# 2024年小鹿的玫瑰花教学反思简短(三篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-06-11

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。小鹿的玫瑰花教学反思...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**小鹿的玫瑰花教学反思简短篇一**

本人在教学本课的思想上，力求从阅读教学的主要目的“从读中感悟课文中所蕴涵的情感。”以“读为主线”采用不同的方式读，个人读、小组合作读、分角色读、齐读、引读、范读、表演读等。力求让学生的思维一直处在积极的状态，以“读”达到教学目的。(“为别人创造幸福，自己也会幸福;给予别人快乐自己也会得到快乐”这是本课的难点)

结束本课后，本人认真反思与探讨了本课教学的成败，从表层看还是成功的。具体遵循了以下的教学思路：

一、 本课的设计主要体现“以情感变化为基点，以读为主线，以感悟为手段”的新课理念。让学生在步步推移的读中，以具体语言为载体，深层感悟课文所蕴含的人文精神，让学生通过“读”体会出小鹿的玫瑰花所传递出“能够给别人快乐，自己也会得到快乐”的朴素哲理。

如、在这一环节中，本人用“引读法”引导学生整体感知课文内容，感知叙述情节的顺序与表达人物情感的变化。自然段里表示时间的词句和表达心情的词句，作为引读的词句。(“春天到”“过了些日子”“小鹿高兴地笑了”等)

二、注重朗读。从读的层次上，读准字音，读通句子到读中理解，读中感悟，环环紧扣，层层深入。从读的形式上，根据学生实际，课文的特点及教学目标，分别采取了自由读、指名读、分角色读、引读、表演课本内容等。使学生的思维一直处在积极的状态之中。(如、指名表演加深理解，演小鹿者要创造性地表演“一瘸一拐”地来到门外未看到玫瑰花的情景。细心地揣摩小鹿没看到玫瑰花的心情，从中感悟“惋惜”一词的含义。接着又是“黄莺”“微风”的出现，体会小鹿心情变化。让学生通过不断的角色体验，体悟到小鹿前后心情的强烈反差。同时，文中“弟弟”的两次说话具有拓展性，“既源于本义，又高于文本”引导学生扎实而灵活地训练。)

三、分角色朗读，表演读去激发学生兴趣，去激活学生思维，这是深化阅读的有效“灵方”(从动作、表情、语气等方面进行评价)“揣摩角色的表情和语言”是实实在在的阅读感悟过程。

四、拓展实践。引导学生初步认识“对比写法”(作者通过“惋惜”与“高兴”前后对比，让学生在文中找出这样的句子。当小鹿一朵花也没看到时，鹿弟弟惋惜地说：“这玫瑰你白栽了。”与“当听到……说：“你的玫瑰没有白栽。”)指导学生练习写话时运用这种对比的方法。适当简介对比的种类“横向对比与纵向对比”“横向对比”是指贬低一个，褒扬另一个。“纵向对比”是由于时间的变化而形成对比。本文就属于纵向对比。(紧抓课后问题，共渡难关。如、为什么说小鹿的玫瑰没有白栽呢?)

通过以上教学思想，课堂氛围很好，学生的学习情绪浓厚，能积极主动地参与教师的教学活动，有渴求获知的欲望，作业效果较为理想，本人认为本课的教学是务实的。

总之语文是“情感剧本”只要你去认真探究，教学是不需要“专业的课程模式”的打造，激发学生的“情感认知”是教学中不可忽视的教学理念。

**小鹿的玫瑰花教学反思简短篇二**

小鹿在门前栽了一丛玫瑰，他常常去松土、浇水。可是就在玫瑰快要开花的时候，小鹿不小心把脚跌伤了，等他伤好以后，玫瑰已经谢了，一朵花都看不到了。就在小鹿兄弟俩感到惋惜的时候，黄莺和微风过来告诉他们，玫瑰花给他们带来的快乐。小鹿不再难过了。一个很美丽的故事，传递出\"能够给别人快乐，自己也快乐\"的朴素的道理。我在教学时抓住课文的内涵，课后感触颇多。

一、抓重点词句，体会内容

教学中，我抓住了重点词句，如：\"这玫瑰你白栽了，一朵花都没看着。\"和\"看来，你的玫瑰没有白栽。\"，学生从单纯的读到思考的加深，感受的加深，从而对内容的理解也在随之不断地生成。

二、以读悟情 注重情感体验

课堂中，我以激情引导学生，用他们的情感去领悟课文的内涵。在体验中让学生设想如果你就是小鹿，可是一朵玫瑰花也没看到，你的心情会怎样?当听到黄莺和微风，说：见了玫瑰花就想唱歌?和闻到“玫瑰香风”时心里怎么想?在这些体验中，让学生再次体会小鹿的玫瑰花给别人带来的快乐。随着体验的深入，学生自然而然就能感受到小鹿自己没有看到玫瑰花但仍然发自内心的那种快乐。

三、 培养学生的思维，练习说话

教学中抓住时机，鼓励学生进行想象。如，在指导读好黄莺和微风说的话以后，我给学生提供一个想象的平台：还有谁也看到了玫瑰花?(蝴蝶姑娘飞来了，她说 。一位可爱的小姑娘跑过来，她说 ，)继而让学生自由想象说话。

通过这节课，大多数学生能跟随老师体悟文本所赋予的道理。但如果能更好地挖掘课文内容，我想学生还能领悟更深一层的人生道理。

**小鹿的玫瑰花教学反思简短篇三**

课文记叙了小鹿在家门前种了一丛玫瑰，因为脚受伤而没有看到玫瑰花开的境象。但听到了黄蓉和微风的感谢后，又非常高兴。这个故事告诉我们为别人创造幸福自己也能从中得到快乐。在写作特色上，本课从不同角色的角度进行描写，安由浅入深的推理方法去安排的内容。故事的表层，由憧憬到失望，由惋惜到高兴，在巧合中表现出趣味，从而也蕴含着美化环境的意义。(结合3月12日植树节让学生参与实践的过程突破文本深层意义。)

本人在教学本课的思想上，力求从阅读教学的主要目的“从读中感悟课文中所蕴涵的情感。”以“读为主线”采用不同的方式读，个人读、小组合作读、分角色读、齐读、引读、范读、表演读等。力求让学生的思维一直处在积极的状态，以“读”达到教学目的。(“为别人创造幸福，自己也会幸福;给予别人快乐自己也会得到快乐”这是本课的难点)

结束本课后，本人认真反思与探讨了本课教学的成败，从表层看还是成功的。具体遵循了以下的教学思路：

一、 本课的设计主要体现“以情感变化为基点，以读为主线，以感悟为手段”的新课理念。让学生在步步推移的读中，以具体语言为载体，深层感悟课文所蕴含的人文精神，让学生通过“读”体会出小鹿的玫瑰花所传递出“能够给别人快乐，自己也会得到快乐”的朴素哲理。

如、在这一环节中，本人用“引读法”引导学生整体感知课文内容，感知叙述情节的顺序与表达人物情感的变化。自然段里表示时间的词句和表达心情的词句，作为引读的词句。(“春天到”“过了些日子”“小鹿高兴地笑了”等)

二、注重朗读。从读的层次上，读准字音，读通句子到读中理解，读中感悟，环环紧扣，层层深入。从读的形式上，根据学生实际，课文的特点及教学目标，分别采取了自由读、指名读、分角色读、引读、表演课本内容等。使学生的思维一直处在积极的状态之中。(如、指名表演加深理解，演小鹿者要创造性地表演“一瘸一拐”地来到门外未看到玫瑰花的情景。细心地揣摩小鹿没看到玫瑰花的心情，从中感悟“惋惜”一词的含义。接着又是“黄莺”“微风”的出现，体会小鹿心情变化。让学生通过不断的角色体验，体悟到小鹿前后心情的强烈反差。同时，文中“弟弟”的两次说话具有拓展性，“既源于本义，又高于文本”引导学生扎实而灵活地训练。)

三、分角色朗读，表演读去激发学生兴趣，去激活学生思维，这是深化阅读的有效“灵方”(从动作、表情、语气等方面进行评价)“揣摩角色的表情和语言”是实实在在的阅读感悟过程。

四、拓展实践。引导学生初步认识“对比写法”(作者通过“惋惜”与“高兴”前后对比，让学生在文中找出这样的句子。当小鹿一朵花也没看到时，鹿弟弟惋惜地说：“这玫瑰你白栽了。”与“当听到……说：“你的玫瑰没有白栽。”)指导学生练习写话时运用这种对比的方法。适当简介对比的种类“横向对比与纵向对比”“横向对比”是指贬低一个，褒扬另一个。“纵向对比”是由于时间的变化而形成对比。本文就属于纵向对比。(紧抓课后问题，共渡难关。如、为什么说小鹿的玫瑰没有白栽呢?)

通过以上教学思想，课堂氛围很好，学生的学习情绪浓厚，能积极主动地参与教师的教学活动，有渴求获知的欲望，作业效果较为理想，本人认为本课的教学是务实的。

总之语文是“情感剧本”只要你去认真探究，教学是不需要“专业的课程模式”的打造，激发学生的“情感认知”是教学中不可忽视的教学理念。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找