# 珠算教案——凑补数减法

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-06-08

*第一篇：珠算教案——凑补数减法珠算教案——凑补数减法一、教学目的及要求1、了解珠算加减法的基础知识2、掌握凑补数减法二、教学重难点凑补数减法三、教学方法实例分析讨论法、多媒体教学讲述法、自主学习法、合作学习法等四、教学课时2课时五、教学过...*

**第一篇：珠算教案——凑补数减法**

珠算教案——凑补数减法

一、教学目的及要求

1、了解珠算加减法的基础知识

2、掌握凑补数减法

二、教学重难点

凑补数减法

三、教学方法

实例分析讨论法、多媒体教学讲述法、自主学习法、合作学习法等

四、教学课时

2课时

五、教学过程

1、回顾

珠算直加与直减、口诀、指法

珠算凑数加与凑数减、口诀、指法

珠算补数加与补数减、口诀、指法

比赛熟练度

2、凑补数减法：

1）、凑补数减法的含义

本档只有下珠靠梁，不够减6以上的数，借10后，多减的数在本档内又不能直接加上，还要和“补5的加”联系起来做。这种减法也叫借10补5的减。

2）、补数减法口诀

六退1还5去

1、七退1还5去

2、八退1还5去

3、九退1还5去4。

或

-6=-1+5-10 如13-6=-7=-2+5-10 如14-7=-8=-3+5-10 如13-8=-9=-4+5-10 如14-9= 3）、可使用凑补数减法的种类9、14-

8、14-

7、14-6 13-

8、13-

7、13-6 12-

7、12-6 11-6 4）、凑补数减法的计算规则

满10减与凑5加的计算规则联合运用

5）、例题讲解

[例1] 13-7=6 [例2] 11-6=5

3、学生练习：

14-9= 12-6= 13-8= 11-6= 14-6= 12-7= 13-6= 14-8= 13-7= 14-7=

4、珠算基本加减法归纳

直 加：加看框珠，够加直加

直 减：减看梁珠，够减直减

凑数加：直加不够，下5减凑

凑数减：直减不够，加凑去5 补数加：本档满10，加10减补数

补数减：本档不够，减10加补数

凑补加：补数加与凑数加结合运用

凑补减：补数减与凑数减结合运用

5、作业：加减法基础训练题

六、课堂小结

七、课堂巩固

八、课后作业

九、教学后记

**第二篇：珠算教案——补数加法**

珠算教案——补数加法

一、教学目的及要求

1、了解珠算加减法的基础知识

2、掌握补数加法

二、教学重难点

补数加法

三、教学方法

实例分析讨论法、多媒体教学讲述法、自主学习法、合作学习法等

四、教学课时

2课时

五、教学过程

1、先回顾上一节课内容，然后开始新内容。

什么叫做凑数加法？

凑数加法口诀？

凑数加法的计算规则？

检查作业：变龙灯

上讲台演示。

不出错加5分，出错扣1分。

2、检查作业：小元宝

上讲台演示。

不出错加5分，出错扣1分。

3、补数加法：

（1）补数加法的含义

什么叫做补数加法？

在同一档两数相加的和大于或等于10，必须向左进位才可完成的计算。

进10的加：

两数相加的和满10或大于10时，本档的上、下珠不够用，就在本档拨去加数的补数，在左档拨1。这种方法叫做进10的加。

补 数 加 法 口 诀：

加1=-9+10 如9+1 加2=-8+10 如8+2 加3=-7+10 如7+3 加4=-6+10 如6+4 加5=-5+10 如5+5 加6=-4+10 如4+6 加7=-3+10 如3+7 加8=-2+10 如2+8

加9=-1+10 如1+9小组比赛记忆，随意抽小组成员，背对了加5分，背错了扣2分。

（2）可使用补数加法的种类

1+9

2+9、2+8

3+9、3+8、3+7 4+9、4+8、4+7、4+6 5+5

6+9、6+5、6+4

7+9、7+8、7+5、7+4、7+3

8+9、8+8、8+7、8+5、8+4、8+3、8+2

9+9、9+8、9+7、9+6、9+5、9+4、9+3、9+2 9+1 用算盘表示，并报出得数，看哪组最快

（3）补数加法的计算规则

本档满10，减补数加10（4）例题演示讲解

[例1] 2+8=10（去掉8的补数2然后进1）

[例2] 8+7=15（去掉7的补数3然后进1）

5、分梯度练一练

学生练习1：（每题均可全盘拨入练习）

1+9= 6+5= 8+7= 6+9= 3+8= 9+7= 5+5= 4+6= 9+8= 8+4= 9+5= 2+8= 7+9= 7+4= 9+2= 2+9= 8+9= 8+5= 8+8= 7+3= 6+4= 7+5= 9+1= 7+8= 9+4= 8+3= 9+6= 3+9= 3+7= 4+8= 8+2= 9+3= 4+9= 9+9= 4+7=

用算盘表示，并报出得数，看哪组最快

练习2

37+74= 53+58= 92+89= 287+394= 764+548= 193+987= 4,926+8,195= 6,753+5,458= 89,732+21,499= 95,643+25,488= 645,983+575,849= 428,626+893,584=

6、作业：

书13-14页的练习

2、练习3里面的所有加法

六、课堂小结

七、课堂巩固

八、课后作业

九、教学后记

1、图文并茂，讲解难点。

2、学生讨论积极，课堂气氛活跃。

**第三篇：珠算教案——凑数减法**

珠算教案——凑数减法

一、教学目的及要求

1、了解珠算加减法的基础知识

2、掌握凑数减法

二、教学重难点

凑数减法

三、教学方法

实例分析讨论法、多媒体教学讲述法、自主学习法、合作学习法等

四、教学课时

2课时

五、教学过程

1、回顾

直加法和直减法，口诀，拨珠指法和速度。

操作比赛：书练习1

看哪组速度最快，每个同学拨完数和写好答案就可以举手，看哪个组的同学最快全部举手。当然，我是要抽查的。

2、凑数减法：

1）、凑数减法的含义

本档5已靠梁，在减去少于5的各数时，下珠不够直减，必须先减去5，再加上多减的数才可完成的计算。

也叫破5的减：

本档下珠不够减，需要拨入减数的凑5数（和为5的两个数互为凑数），同时拨去5（破5），使用破5减口诀。

（即下减不够，加凑减5）

例： 5-1= 5-2= 6-2= 5-3= 6-3= 7-3=

5-4= 6-4= 7-4= 8-4= 2）、凑数减法口诀

一上4去

5、二上3去

5、三上2去

5、四上1去5。

或

-1=+4-

5、-2=+3-5-3=+2-

5、-4=+1-5 3）、可使用凑数减法的种类1、5-

2、5-

3、5-4 6-

2、6-

3、6-4 7-

3、7-4 8-4 4）、凑数减法的计算规则

直减不够，加凑去5 5）、例题讲解 [例1] 5-2=3 [例2] 7-3=4

3、学生练习：

5-3= 6-4= 5-1= 7-4= 5-2= 8-4= 5-4= 6-3= 7-3= 6-2=

加强练习：

55-33= 66-44= 55-11= 77-44= 55-22= 88-44= 55-44= 66-33= 77-33= 66-22= 拓展练习：

56-43= 78-34= 67-23= 758-314= 675-231= 578-144= 8,657-4,312= 6,785-3,441= 77,865-43,443= 68,656-24,342= 558,765-234,344= 858,576-434,134=

4、加减法指法速度练习题

“七盘算”：将123456789拨入算盘，而后加123456789，连续七次，再在个位上加9，得数987654321.“七盘算还原”：从987654321中，先减9，然后连续七次减123456789，最后得数：123456789.5、作业：

书21页，练习7的1-5小题。

六、课堂小结

七、课堂巩固

八、课后作业

九、教学后记

**第四篇：珠算减法口诀表**

珠算减法口诀表

不退位的减退位的减

直减破五减退位减退十补五的减

减一：一下一，一上四去五，一退一还九

减二：二下二，二上三去五，二退一还八

减三：三下三，三上二去五，三退一还七

减四：四下四，四上一去五，四退一还六

减五：五下五，五退一还五

减六：六下六，六退一还四，六退一还五去一

减七：七下七，七退一还三，七退一还五去二

减八：八下八，八退一还二，八退一还五去三

减九：九下九，九退一还一，九退一还五去四

**第五篇：珠算教案--珠算概述**

珠算教案——珠算概述

一、教学目的及要求

1、了解珠算的产生、发展和影响。

2、掌握算盘档位的识别和置数的方法。

二、教学重难点

算盘档位的识别和置数的方法。

三、教学方法

实例分析讨论法、多媒体教学讲述法、自主学习法、合作学习法等

四、教学课时

2课时

五、教学过程

第一节 珠算的产生、发展和影响

一、珠算的产生与发展

1、珠算是以算盘为工具，数学理论为基础，运用手指拨珠，进行运算的一门计算技术。

它是我国古代劳动人民重要的发明创造之一。千百年来这一技术不断扩散，传播到世界各国，推进着人类文明的发展历程。珠算和算盘是由我国古代的“筹算”和“算筹”发展演变而来的。算筹是小竹棍。用算筹表示数和进行计算叫“筹算”。从我国最早的天文学、数学著作

2、现存最早载有算盘图的书是明洪武四年(1371)新刻的《魁本对相四言杂字》。

现存最早的珠算书是闽建(福建建瓯县)徐心鲁订正的《盘珠算法》(1573)。

流行最广﹐在历史上起作用最大的珠算书则是明程大位编的《算法统宗》。此书出版后，很快就风行海内并传入日本。当时凡研究算法者，几乎都人手一册。一直到清朝未年，各地出版的珠算书，不是它的翻刻本，就是它的改编本，其流传之广泛长久，在中国数学史上是罕见的。程大位，明末著名数学家，因著书《算法统宗》，被推崇为中国“珠算鼻祖”。故居位于安徽屯溪区内，建于明正德年间（1506--1521），距今已490年历史。坐北朝南，两进三间砖木结构二层楼房，马头墙、小青瓦，典型的明代徽州民居建筑。3、2024年6月, 国务院已将“算盘”列入第二批国家级非物质文化遗产目录

二、珠算的价值和影响

从１５世纪开始，中国的珠算盘逐渐传入日本、朝鲜、越南、泰国等地，对这些国家数学的发展产生了重要的影响。以后又经欧洲的一些商业旅行家把它传播到了西方。

现在，世界各国的学术界一致公认，珠算盘是中国发明的，中国是珠算的故乡。

不仅如此，在世界已进入电子计算机时代的今天，珠算盘仍然是世界上普遍使用的计算工具。

即使是在美国、日本等高度现代化的国家里，也有越来越多的人在学习使用算盘。

美国、英国、法国等国家都把珠算列入小学课程，美国还专门派人到日本去学珠算，而日本应考珠算技术等级合格证的人每年都有增加。

正如日本珠算教育联盟会长荒木勋所说：“在中国诞生又传播到亚洲各国而发展起来的珠算，通过日中两国专家的合作，正在走向世界范围的普及。

三、珠算的功能

现在，已经进入了电子计算机时代，但是古老的算盘仍然发挥着重要的作用。在中国，各行各业都有一批打算盘的高手。

计算功能。使用珠算运算比较方便

启智功能。使用算盘和珠算能锻炼人的思维能力，因为打算盘需要脑、眼、手的密切配合，是锻炼大脑的一种好方法。教育功能。由于算盘不但是一种极简便的计算工具﹐而且在识数教育，“三算”结合教育中均具有独特的教育职能﹐所以到现在仍盛行不衰。

四、课堂练习

提问 每小组派一人回答

1、“珠算”一词﹐最早见于\_\_\_\_\_

2、珠算和算盘是由我国古代的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_发展演变而来的。

3、珠算的功能:\_\_\_\_\_

4、现存最早载有算盘图的书是明洪武四年(1371)新刻的\_\_\_\_

5、现存最早的珠算书是闽建(福建建瓯县)徐心鲁订正的\_\_\_\_

6、流行最广﹐在历史上起作用最大的珠算书则是明程大位编的 \_\_\_\_

7、\_\_\_\_被推崇为中国“珠算鼻祖”。

8、\_\_\_\_年, 国务院已将“算盘”列入第二批国家级非物质文化遗产目录

9、哪些实例﹐可知宋代已应用珠算？(额外奖励)第二节 珠算的基本知识

一、算盘的结构

我国目前常用的算盘有两种：

圆珠算盘：上二珠下五珠

菱珠小算盘：上一珠下四珠

算盘形状：长方形

算盘材料：金、玉、木、竹、角质、塑料或铝合金等；

算盘结构：框架、横梁、直档和算珠（简称框、梁、档和珠）四部分构成。其作用为：

框、梁、档:对算盘起固定作用，其中：

框：是算盘的四周。也叫“边”，上边叫“顶框”下边叫“底框”。

梁：用来分隔上珠和下珠

档：用来串珠、记位

珠：用来记数，上珠，每个珠子当五，下珠，每个珠子代表一；

记位点：横梁上每隔三档标有一个小点，用来定位和分节记数。

清盘器：用来清盘。

二、珠算的特点

（1）记数与认位

算盘以算珠靠梁表示记数。每颗上珠当五，每颗下珠当一，以空档表示零。

以档表示数位，高位在左，低位在右。在选定个位后，个位档向左的档次是十位档、百位档、千位档……向右的档次是十分位、百分位、千分位……每差一档就扩大(或缩小)十倍(或十分之一)。

（2）置数

置数前算盘上不能有任何算珠靠梁。置数时，应先定位，由高位到低位（从左向右）将预定数字按位逐档拨珠靠梁。

（3）运算方法与顺序

珠算在进行加减运算时极为方便。珠算加减从左向右进行，与实际工作中读数顺序一致。可以边看边打，在被加数（被减数）上连加（连减）几个数，其结果立即从盘面显示出来。

珠算在熟练地掌握了加减运算方法的基础上，乘除运算在盘上就变成了用大九九口诀的加减运算，不像笔算那样繁杂。（4）珠算计算规则

珠算计算采用“五升十进制”。由于一颗上珠当五，当下珠满五时，需用同档的一颗上珠来代替，称为五升。当一档数满十向左档进一，称为十进。“五升十进制”是珠算运算中的一个规则，也是算盘赖以生存和发展的基础。

三、珠算的常用术语

1、清盘：拨去各档靠梁的算珠，使全盘成为空盘，叫做清盘。

2、空盘：算盘的各档都是空档时，表示全盘没有记数，叫做空盘。

3、实盘：算盘有布数的档时，表示全盘记数，叫做实盘。

4、档次（位）：档的位次。

5、空档：某一档的上、下算珠都离梁的时候，叫做空档。空档表示这一档没有记数，或者表示0。

6、本档（位）：是指正要拨珠记数的这一档。

7、前档（位）：是指本档的前一档，也叫左一档（位）。

8、后档（位）：是指本档的后一档，也叫右一档（位）。

9、错档：也叫错位，是指运算过程中未将算珠拨入应拨的档位。

10、隔档：也叫隔位，是指本数位左右空一档的第二档（位）。入隔位乘法中两数相乘，积的个位打在被乘数的右两位上；隔位除法中隔位商几，指的是被除数首位的左两位。

11、进位：是指本档加上一个数后，大于或等于10，须向前位加1，叫做进位。

12、退位：是指在本档减去一个数时本档不够，须向前面一位减1，叫做退位。

13、首位：也叫最高位，是指一个多位数的第一个非零数字为首位。如3284中的3，0.0726中的7。

14、末位：也叫最低位，是指一个多位数的最后一个数字。如3275中的5，一二○中的0，481.29中的9。

15、次位：是指一个多位数的第二个数字。如3865中的8，0.4178中的1。

16、内珠：靠梁记数的算珠，叫做内珠。

17、外珠：离梁不记数的算珠，叫做外珠。

18、漂珠：拨珠时用力过轻，不靠梁不着框，浮漂在档中间的算珠。

19、带珠：拨珠时，把本档或邻档不应拨入或拨去的算珠带入或带出叫带珠。

20、实珠：靠梁表示正数的算珠。

21、虚珠：也叫负珠，是指算珠拨到既不靠梁又不靠框，表示负数的悬珠。

22、拨上：是指将下珠拨靠梁。

23、拨下：是指将上珠拨靠梁。

24、拨去：是指将上珠或下珠拨离梁。

25、实数：古算书中通称被乘数和被除数为实数，简称实。

26、法数：古算书中通称乘数和除数为法数，简称法。

六、课堂小结

七、课堂巩固

八、课后作业

九、教学后记

1、图文并茂，讲解难点。

2、学生讨论积极，课堂气氛活跃。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找