并多方搜集有关资料。

(三)提高上课技能。

在课堂上,我力求讲课清晰化,条理化,准确化,生动化,做到线索清晰,层次分明,言简意赅。努力做到贴近学生，注意调动学生的积极性，让学生学得容易,学得轻松,学得愉快;注意精讲精练，学生动脑多,让各个层次的学生都得到提高。在教学上,有疑必问。与同年级教师协商,学习他们的方法,同时,多听老师的课,学习别人的优点,克服自己的不足,改进工作。

(四)培养良好的学习习惯。

注重基础，从书写开始，用心写，写清楚，写工整。加强朗读训练，做到在朗读中思考、感悟。

教会学生预习的方法(读课文、划出生字词、想想讲了一件什么事情、找问题、思考课后题),坚持课前预习,并让学生在预习中发现问题,在学习课文时,大胆质疑,我充分鼓励,并根据问题的难易让他们进行独立思考。让他们成为积极的求知者和主动的参与者,成为学生的主人,既体现了学生的主体性,又发挥了教师的引导作用,既符合了教改特点,又提高了课堂效率。

(五)进行学习方法的指导

搞好学习方法的指导,对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩,可成绩却不错,这是为什么呢?首先,我们强调上课专心听讲,及时对知识进行巩固,然后还要及时复习。有人说,聪明与否,在于是否思考。这是很关键的,我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学,也是一种良好的学习方法。方法多,但要适用,易行,便于操作,还要督促学生坚持。

(六)拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用,只有学生对知识有了一定积累之后,才能运用。为了拓展学生的知识视野,我开展了一系列的语文活动。把课内外,校内外有效的结合起来。帮助学生建立大的语文观,树立生活处处有语文,留心处处皆学问的观点,同时也培养了学生学语文,用语文的,学以致用的能力,从而全面提高学生的语文素养。

总之,一学期的教学工作,我本着提高教学效率的原则。注重教材、注重学生的全面发展、注重学生的个体差异、注重教学方法的学习和总结、注重新理念的学习和运用等。当然,五年级刚接触到阅读和作文两个方面的难题,我在这两方面的训练力度还不够,有待于下学期的进一步努力,相信一定能使这两方面的水平有大的提高。

**第二篇：人教课标版五年级语文下册教学计划**

在新学期开始之际，我认真地对五年级语文下册教材进行了分析，制定了本学期语文学科教学工作计划：

一、教材分析

本册共有课文28篇，其中精读、略读课文各14篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共32篇。本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组：“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语言实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点“。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

二、教材主要特点

1、主题设置灵活多样，编排形式又有创新

在努力追求工具性与人文性的合谐统一的前提下，设置专题的角度更加灵活多样，充分体现语文学科的特点。

2、课文系统在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面，继续作出努力；在发挥语文教科书学语文、学做人功能方面，进一步加强

（1）选编的新课文有时代精神和人文内涵。

（2）重视爱国主度、革命传统教育、中华传统美德教育在课文的选编上，进一步加强语文教科书的育人功能。

措施一：设计相关专题，利用每组教材整合的优势，加大上述教育内容的比重。

措施二：新选一批课文，落实上述教育内容。

（3）拓宽课文的文体和语体，如，将文言文、近代白话文、剧本、相声、研究性报告等编入本册教材，有些体裁还是第一次进入小学课本。

（4）拓宽课文系统，编制“资料袋”“阅读链接”“课外书屋”“日积月累”“成语故事”等栏目，以丰富语言学习内容。

3、精心设计导学和练习系统，更好地发挥导学、导练的功能

（l）凸现语文学习的重点，将导思、导学和导练贯穿于每组教材的始终。（2）课后练习紧扣文本，引导学生在理解内容和学习表达的结合上，学有所得。

（3）以“交流平台”为凭借，交流学习心得，这既是一个单元读写重点的梳理，又是学习方法的引导，也是学习习惯的培养。

（4）顺应儿童心理发展特点和语文学习的需要，“口语交际·习作”的内容、形式又有了一些变化。

4、单设“综合性学习”单元，学生策划和开展语文学习活动，引导研究性学习的过程，提高语文综合运用的能力。

三、教学目标

1．认识常用汉字200个，累计识字3000，完成小学阶段识字任务。写字150个，累计会写常用汉字2300个。

2．读写由识写字组成的词语；读记由认读字组成的词语。

3．朗读课文，要有感情。默读课文，有初步感受，并有一定的速度（每5分钟不少于300字）。

4．能用多种方法（借助词典，联系上下文，利用生活经验等）理解词句，能辨别词语的感情色彩，体会词句的表达的效果。

5．阅读叙事性作品，能把握主要内容，体会思想感情，理清叙事顺序，领悟表达方法。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。阅读说明性文章，能读懂内容，了解基本的说明方法。

6．略读文章，粗知大意。学习浏览，能根据需要搜集信息。课外阅读不少于25万字。

7．能写简单的记实作文和想象作文，内容比较具体，感情真实。练写书信，表扬稿及简单的研究报告，注意格式。能根据需要分段表述，使用常用标点。40分钟完成约400字的习作。

8．修改习作，做到语句通顺，正确，书写规范。

9．听，能抓住要点；说，有条理，语气、语调适当。乐于交际，敢于发表自己的意见。稍作准备，能当众作简短的发言。

10．积极参与语文综合性学习，在制订计划、开展活动、进行展示交流中发挥作用。学习运用获取的资料，写简单的研究报告。

四、学生现状分析：我班现有学生33人，除个别学生学习有较大困难外，其他同学成绩比较平均，合格率较高，上个学期语文期末检测合格率为100℅。虽然考试成绩还算可以，但从语文素养方面来看，部分学生还没有完全形成良好的语文学习习惯，语文综合学习能力欠缺，课外知识较薄弱，古诗词背诵积累有待加强。从整体水平来看，学生受方言生活环境影响，语言感觉不佳，口头和书面表达都有待提高。一些学生不会概括文章主要内容，不会结合上下文理解词语，理解含义深刻的句子，理解能力差强人意。同时，有几个学生缺乏家长的关心、帮助，常常不能按时完成家庭作业，上课注意力易分散，学习效率低下，需给予特别的关注。另外，某些学生虽然有课外阅读的兴趣，但家庭的支持度不高。本学期除做好家长工作外，还需继续在阅读书目上作进一步的指导，并且尝试利用数字化手段（如博客推荐优秀文章等方法）提高学生课外阅读的兴趣，扎实抓好午间的阅读质量，逐渐提高学生的阅读量和阅读水平。

五、采取的对策：

1、阅读教学

（1）正确、流利地朗读课文；默读课文，一边读一边想，读后能发表感受，提出问题，是阅读的两项基本功，是保底的要求。要舍得花费境，要落实到每一个人。自主学习的重点是自学，阅读教学的起点是自读正悟。

（2）继续重视词和句的教学。能抓住重点词句，联系上下文理解课文内容；能用多种方法理解词语在文中的意思，辨别词语的感情色彩；能联系上下文和生活积累，推想词句的意思，体会其表达效果，重视词语的积累和运用，扩大词汇量。

（3）加强续写结合，兼顾理解、表达

a通过课后思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。

b了解课文在表达上的特点。

c借“交流平台”总结读写规律。

(4)继续训练精读、略读，学习通过浏览，获取需要的信息。

2、口语交际教学

（1）提高交际的质量。（有层次，有深度，语言美，看对象）

（2）交际训练与独白训练并重。在稍作准备的情况下，能当众作简短发言，有条理，语气、语调适当。

3、习作教学

（1）激发表达的欲望，增强表达的自信心。

（2）40分钟能完成约400字的习作。

（3）养成修改的习惯。修改重点是：内容是否具体，用词是否准确，语句是否通顺，书写是否规范。

（4）加强结合阅读课和日常的小练笔，养成读书记笔记的习惯。五、教学时间安排

时间

内容

课 时

第1周～第3周第一组走进西部

12课时

第3周～第4周第二组永远的童年

13课时

第5周～第6周第三组语言的艺术

10课时

第7周～第10周第四组他们让我感动

12课时

第11周～第13周第五组中国古典名著之旅

13课时

第14周～第15周第六组走进信息世界

14课时

第16周～第17周第七组作家笔下的人

10课时

第18周～第19周第八组异域风情

10课时

选读课文

8课时

总计

102课时

**第三篇：人教课标版五年级语文下册教学计划**

文 章来w.5 Y k J.Co m在新学期开始之际，我认真地对五年级语文下册教材进行了分析，制定了本学期语文学科教学工作计划：

一、教材分析本册共有课文28篇，其中精读、略读课文各14篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共32篇，人教课标版五年级语文下册教学计划。本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组：“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语言实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点“。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

二、教材主要特点

1、主题设置灵活多样，编排形式又有创本文摘自教^育文摘…Www.eduZhaI.nEt新在努力追求工具性与人文性的合谐统一的前提下，设置专题的角度更加灵活多样，充分体现语文学科的特点。

2、课文系统在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面，继续作出努力；在发挥语文教科书学语文、学做人功能方面，进一步加强（1）选编的新课文有时代精神和人文内涵。（2）重视爱国主度、革命传统教育、中华传统美德教育在课文的选编上，进一步加强语文教科书的育人功能。措施一：设计相关专题，利用每组教材整合的优势，加大上述教育内容的比重。措施二：新选一批课文，落实上述教育内容。（3）拓宽课文的文体和语体，如，将文言文、近代白话文、剧本、相声、研究性报告等编入本册教材，有些体裁还是第一次进入小学课本。（4）拓宽课文系统，编制“资料袋”“阅读链接”“课外书屋”“日积月累”“成语故事”等栏目，以丰富语言学习内容。

3、精心设计导学和练习系统，更好地发挥导学、导练的功能（l）凸现语文学习的重点，将导思、导学和导练贯穿于每组教材的始终。（2）课后练习紧扣文本，引导学生在理解内容和学习表达的结合上，学有所得。（3）以“交流平台”为凭借，交流学习心得，这既是一个单元读写重点的梳理，又是学习方法的引导，也是学习习惯的培养。（4）顺应儿童心理发展特点和语文学习的需要，“口语交际·习作”的内容、形式又有了一些变化。

4、单设“综合性学习”单元，学生策划和开展语文学习活动，引导研究性学习的过程，提高语文综合运用的能力。

三、教学目标1．认识常用汉字200个，累计识字3000，完成小学阶段识字任务。写字150个，累计会写常用汉字2300个。2．读写由识写字组成的词语；读记由认读字组成的词语。3．朗读课文，要有感情。默读课文，有初步感受，并有一定的速度（每5分钟不少于300字）。4．能用多种方法（借助词典，联系上下文，利用生活经验等）理解词句，能辨别词语的感情色彩，体会词句的表达的效果，教学工作计划《人教课标版五年级语文下册教学计划》。5．阅读叙事性作品，能把握主要内容，体会思想感情，理清叙事顺序，领悟表达方法。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。阅读说明性文章，能读懂内容，了解基本的说明方法。6．略读文章，粗知大意。学习浏览，能根据需要搜集信息。课外阅读不少于25万字。7．能写简单的记实作文和想象作文，内容比较具体，感情真实。练写书信，表扬稿及简单的研究报告，注意格式。能根据需要分段表述，使用常用标点。40分钟完成约400字的习作。8．修改习作，做到语句通顺，正确，书写规范。9．听，能抓住要点；说，有条理，语气、语调适当。乐于交际，敢于发表自己的意见。稍作准备，能当众作简短的发言。10．积极参与语文综合性学习，在制订计划、开展活动、进行展示交流中发挥作用。学习运用获取的资料，写简单的研究报告。

三、学生现状分析：我班现有学生33人，除个别学生学习有较大困难外，其他同学成绩比较平均，合格率较高，上个学期语文期末检测合格率为100℅。虽然考试成绩还算可以，但从语文素养方面来看，部分学生还没有完全形成良好的语文学习习惯，语文综合学习能力欠缺，课外知识较薄弱，古诗词背诵积累有待加强。从整体水平来看，学生受方言生活环境影响，语言感觉不佳，口头和书面表达都有待提高。一些学生不会概括文章主要内容，不会结合上下文理解词语，理解含义深刻的句子，理解能力差强人意。同时，有几个学生缺乏家长的关心、帮助，常常不能按时完成家庭作业，上课注意力易分散，学习效率低下，需给予特别的关注。另外，某些学生虽然有课外阅读的兴趣，但家庭的支持度不高。本学期除做好家长工作外，还需继续在阅读书目上作进一步的指导，并且尝试利用数字化手段（如博客推荐优秀文章等方法）提高学生课外阅读的兴趣，扎实抓好午间的阅读质量，逐渐提高学生的阅读量和阅读水平。

四、采取的对策：

1、阅读教学（1）正确、流利地朗读课文；默读课文，一边读一边想，读后能发表感受，提出问题，是阅读的两项基本功，是保底的要求。要舍得花费境，要落实到每一个人。自主学习的重点是自学，阅读教学的起点是自读正悟。（2）继续重视词和句的教学。能抓住重点词句，联系上下文理解课文内容；能用多种方法理解词语在文中的意思，辨别词语的感情色彩；能联系上下文和生活积累，推想词句的意思，体会其表达效果，重视词语的积累和运用，扩大词汇量。（3）加强续写结合，兼顾理解、表达a通过课后思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。b了解课文在表达上的特点。c借“交流平台”总结读写规律。(4)继续训练精读、略读，学习通过浏览，获取需要的信息。（1）提高交际的质量。（有层次，有深度，语言美，看对象）（2）交际训练与独白训练并重。在稍作准备的情况下，能当众作简短发言，有条理，语气、语调适当。（1）激发表达的欲望，增强表达的自信心。（2）40分钟能完成约400字的习作。（3）养成修改的习惯。修改重点是：内容是否具体，用词是否准确，语句是否通顺，书写是否规范。（4）加强结合阅读课和日常的小练笔，养成读书记笔记的习惯。

五、教学时间安排 时 间内 容课 时第1周～第3周第一组 走进西部12课时第3周～第4周第二组 永远的童年13课时第5周～第6周第三组 语言的艺术10课时第7周～第10周第四组 他们让我感动12课时第11周～第13周第五组 中国古典名著之旅13课时第14周～第15周第六组 走进信息世界14课时第16周～第17周第七组 作家笔下的人10课时第18周～第19周第八组 异域风情10课时选读课文8课时总 计102课时文 章来w.5 Y k J.Co m

**第四篇：人教课标版五年级语文下册教学计划**

人教课标版五年级语文下册教学计划

在新学期开始之际，我认真地对五年级语文下册教材进行了分析，制定了本学期语文学科教学工作计划：

一、教材分析

本册共有课文28篇，其中精读、略读课文各14篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共32篇。本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组：“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语言实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点“。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

二、教材主要特点

1、主题设置灵活多样，编排形式又有创新

在努力追求工具性与人文性的合谐统一的前提下，设置专题的角度更加灵活多样，充分体现语文学科的特点。

2、课文系统在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面，继续作出努力；在发挥语文教科书学语文、学做人功能方面，进一步加强

（1）选编的新课文有时代精神和人文内涵。

（2）重视爱国主度、革命传统教育、中华传统美德教育在课文的选编上，进一步加强语文教科书的育人功能。

措施一：设计相关专题，利用每组教材整合的优势，加大上述教育内容的比重。

措施二：新选一批课文，落实上述教育内容。

（3）拓宽课文的文体和语体，如，将文言文、近代白话文、剧本、相声、研究性报告等编入本册教材，有些体裁还是第一次进入小学课本。

（4）拓宽课文系统，编制“资料袋”“阅读链接”“课外书屋”“日积月累”“成语故事”等栏目，以丰富语言学习内容。

3、精心设计导学和练习系统，更好地发挥导学、导练的功能

（l）凸现语文学习的重点，将导思、导学和导练贯穿于每组教材的始终。

（2）课后练习紧扣文本，引导学生在理解内容和学习表达的结合上，学有所得。

（3）以“交流平台”为凭借，交流学习心得，这既是一个单元读写重点的梳理，又是学习方法的引导，也是学习习惯的培养。

（4）顺应儿童心理发展特点和语文学习的需要，“口语交际·习作”的内容、形式又有了一些变化。

4、单设“综合性学习”单元，学生策划和开展语文学习活动，引导研究性学习的过程，提高语文综合运用的能力。

三、教学目标

1．认识常用汉字200个，累计识字3000，完成小学阶段识字任务。写字150个，累计会写常用汉字2300个。

2．读写由识写字组成的词语；读记由认读字组成的词语。

3．朗读课文，要有感情。默读课文，有初步感受，并有一定的速度（每5分钟不少于300字）。

4．能用多种方法（借助词典，联系上下文，利用生活经验等）理解词句，能辨别词语的感情色彩，体会词句的表达的效果。

5．阅读叙事性作品，能把握主要内容，体会思想感情，理清叙事顺序，领悟表达方法。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。阅读说明性文章，能读懂内容，了解基本的说明方法。

6．略读文章，粗知大意。学习浏览，能根据需要搜集信息。课外阅读不少于25万字。

7．能写简单的记实作文和想象作文，内容比较具体，感情真实。练写书信，表扬稿及简单的研究报告，注意格式。能根据需要分段表述，使用常用标点。40分钟完成约400字的习作。

8．修改习作，做到语句通顺，正确，书写规范。

9．听，能抓住要点；说，有条理，语气、语调适当。乐于交际，敢于发表自己的意见。稍作准备，能当众作简短的发言。

10．积极参与语文综合性学习，在制订计划、开展活动、进行展示交流中发挥作用。学习运用获取的资料，写简单的研究报告。

三、学生现状分析：

我班现有学生33人，除个别学生学习有较大困难外，其他同学成绩比较平均，合格率较高，上个学期语文期末检测合格率为100℅。虽然考试成绩还算可以，但从语文素养方面来看，部分学生还没有完全形成良好的语文学习习惯，语文综合学习能力欠缺，课外知识较薄弱，古诗词背诵积累有待加强。从整体水平来看，学生受方言生活环境影响，语言感觉不佳，口头和书面表达都有待提高。一些学生不会概括文章主要内容，不会结合上下文理解词语，理解含义深刻的句子，理解能力差强人意。同时，有几个学生缺乏家长的关心、帮助，常常不能按时完成家庭作业，上课注意力易分散，学习效率低下，需给予特别的关注。另外，某些学生虽然有课外阅读的兴趣，但家庭的支持度不高。本学期除做好家长工作外，还需继续在阅读书目上作进一步的指导，并且尝试利用数字化手段（如博客推荐优秀文章等方法）提高学生课外阅读的兴趣，扎实抓好午间的阅读质量，逐渐提高学生的阅读量和阅读水平。

四、采取的对策：

1、阅读教学

（1）正确、流利地朗读课文；默读课文，一边读一边想，读后能发表感受，提出问题，是阅读的两项基本功，是保底的要求。要舍得花费境，要落实到每一个人。自主学习的重点是自学，阅读教学的起点是自读正悟。

（2）继续重视词和句的教学。能抓住重点词句，联系上下文理解课文内容；能用多种方法理解词语在文中的意思，辨别词语的感情色彩；能联系上下文和生活积累，推想词句的意思，体会其表达效果，重视词语的积累和运用，扩大词汇量。

（3）加强续写结合，兼顾理解、表达

a通过课后思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。

b了解课文在表达上的特点。

c借“交流平台”总结读写规律。

(4)继续训练精读、略读，学习通过浏览，获取需要的信息。

2、口语交际教学

（1）提高交际的质量。（有层次，有深度，语言美，看对象）

（2）交际训练与独白训练并重。在稍作准备的情况下，能当众作简短发言，有条理，语气、语调适当。

3、习作教学

（1）激发表达的欲望，增强表达的自信心。

（2）40分钟能完成约400字的习作。

（3）养成修改的习惯。修改重点是：内容是否具体，用词是否准确，语句是否通顺，书写是否规范。

（4）加强结合阅读课和日常的小练笔，养成读书记笔记的习惯。时

间

内

容

课 时

第1周～第3周第一组

走进西部

12课时

第3周～第4周

第二组

永远的童年

13课时

第5周～第6周

第三组

语言的艺术

10课时

第7周～第10周

第四组

他们让我感动

12课时

第11周～第13周

第五组

中国古典名著之旅

13课时

第14周～第15周

第六组

走进信息世界

14课时

第16周～第17周

第七组

作家笔下的人

10课时

第18周～第19周

五、教学时间安排

第八组

异域风情

10课时

选读课文

8课时

总

计

102课时

**第五篇：人教课标版小学五年级数学上册教学工作总结**

五年级数学教学工作总结

2024年1月7日

一学期将过去，可以说紧张忙碌而收获多多。从总体上看，我能认真执行学校教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到很好的效果。为了克服不足，总结经验，使今后的工作更上一层楼，现对本学期教学工作作出如下总结：

一、认真备课。备课时，不但备学生，而且备教材、备教法。根据教学内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都做了详细的记录，既突出了本节课的难点，又突破了本节课的重点。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后趁记忆犹新，回顾、反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑，是教师最宝贵的第一手资料，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高教师的教学水平是十分有用。

二、注重课堂教学的师生之间学生之间交往互动，共同发展，增强上课技能，提高教学质量。在课堂上我特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，注意精神，培养学生多动口动手动脑的能力。本学期我把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。提倡自主性“学生是教学活动的主体，教师成为教学活动的组织者、指导者、与参与者。”这一观念的确立，灌输的市场就大大削弱。学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获，这说明：设计学生主动探究的过程是探究性学习的新的空间、载体和途径。

三、创新评价，激励促进学生全面发展。我们把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。对学生的学习评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

四、认真批改作业，布置作业有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。本班3名学生中，学习中下者将近占一小半，所以“抓差补缺”工作认真尤为重要。-总之，一学期的教学工作，既有成功的喜悦，也有失败的困惑，虽然取得了一定的成绩，但也存在不少的缺点，如对新课改理念的学习和探讨上、信息基础教育上、自己的教学经验及方法等方面有待提高。本人今后将在教学工作中，吸取别人的长处，弥补自己的不足，力争取得更好的成绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找