# 2024年数学乘火车教学反思中班(8篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-06-11

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧数学乘火车教学反思中班篇一这堂课教学并...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**数学乘火车教学反思中班篇一**

这堂课教学并不成功，经过分析原因主要有三：

一、对教材分析不透彻

这一课的教学内容的一位数乘两位数、三位数有进位的乘法。教学重点是算理的教学，我在进行教学时没有突出和落实这一重点，而注重了一些形式上和表面上的东西，没有深入教材。

二、练习设计不合理

练习设计没有层次性和挑战性，并且在反馈中没有反映出大部分学生存在的问题，在今后的教学中要注重练习设计的层次性和有效性，并在反馈时要深入挖崛学生的思维和存在的问题。

三、教学形式不合理

教学形式要具有有效性，要有利于完成学习任务，要能激发学生的学习兴趣。这堂课的教学采用过关的形式，前后较雷同，教学时又缺少激励性言语，学生的学习兴趣不高，造成学习效率不高。

**数学乘火车教学反思中班篇二**

本节课为完成新课标提出的教师为主导、学生为主体、活动为主线、思维为核心的教学原则。让学生在较为充裕的活动空间中，参与活动、展示自我。现将本课的实施理念与过程概括如下：

1.活用教材，创设情境，激发学生的参与热情。

教师充分利用学生的好奇、好胜、好动的心理特征，课一开始就通过“游玩”激发兴趣，设置“吹泡泡”“森林运动会”“小明乘车”这些具有现实性和趣味性的活动，使学生主动参与学习的积极性被充分激活，始终精神饱满地参与到教学的全过程。

2.小组合作，求异探索，培养学生的创新能力。

教学中注重对学生创新思维的培养和保护，时刻把学生作为数学活动的主体。教师在各环节穿针引线，关键处讨论，难点处交流合作，鼓励学生大胆汇报多种解决问题的方法，保护学生的好奇心、求知欲，使他们树立自信心。两个有层次的合作学习，使学生在求异探索、同思共想、互说互议的过程中，获得了展示自己的机会，体验了成功的喜悦。

3.适当评价，关注学生情感的体验。

在教学活动中，使知识的获得与情感的体验同步进行。教师灵活地运用体态、称号等评价方式，对学生所表现出的参与热情与灵活的思维进行激励，使他们获得了一种积极向上的情感体验，树立起良好的数学学习的自信心。

不足之处：在课堂中教师的激励语教少，学生之间的相互评价没能跟上，小组活动给的时间不够充分，需在今后教学中引起一定注意。

**数学乘火车教学反思中班篇三**

“数学教学要从学生的生活经验和已有的知识背景出发，使学生感到数学就在自已的身边，在生活中学数学。使学生认识学习数学的重要性，提高学习数学的兴趣”.分数与除法，对于小学生来说，是一个比较抽象的内容。而在小学阶段数学知识之所以能被学生理解和掌握，绝不仅仅是知识演绎的结果，而是具体的模型、图形、情景等知识相互作用的结果。所以我在设计《分数与除法》这一课时，从以下两方面考虑：

1.以解决问题入手，感受分数的价值。

从分饼的问题开始引入，让学生在解决问题的过程中，感受当商不能用整数表示时，可以用分数来表示商。本课主要从两个层面展开，一是借助学生原有的知识，用分数的意义来解决把1个饼平均分成若干份，商用分数来表示;二是借助实物操作，理解几个饼平均分成若干份，也可以用分数来表示商。而这两个层面展开，均从问题解决的角度来设计的。

2.分数意义的拓展与除法之间关系的理解同步。

当用分数表示整数除法的商时，用除数作分母，用被除数作分子。反过来，一个分数也可以看作两个数相除。可以理解为把“1”平均分成4份，表示这样的3份;也可以理解为把“3”平均分成4份，表示这样的1份。也就是说，分数与除法之间的关系的理解、建立过程，实质上是与分数的意义的拓展同步的。

教学之后，再来反思自己的教学，发现就小学阶段的数学知识存储于学生脑海里的状态而言，除了抽象性的之外，应当是抽象与具体可以转换的数学知识。整节课教学有以下特点：

1.提供丰富的素材，经历“数学化”过程。

分数与除法关系的理解，是以具体可感的实物、图片为媒介，用动手操作为方式，在丰富的表象的支撑下生成数学知识，是一个不断丰富感性积累，并逐步抽象、建模的过程。在这个过程中，关注了以下几个方面:一是提供丰富数学学习材料，二是在充分使用这些材料的基础上，学生逐步完善自己发现的结论，从文字表达、到文字表示的等式再到用字母表示，经历从复杂到简洁，从生活语言到数学语言的过程，也是经历了一个具体到抽象的过程。

2.问题寓于方法，内容承载思想。

数学学习是一个问题解决的过程，方法自然就寓于其中;学习内容则承载着数学思想。也就是说，数学知识本身仅仅是我们学习数学的一方面，更为重要的是以知识为载体渗透数学思想方法。

就分数与除法而言，笔者以为如果仅仅为得出一个关系式而进行教学，仅仅是抓住了冰山一角而已。实际上，借助于这个知识载体，我们还要关注蕴藏其中的归纳、比较等思想方法，以及如何运用已有知识解决问题的方法，从而提高学生的数学素养。

**数学乘火车教学反思中班篇四**

这节课是学生首次接触到有关角的运算问题，几何入门教学很关键，学生在答题时，往往延续小学一贯的作风，只有数据的运算过程，而对角的名称却忽略不写，只看重结果而对解题过程不考虑，于是，针对这些情况，我反复演示了典型例题的解题方法，有关角度计算题的书写格写，过后再让学生去做，学生却总也难以灵活的应用。这种情况，教师在解题教学中经常会遇到。

为什么会产生这种情况?通过谈话，调查得知，其根本原因在于：以单纯的模仿，诵记为主获得的解题方法，因为缺少过程知识的支撑，难以迁移到新情境中去。这里的过程知识是指个体在自己的解题活动中获得的一些只可意会、不可言传的潜在个性化的知识。其中既有成功的体会，也有失败的感受。由于这种过程知识融入了个体特定解题活动场景中的特定心理体验，对解题者本人而言是鲜活的，有生气的。因此，在教学中要善加引导和利用，帮助学生恰当表征过程知识，要充分调动学生学习的主动积极性，启发学生将那些难以说清的过程知识用一些特殊的符号，如概念图式、关系网、线路图等形象地表征出来，以丰富学生的解题“知识库”，如果对学生的过程知识给以足够的重视和鼓励，学生会自然生成一种成就感，满足感，也就容易意识到：

1.解题应该是自己的活动，自己发掘和利用智慧潜能，大胆地做出猜想，再创造，只要是自己付出的，就应当是有所收获的，没有绝对意义上的解题失败者。

2.自己形成的解题思路，就应当有与之相应的合理性解释，敢于承担起为之辩护的责任，成为一个有主见的解决问题者。而不应人云我云或者等待老师讲解，摆脱对老师的信赖性。

3.解题同伴(包括老师)并无过人之处,大家不过是各自在自己所走的路上创造属于自己的过程知识。

总之，在解题教学中，适当的板书，演示是要的，但不能一味地强调学生千遍一律。要让每个学生都有机会展示自己的思路、解题方法、训练、发展他们的高层次思维能力，有效地形成主动学习的意识和自主判断的能力，不断培养学生的自主学习意识，教学效果就一定能事半功倍。

**数学乘火车教学反思中班篇五**

《合并同类项》是我加入周利宁名师工作室的第一节汇报课，虽然课前也做了不少的准备工作，但由于对高估了学生对新知识的接受能力，在课堂的教学中，我认为还有很多的不足，特别是经过指导老师邹秋菊的点评之后，有待改进的地方还很多。

1 、学生练习的量大，时间太紧，来不及深化与拓展，学生的思维没有得到充分发散。提出的问题，没有留给学生足够的时间思考。

2 、选择一个例题，进行规范的、完整的板书，给予学生书写规范性的示范与指导。同时，在解题过程中出现了一个小错误，即在解答开始时，应首先写“解”，教师发现后，没能及时给予指出与纠正。

3 、时间处理方面还存在欠缺，复习引入部分花的时间太多，使整个课堂显得前松后紧。

4 、 教学设计过于平淡，没能极大地调动学生的学习欲望。同时，整节课学生都显得很紧张，无法放开手脚。

5、 板书设计很重要，这能体现教师的讲课内容的重点，难点。而我的板书在这方面需要改进。

6、 同类项的概念要让学生着重理解到会灵活运用。

7、 探究过程是一个十分重要的过程。这时老师应该特别注意学生的反应。

8、 不仅内容要传授准确，而且要强调学生做题的规范性，使学生养成良好的学习习惯。

9、 在学生学习活动环节，老师应关注学生探究化简方法是否能积极思考，主动参与;是否能说出化简方法的理论依据，学生对同类项定义的理解和掌握情况对合并同类项法则的总结情况。

10、结合学校特点，发挥优势，数学科课堂教学模式还要更加深入地探索、研究，逐步形成自我教学特色。

11、在授课前要想办法，用生动有趣的图案和实物来代替抽象的理论知识，来调动学生的学习积极性，用精彩的问题设置吸引学生，用数学实验和游戏吸引学生，用生动有趣的语言、事例吸引学生。

总之，应用新教材，如何引导学生去学成为关键。这就要求我们的课堂教学模式有所改进，充分考虑学生的好奇心和荣誉感，鼓励学生多讨论多参与，让学生有机会讲述自己的见解，我们要有“度”的进行课堂管理。不仅要注重培养学生的学习兴趣，更要尊重学生的学习兴趣，不能扼杀学生的学习热情，让学生在打好学习基础的同时，又培养了自身的能力，发展了自身的特长。

**数学乘火车教学反思中班篇六**

有人曾说“课堂教学总是一门带着遗憾的艺术”,作为一名教师,我对此也颇有感慨。面对新的理念，新的结构，新的形式，新的体系，在课堂教学中，教师是否能最大限度地发挥主导作用，直接影响和制约着学生主体作用的发挥。以下我就谈谈在本节课中教师的主导作用。

一、设疑导思 探索公式--------引导者

教师的主导作用首先体现在培养学生的学习兴趣方面。因为教师是课堂心理环境的直接创造者，教师“导入”的情境、语言、方法直接影响学生的学习兴趣及其探索知识的欲望。由于我校学生的基础都不是很好，所以本课采用学生刚学过的“多项式乘法法则”来吸引学生的注意力，提高学生的学习兴趣，从而使其端正学习态度全神贯注地投入到学习的整个过程中。

二、激活主题 理解公式--------促进者

教师的主导作用还应体现在积极进行学法研究，加强学法指导。本节课中，先用图形的面积来对公式作出直观的理解，再用口诀来概括公式，使学生对公式的理解更加形象生动;最后通过例题让学生按公式对号入座，进一步理解公式中的a和b既可以表示数也可以表示字母，既可以表示单项式也可以表示多项式。采用由直观到抽象，由抽象到形象，由形象到具体，层层递进，由浅入深，深入浅出的办法，使学生对完全平方公式有一个充分理解的过程。

三、组织交流 应用公式--------调控者

由于学生所处的文化环境、知识基础和自身的思维方式不同，将导致不同的学习结果，即使是思维反映很灵敏的学生，在有些时刻也会遇到一些思维障碍。本节课在学生练习过程中，要仔细观察学生探索活动的情绪表现，从学生的言语、表情、眼神、手势和体态等方面观察他们的内心活动，分析他们的思维状态和概念水平，捕捉各种思维现象，随时调整教学过程，让学生自己去反思、纠错，而教师则在关键时刻引导或者作出恰当的点拨。教师的主导作用还应体现在及时发现学生思维发展中出现的错误后有针对地指导、引导学生进行讨论和探究。尤其是对(—2a—5)2的应用可以看成〔(—2a)+(—5)〕2对应(a+b)2，也可以看成〔(—2a)—5〕2对应(a—b)2;更可以看成〔—(2a +5)〕2=(2a+5)2;而对于(a+b+c)2的应用，可以用多项式乘法法则(a+b+c)(a+b+c)，也可以用完全平方公式，看成〔(a+b)+c〕2，也可以看成〔a+(b+c)〕2，不管是什么形式，最后结果是一样的。这样通过变式练习，从而使学生多角度、全方面地对完全平方公式进行充分认识，完全平方公式中的a和b可以表示单项式也可以表示多项式，完全平方公式可以看成一个公式也可以看成两个公式，增加学生对完全平方公式应用的灵活性，要让不同的学生得到不同的发展。

四、明晰结论 深化公式--------提高者

教师主导作用应是画龙点睛作用。观察思考、表达是伴随探究过程不可或缺的因素。本节课中，通过纠错练习，对四道题的正确答案进行比较分析得出总结：如果a、b的符号相同，乘积的2倍的符号用“+”;如果a、b的符号相反，乘积的2倍的符号用“—”。使学生对公式的认识从感性认识上升到理性认识，思维从复合阶段前进到明晰阶段。通过对公式的缺项选择填空练习，使学生对完全平方公式的认识进一步升华。

**数学乘火车教学反思中班篇七**

原以为有了几年教学经历了，上教研课不会紧张的，可是随着上课铃响起，我还是心怦怦直跳。也许是我太在乎了。

为了上好《8和9的组成》，我做了精心的准备。在课堂教学中，我由富有儿童情趣的故事情境引入新知识，还设计了生动、活泼的竞猜教学环节，不断地激发学生学习的乐趣和欲望，不断地使学生得到鼓励，体会到成功的喜悦，培养学生积极学习的情感。课堂40分钟完成了课时计划的任务，学生也一直坚持到了最后。相对于试教的效果，好多了。

即使自我感觉良好，问题还是存在一些。例如：留给学生进行思考、探究、交流的时间太少。为了追求课堂的完整性，怕没有充足的时间做习题，学生摆小棒探究9的组成都非常仓促，另一方面的原因更是担心驾驭不好课堂，怕学生沉于玩小棒不再跟着一起思考;作为数学教师，语言不够精炼，也担心自己表达的意思学生不能马上接受，喜欢重复;课堂设计的内容就是8和9的组成，显得单调，容量太小。

就当自己觉得可以稍微松懈一下的时候，我们数学组的其他3个老师挤出时间为我的课进行了讲评，我的心又悬了起来。现实终究是要面对的，我也虚心的记下了她们提出的一些宝贵意见：

1.我们从数字3开始，3的组成就是利用摆小棒找出来的。再到4、5、6、7的组成，也无非是利用分圆片或者小花。现在已经到了8和9的组成，学生完全可以根据组成的规律，脱离实物找出8和9的组成。问题在就于我在平时的教学过程中就忽视了数学建模的渗透，没有把教学提升到这个层面上来。也就是授之以鱼而没有授之以渔;

2.游戏环节的设计要考虑充分，不能顾此失彼。我在游戏环节中为学生准备的是他们喜欢吃的糖果，固然能吸引学生的注意力，但是不便于学生观察。在新课引入阶段，我扮演小兔子猜测盒子里还剩下糖果的个数，没有让学生一探究竟地检验盒子的糖果的个数。这些都是我个人的想当然;

3.准备的练习缺乏层次，也就说明了我对学生的学情了解不够。

事实虽不容乐观，但是我并不气馁。如果没有这样机会，我就发现不了自身存在的问题，我也听不到其他老师的指教。我的学习历程中有这么多乐于助人同事的帮助，我的明天会更好。

**数学乘火车教学反思中班篇八**

本学期已过了一段阶段了，作为初三毕业班的数学老师，我深感肩上的压力之大，责任之重。

目前,对于初三这个重要的学习阶段，如何进行有效的教学可以使学生的学习起到很大的作用。而目前在学生的学习中还出现以下学习的情况：

一、多数情况下，也比较擅长提出启发性的问题来激发学生的思考，但问题提出后没给学生留下足够的思维空间甚至不留思维空间,往往习惯于自问自答,急于说出结果.显然,学生对题目只是片面的理解,不能引发学生的深思,就不能给学生深刻的印象,因此造成很多学生对于做过的题一点印象也没有。

二、我在备课的时候对问题已备选了一个或几个解决方案，课堂上以“定势思维”组织教学，但教学中的不确定因素很多，当学生的思路与我的思路相左或学生的想法不切实际时，不愿打乱即定的教学计划，干脆采取回避、压制措施，使学生的求异思维、批判思维、创造性思维被束缚。

三、对问题的坡度设置的不够,坡度过大,导致思维卡壳,学生的思维活动不能深入进行而流于形式。

针对以上这些情况，下阶段准备采取的措施：

1.对过多的题,进行适当的筛选。

2.还给学生一片思维空间,让学生受到适当的\"挫折\"教育,以加深对问题的认识。

3.学生有不同想法单独与教师交谈,好的想法给予鼓励并加以推广;不对的想法,给予单独的指正。这样,学生即可以大胆放心的说出自己的想法,又可以把一些教学中漏洞补上。

4.精心设置问题的坡度,使学生步步深入,并探究出规律。课堂上注意课堂节奏，尽量让中下游的学生跟上老师的步伐，多给学生自己练习的时间，让学生真正成为学习的主体，做到不仅是老师完成任务，还要学生完成任务。

另外，折叠问题是近年来的热点问题，学生有些陌生感，引导学生在折叠时，应该注意折叠前后的线段、角的相等关系。作为发散学生思维的一个重要手段，应该注重多种方法的运用，培养学生的解题能力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找