# 本学期工作总结教师(二十一篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-06-07

*当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么...*

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**本学期工作总结教师篇一**

一、端正思想，提高认识，加强成员自身建设

1. 思想政治建设常抓不懈。本学期办公室的工作以科学发展观重要思想为指导，以“创新、团结、务实”为工作理念，认真履行职责，积极进取，严格要求。每周定期召开办公室会议，畅谈工作经验，解决工作中的问题。对上周工作进行总结，对出现的不足与问题进行探讨并予以改进。详细安排下周工作，确保学生会工作的顺利进行，利用例会都会对办公室09级新成员进行思想教育，提高成员的综合素质。

2. 培养新成员建立高品质沟通。通过例会等形式对办公室成员进行有效沟通教育，在具体工作中提高新成员沟通的主动性和有效性。进而加强与各班班委及同学的联系与沟通，协调各部门的开展各项工作，做好我系学生工作。

3. 注重各项管理流程的建立。在本学期，办公室工作面广、人员多，为了使办公室和我系工作的有序开展。上学期根据实际情况，征求意见，制订了有关工作流程。这学期本着实践的态度，不断改进。如加分申请、物品添置、报销、工作公告、项目管理等工作流程，为我系学生会工作制度化、规划化、程序化奠定了基础。

4. 改善创新团体文化。根据工作需要，办公室对我系学生会规章制度进行了重新编排，制定了《艺术系学生会规章管理条例》、《艺术系学生会各部门工作职责》。带领09级新成员一起学习学生会规章管理条例及各部门工作职责。

二、人本管理，提高效率，创造性开展本部工作

1. 加强值班安排。从新安排了学生会值班情况表，使学生会值班能有序的完成。并做好了物品外借及其物品上交。能准确的转交给各位负责人，实行领取签字的办法。定期整理办公室物品及其卫生，使办公室卫生永保整洁。

2. 加强档案管理。为了更好的管理三部检查结果，上学期制定了《艺术系综合素质积分加分申请(样表)》《艺术系三部检查结果汇总(样表)》。使加减分更加的清晰化、科学化，使工作更加的完善有序。本学期严格要求按照此样表执行，发现不足及时更改。使各部门上交的档案材料及时的整理和分类，按类归档管理，在用的时候能准确无误的找到。

4. 加强考勤制度。我部负责各项活动的签到，签到实行本人亲自签到并注明到达时间，成员基本按时到达，有充足的人员可以调动，保证了活动的顺利进行。为了更好的做好签到工作，制定了签到本，使学生会成员签到更加规整、有序。以公平、公正的方式对学生会成员进行综合考评(签到、例会到场情况)。这项工作我们将在下学期做到真正的落实。带领09级成员在最短时间内了解部门职能，更快的投入到工作中去。

3. 加强宣传力度。及时传达老师及主席团的通知，使各项工作及时得到落实。制作宣传版面，能准确的让每个同学了解到信息。及时、准确、到位地完成学生会精神的上传下达。一学期的磨练，09级能独立的做好宣传工作。

4. 物品保管及舞台布置。指导09级学习办公室职能，使其能整理及保存好了学生会公共财产，做好了分类备案等工作。确保了物品的保养。在活动前期为活动做好了舞台的设计、字体的裁剪及其舞台的布置，使活动现在更加完美。

三、积极配合，科学调配，各项活动顺利完成

1. 学生会纳新。学生会经历的了风风雨雨，我们将不断的给其注入新鲜血液，以求之茁壮长存。09级新成员的到来，给学生会带来了新的活力和希望。办公室在学期初在辅导员及主席团的指导下，学生会对09级进行了纳新一事，各部认真的挑选了有用之才，以备发扬本部光辉。

2. 第十届田径运动会。开学不久，迎来了田径运动会，我部积极组织人员参加了这次运动会，运动员的拼搏精神在告诉我们，没有什么困难可以阻止一切，只要你努力了，胜利就属于你。

3. 安阳市创卫活动。迎来了安阳市创卫工作，学校对卫生等做为重点，对学院做了整体规划。我系积极组织人员响应学校号召，合理安排人员打扫卫生，组织校园督察小组，使我系负责的区域干净整洁。

4. 校园之星评选活动。首次学院举行了校园之星评选活动。我部为这次评选活动及时的宣传。我系评选出诚信之星，文明之星，自强之星等。不断激励这每一个同学进步，同时提高了我校学风建设。

5. 大学生科技文化艺术节。今年上半年响应河南省教育厅，我学院积极的筹备了大学生科技文化艺术节。我系主要承办书画作品展，组织人员、调配人员成为我部的主要工作，负责签到工作，可很好的调配人员。积极组织人员参加各系筹办的各个活动。使我系有才之人发挥出自己的才华。

6. 五四知识竞赛。5月4日组织我系人员并参加了五四知识竞赛，为选手加油助威，我系取得了第一名的好成绩。

7. 艺术系学生会换届。在有新的血液输入的同时，新陈代谢，必有退出者。这次换届认真的挑选了08级优秀人才，新的领导班子形成。我部也选出办公室主任3名。这不只是能力的体现，同时在激烈着每一个人要做事全面化，组织事情要严格化。

8. 欢送06届毕业生晚会及学士学位授予仪式。办公室积极的组织了我系学生参加了毕业生晚会，策划了活动的流程，合理的协调各部，使这次毕业晚会及学士学位授予仪式圆满完成。这

四、盘点经验，立足现实，展望下学期工作：

继续坚持以科学发展观为指导思想，开拓创新，努力工作，力争在原有的工作基础上再上一个新台阶。

加强管理，力出成效。进一步明确我部人员范围。根据工作性质，明确办公室人员的工作范围。不断完善工作制度，如考勤、物品收发、档案管理等。强化工作制度，完善工作流程。

努力拓展，力求起色。在原有工作的基础上，建立更加完善的管理机制、协调能力等。根据活动情况及时做好前期准备和配合工作。建立团队文化，使艺术系的工作更好的开展。

新生培养，后继有人。认真的了解09本部门新生动态，发现所用人之长处，合理分配他们的工作，使其发挥长处，弥补本身之不足。锻炼其成为可塑之才，将来带领学生会办公室更上一层楼。。

一学期以来，在辅导员老师和主席团的帮助和支持下，通过我们的共同努力，办公室的各项工作取得了一定的成绩，呈现出欣欣向荣的景象。同时我们也清醒地认识到在工作上存在着许多不足。在今后的工作中，我们将始终坚持求真务实，拼搏进取，开拓创新，积极开展各种活动，把我系各项工作推向一个更高的水平!

**本学期工作总结教师篇二**

在班级管理中，建立健全班委机构，正确选用班干部是一个非常重要的环节。正确选用班干部对班主任日后的班级管理工作有很大的帮助。在班干部们的引领和督促下，不仅可以让学生思想品德受到教育，好的学习风气得于养成，对学生的日常行为活动也有所监督和互相教育的作用。反之，就会对整个班级的管理目标相挬而行。

例如，我去年接的六年级的一个班，当我第一次走进教室时，教室内的场景真让我大吃一惊。同学们对我的出现不理不采，课桌和椅子零乱不堪，纸屑、果皮满地都是。再想想之前对他们各科成绩的了解，我的心不由自主的凉了半截。自问，我有能力把他们拉到积极向上的轨道上吗?但是最终坚强好胜的心不允许我退宿。我认为造成这样的消极局面是因为他们对学习没兴趣，学习成绩差。于是，我选了几个相对成绩好的当本班的班干部，想通过抓典型来影响他们，引领他们养成良好习惯。可两个星期过去了，这个局面不但没得到改观，反而比开学初更糟糕。迟到、旷课、不完成作业，练习等情况非常严重。经过观察了解，所选的班干部领导能力不够强，其他同学不服，所以我下定决心，改选班干部。由同学们自己选出他们心目中的领导人物。结果第二天马上就有见效，一早我推开教室的门，看到的场景让我欣喜若狂，课桌排得整整齐齐，地上干干净净，教室后门的角落里，扫把摆放得整整齐齐，同学们都在认真的读书。

所以说，正确选用班干部对班主任班级管理有很大的帮助。

二、教室布置

环境作为人生活于其中，并能影响人的一切外部条件的综合，既包括人在社会生活中的条件和社会关系的综合，也包括人们赖以生存-------的自然条件的综合。我国古代墨子所谓：“染于苍则苍，染于黄则黄，所入者变，其色亦变”。所以说，教室布置也是非常重要的。

利用环境育人，就要努力创设良好的育人环境，因此每次教室布置时，我都非常用心。例如：每月让学生们设计一次学习园地，来培养他们对艺术的兴趣，了解外界环境和课外知识;教室内放置一块小黑板，让学生们每天都写给同学们的寄语，来培养同学之间的感情，提高他们的素养;为了时刻提醒和增强班干部们的责任心，在教室内张贴了“班委机构”;为了鼓励同学们多做好事，培养同学们乐于助人的精神，我设计了一栏“光荣榜”;为了激发同学们的学习积极性，让他们时刻知道自己的成绩提高还是退步，我设计了“成绩栏”，栏内不显示实际分数，只要“十?”号表示增加多少分，用“一?”号表示减少了多少分等。在这样的环境下，同学们的思想改变了不少，同学们责任心强了，学习积极性有所提高，班内也形成团结、向上的氛围。

总之，一个好的环境可以造就一批品质好的人，可以使一个人在成长过程中得到好的教育，形成良好的道德习惯，习惯成自然，最终形成高尚的道德品质。

三、制定班级管理制度

俗话说得好，“没有规矩，不成方圆。”一个优秀的班集体，必然有良好的秩序，而井然有序的班级秩序是班级制度来保障的。因此，健全班级规范，完善班级制度文化，是班级文化建设的重要方面。

班规的制定，我一直以来都认为是全班师生共同的事情。要由班级全体成员一起讨论，共同决定。首先让学生参照学校的规章制度，结合本班实际情况起草，然后小组讨论，拟出草案，再在班上通过，最后才定下来。学生自己制定班规，他们就会自觉地认真执行，把班规视为自己的行为准则。

例如，迟到、旷课、早退、未佩戴红领巾等行为，不能超过多少次，如果超过规定的次数，应该怎样处罚，让大家讨论决定等。

实践证明，这样的作法非常有效。学生们对自己共同所立之法，从始到终，心中都有他在，平日一举一动，都为大家自立的法律所影响。

**本学期工作总结教师篇三**

不知不觉一学期又在忙忙碌碌中即将过去、本学期我们中班年级组根据开学初制定的各项计划、在园长的直接领导和各位老师的通力合作下、扎扎实实、井井有条地做好每一天、每一项工作、认真执行园内的一系列要求、比较圆满地完成了各项任务。现将本学期我们年级组开展的活动总结如下：

1、本学期、通过认真学习纲要、教师深刻领会其精神实质、努力提高了自身素质。树立正确的教育观、儿童观、坚持正面教育、形成平等和谐的师生关系。树立了正确的服务观、会使用文明语言、进行微笑服务、在家长及幼儿面前树立了良好的教师形象、能热心为家长排忧解难、从而形成了融洽畅通的家园关系。

2、教师理论素质的扎实与否、将直接影响着教学水平、理论指导着教师的教育实践、所以教师要不断钻研学习新的知识及新的方法、开阔眼界、更新观念。我们每周积极参加园内的业务学习、并组织教师开展组内教研活动、学习业务理论知识、共同探讨教学方法。为了让教师互相学习、每周规定一天时间让教师互相观摩、互相听课。

3、组织教师学习《纲要》、组织教师逐条分析解读、帮助教师树立正确的教育观念、确立对幼儿正确的评价行为、建立“以人为本”的教育教学理念、从而使教师彻底转变教学观念。

4、树立终身学习的思想、不断加强理论学习。组内每位教师注重把握好各种理论学习的机会、能积极参加各类培训与听课活动、并养成自觉阅读教育书刊的习惯、还根据自身需要针对性地写了一些教育随笔及教育论文。

1、年级组成员牢记“奉献、团结、高效、开拓”的工作作风、解放思想、求真务实、充满活力、认真学习、勇于钻研、追求先进的教育思想与理念、使整个年级组充满蓬勃向上的活力。工作上有创新、能勤于思考、勇于反思、形成了一定的创新意识、一些年轻教师能学习他人长处、不断总结、不断进行创新实践、努力形成自己的教育思想和工作特色。

2、在小班的经验基础上、教师对环境布置及区域材料的投放及布局等方面的经验更丰富了。进入中班、年级组教师在新换的教室里、利用多种材料和多种表现方法、重新布置、逐月丰富、为幼儿创设了一个宽松、和谐的环境。

1、继续开展课题研究活动。我们把文明礼仪的学习渗透到一日活动的各个环节。平时抓住时机、对孩子进行有针对性的教育;活动室的外墙张贴了各种礼貌用语等、我们利用中午散步的时候带领孩子学习;在各种活动中渗透文明礼仪的思想……

2、按时开展区域活动、能做到材料充足、并及时调查、满足幼儿动手动脑的需求。按时积极开展丰富的户外游戏和体育活动、保证幼儿一日活动量、促进幼儿身体各机能协调发展。

3、灵活的教学手段是优秀教师必备的条件、如何管理好班级、如何带好孩子开展游戏活动、如何让孩子喜欢你、如何切实提高每个孩子的能力、我们年级组围绕以上进行讨论、实践。我们还互相观摩活动及随堂听课。认真对待每一次外出学习的机会、认真听取听课老师带回来的教育新信息、并在每次听课后进行评课活动、效果良好、大家都能畅所欲言、从而达到互相学习、共同进步的目的。

1、为了进一步促进孩子多方面能力的发展、把素质教育落到实处、我们在这学期开展了丰富多彩的年级组活动、如“穿衣比赛”、“拍皮球比赛”、 “庆元旦迎新年”等活动、从而丰富幼儿的生活、提高了幼儿的能力。

2、本学期开展了各种有效的家园活动。如填写《宝宝成长记录》、家长园地、家校路路通、家长讲座、幼儿园群等、并向家长开放了半日活动、展示幼儿在园的生活学习、使家长进一步了解教师和幼儿、密切了家园联系。在日常生活中可以看出这些活动效果显著、家长十分支持我们的工作、为孩子的全面发展提供了条件。

总之、我们中班年级组在园领导的大力支持下、以热切的姿态投身于学习与工作、各方面都取得了较大的进步。细细回味本学期的工作、其中还存在着不足、在新的学期里、我们将取长补短、把年级组的工作做得更好。

**本学期工作总结教师篇四**

本学期即将结束，我顺利地完成了三、四、五、六年级音乐教学任务，为了达到教学目的，培养学生有感情，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。我在教学工作中做出大量努力，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学注重激发、培养兴趣小学

在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”等栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。同时我还注重学生学习、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己的当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠的再近一些，让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让学生们来到操场上开展--节奏接龙的音乐活动，实践中学生展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，学生敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导学生创新思维的发展。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小学生来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学生学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让学生整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句?找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学生学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。

二、用心启迪

例如在《火车开啦》一课教学时，学生听了两遍录音范唱便会了，但绝大多数是面无表情地唱。我便启发他们：“你们坐过火车吗?谁说说坐火车时的心情?”小朋友一下子来劲了，坐过火车的同学纷纷举回答，他们有的去过北京、上海、南京，我又说：“老师今天带大家去旅行，于是我扮司机，小朋友扮乘客，在教室里转起圈来，边玩边唱刚学过的歌曲，同学们个个情绪饱满，兴奋异常。歌声中充满了情感，洋溢着美的色彩。

三、课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。

不足：对于学生的肆意课堂的行为掌控力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应注意把握尺度，增强幽默力量。

四、教学研究

为了使自己在教学水平及业务水平都有所提高，本学期，我加强了自身素质的培训，积极参加了组里的音乐教研活动，练习专业技能，阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。对音乐学科教学有了进一步的认识，我从每一节音乐课教学开始，都以打造一节优质课这样的理想来入手，对于每节课我都提前做了相当大、相当多的准备，在多次公开课中都得到了大家的好评。

总的说来，本学期的音乐工作做的比较满意，虽然也还有不足之处，我想在今后的教学和教研工作中，我会奋起直追、找出不足、认真改进、努力提高，我想我一定会把音乐工作做的更出色。

**本学期工作总结教师篇五**

本学期的班主任工作，辛苦有加，但收获颇多，从学生的成长进步中，我感到工作的乐趣。在本学期，我具体做了以下工作：

首先，在开学初，我在要求学生在学好文化课的同时，还要加强自身素质锻炼和品德修养。

作为三年级的孩子自觉能力差，针对这点，我首先从他们自身的性格特点出发，加强对孩子们思想素质的教育，让学生明确自己除了学习以外要做的事情还很多，让他们懂得既要成材又要成人的重要。让孩子们给自己定一个目标，然后向着这个目标努力。

其次，学生养成习惯的培养。

开学初，我要求学生认真学习校规和班规，从小事着手，严格按照学校的规章制度来要求自己，把学校当成自己的家，不做有损学校荣誉的事情，不对学校的公共财产进行破坏，不乱扔垃圾……不因为成绩好而放弃对其严格要求。

第三，选一个得力的班干部。

在这件事情上我首先考虑的是，一个班长要服众，首先得有较好的自身条件，那就要求这个同学品学兼优，在同学中比较有威信，于是在学生的推荐和我自己的权衡之下决定任命我班的\*同学为班长。这个孩子不但学习好，而且自我约束能力比较强，在同学中的威信挺高，同学们也都服他管。一学期下来，事实表明，他是个合格的班长，管理学生比较尽心，同学们对他的评价也很好。班级纪律和学习也有显著提高，这也是我这个做班主任的感到最欣慰的。

第四，奖惩分明。

教师明确地告诉学生，老师不是傻瓜，你们的一举一动一言一行，我心里都有数。作为一个合格的班主任，要善于发现学生的闪光点。对好的，大加表扬，让学生多发挥自己的优点。做错的，决不姑息，并尽量在错误出现之时，不掩饰，不回避，分析根源，杜绝再次犯错。

同时教师还应该公平宽容地对待每一个学生，不计较学生是否犯过错误，在教师的眼里没有优差之分，不以学生的过去评价未来。对后进生，不急不躁，以一颗等待的心，激励他们，让他们与好学生坐在一起，多提问多交流，促其不断进步。

第五，上好每一节班会课。

在班会上，对一周情况做一个总结，要注意的问题要强调，需改进的地方要讨论。不搞形式主义。

第六，多和家长联系。

**本学期工作总结教师篇六**

本年的工作既将结束，自年初到现在给人的第一感觉是忙，第二就是快!每年度的第一学期都是学校开展活动最多，最活跃的时期;所以也是学生会工作最忙最累的时间，尤其是宣传部.但是在这忙碌的工作中我们也收获了不少，成长了很多;虽然工作中免不了有挫折缺陷.我们部门的成长可以从日常工作，开展及参与活动，部门管理三个方面来总结：

第一、在常规工作方面，首先我们能够圆满完成院团委，学生会布置的工作任务，每个月的工作量都完全达标!这个学期我们部门做的主要工作有：1、传达上级通知和协助其他部门写海报，做展板;2、橱窗的布置工作;3、积极参加校宣传部开展的各项活动、及部门自身举办的活动。在这三个方面我们根据不同的问题采取了不同的对策，并取得了一定的成功：

1、出海报，做展板这一块，通过与其他部长的交流，我们负责好各个部门的活动的及时宣传工作，并且每次活动的海报由一个副部负责包下来，由他联系部内干事做帮手完成工作任务。而做展板是由ab两组协调负责，有效了减轻了干事们的工作压力。而且我们把工作表现与评优评干联系在一起，这样一来就很大的提高了部员的工作热情和积极性;既给了部员表现锻炼的机会，同时部门内又形成了一种竞争意识.另一方面就是加强了部员间的联系，促进了部员间的了解，使整个部门更加团结有力!最实际的成绩就是本年上半年获得校海报大赛二等奖，下半年海报大赛获得了最佳创意奖。

2、对橱窗的布置，我们分派一位副部专门负责，当橱窗需要布置时、部长会及时交代工作给负责的副部，由他分配人员一起完成工作任务。本年做橱窗3次、分别获得二等奖和两次三等奖

3、校宣传部开展的各项活动、及部门自身举办的活动中都有成绩，上学期的展板大赛中虽然没有得到奖，有点可惜。但是我们也是一起努力过的，为学校的活动也是增添了光彩。两届的笔墨青春活动也是进步显著，有一届的4院联合到第二届的5院联合，排场越来越大，影响也很好。学校的同学们都很积极参与，成绩也很不错。我院的同学也在比赛中荣获众多奖项。这学期我们部门自己在学院举办了笔墨青春的子活动，目的也是为校级的笔墨青春活动挖掘优秀作品。学院的同学们更是积极参与，一幅热闹的景象。但是活动总结工作中我们也发现了一些问题，工作准备有些瑕疵，还需改善。总的说我们本年参加的活动，举办的活动都是很有成绩的。

本学期我们在工作中可以说是尽心尽力，始终坚持以服务他人超越自我为宗旨.这也赢得了其他部门的尊敬和支持，在工作较忙的时候，其他部门也会协调人员帮助我们，这是十分和谐的，令人宽慰的事情。

第一，部门内部管理方面，首先严格按学生会管理条例执行，同时采取了一些有效的措施，如每周一次例会，不仅仅是工作的安排交代，更是给干事们表达自己想法，发挥自己能力的时候。然后我们也严格进行了分组工作。将干事分为ab展板两组，还有海报一组，将部长的任务也分配的很清楚，一名负责展板，一名橱窗，一名海报。分组制度有效的改善了干事的工作积极性，减少了干事的工作压力，以后分组制度还要更好的发展下去。

尽管如此，我们部门还是存在一些问题，工作中难免出现错误与缺陷;在一些细小的方面有待加强。干事们之间的交流和联系还需进一步加强。总体而言，我们部门本学期的工作是比较成功的，有大胆的创新尝试，有一步一个脚印的塌实认真与负责.相信我们宣传中心将越来越好，我们一直在努力，在思考;我们相信有一份耕耘有一份收获

**本学期工作总结教师篇七**

本学期，我担任三(1)班的班主任，相对于一、二年级的学生来说，三年级的学生思想稍微复杂，孩子慢慢的有自己的见解，有要求独立的欲望。可是他们对事物的理解还比较模糊，但是他们不再是简单的服从，或显得“不听话”。因此，学生的思想情绪波动较大。另外，由于开学初学校重新换班主任，对学生的影响也较大。有些学生适应新的老师需要相当长的时间，有些学生根本无法适应新的教师，学习中遇到很多困难。作为班主任，我深深认识到了责任的重大和任务的艰巨。本人以学校德育处的要求为指导，结合本班学生的实际情况，我主要采取以下几个措施来管理班级：

1、狠抓常规管理，规范学生行为习惯。

本人坚持每天尽早到校，尽早进教室，督查规范班级学生的日常行为。要求学生早到校、做好两操、出色完成班级值日卫生、积极参加校组织的各项活动，决不半点马虎，严格要求学生展现自己最好的一面，相信每个人都有自己的优点。平时注重对学生的仪表仪态检查，要求他们注意个人卫生。

2、加强班风学风建设，增强班级凝聚力。

本学期，原来三一班的学生转走了几个又转了几个新学生来，班上的凝聚力不是很强。所以开学前一个月，我经常强调班级的课堂纪律和良好的学习习惯的形成。通过集体活动进一步加强学生之间的协作精神和团体意识。这样既能在班级的纪律及常规管理上起到明显的效果，又能使同学之间也能因此养成团结友爱的习惯，在班级中孕育团结友爱的风气，使班级成为一个大家庭。本班学生集体荣誉感较强，一学期来，他们都主动积极参加学校组织的各项活动和比赛。

同时重视班集体建设，因为班集体建设是学校管理的基石，它是班级管理主体运用班内外资源、条件，引导师生以正确的方向、方法为指引，朝着良性的健康的方向发展。

强调班风和学风整顿，积极表扬学习积极分子，以此为核心影响更多的学生加入学习的队伍，让学生安心在校学习，让学生学会自主学习。

3、强调沟通在班级管理中的作用。

(1)善于与任课教师沟通

我经常主动与任课老师沟通，倾听任课老师的意见，热心支持和服务任课教师的教学工作。一方面，在学生面前树立任课教师的威信。另一方面，把学生对任课教师的赞誉与改进意见反馈给任课教师，同时，以积极的姿态倾听任课教师对班风、学风建设的合理意见及个别学生的教育对策，并能很快地落实到班级管理的实践中去。

(2)乐于与学生家长沟通

与家长保持紧密联系，通过家访或者电话联系，与家长沟通，取得家长的理解与信任，取得家长的支持与配合。在与家长沟通过程中，及时了解学生的家庭背景和父母的期望，激发学生的学习热情，同时了解家长的为人之道、思想素质状况。这样可以做到双管齐下，进一步做好学生的转化工作。

(3)勤于与学生沟通

与学生多沟通，充分了解学生的实情，切准学生的思想脉搏，可以做好学生的思想工作。所以，我利用一切机会多与学生接触，处处做“有心人”和“知心人”，尽量达到师生心理相容，思想相通。平时，多找学生谈话，多参加学生的活动，找机会与学生进行沟通，让学生把真实的想法和真情告诉给班主任，班主任也应以诚相待，把班级管理的难处与苦处告诉给学生，以便取得学生的谅解、支持与信任。

总结，也是我和学生沟通的重要渠道之一。每个星期布置一次总结，要求学生谈谈班级一周所发生的琐事，或者谈谈自己的想法或困惑，随后我会认真记载每次发言，认真地对发言进行评价。要么鼓励他们继续努力;要么帮助他们解决生活中问题;要么接受他们对班级管理提出合情合理的建议等等。通过总结时间，可以让我更清楚了解到班级里存在一些问题，也提供了我与学生进一步沟通的平台。

4、以远大的理想激发学生学习。

一个人如果没有理想，就好像大海上一艘迷失方向的船，飘到哪儿算哪儿，没有目标，就没有动力。班主任应从小就开始对他们进行理想教育。因为只有让学生明确了自己的奋斗目标，他才会把它转变成学习、生活的动力。他们明白实际与理想之间存在的差距，但这差距并非不可逾越，而是可通过自己的努力去跨越，并要求学生制订自己的学习计划，把对理想的追求转化为学习动力。

总的来说，我在实践中不断学习和提高自己班级管理能力，尽量使工作做到完美一点。本学期班级的获奖情况如下：

(1)“推广普通话”黑板报评比获二等奖。

(2)英语朗读比赛中张紫薇和刘雨欣获一等奖。

(3)运动会中周溪等同学在四百米接力中取得良好成绩。

(4)班级特色布置获二等奖。

班主任工作是做人的工作。做人不易，做人的工作更难，但我认为只要我们用心去做，或多或少会改变一些学生，帮助一些需要帮助的学生，在他们的人生道路上推他们一把。学生毕竟是孩子，学会宽容地对待他们的错误，相信他们会改变的。班主任工作是一项十分琐碎的工作，是一项十分细致的工作，也是一项辛苦的工作。这里有成功的喜悦，也有失败的遗憾。

**本学期工作总结教师篇八**

站在岁末,透视过去一学期,工作的点点滴滴时时在眼前隐现,回眸望去过去的一幕慕,在没察觉中充实眼睑。似乎初进学校的影象依然就在心头展现!当初进入组织部的喜悦还留在脑际呢!

在部长的带领下,组织部举行了一系列活动,加强了干事之间的交流和感情!这1个学期,我们组织部其乐融融,感觉就是1个大家子,工作的同时也学到了许多的东西,这也是以前从未接触过的。

我的工作总结和体会主要如次∶

一、细微的地方见精力

组织部是个严谨的组织,从一份看似简单的通知的各类要求就足以体现它的严谨性。在平时工作中的仔细严谨也让我深有感触,哪怕是对我们小小的1个错误都是一大段精心的指正。

细节决议成败,失祸常积于忽微。哪怕是一件芝麻小的事,既是分配在本身手上,就得专心办好,力求完美,不放过每个细节。每一件看似微不足道的小事都要求你专心去做。勿以事小而不为,在这过程中,我学会了当真和仔细,明白了在平时的工作中注重细节问题的重要。

组织部工作无小事,事事都不能懈怠,如许的工作也让我轻浮急躁的性格得到了很大的收敛。

二,立场决议一切

记得一名哲人曾经说过:立场决议一切。而在本身的切身工作中才体会到这句话的真理。一件事交到本身手中,就是部长对本身的信任,对每件事你就必须当真负责到底。以前,总以为差不多就行了,何须如此一板一眼。现在,明白了那不是古板,而是对工作最起码的要求。如果每个人对每件事都是差不多,那可以想象这件事的最终效验肯定是大打折扣。同时,你对事、对工作的立场也象征着你可以从中学到些什么,学到多少。

在学到东西的同时,也深深感觉到本身的不足。对这个部分的事物还是需要部长的指教,有些事到底还是缺少经验的。而且,要学的东西另有很多,我应该更加虚心才是。

这个学期,我感觉部长带领的挺好的,若真的要鸡蛋里挑骨头,大概就是部分的集体活动有点偏少了,我想以后会加强的。

最后,要感激我们的部长,对我们的精心教导和造就,在他们身上我学会了许多待人处事的道理。在这搭拓展了视阈,学到很多书本里学不到的常识。在新的一年,我会好好努力,好好加油,希望组织部新年新景象形象,越来越好。

站在岁末，透视过去一学期，工作的点点滴滴时时在眼前隐现，回眸望去过去的一幕慕，在没察觉中充实眼睑。似乎初进学校的影象依然就在心头展现!当初进入组织部的喜悦还留在脑际呢!

在部长的带领下，组织部举行了一系列活动，加强了干事之间的交流和感情!这1个学期，我们组织部其乐融融，感觉就是1个大家子，工作的同时也学到了许多的东西，这也是以前从未接触过的。

我的工作总结和体会主要如次∶

一、细微的地方见精力

组织部是个严谨的组织，从一份看似简单的通知的各类要求就足以体现它的严谨性。在平时工作中的仔细严谨也让我深有感触，哪怕是对我们小小的1个错误都是一大段精心的指正。

细节决议成败，失祸常积于忽微。哪怕是一件芝麻小的事，既是分配在本身手上，就得专心办好，力求完美，不放过每个细节。每一件看似微不足道的小事都要求你专心去做。勿以事小而不为，在这过程中，我学会了当真和仔细，明白了在平时的工作中注重细节问题的重要。

组织部工作无小事，事事都不能懈怠，如许的工作也让我轻浮急躁的性格得到了很大的收敛。

二、立场决议一切

记得一名哲人曾经说过：立场决议一切。而在本身的切身工作中才体会到这句话的真理。一件事交到本身手中，就是部长对本身的信任，对每件事你就必须当真负责到底。以前，总以为差不多就行了，何须如此一板一眼。现在，明白了那不是古板，而是对工作最起码的要求。如果每个人对每件事都是差不多，那可以想象这件事的最终效验肯定是大打折扣。同时，你对事、对工作的立场也象征着你可以从中学到些什么，学到多少。

在学到东西的同时，也深深感觉到本身的不足。对这个部分的事物还是需要部长的指教，有些事到底还是缺少经验的。而且，要学的东西另有很多，我应该更加虚心才是。

这个学期，我感觉部长带领的挺好的，若真的要鸡蛋里挑骨头，大概就是部分的集体活动有点偏少了，我想以后会加强的。

最后，要感激我们的部长，对我们的精心教导和造就，在他们身上我学会了许多待人处事的道理。在这搭拓展了视阈，学到很多书本里学不到的常识。在新的一年，我会好好努力，好好加油，希望组织部新年新景象形象，越来越好。

**本学期工作总结教师篇九**

本学期，我担任二年级的语文教学工作，为了更好地完成教学任务，适应新教材教学工作的要求，我从各方面严格要求自己，积极钻研教材，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

一、主要工作和成绩

我始终按照语文学科管理制度严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作，尤其是在备、讲、批、辅、考等方面,并坚持做好培优扶差工作.

1、做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的做法。能围绕本课时教学目标、要求，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，取其精华，有取有舍;环节齐，有后记。

2、上好每一节课。课堂教学能做到：教学目标明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。

3、作业布置做到合理，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，重复死板的作业不做。能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记

4、抓好培优扶差工作。我认识到要想提高教学质量，培优扶差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样;也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

5、通过一学期的努力，学生达到了开学初制定的学习目标，掌握了以下知识：

⑴认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正。

⑵学会了使用音序查字法，学生有了独立识字的能力

⑶大部分学生喜欢阅读，对阅读有兴趣，能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

⑷通过学习能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成了爱护图书的习惯。

⑸认识了课文中出现的常用标点符号。学会了使用句号、问号和叹号。

⑹通过这学期里口语交际训练，学生有了愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

⑺在语文教学中对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。

二、存在不足

1、学生发展不平衡，学法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还需提高;

2、教学以传统方法为主缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实，培优目标不明确;

三、今后打算

继续更新观念，努力实践主体教学;积极运用多媒体电化教学手段，提高教学质量继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

总之，学生是学习的主体，不是知识的容器。教师传授知识、技能，只有充分发挥学生积极性，引导学生自己动脑、动口、动手，才能变成学生自己的财富。教师要把学习的主动权交给学生，要善于激发和调动学生的学习积极性，要让学生有自主学习的时间和空间，要让学生有进行深入细致思考的机会、自我体验的机会。教学中要尽的努力，最充分地调动学生积极主动学习，由“要我学\"转化为“我要学”、“我爱学”。

**本学期工作总结教师篇十**

时光荏苒，岁月如梭。我自20xx年9月进入学生会以来，转眼间已靠近2个年头了，现在我是一名大三的学生，已经做生活部负责人一年了。我很荣幸，同时也感谢各位老师、同学对我工作的认可，今后我将更加认真、负责，和大家一起努力，让我们学生会生活部继续为我们系的所有同学服务，继续发挥它的作用。在过去的两年中，我立足本职，围绕学生会工作大局，脚踏实地，开拓创新，以务实的工作作风、饱满的工作热情和旺盛的工作精力，全面履行职责，较好的完成了各项工作任务。 生活部本身就是一个工作相当繁琐的部门，需要有耐心，有毅力。无论是平时的卫生检查工作还是为同学们提供生活方面建议，以至于平常配合系领导和学生会其他工作部门举办的各种活动都需要有耐心。

日常的卫生检查有时需要2个多小时才能完成，不过一学期我们都坚持下来了，因为这是我们的责任和义务。我们部还坚持为我系同学制作生活小贴士，给同学们提供生活方面的小常识，这也是尽我们的职责所在，在生活方面关心同学，尽力解决和满足同学们提出的各种问题和需求，为大家提供方便。在刚刚过去的一学期我们部门还举办过两个比较大型的活动，第一个是在我们系里举办寝室创意大赛，丰富了同学们的课余文化生活，营造了良好的寝室生活环境，并以此督促我系同学养成良好的寝室卫生习惯;在寝室创意大赛落幕不久我们还配合

系领导及院心理协会在全院开展“5.25”大学生心理健康题材班级、宿舍生活摄影与dv大赛活动，积极引导同学们保持健康向上的心理状态，提高心理健康素质。

总结我们部过去的工作情况，仍然存在许多不足之处，表现在：

1、 工作尚欠大胆，创新意识不强，总是在遵循前辈留下的经验。

2、 开展工作涉及的方面还不够全面，我们还可以在很多方面为同学提供力所能及的服务，例如：增加意见反馈的渠道(收集同学们对于食堂、公寓等方面的意见反馈到学校有关部门)学生会部长述职报告3、 很多活动仍没做好精益求精。在以后的活动中要能把活动做精做细。以上是我的个人述职报告，若有不妥之处，尽请老师们批评指正。再次感谢一直以来对我们工作给予支持和肯定的系领导和所有的同学们!

**本学期工作总结教师篇十一**

时间如流水飞快，一学期匆匆忙忙的工作生活即将结束了，而忙碌的生活部工作也即将画上一个圆满的句号。在生活部工作的这一学期间，我收获颇多，对于本学期的部门的工作经历、收获我作了如下的总结并对生活部的未来做了如下展望：

工作经历：

1 在正式加入学生会生活部后在开始工作的前一个月内写了一份活动策划

2 对生活报进行改版与规划，并以很快的速度与生活部的其他成员共同收集资料对其进行整理制作出了生活报

3 与生活部其他成员共同制作出了《成都理工大学工程技术学院生活问卷调查表》。同时将问卷调查表发放到各系大一新生手中并以最快的速度将信息反馈进行整理以数据表的形式进行统计

4 对学院进行拉网式检查并对学院公物破损情况进行统计上报

5 与生活部其他成员共同组织进行捐献书籍活动，并取得了很好的成绩

工作收获：

1 学习了学生会学生干部守则，知道了该怎样严格要求自己

2 通过整理生活部的历史资料和平时的工作经历进一步了解了生活部是一个怎样的部门

3 在生活报和问卷调查表制作的过程中我了解到了集体协作、团队精神的重要性，并学会了怎样更好的进行集体分工使总体工作效率达到最好

4 学会了提高效率的处事原则和方法

5 在工作中与部门成员建立了深厚的友情

展望

1 开展院学生会生活部主办的“关于生活部工作及食堂改革的大型宣传周”活动。

2 多开展一些与同学们生活有关的活动以扩大生活部在学院及同学们间的影响(如：端午节文化活动)

3 配合学院后勤处解决学院公寓、环境情况等

当然本部的相关工作开展中也存在着不少问题，主要集中在以下几方面：

1 工作执行效率不高。主要体现在相关工作的开展上部分学生干部效率上的不重视，不能以最短的时间取得最好的效果，整体上的把握有所欠缺。

2 工作纪律不强，本期工作后半期部分干事态度懒散，办事不积极。

3 人际交往能力不足。我部与院团委、团联其它部门的交往能力明显不足，对于本部今后的相关工作起了严重的制约作用，其中甚至出现本部人员与其它部门人员不和现象，这须本部门的重视。

**本学期工作总结教师篇十二**

转眼间，一学期的学生会工作在不知不觉中临近结束，我也从刚来到大学时稚嫩的高中生，慢慢的成长，成熟。一学期是那么的短暂，还没有怎么享受大学的生活，还没有怎么耐心看书，期末就来临了。一学期的学生会工作给了我很多感悟，也让我成长了许多。

还没进学生会之前，听着我们部长介绍学生会时，我也热血沸腾，好想进入这个人才济济的群体，锻炼一下自己，证明一下自己。刚开始进入学生会时，大家都是跃跃欲试，想大干一番事业，都认为自己是强者，随着时间的推移，一个个活动的举办，许多人都退出了这个群体。学生会要比想象中累许多，消耗的个人时间也让许多人无法承受，没有了双休日，没有了课余时间，有的只是一个接一个的活动。虽然辛苦，但也有许多的欢乐，许多的收获。让我们明白每个活动怎么举办，人员如何安排，流程应该怎样。不过有时花费的时间和学到的东西远远不成比例。也正是这些理想与现实的变化，让我开始正视自己，重新定位，学会思考，慢慢的成熟。学生会在我们心中也从最初的神秘，慢慢露出真实的一面。我们也从盲目的崇拜变得理性许多，不是失望，批判，而是理性的接受学生会并不完美的一面，然后去寻找尝试解决的方法，完善学生会，提升自己。

我们第一次参与的较大型的活动，是院运动会。记得早晨天还没亮就起来准备，但因为许多事前的准备不足，导致许多原本

可以避免的失误。刚开始，大家都热情高涨，但随着活动的持续，有些人开始偷懒，渐渐的，学生会不是一个整体，而是一个个部门协同组成的一个联合协会一样，在外人看来就是一盘散沙，也许是我们这一届新生没有较好的集体荣誉感，责任意识不够强烈，也许是学生会没有给他们归属感。但我感觉，在这个集体中学到了很多，虽然有时有点压抑。随后的一系列活动中，越来越凸现了这种不团结的一面，有部分非学生会同学对我们学生会的能力和形象产生了质疑。我想任何一个组织都不可能把工作做得让所有人满意，但也许我们可以做得更好。有些成员基于对学生会的失望，一个个相继的离开，但我觉得，面对不好的一面，我们应该团结起来想出解决的办法，而不是逃避。

在学生会工作中，部长教会了我们许多，给了很多支持。无论工作还是生活，都给了我们许多照顾，让我们早点适应大学的生活和学生会的工作，也对我们寄予很高的期望，希望我们可以做得很好，能为学生会多做点贡献，同时能够学到很多。也感谢其他部门部长的照顾和关心，让我可以不断地完善自己。在这一学期的工作中，我也在尽力的去做，但由于能力不够，经验也比较少，事情做得有时欠佳，没有达到部长的期望和要求，让部长很失望，在这里表示抱歉。校运动会时，我负责桶装的水，但由于事先准备不足，导致水没有及时供应上。我们部门负责的长跑，由于人手不够，没有事先向其他部门求助，所以后勤服务没有做到位，让学生会受到许多指责。最后一个预防艾滋病宣传活动中，

我负责礼品的发放，因为最后现场混乱，没能看管好礼品，使部分礼品流失，挨了部长一顿训。许多的失误，也让我慢慢的成长，学到许多经验，一个人时，也经常地反思，怎样才能做得更好，才能像部长一样可以撑起一片天，做的更优秀。我会继续坚持下去，尽力的工作，希望在后面的工作中能够汲取教训，把工作做得更好，不让部长和自己失望。

一学期的结束，让大家都有很多收获，就像主席说的：低调做人，高调做事。该属于你的荣誉自然会来，付出就会有回报。希望下学期在学生会所有的成员的共同努力下，我们可以把学生会的工作做得更好!

**本学期工作总结教师篇十三**

第一、围绕我系学风建设，每天早上学习部成员与第一节课预备时，到各班级点到，把考勤的检查情况统计，并按时记录相应的表格，并汇报给老师，以海报的形式张贴，以提醒同学们下次应提前到教室做好上课的准备。

第二、配合我系主席团的工作，积极参加我系学生会的一切工作及活动，按时参加我系每周的例会，做到不迟到、不早退。并及时部门人集合，共同交流工作中遇到的问题，及时解决。

第三、组织，引导我系学生对学习的积极性和能力的提高，我部特举办了一系列活动，例如：毛笔书法大赛、趣味知识竞赛、环山湖辩论赛、反邪教知识竟答、及欢乐百科等活动。都是为了活跃校园文化气氛，提高同学对学习的热情，希望同学们在活动中正确认识自我，不断完善自我，做最棒的自己。

虽然在一些方面我们部取得了良好的成绩，但在一些方面依然存在一些问题，主要有两点。一方面、组织活动的时候缺乏一些规划性，导致活动中可能会出现一些问题，影响活动的现场气氛不够活跃。另一方面、部门人的表现欲不是很强，有时积极性不是很高，相信我们今后的改变会让学习部越来越好。

通过在学习部的学习和工作，我感觉自己提高不少，懂的很多东西。从以前对活动流程的一无所知到现在的积累经验，人总是在尝试中成长，在这一年中我尝试了我从未做的事情。自己各方的能力有所提高，希望在未来的学生会工作中，我们仍然能够一起走下去。

新的一年，新的希望。希望我们学生会成员以全新的面貌迎接新的挑战。祝愿在新的一年里，我们学生会这个大家庭能够再创佳绩。

**本学期工作总结教师篇十四**

\_\_年，曲阜师范大学学生会在校党委、省学联的正确领导和团委的具体指导下，以\_\_理论和“\_\_”重要思想为理论指导，以迎接中国共产党第\_\_次全国代表大会的胜利召开为契机，认真学习并积极贯彻落实党的\_\_大精神，深入践行社会主义荣辱观，以完善优化学生会管理制度与运行机制为着眼点，以促进大学生综合素质的全面发展为主要工作方向，配合团委、学工部组织开展“与祖国共奋进，与曲园同发展”和“光辉\_\_大，和谐迎奥运”主题教育活动，紧紧围绕思想政治教育、科技创新、校园文化、社会实践、素质拓展五大主题开展内容丰富、形式多样、特色鲜明的精品活动，充分发挥学生会的组织协调和管理服务职能，为构建和谐校园、推动学校发展做出积极的贡献，现将本学期学生会工作总结如下：

一、把握时代脉搏，坚定政治信念，将思想政治教育工作统一到学习贯彻党的\_\_大精神来。

在中国共产党第\_\_次全国代表大会胜利召开之际，学生会积极配合团委、学工部组织开展“光辉\_\_大，和谐迎奥运”主题教育活动和曲阜师范大学第十七期业余团校，组织召开以学\_\_\_在党的\_\_大开幕式上的报告为中心议题的学生会系统例会，认真学习、深刻领会党的\_\_大的科学内涵与精神实质。以各院(系)为主要阵地，以各班委会为基本单位，通过开展主题团日、报告会、座谈会、演讲征文比赛等活动，鼓励和引导广大青年学生认真学习贯彻党的\_\_大精神，积极践行社会主义荣辱观，努力提高自身的思想道德水平和政治理论修养，牢固树立爱国爱党思想，为构建社会主义和谐社会贡献自己的力量。

二、创新带动进步，科技融入学术，大力培养大学生的科技创新能力、创新意识和自主创业精神。

以组织“挑战杯”第八届大学生课外科技学术作品大赛的评选工作和开展“挑战杯”第六届创业计划竞赛为契机，充分发挥学生社团作为第二课堂的模范带头作用，动员各院(系)学生会结合专业特点组织青年学生开展内容丰富、特色鲜明的科技学术创新活动，活跃全校科技学术研究氛围，提高广大学生的科技创新能力和动手实践能力，强化科技创新意识和自主创业精神。加强与院系之间的交流与沟通，充分发掘各院(系)的科技创新潜力，为青年学生提供完善的科技创新信息服务与政策支持，进一步健全了大学生科技创新体系。

三、打造精品校园文化，活跃校园文化氛围，开创校园文化繁荣发展新局面，谱写和谐校园新篇章。

学生会立足我校实际与特色，以努力打造校园精品活动为目的，组织开展了“我的大学时代”首届曲阜师范大学校园dv摄影摄像大赛、“与奥运共舞”20\_\_曲阜师范大学演讲比赛、“笔墨情韵”曲阜师范大学首届书画大赛、第十三届校园十佳歌手大赛等特色活动，在繁荣校园文化、营造积极向上、文明高雅、健康和谐文化氛围的同时，提高了同学们的艺术品位和人文素养，为学生会活动的开展提供了匠心独运的构思模式和活动运行机制，也为提升我校社会影响力和构建和谐校园做出积极的贡献。

四、不断拓宽素质拓展内容，注重学生全面发展，大力培养青年学生的综合素质和竞争意识。

在成功举办“科技·人文·创新”--曲阜师范大学第五届大学生素质拓展系列活动的经验基础上，加强与各院(系)学生会的联系与交流，继续健全和完善素质拓展活动的组织管理机制，形成科学高效的素质拓展运行模式。同时，学生会以社团联合会为主导，组织开展了第四届大学生社团文化艺术节、“讲普通话，写规范字，做文明人”普通话大赛、“就业·择业·创业”系列活动、“瑞达杯”电子电路设计大赛、“和而不同，共主沉浮”大学生辩论赛、20\_\_年曲阜师范大学从事技能大赛等一系列集思想性、学术性、实践性、娱乐性于一体的品牌活动，拓宽了大学生素质拓展内容，优化了我校的育人环境，提高在校大学生的综合素质，促进了青年学生的全面发展。

五、理论联系实践，谋求双向受益，鼓励大学生积极参与社会实践与志愿服务活动，培养大学生的奉献精神。

201x年，学生会继续坚持“突出特色，互通双赢”为社会实践组织原则，采取“平时不断开展，假期集中开展，周末灵活开展”的方针，不断开拓社会实践的领域和创新社会实践形式，带领广大青年学生在丰富多彩的社会实践活动中锻炼能力，提升素质，磨砺意志，陶冶情操。学生会圆满完成了寒假社会实践优秀报告评选工作和暑假大学生社会实践活动，实现社会实践工作的新突破。同时，学生会巩固并完善了青年志愿者组织管理制度，加强青年志愿者队伍建设，并认真完成孔子国际文化艺术节、孔子修学旅游节、十一黄金周志愿服务活动;第十个推普周来临之际，学生会组织了普通话进社区志愿活动，为我校普通话推广工作的开展奠定了良好的群众基础。此外，学生会以各级学生会、学生社团、班委会为组织基础，广泛深入地开展了社区帮扶、慰问演出、公益宣传等日常志愿活动，受到社会各界的一致好评，提高了我校的社会影响力和美誉度。

六、加强自我管理，注重服务质量，强化学生干部的工作能力和综合素质，提高学生会的工作效率和服务水平。

经过公开竞岗，学生会选举产生新一届主席团，并对第十三届学生委员会进行届内调整，进一步优化了学生会的领导机构，强化了学生会的领导职能，加强了学生会的对外宣传力度。同时，学生会颁布了《曲阜师范大学学生会考勤值班制度》、《曲阜师范大学学生会档案管理制度》、《曲阜师范大学学生会宣传制度》，完善了《曲阜师范大学社团评奖评优制度》，使学生会工作更加具有制度化、规范化。此外，学生会圆满完成了201x年纳新工作，严格学生会纳新制度和干部考核制度，注重培养学生干部的工作能力和综合素质，提高广大学生干部的思想道德水平和政治理论修养，努力将学生会建设成为一支高效率高水平高素质的学生干部队伍。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。20\_\_年是我们回望过去、继往开来、开拓创新、锐意改革的一年，更是面对新的时代形势明确新的发展方向后实现跨越式突破的一年。学生会将在校党委、省学联的正确领导和团委的具体指导下，认真学习贯彻党的\_\_大精神，以\_\_理论和“\_\_”重要思想为指导，大胆改革，除旧创新，加强学生会自身建设，建立科学务实的管理制度和运行模式，不断强化优化学生会服务职能，为加强学生管理、构建和谐校园而不懈奋斗!

**本学期工作总结教师篇十五**

20xx年，我担任两个班的英语教学工作，在工作中从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。

一、做到了认真备课。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，在培养兴趣的基础上训练学生认读单词的能力，还让学生试着模仿教材书写单词;在保持兴趣的基础上学习新知识，加大听写单词的力度。设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。对每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技能，提高教学质量。

使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，基本做到了让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上我讲得尽量少，让学生有更多动口动手动脑的机会;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上英语课。

三、虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。在各个单元的学习上都积极与其他老师商讨，学习他们的方法，同时，多听其他老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足。

四、认真批改作业。

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。培养小组长帮助我检查其他学生朗读、背诵课文。

五、坚持用英语组织课堂教学，即用英语教英语(teaching english through english)，并注意所用语言的正确性、纯正性和流利性。

教学改革在不断深入，新教材层出不穷，越来越注重语言的真实性、地道性和交际性。用英语组织课堂教学促使教师不仅把语言用作讲解知识、传达信息和传授技能的工具，更把它看作所要传授的知识和技能本身。目前，由于课堂仍是绝大部分学生学习英语、使用英语唯一的方式和场所，教师更应该注重传达知识和信息的形式，为学生营造良好的学习语言的环境。我在运用英语进行教学时较能注意所用英语语言的可接受性、简明性、阶段性和实用性。具体做法是：

1、给每一个学生起英语名字。尤其是一年级学生，经过一个学年的训练，每个人都能说出自己的英文名字，有的学生甚至能说出其他人的英文名字。在课堂上用英文名字来点名，叫学生回答问题。

2、用英语组织课堂教学。课堂教学用语尽管大部分相同，我注意不断适量增加新用语，逐步扩大用语量，使学生保持兴趣，经历挑战，从而日积月累，在不知不觉中得到提高。

3、用英语授课。不管上对话课还是课文课，我都坚持使用英语。尽量采用学生学过的词汇，但难免有不少学生不懂的词汇，如在用英语介绍课文背景知识时，这时辅之于实物、挂图、简笔画、表情、手势、表演等，或者借助板书形式加以说明。总之，注意所用的语言略高于学生现有水平。

4、力求自己的语音、语调、语言规范和准确，并根据不同年级的学生我就调整语速的快慢。

5、努力创造和设计英语语言情景。把课堂当作培养和锻炼学生语言运用能力的场所，鼓励学生多讲英语，在英语课上，除组织三年级学生开展课文表演、课文复述等活动外，还经常根据所教内容，呈现与学生学习和生活相关的用语。并经常启发和组织三年级学生用英语简单讨论一些他们感兴趣的或大家都共同关注的话题，既活跃了课堂气氛，提高了他们的听说能力，又深化了教材内容。

六、在这一学年的教学工作中，除了对学生进行兴趣的培养外，还培养他们自学的能力，而且对于优秀生还要求他们背诵课文，鼓励他们自己找阅读的材料，从而提高阅读能力，为下年级打下良好的基础。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验，无论成绩高低，都体现了我在这学年的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在下个学年如何自我提高，如何共同提高所教年级的英语水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

**本学期工作总结教师篇十六**

转眼间我进入葛村中心小学已将一年，作为一名新教师，在各位老师的帮助和支持下，在领导的信任鼓励下，让我成长、进步、收获了不少。回顾这一年，对自己的工作表现也有满意和不足，但无论怎样，都需要自己踏踏实实的工作，实实在在的做人。

品德是决定一个人价值的先决条件。没有良好的思想品德，其它的一切都是空谈。因此这一年来我坚持定期学习马列主义毛泽东思想，提高自身的思想觉悟。形成自身正确的人生观价值观。同时也积极参加学校组织的各种各样的活动，这对我很有帮助，我本身也崇拜有巨大人格魅力的人，并一直努力自己能做到。无论在什么情况下，我都没忘记“学为人师，行为世范”，并以品德至上来要求自己。平时我虚心向学校老师学习教学经验，共同工作，共同学习，共同进步。

这一年来，我很注意自身的品德行为，努力给学生树立一个良好的榜样。在处理师生关系时我特别注意，这个时候的小学生很容易模仿成人的一些行为习惯，很多坏习惯也有很多好习惯都是在这个阶段养成的，是好是坏跟教师的言传身授有很大的关系。而这个时候老师是学生最直接最容易的学习对象，因此，我尽量的在中学生面前以高标准要求自己，不管在课堂里还是在课外我都努力塑造一个良好的形象，严格要求自己也严格要求学生，但在课外我还会努力与学生做朋友，用心与他们沟通，希望能真正了解他们的所想所爱。总得来说，我做的一切目的是一样的，就是希望能帮助学生健康成长。.

而作为一名新老师，在如今信息技术日新月异，发展很快的年代，自身的学识相当重要，一天不学习，就会落后一截，所以工作以来，我仍然不断学习，丝毫不敢松懈。因此，继续学习成为我工作学习中重要的一部分。我不仅参加新教师培训，还报考了汉语言文学教育的本科学习。尽管刚刚走上岗位，工作中的活动与任务让我颇感压力，但只要一有空闲时间，我便读阅小学语文相关的教学方法，学习先进的技术。在如今的时代环境里，一个人的知识犹如一粒浮尘，要想更好的立足于社会，必须不断的增加知识的深度和广度。这一年里，我努力扩展自身的知识面，自感收获很多。当然，这一些是远远不够的，学海无涯，在下一年里，还有更多的知识和经验是需要学习和借鉴的。

当了快一年的教师了，虽然教学方法还不是很成熟，但我已在教学中学到了很多。本年度，我担任一年级语文教学工作。做为一名新教师，基本功不扎实，经验缺乏是我的不足。为了提高自己的教学水平，我主要做了以下几点：

1.多学习，多请教。作为新教师，刚开始确实有些盲目，不知如何下手，但在教学上我不敢有一丝马虎，努力转变自己的观念，力求自己的教学方法适应学生的学习方法，不断改进自己的缺点。我经常利用空余时间去请教和观摩其他老师的教学活动并学以致用。

2.认真备课，钻研教材，努力上好每一节课。在备课时我认真钻研教材、教参，虚心向其他老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点难点。为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路。在课堂上，努力调动学生的积极性，尽可能使每个学生都参与到课堂中来。

3.努力提高教学质量，适应新课程改革的要求。授课过程中，我总是让学生先说出个人在预习过程中，学会了哪些知识，遇到了什么问题、困难。以学生提出的问题引发学生之间的讨论，从而进行新课教学。在教学过程中，注重引导学生进行分析、思考、讨论，从而进行归纳、应用。开始在实施个人教学设想的时候，避免学生受到了“满堂灌”的教学影响，学生总是感到难以适应，但我知道，若学生的学习方式长期得不到改变，那么我们培养的学生在社会上将难以立足。因此，我始终坚持个人的教学设想，慢慢地，学生已逐步地进入了角色。虽然经过一个学期的努力，但离新课程改革的要求还有一段差距，在今后的教学工作中，要结合学生的实际情况不断的改进、总结，找到适合学生的教学模式。

4. 作业。为了能及时地掌握学生学习的实际情况，在讲授完每节课之后，根据学生的实际水平，我总是布置适量的作业让学生完成。在批改作业的同时，从中了解学生对知识的掌握情况，也从中了解个人在教学工作中的得与失。及时总结，积累经验

5. 教案。在每讲授一节课之前，我总是根据学生的实际情况，设计并写出相应的教学方案。上完一节课之后，与学生交谈，从中总结出个人教学方案的不足，并及时进行修改。

为了更好适应教师的角色，使自己更快成长，我为自己设立了以下几个目标，以激励自己：

1.在教育教学的思想上，认真学习新课标，转变理念，与时俱进。

2.在业务技能上，继续夯实基本功，力争在两年之内，使个人的教育教学的水平达到一个新的高度;

3.加强学习，除了向书中学习外，还要继续向有经验的教师学习。不断提高自己的理论水平，同时也要积极参与课题探究。

4.继续坚持及时撰写好相关的文章和总结，为学校和自己的课题作好准备。

在今后的实践中，我会继续努力工作，以真挚的爱，真诚的心，以及有个性的课堂教学风格吸引学生，打动家长。不断提高自己，完善自己，努力使自己早日成为一名优秀的教师。

**本学期工作总结教师篇十七**

本学期的班主任工作即将结束，回想这一学期的工作，的确也做了不少。这里边有成功的喜悦，也有失败的懊恼，但不管如何总结也是一种很好的积累。现将本学期的主要工作做个总结。

一、本期工作回顾

一学期以来，我首先培养班上的得力小助手，发挥榜样带头作用。让学生学会自己管理自己。首先，通过班会课，民主选举出学生喜欢的班干部。其次，找班干部和班内个别学生谈话，帮助班干部树立自信心，消除班内不利于班级管理和成长的消极因素。最后，和学生共同制定班级制度，并严格按班级制度执行。要求其他学生做到的，班干部首先要做到。班里的日常事务，班干部能处理的，尽可能的让班干部去做。通过一学期的历练与培养，王英、龙辉等几位小干部把班级管理有声有色。不仅几位小干部的能力得到了提高，他们的威信在班里有所增强，而且，他们也用自己的良好表现为其他同学树立了良好的学习榜样。

耐心地培养学生良好的习惯。良好的习惯是学习的基础。可无论哪一种习惯的养成都不能“说到立即做到”。毕竟是三年级学生。他们的特点还是好动、好玩，自我约束力和自觉性还是比较差，让他们一下子形成良好的习惯是不可能的。这需要在日常的班级管理中，耐心的教育他们，真诚的引导他们，期待他们的每一点进步。班级管理无小事。因而，我在了解每位学生的基础上，从每一件生活、学习中的小事抓起，注重培养学生养成良好的学习、生活习惯，为学生创设一个和谐、整洁的学习、生活环境。我利用班队会课加强学生的思想教育。通过全班同学的讨论，我耐心细致的讲解，让学生明确了哪些是能做的，哪些是不能做的。对班内表现好的和各方面有进步的学生，我多鼓励、多表扬，对表现差的学生也尽可能采取说服教育的方式，经常性的对全班学生的表现进行总结、评比，以此不断强化，帮助学生初步养成良好的学习、生活习惯。

严中有爱，做好后进生的转化工作，对后进生不仅要严格要求，还要给予特别的关爱。要做到思想上不歧视，感情上不厌倦，态度上不粗暴，行为上要严格。要用自己的一片真诚的爱心，去叩响他们的心灵之门。要善于发现他们的闪光点。比如：对于他们身上出现的不良行为，我没有掉以轻心，发现他们的错误，及时指出，严格的要求他们。利用课间、休息时间找他们谈心，深入细致地做他们的思想工作。在课堂上多给后进生创造条件，鼓励他们举手发言，捕捉他们的闪光点，及时给予肯定、奖励，使他们也能自信地面对学习。课外积极辅导，为他们创造一个良好的学习环境，同时也促进班级的整体发展。

做好家长工作，共同管好孩子。孩子的进步，集体的成长，离不开教师，也离不开家长。要教育管理好学生，做好自己的班主任工作，除了做好学生的教育、管理外，还要做好家长的工作，要与家长联系，取得家长的支持与配合，这样校内外结合，双管齐下，才能把学生教好。以前，我就十分重视家访工作。这学期更不例外。平时，一发现学生的不良倾向，我就及时的联系家长，向家长介绍了解情况，与家长协商好有效的解决办法，共同做好学生的教育工作。特别是对那些顽皮的同学，更要与家长多联系，与家长共同管教。

二、取得的成绩

1、一学期以来班上没有发生重大的安全事故，同学们的安全防范意识有了进一步提高。

2、班上开展了多次关于安全、德育、礼仪等方面的主题班会，同学们受到了很大的教育。

3、班上杨天俊、黄明民等几位纪律后进生得到了良好的改变，经过一学期的教育他们的各种行为都向好的方面发展。

4、一学期来，绝大部分学生都能自觉遵守行为规范，维护集体荣誉。

5、成功地安排了好学生与成绩差的学生结对子，负责督促、检查学习任务完成情况活动。

6、本期采取鼓励与表扬相结合的方式取得了一定效果。

7、我班己经逐步形成了较为良好的班风、同学之间团结友爱、互相帮助、遵守纪律的良好局面。

三、存在的不足

班上有少部分学生的各方面能力比较差，例如：八阳转入的龙云果、陈丽君、陈守碧等六位同学，自我约束力不强，学生课堂习惯不太好和自我管理能力差等。还有一小部分学生学习缺乏积极、主动性，跟不上其他同学的步伐，学习成绩差，影响班级的整体成绩。这都有待于下学期班主任工作的加强。

总之，经过全体师生的共同努力本期虽然取得了一定成绩，但是也存在不足，只要我们真诚地捧着一颗“爱心”，加深自己的理论修养，在实践中不断完善自己，形成系统科学的班主任工作方法，是完全能够把自己的工作干得出色。下学期，我将扬长避短，竭尽全力，把三年级班主任工作做得做的更好

**本学期工作总结教师篇十八**

20x年对我来说是特别的一年，在这一年，我很幸福的走进了紫水学校成为其中的一名教师，并担任着四年级、五年级、六年级的美术老师，共有23个班，约1000多名学生。真是岁月如梭啊，转眼间一个学期结束了，在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获，我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。今在此做一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上一层楼。

一、教学计划贯彻情况：

学期初，我和同组教师一起，认真学习学校工作计划，明确了学校工作的目标和任务，结合学校工作的现状和特点，按照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前既已制定了周密详尽的教学计划，教学中认真遵守教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，按时按质地完成本期的教育教学工作。

二、教学工作：

1、在教育教学工作中，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定确实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，让学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学到了判断美和创造美，提高学生的审美能力。注重激发学生学习美术的兴趣。

我认为兴趣是学习美术的基本动力，要充分发挥美术教学的特有魅力，使课堂内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化为持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生再实际生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活发面的作用，使学生再实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养，我还注重了面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础，因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，同时要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

2、培养学生的创新意识

在美术教学中培养学生的创新意识，首先要注意保护学生的独特个性，并给予学生发挥个性的自由。鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。

3、重视学生的自我评价

我们今天的教育主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断的找适合于她(他)的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。也就是在新的社会发展的情境下，能够不断发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习，寻找有用的信息，能通过分析或思考做出判断，在创作性的设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断的反思或和评价，不断地进行改进和完善，直到这一问题的真正解决。

**本学期工作总结教师篇十九**

新学期开始，至善学生会抓住契机，快速的进行了招新面试工作，为学生会注入了新的活力..这次招新工作主要是由办公室负责的..但是在工作的过程中，出现了一系列的问题，现将招新工作总结如下，针对出现的问题，我们将深刻反思，吸取教训，争取在以后学生会的各项工作中获得优异表现.

首先说一下此次招新工作的组织策划问题.. 这是此次工作的核心，就我看来，在学生会副部级以上的会议中，各部门并没有达成一致协议，会议并没有下达明确指令.大家都以为招新分部门面试就好，这样一来各部门做好自己的安排就好，我们办公室所做的就只是招新工作的申请报名汇总..关于招新的其他一些细节性方面的问题，也并没有深入讨论….我当时作为办公室副部，接到任务，并没有想到此次我们部门要付全责，这是我的责任，缺少工作经验，我不得不承认..在以后的工作中，我一定会注意这点….

成为办公室的主任，这一职务来之突然，周要我打印报名表和各部门负责人联系方式送至强化班，我并没有仔细看清楚，上面的办公室主人竟然是我的名字，在强化班的教室，把报名表发给他们，问还有其它问题没有的时候，才看清楚..当时有点意外，随后就赶紧给周汇报了工作，想知道看是否还有其他指示..顿感工作责任之大…回去好好整理报名表了…

第二，此次招新工作，办公室策划不够周密，也没有具体的活动策划..只是因为我把一切都想得太简单了，觉得没什么事儿，只要到时候各个部门分工合作，面试就可以进行了..有些问题，并没有考虑清楚…当然，这一项自己也逃脱不了责任，对学生会的大型活动缺少组织认识，把问题简单化了，考虑不够周全…

第三，没有能够统筹安排，有效的利用在职干事..当时我们部门的干事，对于招新工作，我并没有分配具体的工作给他们，报名表是在我这里汇总的，他们做的就只是帮我分一下表，还有面试当天买一些东西之类的..当然这些也都不是他们的责任，主要是我安排不够得当..没有充分发挥集体的力量，这一点我已经深刻意识到了，在这学期的工作中，一定会注意，学会统筹安排，分工合作，提高工作的效率和速率.在招新完成后的几次部门会议活动中，我都很注意这一点，让大家尽情发表意见，集集体的智慧于一体…

第四.招新面试现场过于混乱. 这些都源于自己的工作安排不够周密妥当..不过当时有些问题，我向周提出来了的，但是没有什么实在的解决方案，也就不了了之，我想可能他也是把问题想的太简单了..没有想到一些现场问题..我作为活动负责人，没有坚持自己的意见，拿出切实方案，这也是我的责任…

第五，面试完的工作做得不够完善.面试结果太过草率，没有经过各个部门的商讨和决议，时间紧迫哦..另外，之通知了面试通过的同学，对于面试没有通过的同学没有给他们一定的安慰..这是我们的工作不周到的地方…

第六，面试过程有点混乱，比如说主席助理的面试，三大中心的面试，面试地点不定，给参加面试的同学带来一定的不便..

第七，面试的形式过于古板，没有新颖，很老套…

总的来说，这次招新工作，安排有许多不到之处，我也从中学会了很多…

1. 对于任何一项工作都要做好充分准备，要考虑周全，尽可能多的想到现场会发生的事情，做好应对

2. 工作要学会统筹安排，不要一个人担，这样不仅会给自己带来很多麻烦，而且资源得不到有效的利用

**本学期工作总结教师篇二十**

在王小红老师的主持下，我们全区艺术教师参加了《中学艺术教师分层研训的实践研究》课题组有诸项活动，我和泉州科技中学的书法教师欧阳军结为书法教学方面的“扶新促老的对子”正如，泉州市教科所的陈德煌老师说的：“新教师，充满活力和激情，他们和老教师结成队子，能够点燃老教师心中原有的那一团火，让老教师回想起自己当年的那一份对于教育事业的热情和信心!并反思自己这么多年来的教学经验，进行反思和总结，同时把自己的经验教授给新教师，让他们少走弯路，能够做出更多的成绩!”

在与新教师欧阳军教学交流和探讨的过程中，我深深的感觉到他是一位很优秀难得的书法专业青年教师，在课余时间，欧阳军老师在认真备课、编写教学设计、制作多媒体课件的同时，不忘自己学科专业的长成，阅读了大量的书法专著，不断提高自己的内在素养，并能天天坚持临池，在行草方法的很好的修养。在教学工作中欧阳军老师能够虚心求教，多次到我的课堂中来听课，认真记录，积极反思，对于我上课中的一些知识点和教法的处理，提出许多不同的意见和建议，让我觉得找到了一个好同事，好知己，内心中感到了无比高兴。

这一学期我们还分别承担带教了泉州师院书法本科专业实习队的工作，我和黎凌老师指导十四位书法实习生，欧阳军老师指导八位实习生。这一次实习活动是我们“新老教师接队活动”工作的细化和深入，我和欧阳军老师一起商讨如何指导和评价这些实习生，如何让我们的书法课堂更有效果的进行教与学。活动开展的十分生动有趣，从中，我和欧阳军老师、陈黎凌老师都有很大的收获，觉得做为一位书法教师，真是要很渊博，很认真，很负责!

在这学期“新老教师接队活动”我和欧阳军老师之间可以做到“取长补短”相互学习，从他的身上我也学到很多关于教材整合，课堂处理，学生评价等方面的新的方法和技巧，真正做到了“以老带新，以新促老”这一结队子的宗旨。在此活动中，我并没有以老教师自居，而是向我们课题组的更多老师求教和学习，十分荣幸的是，我很尊敬和崇拜的知名书画家——泉州六中的艺术教师林旭慈老师冒大雨来到我的课堂中听课，并为我写了评课的文章，让我很感动!这里我想引用林旭慈老师文章中的这一段话，来做为我们本学期的书法工作的总结：“书法学习是比较枯燥的，怎样能让学生轻松愉快地学到知识，就要找出高效恰当的教学手段，这需要教师丰富的教学经验及长时间的思考。书法教师的水平，是包括书写和理论的综合水平以及教育教学水平。教学理论水平的重要性远远大于书写水平，因为理论是中国传统文化、书法史、技法和传授的综合体。一位合格的书法教师 要做到;

一、要有健全的人格，高尚的情操;

二、要有一定的专业水平(要掌握一定的书法理论，要通晓多种书体，要精通各种技法，要有一定的创作能力);

三、要有科学的教育教学方面的知识;四、要有责任心和爱心。因此，必须在实践中探索，不断学习，提高自己的综合能力和素养，师之渊博，学之方能功倍。”

**本学期工作总结教师篇二十一**

抓住群众主义教育

1、指导学生正确处理个人和群众的关系

透过教育使学生懂得个人离不开群众，根深才能叶茂，班兴我荣，班衰我耻，在个人利益与群众利益矛盾时，利用群众教育与个别谈心相结合，开展群众活动使学生间的关系融洽，拧成一股绳，始终牢记个人言行直接关系群众形象。

2、教育的形式要多样

要采用学生喜闻乐见的方式开展上述常规制度、细则、措施等资料的学习，例如，学生阅读和教师讲解相结合，集中学习和分散学习相结合，书本学习和墙报宣传相结合，抽查学习和普查学习相结合，有奖学习和无奖学习相结合，主题班会和娱乐活动相结合。总之，要寓思想教育于丰富多彩的教育方式和活动之中。

培养一支得力的小干部队伍

要使班级成为团结、活跃，具有良好学习氛围的整体，班级小干部的作用是相当大的。开学初，班会课采用竞选的形式产生班中小干部。要求每个想当学生干部的上讲台演讲自己怎样当好小干部，随后采用民主选举选出小干部。有些成绩优良，但不愿为班级服务的透过竞选就落选了，而有些成绩一般，但愿意为大家服务的却能如愿当选，从而也促进了其成绩的提高。

有了一支能管理班级的小干部队伍，作为班主任，我就加强引导培养，每周二召开一次小干部会，指出他们工作上存在的问题，教给他们工作方法，放手让他们大胆干。同时树立自己的威信，这样一来不但提高了他们的用心性，而且潜力也逐渐培养起来。

班主任要善于观察，耐心细致地解决问题

我在工作中总结出二慢，一是慢进教室细观察。应为有二分钟预备铃，这要求学生进教室后要静心，准备当堂课的学习用具，并坐端正，迎接老师进教室上课。我的做法是铃声一响，则站在门口，仔细观察每个学生的表现，让学生把一个真实的自我充分展现出来，班主任这时能够掌握第一手学生动向，能够利用以后的课余时间有的放失地做学生思想工作。二是慢言细语少厉色，当学生犯错误时，我一般不会严厉地训斥，时时警戒自己要制怒，慢言细语能消除学生的恐惧感，让学生从老师的教诲中理解道理，认识错误。这样能够不损伤学生自尊心，引起逆反心理，学生也乐意理解。

施展爱心，让学生更贴近你

多与学生交心谈心，使之觉得老师在乎他、关心他和信任他，确立平等的师生关系，变学生被动理解管理为主动自我管理。班主任对学生的教育培养，集中体现一个“爱”字。我首先对每个学生进行全面了解，经常同他们个别谈心，从学习、心理、爱好、家庭等处了解学生，利用晚上经常同学生电话沟通、同家长沟通。如刘哲小朋友，我透过各个途径教育、帮忙他，用爱心去开启他的心灵之门。这个学期各方面都有较明显的进步。“感人心者莫先乎情”，以情动人，以情感人，才能使学生产生情感共鸣，才会理解启发诱导;对学生满怀热情和爱心，尽量满足学生的情感需要，才能帮忙学生克服心理疾患，促进身心健康发展。如果对他们只用简单甚至粗暴的方法，只能加大与班主任的对立情绪，给班级工作的开展带来难度。所以，作为一个班主任要有一颗爱心、一颗真心，爱护学生，关心学生，促使他们向好的方面转化。如果班主任把两方面紧紧结合起来，严中有爱，爱中求严，严得适度，更会收到意想不到的效果。

总之，我深感班主任工作多而杂，但只要你具备一个爱字，那必须会把工作做好。但我觉得自己的弱点就是较粗心，工作不细致，但是相信自己透过努力，也会逐渐细化的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找