# 最新八年级成长笔记[大全5篇]

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-06-08

*第一篇：最新八年级成长笔记成长是强力诱惑的生命本体，成长是自觉对苦难生活追求质量的思想情怀，成长是着力构建的精神品味。下面是小编为大家整理的关于八年级成长笔记，希望对你有所帮助，如果喜欢可以分享给身边的朋友喔!八年级成长笔记1每个人的成长...*

**第一篇：最新八年级成长笔记**

成长是强力诱惑的生命本体，成长是自觉对苦难生活追求质量的思想情怀，成长是着力构建的精神品味。下面是小编为大家整理的关于八年级成长笔记，希望对你有所帮助，如果喜欢可以分享给身边的朋友喔!

八年级成长笔记1

每个人的成长之路都是不同的，或痛苦，或欢乐，或心酸，或甜蜜……那，我的呢?

一岁的我，刚开始学走路。一步一步，跌跌撞撞，虽跌倒过无数次，但妈妈带着我依然在坚持。我也曾跌倒后放声大哭，可过一会儿，我又重振旗鼓，重新踏上学步的旅程了。

两岁的我，结结巴巴地学说话了。我说的第一个词就是“妈妈”，第二个词是“爸爸”。母亲的爱使我成长，父亲的爱使我变得勇敢和强大，父母的爱是时间最伟大的!孩子开口就叫爸妈，是一种本能，或者也是爱的力量使然。

六岁的我，迈入了小学。我见识了许多新事物，认识了许多新朋友，也学习了许多新规则。在老师那“甘甜雨露”的浇灌下，我在慢慢成长。老师是严厉的，老师是博学的，老师是温柔的，老师更是伟大的，老师是我成长路上不可缺少的铺路石。如果没有老师，我们的路将会难走许多。老师是博爱的!

现在，十一岁的我，即将六年级了。小升初的重要性不言而喻，虽说现在正过着暑假，但我还是在不断学习。如果你们觉得上补习班很累而不愿去，那可就错了，因为补习班也是成长之路的一块铺路石。现在的我正上着补习班，虽然辛苦，可我却一点也不觉得累。因为我觉得学习是有意义的，很充实，也很开心，可以学习到更多的新知识，“累并快乐着”!我很享受这样努力奔跑的状态。

“路漫漫其修远兮”，成长路上，我在奔跑，不会停歇……

八年级成长笔记2

成长，像一条源远流长的大河，在生命旅程中掀起了一朵朵浪花;成长，像一棵郁郁葱葱的大树，年轮里记载着我留下的足迹……我的成长，如歌如诗、如梦如幻。

一个周日，天气晴朗、阳光明媚，妈妈对我说：“今天天气真好，我们出去玩吧!”我听后一蹦三尺高。不一会儿，到中午了，炎热的太阳炙烤着大地，我热得浑身出汗。我对妈妈说：“妈妈，您给我10块钱，让我去买一瓶冷饮吧!”妈妈听后给了我10块钱。我拿着钱，一到冷饮店，发现人可真多啊!售货员阿姨忙得不可开交，终于轮到我了，我只要了一瓶冷饮。结账时，售货员阿姨鬼使神差地多找给我40块钱，我本想把钱还给售货员阿姨，可是人流把我挤了出去。我幸灾乐祸地想：这40块钱就让我替你保管吧!

往后的几天，这40块钱一直装在我的口袋里，直到一天上美术课，我忘带画笔了。我拿出钱，来到一个小卖部，要了一盒画笔。当我付账时，那个阿姨惊讶地看着我说：“小小年纪怎么会有这么多钱?”我买完之后急忙跑进班里，原来有说有笑的同学看见我突然停了下来，不再说笑了。我想：难道他们在说我吗?他们知道我这40块钱的来历?

那一段时间，我的心里就像压着一块石头，而且越压越重，使我喘不过气来，为了摆脱提心吊胆的日子，我决定把这些钱还给售货员阿姨。我刚还完钱，阿姨就夸我是一个乖孩子，还过钱后，我感到心里舒畅了许多，空气也变得十分清新，我的心情也变得很愉快。

通过这件事，我懂得了一个道理：做人要诚实。

八年级成长笔记3

每个人都有自己的成长故事，这一路走来，有哭有笑。而那一次，是我真正发现：我，成长了!

我三门功课中，数学最差。因此，在数学课上很少很少举手。我一直害怕万一说得不对，岂不是要闹笑话?每当我考得不好，老师总会对我说：“上课一定要多举手哇!”可就算这样，我也久久打不开心中的那扇门。

一次数学单元测试，没有考到90分。恰巧这次，老师要我们自己上台讲题目。看着别的同学在讲台上滔滔不绝，赢得阵阵掌声，我心中那个声音不断重复着——举手哇，举手哇!可我那只不争气的手，像有千斤重，迟迟举不起来。我看着下一题，正是我最擅长的类型，当老师问道：“下一题谁来?”心中的热情之火竟然顷刻间燃了起来，我鼓足勇气，高高地举起那只好久都没有举起过的手。老师的目光一下子向我投来，并毫不犹豫地请了我。当我听到自己的名字时，楞了一下，脑子片刻空白。在我走上讲台的瞬间，听到了一个声音：“啊?是她?”我心里咯噔一下，犹如被狠狠地踹了一脚。

我紧张地走上台，望着下面无数双盯着着我的眼睛，突然不知所措。心脏都提到了嗓子眼，像是被块巨石压着，喘不过气来。我不停地为自己打气：加油，你一定可以的!我开始讲题了，表面上一副镇定自若的样子，其实内心就像住了一只鸟似的闹个不停，仿佛自己都能听到心在砰砰地跳动着。我讲完了，老师突然说：“这是王珮淇第一次上台讲题，大家掌声鼓励。”在热烈的掌声中，我早已面红耳赤。

仅仅因为这次讲题，我明白其实有时真的可以好好展示自己，不用害怕，更不用害羞，会得到意想不到的结果。

八年级成长笔记4

每个人都会成长，成长的过程是漫长的，有趣的，我来给你讲一讲我和一棵银杏树的成长故事吧!

春天，我出生在春天，小银杏树也在春天下种。它跟着我长呀长呀贩贩贩长出了小芽，而我在那年学会说话。我每天都去看它，给它唱歌，陪它玩耍。它在我的照顾下，慢慢地长大。

夏天，银杏树长出了新叶，我学会了走路。看着它顶着烈日，抽出枝丫。我给它洗澡，它听我说话。它的叶子呈扇形，偶尔摆动树枝，像在给我扇风。我坐在它那又细又长的树枝下读着一本本童话。

秋天，银杏树的树叶变黄了，随着风的呼唤，一片片落下。我给它围围巾，生怕它着凉了，终于，叶子落完了，它的枝干变得光秃秃的。鸟儿们在它身边唱歌，好像在安慰它，它眨眨眼，仿佛在说：还会再长的，还会在长的。

冬天，天上飘落下洁白的雪花，飘啊，飘啊，落在银杏树上就停下。我和我的小伙伴们打雪仗，堆雪人，玩得不亦乐乎。而银杏树看着我们玩耍，它的枝干上已经长了许多白色的小花。

就这样，一个个春夏秋冬都过去了，我已经长大，而银杏树叶已长成大树了。我还是一如既往的去看他，给它唱歌，给它讲话，陪它玩耍。

我爱和我一起长大的银杏树，爱它带给我的快乐和悲哀!

八年级成长笔记5

成功，一个多么美好的字眼啊!成功是璀璨的，成功是美好的，谁没想过自己会成功?可是，任何人的成功路，难道不都是自己经过千辛万苦开创的吗?

我也不例外，成功的路同样是艰难的。我第一次成功是获得了一个作文二等奖，这次成功让我对未来写作路更加自信了，努力了。

说起这次成功，却是来之不易的。由于身体的原因，我不能到学校去就读，从11岁时开始自学，在读三年级的时候，我就爱上了写作，梦想着自己有一天能当个作家。从那时起，我就整天的写呀，写呀，一直在提高着我的写作成绩。

每天我六点起床，七点半开始自学，中午只休息一小会儿，晚上很晚才睡。就这样，一天，一个月，一年，很快五年过去了。虽然我的作文能力在一天一天的提高，但还是比在校生差，我彻底的茫然了，不知该怎样提高作文能力。随后的日子里，我又读了许多关于写作的书，比如：《寄小读者》，《假如给我三天光明》等等，这些书不但让我找到了写作技巧，更重要的是激励了我，让我不再自卑，对未来的理想重新燃起了希望的火花。

还记得在前几天，我在报社投了一篇作文，和以前一样，我并没有对它抱有希望。然而在十几天以后，我去信箱看信时发现了一封通知书，当我看到“你投的《喇叭花》已获我报社优秀二等奖”时，我就觉得我是世界上最幸福的孩子。虽然比我好的还有一等奖和特等奖，但这毕竟是我第一次获奖，第一次感受成功带给我的喜悦和幸福。

成功是璀璨的，成功能激励我们更上一层楼，而后取得更大的成功。这次的成功我虽然只走到了成功的边缘，但我会努力走到最高点，去摘那颗最亮、最耀眼的红星!

最新八年级成长笔记

**第二篇：成长笔记（推荐）**

《成长笔记》

当再一次踏上从家开往学校的列车，我只对自己说了四个字，”你大二了”。可能再强大的力量也无法阻止我们苍老的脚步，但这几个字对我来说却显得太过深沉。随着列车飞快的奔移，心情也凝结起来，久久难以放晴。不知道是怎样，在到达学校的那一刻，已不在去在乎那些感伤的变化，唯一急迫期待的就是赶快到校，这种感觉从未有过，也许是因为离开太久，思念太深吧！

安排好的活动，一般都不能如期而至，不过这样也好，至少有更多时间去筹划一下自己喜欢做的事情。简单收拾一下，写完搁置了两个月的稿子，合上电脑躺在床上默默冥想。今后的岁月里，奔波的脚步该去向何方？

几经思量，或许有的东西早该放下，与其处处留情，不如情有独钟。学生会，我大学的第一个家，但在这一刻希望不再联系，然而告别永远是少不了的。最后的一次聚会，尽量放声高呼，用酒精去麻痹还会感到痛的神经。大家已经有了共识不去谈及任何分别的词汇，只是大笑，也许笑能止住眼泪。

开学又是一轮新的开始，重逢那些昨天刚刚分离的人，彼此寒暄，互诉衷肠，以告慰时隔多日的思念。清晨，夜晚，黑白间唯有我们是那最亮丽的风景。早上，飞奔出宿舍，最喜欢看到的景像就是空无一人，因为这样就证明我们又赢了，心底暗喜。清晨的朝露，打在脸上略显湿润，精神也清爽起来。骑着单车，一路飞奔，追逐东升的太阳，这一刻世界仿佛都在我们车轮的碾压下匆匆流逝。黑夜总是以一种更深沉姿态，安抚着我们躁动的灵魂。习惯了早到，只因为课前的闲谈，配上这静谧的夜色，才能让我们真切感觉到这才是大学。

假期工作让我只能坐在高贵的座椅上，安详在电脑前。高额的工资令我兴奋，然而狭窄的战场却令我窒息，也许男人就应该驰骋在更宽广的天地间。是谁说上门推销是一种低劣的职业，在我的字典里，营销是一门艺术，至少该学会如何推销自己，因为自己本身才是最好的品牌。在竞争激烈的校园，卖电话卡并非如此容易。第一次推门进宿舍需要的是勇气，第二次，第三次，就是习惯。掌握你所说的重要信息，在最短的时间内向客户介绍清楚，方便客户得到他想要的信息，同时也节省客户以及你自己的时间。太工于辞令往往不会让人信任，陈述利弊，坦诚相告，与客户间的距离就越近。察言观色，确认好目标，不要在不可能的客户身上浪费时间。承诺前最好清楚是否真的能够兑现，否则宁愿不许诺。售后服务同样重要，君子爱财，取之有道，绝不能赚到钱后就撒手不管。责任要求你应该全心全意为客户服务，善始善终。

把复杂的生活简单过，放下那些不切实际的念头，真诚的对待新学期的每一个黎明与黑夜。倾听每一次内心的呼喊，用心跳告诉这个世界，自己会一直坚强的活着……

**第三篇：成长笔记**

成长笔记

2024年1月27日，我来到计合部工作，当时内心非常忐忑，也非常激动，在来的路上，车窗外下着雨。心情久久不能平静。来到项目部后，我见到了计合部部长，也就是我的师傅，他站在门外，目光注视着大门，当看到我们进来时，脸上露出了笑容。我还没下车，师傅就淋着雨走过来，帮我拿行李物品。当时心都融化了，心里只想到在以后的工作中，必须好好干。

在这四个月的工作中，师傅对我亲如兄弟，无论是在工作，还是生活都给予我很大的帮助，记得有一天，开始着手做成本报表，在做之前，师傅提前对我进行了指导，告知了我需要注意的重点，当时天已经晚了，由于刚入手，有点生疏，做起来不是那么顺手，其中很多细节数据得多次核算，确保无误，有些不确定的，计算过程不太懂的，所以多次向师傅请教，本可以师傅等我做完以后，复核发现错误，然后进行指正。但他一直在我旁边，对我不时的提问进行耐心讲解，把他自己多年总结出来的更好的方法教给我，直至我自己完全弄懂。他放弃了休息的时间，陪我一直细节分析，直到完成成本报表。他说：“现在从细节一步一步来，以后做起来才会更准确，更快捷”。

说是师傅，但是在生活工作中，都会亲切的叫一声哥，他消除了我对新环境的陌生感，致使我更快的融入这个大家庭中。我相信，在以后的工作生活中会更加进步成长。

**第四篇：八年级青春笔记**

青春是蓝色的，像深远的晴空，像迷人的海洋，深远辽阔，富于幻想，青春是绿色的，想滴翠的青竹，像坦荡的草原，充满无限生机和活力。这里给大家分享一些关于八年级青春笔记范文，供大家参考。

八年级青春笔记范文1

在我的世界中，青春，是黑色的，它本该激情四射，朝气蓬勃，散发着火红的色彩。但，它却黯淡无光，有的只是挫折和失败。我决定改变青春的色彩。

黑色主宰着我的青春。升入初中后，我的成绩不如从前，我还是安慰自己，别灰心，只是意外罢了，但经过许多次的“意外”，我的意志被磨光了，信心也随之摇摆，我不知道为什么成功总是遥不可及，失败却总是如影相随。失败后，我把自己隐藏在梦境里，不想去面对残酷的现实。然而妈妈对我说：“即使是受到再大的挫折，也不要自暴自弃，人生不是一帆风顺，道路是泥泞、曲折的。”对，人生中这点挫折算什么，我绝不能被它击倒!

那天，我走在洒满雨水的小路上，刚刚下过一场雨，对植物来说，那是滋润;对人们来说，那是美丽;而对我来说，那是惆怅。我抬头望了望天，不知为什么，我觉得乌云密布，天空都是黑的，可那是白天啊!时间过得可真快，我马上就要面临人生的十字路口，就要选择一条未来的路，对，人生不是一帆风顺的，我不能一再堕落，而要去寻找我那散发着火红色彩的青春!

于是，我开始改变，在学校，我更加努力的学习，让自己崛起，破茧成蝶;在家，我帮妈妈分担力所能及的家务活，让妈妈和我一起开心，笑容满怀;在周末，我常常去找我的小伙伴们，我们一起亲近自然，一起在阳光下奔跑，让别人和我一起享受生活，心旷神怡!

从此我的青春不再是黑色，它充满了顽强拼搏的红色;追求幸福的黄色;昂扬向上的橙色;天真烂漫的蓝色;完善自己的青色;引领时尚的紫色。

我改变了青春的色彩。耶!

八年级青春笔记范文2

书，是我的好伙伴：书，是我知识的老师;书，是我人生中的指路灯……从小，我就爱看书，看的书不计其数，你看，有《三国演义》、《史记》、《红楼梦》……不过，让我至今还喜爱的是《女生日记》。

《女生日记》是由杨红樱写的，写的是那样生动，那样迷人。主人公是12岁的冉冬阳。书中冬阳的妈妈是一名着名的广播台的主持人。在冬阳遇到青春期的小麻烦时，作为冬阳妈妈的她，不会像现实中的大多数妈妈那样，用孩子厌恶的方式去了解孩子，她反而用孩子感到的神秘、喜爱的方式去化解、解开这些小麻烦，这也是让我喜欢的一点。

让我喜欢的不止这一点，还有假小子一般，但碰到“大姨妈”后变成了一个小女孩的南柯梦;有那喜欢酷的“小魔女”;有温柔可爱的冉冬阳……当然，还有那些迷人的故事情节。

在《女生日记》这本书中，它不仅介绍了冉冬阳一小部分的生活，还介绍了一些女孩子发脾气或青春期里的小麻烦如何化解，解开问题的绳结的方法。

对这本书，我可是对它有深厚的感情呢!我四年级的时候，无意间与它在图书馆相遇，当时我随便翻了翻，竟看到了如同高手寻遍天下遇到知音那样，看到了我最喜爱的这本书——《女生日记》。想起当初要买时，我求妈妈求了好久呢!买到之后，我迫不及待地熬夜看完了。到现在，我有时间都还会再看几遍。

这真是一本聚集了好多青春小秘密的书啊!

八年级青春笔记范文3

年华未逝，心已老。在最好的时光里蹉跎了岁月，留下的只有苦涩的遗憾。人活一世，不负青春才对得起那个最初对人生充满希望的自己，还有未来那个垂垂老矣的自己。

刚踏上青春的旅途时，心里有着各种憧憬和壮志，描绘了一幅美好的蓝图。雄心勃勃地订下前进的计划，信心满满地按着计划向前走，自信一定可以提前走到目的地，完成自己的梦想。

快速地走着，走了一会儿就被沿途的风景吸引了，渐渐放慢了脚步，尽情地饱览美景，淡忘了自己的目标，忘记了当时的雄心。等到不小心被绊倒了，突如其来的疼痛让混沌的头脑瞬间清醒了，才明白自己浪费了多少时间和精力，连忙爬起来埋头直追，想要追回落后的进度，却仍有一大段距离。

走得累了，便停下了脚步，踮起脚眺望那个遥远的终点，再回头看看来时的路，心里突然萌生出茫然，不知道是要继续往下走，还是另辟蹊径。因为现在距离成功还太遥远了，该不该坚持和能不能坚持这两个问题困扰着疲惫的心。

还是决定坚持，却在路途中遇到多个难关。怯懦地看着眼前的难关，不禁往后退了几步。信心渐渐消失了，开始怀疑自己当初的坚持是不是错误的决定。于是，选择了另一条平坦的道路，远离了那些难关，也偏离了梦想。渐渐对这种毫无起伏的平淡产生了厌倦，这个时候才发现自己已经和梦想越来越遥远，青春年华已经耗费了许多，却还是一无所得。

不负青春的前提是知道自己的目标是什么，重要的是懂得勇敢地面对眼前的坎。搞清楚了方向，拥有足够的信心和勇气，无论最后的结果，如何至少已经对得起那个曾经努力过的自己。

八年级青春笔记范文4

安徒生说过;“童话不单单是小朋友的食物，任何年龄的人都拥有自己的童话。”

现在的我们，从玩纸飞机到知道它为什么会飞，从玩“过家家”到知道男女有别。会因一次考试失败而大哭一场，会因一个精彩的进球而狂蹦乱跳。这样的我们又会拥有怎样的童话?脱离不了孩提时的幼稚，但又多了一份成年人的成熟。我们向往的故事，但又回担心小公主把荆棘织的衣服给了哥哥们之后，哥哥们不扎吗?会扎到别人吗?

我们的童话是有梦想，也有现实的。

我们崇拜趟吉柯德那种为理想而战的“疯子”，我们也崇拜像桑丘一样为了让人们回到现实而战的“疯子”。我们的童话里总是存在冲突，我们对“卖火柴的小女孩”惋惜，对“拇指姑娘”的经历感到庆兴，我们还总是想，为什么“卖火柴的小女孩”就没有“拇指姑娘”幸运呢?!

诗人说过;“花儿谢了，有再开的时候;鸟儿去了，有再来的时候;为什么，我们的青春一去不复返?”我想是因为年幼的我们比现在多一份稚气，年长的我们比现在多一份沧桑，所以处于稚气未脱，但又涉事未深的我们只有一次吧!

拜伦说过：“人生的青春就像花儿的绽放。”那么，就让我们把自己最鲜艳最芳香的一面展现出来吧!

八年级青春笔记范文5

风雨过后见彩虹，冬已离去，春已到来，希望，将在这神圣的一刻绽放。

放眼望去，田野里早已绿油油的一片，幼苗在春的呼唤中，发疯似得猛长，不愿错过这一年当中的大好之季。听取蛙声一片，春的到来，也唤醒了青蛙、蛇等冬眠动物，几只不知天高地厚的田鼠闹到了田野，这是，蛙与蛇强强联手，直端鼠窝，将它们的后代养得肥肥壮壮的。益虫、丰收的希望，在这一刻绽放。

刚刚还赤裸裸的花园里，在一瞬间添满了生机，秃树长出了头发，小花生出了双手，大地穿上了衣裳。小草探出了头，引来了蝴蝶的翩翩起舞，小花开了苞，招来了成群嗡嗡的蜜蜂，小鸟们也不甘示弱，围着大树悠闲地飞来飞去，清脆的音符回响在每一寸土地。一群调皮的小孩在草丛里打着滚，聊着天，大树聆听春风鼓掌，但在低潮之时，所有的植物都闭上了嘴，通人性的鸟儿也落在了丫杈上，一切是那么地静谧、和谐。希望，在这春风的一刻悄然绽放。

你看大地的血液又重新沸腾了起来，小溪水唱着叮咚的曲子，跳下了山岗，流过了草地，要把春的信息带到大江、大河、大海里去。水藻也跟着欢笑的歌声，在溪水里冲着浪。小鱼儿时而潜泳，时而跃出水面，贪婪地呼吸着这难得的清新空气。小虾米们窃窃私语，议论着春天，享受着这春日的温和。小朋友们也打着水仗，他们才不愿错过这美好的时光。希望在这春水的一刻疾驰流淌。

寒冷，漫长的假期已经过去了，我们又迎来了新的一年，新的一年就要有新的态度、新的自我、新的目标。又是一年的开头，他预示着希望，请让我们满怀着希望，去迎接明天吧！

希望，在那一刻绽放……

八年级青春笔记范文

**第五篇：八年级三国演义笔记最新**

《三国演义》塑造了一大批叱咤风云的英雄人物。诸葛亮是“贤相”的化身，他具有“鞠躬尽瘁，死而后已”的高风亮节，具有救世济民、再造太平盛世的雄心壮志，具有料事如神、神机妙算的奇异本领。这里给大家分享一些关于八年级三国演义笔记，供大家参考。

八年级三国演义笔记1

也许，大家都知道《三国演义》是因为作者把人物写得栩栩如生而流传千古吧，这段时间里我就读了这本流传千古的巨著――《三国演义》。

《三国演义》中的人物个个活灵活现，有血有肉，有聪明机灵的诸葛亮，一身是胆的赵云，单纯狂野的张飞，还有武艺高强的吕布……，他们都是我最喜欢的人物。

但我最喜欢赵云了，他在关羽过五关、斩六将时投靠关羽，忠心耿耿地和刘备在一起。在长板桥时，他不为自己的生命着想，而为刘备和老百姓的安全着想，在和曹操的兵力交接时，他一点儿也不害怕，都是三下五除二地把敌人打败的。有时候有好几员大将把他团团包围时，他也豪不畏俱，反而越来越勇，令曹操望而生畏。

再说说刘备为关羽、张飞报仇攻打吴国吧!刘备在攻打吴国时一连吃了几个败仗，逃跑时被吴国包围，就在这千钧一发之际，赵云迅速赶来，带着刘备和士兵们浴血奋战，冲出了重围，那时候的赵云已经是个年过花甲的老将了。

当我合上这本书的时候，我感慨万千，我喜欢赵云，因为他临危不惧，智勇双全，对刘备忠心耿耿，怪不得刘备在长板桥自信地说：“子龙是不会背叛我的”。

当然《三国演义》有名的故事还有许多如：望梅止渴、草船借箭、三英战吕布、温酒斩华雄……一个个故事心动曲折、扣人心弦。

这真是一本好书，俗话说：“好书不厌百回读”。我一定会再多读几遍，去更深地领悟它其中的道理。

八年级三国演义笔记2

这个暑假，我看了名著《三国演义》。让我知道了许多中华历史故事，还让我认识了许多英雄豪杰。

其中，我最佩服的人是诸葛亮。他上知天文，下知地理，而且还精通兵法，从有名的《草船借箭》，这篇文章中就可以看出来。

有一次，周瑜想找个机会把诸葛亮灭掉，做天下最聪明的人。于是，就难为诸葛亮说：“十天之内你给我造出十万支箭。”诸葛亮挥动自己的扇子说：“哪里用十天，给我三天就行了。”在第三天晚上，他叫人把二十只船连在一起，一字排开，然后让士兵击鼓呐喊，曹军怕中了计，就叫士兵弓箭手手一直放箭，箭像雨一样落在草船上。就这样诸葛亮就得到了十万多支箭，在三天之内造箭的材料一点都没用到，诸葛亮真是个言而有信的人啊，承诺三天内造好十万支箭竟然奇迹般地实现了。

说到诚信，令我回忆起了那件难忘的事。有一次，数学小测试，同学们都在认真的答卷，教室里一片沙沙的声音，有些同学答完了，交了卷，我听见后面两个同学正在讨论答案，我仔细的检查了我的试卷，哎呀!按照他们的答案，我错了一道题。赶紧把它改掉，我的脑海立刻出现这一闪过的念头，不改，那是别人的答案。在我犹豫之时，下课铃声响了，我放下手中的笔，把卷子交了上去。

这次，我虽然得了95分，但我很高兴，因为我用了我自己的实力来证明，证明了自己，没抄别人的答案。

人无信而不立，诚信是一个重要的品质，一个没有诚信的人不值得信任，人们常言一诺千金，许下的承诺就要做到，不轻易失信于人。

做人要有诚信!

八年级三国演义笔记3

我们生活在一个历史悠久、文化灿烂的文明国度，华夏子孙用他们勤劳的双手创造了多少令人折腰的胜景与巨作。辉煌灿烂的敦煌壁画，巧压天工的苏洲园林;凝聚着人类高度智慧的古长长城使我们流连忘返;然而这只是美丽的大中国的一部分，它也造就了文学史上的“奇葩”，其中三国演义是我最钟爱的一朵。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空;青山依旧在，几度夕阳红……古今多少事，都付笑谈中”。这是明代四川人杨慎的词作，清人毛宗岗将它加进小说《三国演义》，作为卷头词。电视剧《三国演义》又以此作为片头曲的歌词，使之家喻户晓。

刚开始读《三国演义》时，只是囫囵吞枣，只了解三个国家的兴衰历。小说以魏、蜀、吴三国斗争为中心，曹、刘矛盾为主线，出色描绘了三国时期大规模的政治、军事斗争，勾画出东汉末年到西晋统一的时代风云，寄托着希望国家从分裂走向统一的理想。再一次细致地阅读《三国演义》，进一步了解人物和情景。

通过这本书，很多人认为曹操是奸诈之人，但我却不以为然。这或许有点作者的情感，也或许是为了突出刘备的仁义。他是三位君主中最有才华的人，他爱惜人才，有很高的军事才能。在几十年的征战中占领了长江以北的大面积土地，使少数民族都臣服于他，是他使晋国成为三国中最强盛的国家，为后来晋统一天下奠定基础。

很多人也对曹操的我“宁教天下人负，勿让天下人负我”这句慷慨激昂的话心存厌恶。但拿破仑不是有一句“不想当将军的兵不是好兵”的嘛!人要有理想才有前进的动力。他很重视人才，对人才求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方。自古以来的君王都是靠贤臣帮忙治理天下的，但人才难觅，所以曹操“唯才是举”不考虑出身只要是有才能的都重用，即使身上有这样那样的缺点，他也不在乎。经过一番努力，曹操身边的谋臣不胜枚举，曾经得罪过他的，他也不计前嫌。

还有曹操的乐观、豁达，这正是我所需要的。赤壁战败后，他并没有愁眉苦脸，而是笑着说“今北方仍有我掌控”，他并没因此一蹶不振。我们也学过他的好几首诗，我都很喜欢。

再说另外一个人，此人身长八尺，头戴纶巾，面如冠玉，手执鹅毛羽扇，被刘备“三顾茅庐”请下山之人——诸葛亮。有多少人敬佩他，是他令周瑜发出“既生瑜，何生亮”的感叹。但刘备死后，为了辅佐扶不起的阿斗——刘袢，他因过度劳累而死。

诸葛亮也是人，他也有担惊受怕的时候，人们似乎忽略了空城计里的细节。在城墙上，木案上清烟萦绕，香烛静静的燃着，轻轻摇羽扇显得自信从容，殊不知也遮掩着孔明流着虚汗的脸，额头的隐隐汗珠，城门口挥舞着扫帚军士的荒乱，他司马懿也没注意到，如果换作曹操，诸葛亮这次就难光一劫。

因为诸葛亮帮助刘备横插一手，中原大地才会征战多年，民不聊生，他们可否顾及百姓感受，最后也落了个不好的下场。如果他帮助有实力的一方统一天下，那就会国泰民安。

八年级三国演义笔记4

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。

中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。《三国演义》以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我很深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼,卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

八年级三国演义笔记5

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空;青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋雨春风。一壶浊酒喜相逢;古今多少事，都付笑谈中……”每当我听到这首歌，就会情不自禁的想起最近我看的一本书，名叫《三国演义》。

《三国演义》被誉为我国“四大名著”之一，这不仅是前人留下的文化瑰宝，也为我们提供了了解传统历史宝贵的资料，是中国文化中最具代表性的经典之作。龙吟虎啸的三国传奇，无疑是千年传奇，百世经典。数百年以来，一直深受我国乃至全世界各国的人民群众所喜爱。说起其中的故事和人物，无不令人口齿生香。

东汉末年，三国鼎立。各方豪强扩充武力，抢夺地盘，造成了民不聊生，生灵涂炭的惨烈社会局面。乱世枭雄，谁忠谁奸，孰成孰败。蜀有：刘备、诸葛亮。魏有：曹操、司马懿。吴有：孙权、周瑜。他们为了争夺天下，统一天下，用尽心机，机关算尽。

在这书中，我佩服刘备的善于用人，我佩服关羽的忠心耿耿、义字当头，我还佩服张飞的威猛雄壮，我更佩服赵云的浑身是胆和周瑜的巧设计谋。曹操的诡计多端、疑心重重让我不得不感叹万千。但我最崇拜的还是诸葛亮。他未出茅庐已知天下大势，既出茅庐天下震惊。他料事如神，神机妙算。借东风、空城计至今为人津津乐道。草船借箭、三气周瑜、七擒孟获等等都让我赞叹不已。

在诸葛亮众多计谋中，让我印象最深刻的是“草船借箭”。周瑜想方设法要置诸葛亮于死地，就逼诸葛亮在十天之内造出十万支箭，不然就要杀掉诸葛亮。但是诸葛亮凭借自己的聪明才智，巧妙化解了周瑜的刁难。他只用了二十艘船、三十名士兵、一千多个草把，趁着漫天大雾，慢慢靠近曹操的水寨。诸葛亮叫船上军士一齐擂鼓呐喊，曹操怕中埋伏，不敢出兵，只是命令一万多名弓弩手一起向江中放箭。太阳出来了，二十只战船两侧的草把上都插满了箭。这就是历史上著名的“草船借箭”。还有“空城计”也是我喜欢的一计。由于马谡不听劝告，自作主张，导致街亭失陷，蜀军失去了重要的战略要地，不得不全军撤退。诸葛亮在万般无奈之下，做出冒险的举措,巧唱空城计，吓退了司马懿的十五万大军。这些计都充分地说明了诸葛亮的聪明才智。他遇事冷静，临危不乱，实在是让我佩服。

这些历史也让我看到了那时候老百姓生活的艰难和困苦，更让我感到现代生活的幸福。那时候老百姓的流离失所，让我更加珍惜现在的安定。这些又都让我想起了汶川大地震、云南的旱灾、舟曲泥石流、玉树地震等等无情的天灾。要是放在三国时期，那肯定是世界性的毁灭。而在现在，正是因为国家的强大，人民的无私，让大家互相团结、帮助，很快的度过了难关，建起了新的家园。

所有的这些感想，都让我更加珍惜现在的美好生活，更加爱我的祖国，爱我身边的每一个人。

八年级三国演义笔记最新

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找