# 长三角地区文化人才论坛XX宣言

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-06-09

*第一篇：长三角地区文化人才论坛XX宣言XX宣 言在改革开放三十周年之际，出席长三角地区文化人才论坛的代表，齐聚江苏XX，就进一步加强长三角地区文化人才队伍建设进行研讨。长三角地区素有天堂之地、人文之邦的美誉，自古以来物阜民丰、人才辈出，灿...*

**第一篇：长三角地区文化人才论坛XX宣言**

XX宣 言

在改革开放三十周年之际，出席长三角地区文化人才论坛的代表，齐聚江苏XX，就进一步加强长三角地区文化人才队伍建设进行研讨。

长三角地区素有天堂之地、人文之邦的美誉，自古以来物阜民丰、人才辈出，灿若繁星的文化人才为推动中国乃至世界文化的发展作出了杰出贡献。在经济社会又好又快发展的今天，长三角地区深厚的文化底蕴、先进的文化理念、完善的文化设施、众多的文化机构为文化人才提供了更为广阔的舞台。本着共同推进长三角地区文化发展繁荣的愿望，现达成如下共识：

一、始终坚持“人才强国、人才兴文”的战略思想，以科学发展观为统领，完善人才选拔培养机制，形成多层次的人才梯队，发挥领军人物的带头作用，为文化大发展大繁荣提供人才保障和智力支撑。

二、以更加开放、更加包容的姿态，突破观念、体制障碍和地域、行业界限，积极探索和实践人才一体化工作机制。

三、充分发挥市场在人才资源配置中的基础性作用，引导人才合理、有序流动，把更多的优秀人才集聚到文化建设中来。

四、在各文化领域内开展广泛的合作与交流，发挥各地人才教育培训的优势资源在人才队伍建设中的作用，推动文化生产要素流动与文化人才资源共享。

五、促进人才个性发展、多元发展、超常发展，为成就“大师”、“名家”提供优良环境。

六、加强文化行政主管部门、文化单位之间的协商，不定期联合举办人才智力交流活动。

兹于二〇〇八年十月二十八日于江苏XX通过。

**第二篇：长三角地区文化人才论坛大会交流主持词**

长三角地区文化人才论坛

大会交流主持词

尊敬的各位领导、各位来宾，同志们、朋友们：

今天上午，我们成功举行了“长三角地区文化人才论坛”的开幕式和主题演讲。现在我们在XX博物苑内举行论坛的大会交流。首先，我代表“论坛”主办方江苏省文化厅向前来参加论坛大会的各位代表和来宾表示热烈欢迎！

上午，向勇院长和王能宪院长的主题演讲，让我们充分认识到了人才是一个国家、一个地区、一个行业兴旺发达的重要保证和显著标志，并为文化大发展大繁荣、兴起文化建设新高潮提供了坚强有力的保障和智力支持。

今天下午的大会交流，将有来自江苏、浙江、上海的代表作主题发言。他们将从各自的工作实际出发，就文化人才队伍的建设和大家作一个交流。首先让我们以热烈的掌声欢迎上海市文化广播影视管理局副调研员王福根同志发言，他发言的题目是《上海美术人才建设的基本情况和发展设想》。

……

王福根同志代表上海市文化广播影视管理局来参会，对上海美术人才建设的现状进行了分析，反思了上海美术人才建设存在的问题，并提出了上海美术人才建设的发展目标和对策，将对上海美术事业更好更快地发展起到积极地促进作用。

接下来有请杭州市文化广电新闻出版局人事组织处副

1处长，政工师李国海同志发言。他发言的题目是《文化人才开发六大关系探析》。

……

李国海同志的发言从文化人才特征分析着手，以杭州市青年文艺家发现计划为实例，对文化人才开发六大关系做了粗浅的探讨，它既在实践上诠释了文化人才基本特征，又为营造尊重创造、尊重成果、尊重劳动、尊重人才的社会环境提供了值得借鉴的经验。

下面有请宁波市文化广电新闻出版局政治处主任李忠浩同志发言。他发言的题目是《论长三角地区文化产业人才多元化培养模式的构建》

……

李忠浩同志的发言从长三角地区文化产业发展的实际出发，分析了长三角地区文化产业人才培养现状及其存在问题的主要原因，阐述了构建文化产业人才多元化培养模式的重要意义，对构建文化产业人才多元化培养模式提出了自己的观念及具体措施。

下面有请江苏省文化艺术研究院文化理论研究部主任、研究馆员管若松同志发言。他发言的题目是《人才队伍强，才能事业强产业强》。

……

管若松同志的发言，在研究江苏省文化艺术发展繁荣的基础上，指出文化事业和文化产业的发展与兴旺离不开人才

队伍的强大，领导者都应懂得尊重人才、尊重知识。这对现实工作中识才用才、爱才护才具有一定的借鉴作用。

接下来有请淮安市文化广电新闻出版局党委书记、局长郑泽云同志发言。他发言的题目是《文化固本强基，重在人才培养》。

……

近年来淮安创新人才培养载体，根据文化建设发展的需求变化和文化艺术人才成长的规律性，制定和实施了“五大人才培训工程”，为发展文化建设巩固了人才之本，加强了繁荣之基，其经验具有广泛的深刻的实践意义和理论意义。

最后，让我们以热烈的掌声有请此次论坛的承办单位XX市文化局党组书记、局长黄振平同志发言。他发言的题目是《激活人才资源，成就文化事业》

……

近年来，XX市通过“重大活动锻造人，政策扶持鼓舞人，选拔竞争培育人，分类培训提升人”等方法，形成了一支具有良好的团队精神和奉献精神、具有一定艺术水准和经营管理能力的文化专业人才和文化管理人才队伍。并针对当前文化人才工作中面临的困难和问题，从“加强文化单位领导班子建设、优化文化人才队伍结构、创新文化人才工作机制、落实文化人才保障措施”等方面入手，为XX文化事业的繁荣、发展提供了不竭动力。

刚才来自江浙沪三地的6位同志从实际出发，介绍了各自的人才工作经验、针对存在问题提出了积极的应对措施。文化人才队伍建设既是当前一项紧迫任务，又是一项长抓不懈的系统工程。

为进一步加强长三角地区文化人才的培养与交流，论坛组委会特拟定了《长三角地区文化人才论坛XX宣言》。下面有请浙江省文化厅人事处副处长胡雁同志宣读宣言。

谢谢胡雁处长。请代表看看，有没有修改意见。

没有的话，让我们用掌声表示通过。

今天的交流和研讨，特别是通过《XX宣言》，使我们形成了新的共识。大家一致认为，此次论坛的召开卓有成效，长三角地区应继续加强交流与协作，加大各文化领域引智工作力度。大家倡议要以更加开放、更加包容的态度，突破观念、体制障碍以及行政、行业界限，积极探索人才一体化工作机制，把优秀人才聚集到文化建设中来，从而为文化大发展大繁荣提供人才保障和智力支持。

各位领导、各位来宾，同志们、朋友们，我们相信，通过本次交流，对于加强江浙沪三地文化交流，促进文化人才队伍建设，进一步创新人才工作体制机制，营造有利于出精品、出人才、出效益的环境，激发各类人才创造活力和创业热情，开创人才辈出、人尽其才的新局面将起到

积极的作用。我们深信，只要我们把握人才工作规律，善于激活人才资源，人才在文化事业和产业发展进程中的作用力就一定能够不断彰显，“文化事业强、文化产业强、文化人才强”的格局就一定能够日益成熟、不断完善，党的十七大提出的“文化大发展大繁荣”的目标也一定能够实现！

最后，让我们以热烈的掌声再次感谢王福根、李国海、李忠浩、管若松、郑泽云、黄振平等六位同志给我们作的精彩发言，今天的大会交流到此结束。

谢谢大家！

**第三篇：论坛总版主竞选宣言**

十八湾总版竞选宣言

本人一千零一夜，在十八湾算不上大红大紫，更多的是低调，承蒙BUS与李毅错爱，本人还是站在了这个舞台上，我虽然年轻，不论是才学、还是资历可能跟其他竞选者相比不足，但是我有一颗充满热血的心，一颗为十八湾网友服务的心，我希望各位能够给我一个机会来服务大家，我们一起来开创十八湾美好的未来。

根据规则，我应该回答三个问题，但是我觉得考量总版不应该是点上的考核，而是应该系统的考察，所以我的竞选分三部分： 一、十八湾现状及在无锡论坛界的地位

二、我对十八湾论坛构架、发展的考虑 三、三答总版之问 下面进入正题。一、十八湾现状及在无锡论坛界的地位

根据方歌吟的观点，十八湾目前是无锡舆论最为开放，思想最为活跃的区域，目前主要对手是二泉、东林，不过在老方看来——三足鼎立的格局，其实是不同论坛之间的流派之争，而流派之争的核心在于论坛操纵者的论坛价值观定位。

根据我的观察，首先，十八湾目前网友不少，虽然成立时间不长，但是网友的活跃性不错，尤其是新网友的活跃性要比二泉、东林更高。其次，十八湾的单帖浏览量高，这个可能与无锡新传媒有一定关系，但是也是比较侧面地反应十八湾的潜在人气。第三，十八湾在以BUS、李毅等人为首的管理团队带领下，本着思想、民生、时尚三大主流关键词快速成长。

目前二泉活跃网友的人数呈固定态势，后台冒充前台混入管理，导致了二泉前后台统管之后的青黄不接，矛盾丛生，加上以妖狐思想主导的马甲团队的滋生，混乱局面导致了二泉在后续力量上明显不足。

东林的三省六部本身就是一个被阉割过的管理体制，兰德尔自身就是傀儡的领导者，幕后大老板层层压迫，导致了东林本身就是一个畸形的发展。广电的支持并不能带给东林更多，自身团队与体制的不足让东林在发展之路上注定无所建树。

十八湾的现状是网民自由、核心人物凸显，论坛处于快速上升期，但是自身制度建设的不足与管理模式上的粗放，导致了十八湾人气没有真正释放，网友的引导不足也错失很多优秀人才。如何让十八湾真正成为无锡NO.1的论坛，需要的不光是人才本身，更需要强大的支撑系统，这个就是我下面要说的。

二、我对十八湾论坛构架、发展的考虑

十八湾如何充分释放力量，我觉得这次总版大选是非常难得的机会，也是十八湾领导在考虑自身建设与发展过程中非常出色的选择。

如果我来做十八湾总版，将对论坛的构架与发展进行如下定位：

1、理清思路，与二泉、东林差异化竞争

二泉针对的用户是女性，主打消费时尚；东林的用户更多是公务人员，主推的是内幕与小道；十八湾该如何吸引用户，创造什么品牌？

结合无锡日报、新传媒的特点，我觉得新闻线路，是接下来十八湾应该重点培育和发展的。那么怎么构架体系来达成十八湾鲜明的特点？

2、十八湾自身的建设与构想

首先在板块结构上，可以根据无锡新传媒下属的五大报纸特性，进行梳理，反复论证，根据实际情况找出强项，与二泉锡城新闻、东林瞩目无锡差异化竞争，同时引进报媒的关注，增加十八湾论坛在传统媒体的曝光率。

其次，在制度建设上，我觉得二泉的制度建设是比较完善的，在这点上十八湾可以借鉴部分，同时形成自己独有的奖惩体系，不断丰富虚拟奖励的内容，以便更好促进发帖效果。

第三，在人才引进与培养上，我非常欣赏的是二泉的钱王爷、东林的多普达等均是非常出色的论坛高手，这类人物完全可以采取利诱、职位待遇等方式进行吸引；对于论坛内部的人才诸如granty2008、吻舞双全等要给予合适的岗位，让其发挥更大的才华，释放更大的力量。三、三答总版之问

1、如果你是总版第一件事情需要做什么？

答：第一件事情就是完善制度建设，管理的最高境界就是以制度管理，而不是靠人管理，这样可以避免很多潜在的风险。在制度建设方面，可以借鉴其他兄弟论坛、外地优秀论坛、全球优秀论坛的管理模式，引进他们的管理制度，使十八湾的制度人性化、合理化、有效化、2、如果你是总版怎么才能提高版主积极性？

答：版主的积极性提高有很多办法，但是主要集中在两个方面：虚拟跟实物。虚拟方面主要考虑待遇、权限等等，实物方面基本在于礼品、免费机会等；其中最为核心的友情牌，如何打好，需要因人而异，在这个方面以待后续探讨。

3、你想清楚了没？

答：申请总版是一个非常严肃的事情，这个事情不光是我个人的事情，更是关系到十八湾56000名会员的事情。我既然选择出来竞选总版，我就准备好了承担这份责任，或许过程很痛苦，或者前面充斥着荆棘与坎坷，但是我无怨无悔。

题后：希望评委以及十八湾广大网友，能够给我一个机会，让我为大家服务，相信我，一定会给十八湾带来全新的局面！

**第四篇：班级文化(班级宣言)**

七

（五）班班级宣言

我们的天下是奋斗的天下。“少壮不努力，老大徒伤悲。”若再问谁是英雄，又有谁会甘拜下风，偃旗息鼓呢？昨日的誓言，今日的计划，明天的奋战。我们坚信：虽然我们不能改变自己的出身，但我们可以改变自己的命运，那敢懈怠一分一秒呢？宁愿汗水默默流淌，宁愿身影在路灯下憔悴，宁愿白发在烛台前渐 染„„

流逝的时光使得 作日的星空被今天的朝阳取代，昨天，无忧是快乐抑或是悲哀，都已如云烟漂散。一切已只能在日记深处徘徊，我们的集体虽经历了风雨，但我们依然充满了朝气，镇定从容，留下了奋斗，一路向今天走来，于是，在攀登科学高峰的道路上就有了我们——这些靓丽身影。

我们正“青春年少，风华正茂”，我们敢“指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯”，我们怕什么？

青春无悔，生命无怨。我们要用自己的行动来诠释自己的人生：在学习上，我们用汗水换来了优异的成绩；在运动场上，我们班的健儿们是那样的英勇；姑娘们的欢呼和激情也在赛场上飞扬。在我们眼中，永远不存在“失败”，我们展现的是不灭的活力,永恒的朝气.我们的格言是:“永不言弃,越斗越勇!”

七

（五）班班级公约 亲爱的同学们：

为了加强班级管理，建立良好的班风班貌，争创文明班级、优秀班级，特制订如下班级公约，望全体同学互相督促，共同遵守。

一、文明： 提倡文明有修养，团结同学尊师长； 穿戴校服要整洁，人人争当好榜样。

二、早读： 门门功课都重要，书声琅琅气氛好； 勤奋好学争分秒，贵在自觉效率高。

三、上课： 预备铃响教室静，准备工作先做好； 勤做笔记敢提问，专心听讲勤思考。

四、课间： 课间休息不打闹，文明整洁要做到； 上下楼梯有秩序，课间安全最重要。

五、出操： 出操整队快齐静，升旗仪式要庄重； 天天做操和跑步，为了大家体强劲。

六、作业： 作业整洁字端正，格式规范不可吵； 认真审题独立做，保质保量按时交。

七、生活： 勤俭节约不挑吃，文明进餐讲卫生； 日常生活勤自理，按时作息好精神。

八、公物： 校园花草有生命，桌椅板凳不爱脏； 公共财产要爱护，如有损坏要赔偿。

九、卫生： 值日卫生要认真，离班要关门窗灯； 班级卫生人有责，个个争当好标兵。

十、目标： 班级公约大家定，吾班学子须遵行； 师生之间共努力，优秀班级定能赢。

七（5）班全体同学共制

班级小主人应这样做！

为了营造一个良好的学习与生活环境，为了创建“最能团结、最能拼搏、最能学习、最能快乐”的伟大（5）班，需要我们在严格遵守《中学生守则》和新街中学各项规章制度外，还要恪守我们（5）班同学共同的约定： 一 “六心”要求：

忠心给祖国、爱心给社会、孝心给父母、诚心给朋友、信心给自己、责任心给集体。二 纪律方面

1.自习课有说话、传条、串座位现象，影响了教室安静和自习秩序的，有以下措施：（一周内）

第一次：给班内唱歌一首或写一千字说明书的机会。

第二次：给为班级服务一周或为班级环境美化做贡献的机会。第三次：给其家长与老师交流的机会一次。

2.迟到（含上课、升旗、课间操及学校组织的各项集体活动）或早退者，给早晨单独值日的机会三天。（特殊情况除外）

3.严重扰乱课堂秩序，顶撞老师，损害其他同学利益的，给在全班做公开检查的机会并要求为班级做更大的贡献。（含卫生、环境、经费）

4.打架斗殴及其它严重损害班级声誉者，给其在家休息半天的机会。

5.凡不服从班干部或组长管理者，视情况当选黑板、讲台桌及窗台卫生的负责人一周。6.评选学习最刻苦、劳动最积极、管理最负责、守纪最突出的同学，给予适当的物质奖励。并相应评出最差者。三 作业方面

7.各科作业，主要由科代表负责检查监督。全班共分六个小组，每组设组长、副组长各一名，组长每天协助科代表收交作业。学期末评选优秀科代表和优秀组。

8.作业有一次不完成者，补交作业的同时加写两遍；一周内两次不完成者，给其家长与老师交流的机会一次。四 卫生方面

9.全班共分五组，轮流负责室内、室外卫生。由值日班长协同值日组长进行检查。10.值日小组同时负责本周的公物管理，损坏由小组赔偿。各组注意交接时的检查。11．无故不值日者：

第一次：给班内唱歌一首或写一千字说明书的机会。

第二次：给为班级服务一周或为班级环境美化做贡献的机会 五 班干部方面

12.全班共设八名班干部组成班委会。班干部要做同学们的榜样，起到模范带头作用，团结帮助同学，齐心协力为班集体服务。

13.班干部负责班级的日常管理并做好各项记录。设值日班长轮流负责。

14.班干部出现违纪情况，加倍处罚。学期末评选本班优秀班干部，给予适当奖励。15． 班委会要根据其表现情况和同学们的意见不断调整完善。

七（5）班全体同学共制

班级管理中各班委成员的职责分工

七（5）班 班委会成员名单 •各科科代表： •班 长： 语文： •副班长： 数学： •学习指导： 英语： •生活总监： 政治： •纪律总督： 历史： •劳动部长： 地理： •文艺委员： 生物： •体育委员： 信息： •宣传部长： 书法：

•团支书记：

•值日班干 •学习小组组长：

星期一： 第一组：

星期二： 第二组：

星期三： 第三组：

星期四： 第四组：

星期五： 第五组：

星期日： 第六组：

总则：

1．责任明确，分工到位：各班委、团支部各成员、督察组各成员、各小组组长都要明确自己的职责，其他各同学也都要牢记自己的分工和义务，紧密团结在班长周围，积极协助班主任做好班级管理工作。

2．及时汇报：班内各同学都要明确自己的第一责任人，有问题及时汇报，值日班干各成员每天都要以填写表格的形式向班主任汇报班内情况一次。

班干部口号： “班级兴衰，我的责任”

细则：

一、管理机构设置：

1．班委：由班长、副班长、学习委员、纪律委员、生活委员、体育委员、卫生委员构成。2．团支部：由团支书、文艺委员及宣传委员构成。

3.值日班干：当天的小班主任，由班长协助负责一天的纪律、卫生、班级状况等事务，每天填写班级“一日一报”及时发现、处理一切事件。

二、各班委职责：

（一）、班长

1、起班级领头羊的作用，主动向班主任请示和汇报工作，及时反映同学的意见和要求。

2、组织本班同学准时参加年级、学校的各项活动，维持本班的纪律。

3、密切同班委会成员联系，定期召开班委会，了解情况、检查工作；

4、及时沟通师生联系，能独当一面开展工作；

5、必要时负责主持班会、家长会；

6、对同学发生争端，要及时疏导，严重恶性事件要报告老师。

7、班内特殊情况随时出现随时汇报；定期与班主任交流班级情况

（二）、副班长

1、班长不在时，代行班长职务

2、协助班长完成一些急、难、重的任务；

3、组织本班同学准时参加年级、学校的各项活动，维持本班的纪律。

（三）、团支部书记

1、合理安排团内事务，能出色地完成院团委下达的任务；

2、协助宣传委员、体育委员、文娱委员开展活动；

3、全面负责班级的团组织工作，协调宣传与组织工作，收取团费等；

（四）、学习委员

1、密切联系各科任课教师，及时传达任科老师的通知，及时反映同学对教学和建议和要求；

2、主动关心学习差的同学，想方设法为其排忧解难，关注本班整体学习状况，制定相关的措施和计划改进班风、学风；

3、每天负责将家庭作业写在黑板上

4、掌握同学的学习情况，进行学习成绩的统计，帮助学习有困难的同学；

5、组织学习经验交流；

6、向任课教师反映同学的学习情况及要求，转达和执行任课教师对同学的要求。各项考试的通知、落实、报名。

7.负责督促、检查学习小组长及小组长收查作业。

（五）、文艺委员

1、组织同学开展文娱和艺术活动，活跃课余生活。

2、负责组织主题班会的节目表演。负责组织重大节日文艺节目及组织同学积极参加“艺术节”比赛。

3、定期组织同学开展文娱活动，活跃班级的课外活动，负责举办有特色、有意义的文娱性主题班会（如联欢会、晚会等），同学集体生日的主持。

（六）、板报委员

1、负责贯彻学校布置的宣传工作，做好上传下达。

2、组织班宣传小组，负责黑板报，力争板报评比获优秀，积极向校学生会提供一篇稿件，报导学校和班级的好人好事，提出办好学校和班级的建设性意见。

3、做好教室环境的美化、宣传工作，尤其是宣传栏的宣传作用要充分发挥。

4、遇大型活动负责组织同学撰写稿件。

（七）、纪律委员

1、每天早晚检查人数，并填写考勤本（早退、迟到、旷课、请假等）。

2、连同班干管理好班级纪律，尤其早自读与自习课的纪律

3、负责课堂记录表的登记与收换

4、有很好的组织能力和号召力，能充分发掘人才，能与班长一起组织班上的各项活动(八)、生活委员

1、管理班费，收取相关的费用（请组长协助）

2、统计每月过生日的同学，买礼物。教师节或其他节日给老师买礼物，老师和同学生病给他们买药，送药。

3、督促本班同学做好课间操和眼保健操，检查同学校徽团徽的佩戴。

4、管好在校生的纪律和生活问题，组织在校同学的活动，提高在校同学的班级凝聚力，及时和班主任反映在校生存在的问题。

5、参与组织活动（如运动会比赛等）的后勤工作，负责活动后勤策划和计划的实施。

（九）、劳动委员

1、负责安排同学搞好课内外卫生和包干卫生并做好督促检查工作。

2、与其他班委协同组织好本班学生大扫除工作。

（十）、体育委员

1、两操情况，主要记录以下同学：请假的、无故旷操的、做操时乱说话的、步伐不协调的等；

2、平时体育课迟到的、早退的、不积极活动的；

3、平时集会乱说话打闹的。

4、眼保健操时的纪律

（十一）、值日班干各成员

对班委工作进行监督并作详细记录，同时维护班级规定的庄严性，凡违犯班规的情况都予以记录。

（十二）、学习组长

1、负责每天的收作业，缺交及时登记交给科代表

2、负责本小组的纪律

3、组织好值日，记录每参加值日的人员，并于下午将名单交给卫生委员。

4、记好班级工作日记。

**第五篇：文化宣言,从我做起**

世界各国成功企业的实践证明了企业文化的重要影响。在ibm、索尼、通用电气及中国的海尔等著名企业的成功历程中，企业的价值观念、思维方式、经营模式无不体现出其独特的企业文化，而这独特强有力的企业文化无一不对企业竞争力的增强起到决定性的作用。农业银行企业文化是农业银行最具战略性的管理思想和管理文化，是农业银行增强核心竞争力、实现可持续发展的重要手段。在当前农业银行股份制改革和服务“三农”的关键历史时期，如何开展企业文化建设，增强员工队伍凝聚力，是关系农业银行科学发展的重要课题。

一、对农行企业文化核心理念内涵的思考

（一）企业文化是农业银行发展壮大的动力源。企业文化是农业银行实现价值最大化的前提。企业文化的核心所体现出的农行整体的共同价值观和农行精神，使全行上下在经营目标上达成共识，在经营理念的指引下，凝聚成巨大的竞争能力，最终实现经营目标和价值最大化。企业文化是农业银行实现经营效益最大化的基础。良好的企业文化体现出了农行优质管理、内部规范的管理制度、领导层的先进管理理念和员工的科学行为方式等，从而实现运作的最高效率，最大限度地降低生产经营成本，实现经营效益的最大化。

（二）企业文化是农业银行经营管理的灵魂。企业文化有多种层次，在企业发展的不同阶段有不同的表现和内涵。一是在物质层面，它依靠一些具体的事物来体现企业的文化。二是在行为层面，它是员工在生产经营活动、组织人际关系中产生的活动文化，是一种依托员工行为的企业文化，如农行的远景目标、各项制度和行为准则、人际关系。但这需要建立在农业银行完善的规章制度之上，才能保证企业文化氛围在农业银行内部顺利形成。三是精神层面，它是企业在其生产经营活动中形成的企业精神意识和精神文化层次，属于意识形态范畴，如企业理念、企业价值观、企业哲学等。农业银行企业文化作为一种规范和控制机制，为员工提供言行举止的标准，成为员工的潜在意识，并引导和塑造员工的价值观念、职业道德和行为准则，把员工价值、团队价值和整体价值的实现高度统一到农业银行的科学发展上面来，从而增强企业的凝聚力。

二、践行企业文化核心理念

（一）诚信文化。诚信经营是农业银行发展的灵魂。银行的行业特性决定了经营管理必须承担很强的道德责任和法律责任。对农业银行来说，诚信文化应作为一种基因根植于企业之中，并在此基础上强化法制观念、诚信观念和忠诚观念，保证客户、政府、合作伙伴以及同业对本行产生强烈的诚信认同度。

（二）学习文化。农业银行是以人的智力产品为主要资源的组织。人是企业的核心，只有优秀的“人才”，才能使农业银行取得更大的发展，同时也只有自身的不断发展才能留住优秀的“人才”。农业银行要树立“学习为本”、“全过程学习”、“团队学习”、“创造性学习”的理念，熟悉新业务、学习新知识、建立新制度、树立新理念，开展“知识更新工程”，做到学习工作化，工作学习化，打造学习型农业银行。

（三）服务文化。专业化、规范化服务是农业银行发展的重要基础。虽然金融服务业具有较为规范的服务内容和流程安排，但是，由于个体的专业水平、服务态度及理念不同，形成终端服务产品的效果差距会很大。[1]

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找