# 河南省第十一届高中历史优质课比赛总结

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-06-13

*第一篇：河南省第十一届高中历史优质课比赛总结河南省第十一届高中历史优质课大赛总结李润玲河南省第十一届高中历史优质课大赛于5月12-15日在百年名校洛阳一高隆重举行，来自全省各地的专家评委、老师四百多人与会。本次高中优质课大赛共有来自全省的...*

**第一篇：河南省第十一届高中历史优质课比赛总结**

河南省第十一届高中历史优质课大赛总结

李润玲

河南省第十一届高中历史优质课大赛于5月12-15日在百年名校洛阳一高隆重举行，来自全省各地的专家评委、老师四百多人与会。本次高中优质课大赛共有来自全省的16位选手参与了比赛，代表了各地在新课程改革推行实施方面取得的最优秀成果。在这两天中，参赛选手的精心准备、洛阳一高老师学生的热心服务、各位专家评委的精彩点评使大会取得了圆满成功。在大会结束之际，河南省教育厅基础教研室的李海龙主任代表专家评委对本次活动进行了总结，他在高度评价了各位选手的精心准备和取得的成绩的同时也对本次活动中出现的问题进行了分析，现将李主任的讲话总结如下：

一、现阶段高中历史课堂教学要更注重落实新课程的理念，将课堂还给学生，充分发挥学生在课堂学习中的主体地位，大胆放权。学生能看懂、看明白的内容不要多讲。学生回答正确的内容，老师不必再过多重复，学生能学会的要大胆让他们自己解决。不要再讲“谢谢同学们配合”，新课程下的历史教学应该真正做到以学生为中心，学生是课堂的主人，老师配合学生，而不仅仅只是一个形式，实质还是以教师为中心，学生仍被牵着鼻子走。

二、课堂上要给学生思考的时间，避免问后即答。问题的设置要有利于于启发学生的思维，要使学生有所感、有所悟。我们需要安静的课堂、思维的课堂。课堂上要给学生自己提出问题的机会，要引导学生能够提出问题。历史教学要探究历史的“真”，所提出的问题

要能够探究历史的真相。历史发展的根本点是人的欲望——利益，历史的许多选择道路往往是被迫走上的。要尊重历史发展的逻辑、规律性的东西。如对罗斯福新政中各项措施的分析不要只注重内容，更应注意各个内容之间的联系分析，运用规律分析。

三、高中历史课堂应拒绝形式主义的东西。不要提前准备，让学生念准备好的答案，不要让表演的痕迹过于明显，更不要滥用新课程的名词，少戴帽子。课堂中如非必要不要用过多的新史观。课堂教学要能够体现学生的自我学习、自我总结、自我反馈。如合作探究学习，合作是一种分工，单个个体无法完成的内容才需要合作，所以要重视小组的分工，无分工即谈不上合作，更无法探究。

四、历史教学要把握好讲课的“度”。一节课的内容不要太多也不能太少，以学生能够接受为准，不要为追求教学内容的完整性而讲太多的内容。同时教师在课堂教学中的延伸也要有利于学生接受，不要去追求过多过难的内容。

五、要注重小结。课堂教学不仅要注重最后的知识体系、教学内容的总结，更要注重教学中对学生回答问题的总结。总结要有启发性，要有利于学生历史思维的深化。同时尤其要注意学生回答问题中出现的知识性错误，对学生回答的内容要有甄别，不能盲目叫好，对于学生回答中出现的错误要立即纠正，避免出现下面的错误“问：中国革命的重心为什么会由城市转向农村？答：因为城市中的工人阶级力量强大，农村中工人阶级力量弱小。“这就是明显的错误，要立即纠正。

最后，李海龙主任勉励教师们要努力学习，不断追求，提高历史素养，加强对历史广度、深度的理解，对新课程的理解，不要只注重形式。要实实在在地搞课改，真正让学生学会学习，让课堂成为学生学习的阵地，让学生成为课堂的主人，只有这样，高中历史新课改才能真正落到实处，才能使历史教学迎来更美好的春天。

2024年5月16日

**第二篇：第十一届高中历史优质课比赛总结**

高中历史优质课大赛总结

本省第十一届高中历史优质课大赛于X月X日在百年名校X隆重举行，来自全省各地的专家评委、老师四百多人与会。本次高中优质课大赛共有来自全省的16位选手参与了比赛，代表了各地在新课程改革推行实施方面取得的最优秀成果。在这两天中，参赛选手的精心准备、X老师学生的热心服务、各位专家评委的精彩点评使大会取得了圆满成功。在大会结束之际，X省教育厅基础教研室的X主任代表专家评委对本次活动进行了总结，他在高度评价了各位选手的精心准备和取得的成绩的同时也对本次活动中出现的问题进行了分析，现将李主任的讲话总结如下：

一、现阶段高中历史课堂教学要更注重落实新课程的理念，将课堂还给学生，充分发挥学生在课堂学习中的主体地位，大胆放权。学生能看懂、看明白的内容不要多讲。学生回答正确的内容，老师不必再过多重复，学生能学会的要大胆让他们自己解决。不要再讲“谢谢同学们配合”，新课程下的历史教学应该真正做到以学生为中心，学生是课堂的主人，老师配合学生，而不仅仅只是一个形式，实质还是以教师为中心，学生仍被牵着鼻子走。

二、课堂上要给学生思考的时间，避免问后即答。问题的设置要有利于于启发学生的思维，要使学生有所感、有所悟。我们需要安静的课堂、思维的课堂。课堂上要给学生自己提出问题的机会，要引导学生能够提出问题。历史教学要探究历史的“真”，所提出的问题

要能够探究历史的真相。历史发展的根本点是人的欲望——利益，历史的许多选择道路往往是被迫走上的。要尊重历史发展的逻辑、规律性的东西。如对罗斯福新政中各项措施的分析不要只注重内容，更应注意各个内容之间的联系分析，运用规律分析。

三、高中历史课堂应拒绝形式主义的东西。不要提前准备，让学生念准备好的答案，不要让表演的痕迹过于明显，更不要滥用新课程的名词，少戴帽子。课堂中如非必要不要用过多的新史观。课堂教学要能够体现学生的自我学习、自我总结、自我反馈。如合作探究学习，合作是一种分工，单个个体无法完成的内容才需要合作，所以要重视小组的分工，无分工即谈不上合作，更无法探究。

四、历史教学要把握好讲课的“度”。一节课的内容不要太多也不能太少，以学生能够接受为准，不要为追求教学内容的完整性而讲太多的内容。同时教师在课堂教学中的延伸也要有利于学生接受，不要去追求过多过难的内容。

五、要注重小结。课堂教学不仅要注重最后的知识体系、教学内容的总结，更要注重教学中对学生回答问题的总结。总结要有启发性，要有利于学生历史思维的深化。同时尤其要注意学生回答问题中出现的知识性错误，对学生回答的内容要有甄别，不能盲目叫好，对于学生回答中出现的错误要立即纠正，避免出现下面的错误“问：中国革命的重心为什么会由城市转向农村？答：因为城市中的工人阶级力量强大，农村中工人阶级力量弱小。“这就是明显的错误，要立即纠正。

最后，X主任勉励教师们要努力学习，不断追求，提高历史素养，加强对历史广度、深度的理解，对新课程的理解，不要只注重形式。要实实在在地搞课改，真正让学生学会学习，让课堂成为学生学习的阵地，让学生成为课堂的主人，只有这样，高中历史新课改才能真正落到实处，才能使历史教学迎来更美好的春天。

X年X月X日

**第三篇：2024年邯郸市高中历史优质课比赛听课总结**

2024年邯郸市高中历史优质课比赛总结

为配合省教科所的优质课比赛和推进我市新课堂建设，高中历史组举办了市级历史优质课比赛，市直及各县区的30名历史教师积极参与其中，展示各自在历史新课堂建设中探索的成果，也留下一些遗憾与欠缺，大家在交流中相互学习与借鉴，从而共同提高教学教研水平。本次比赛得到了邯郸市第四中学的大力支持与协助，保证所有参赛教师准时上课，高一与高二年级的学生也积极配合，主动参与课堂讨论，大赛取得了圆满成功。通过比赛，我市的高中历史教师在新课堂的建设方面形成了一些共识：

1、普遍使用导学案，学生学习任务前置。通过学生提前预习所学内容，学生对本课知识有了初步了解，大大简化课堂上基本史实讲解时间。导学案的设计形式多样，有基础知识填空型、问题导读型和史料补充展拓型等。

2、大胆整合教材内容，优化知识结构。我省选用人民版教材，内容详实冗杂，参赛教师多能依据课标和考纲重新整合授课内容，使其更加条理化、学科化，符合思维习惯。

3、精心设计新课导入，拨动学生的情绪的琴弦，让他们追随教师神入历史的课堂。参赛的教师各显神通，有的从学生的身边生活入手，如：班级的名言、学案作业完成结果展示、经典的歌舞等，有的从名人名言、时政热点入手，都能很好的引领学生进入本课内容的学习。

4、教学内容的问题化，是这次大赛的亮点，全体参赛教师都十分注重学生课堂的主体作用，精心设置层次不同的问题将课堂内容串联起来，带领学生破解知识的谜团，探究历史的奥秘，畅游历史的长河，不仅学会历史学习的方法而且学会了做人的方法。

5、开发丰富的历史课程资源，多形式地展示鲜活的历史，激发学生历史学习的兴趣与主动性，培养良好地历史学习思维与学习习惯。如：影像资源、历史图片、历史地图、文本资料等，引导学生多角度多层次从中提取有效的历史信息，学会分析历史问题的方法。

6、善于学法指导，注重教师的示范与激励作用。无论知识整理还是历史问题分析的方法，教师都能做到及时指导示范，如历史原因和影响的分析，可以从政治、经济、文化等多角度，也可以直接、间接等角度分析；利用表格归纳、图示展示等方法整合历史知识。参赛的教师都做到了对学生的课堂活动及时给与点评与激励，如：鼓励学生主动发言时“谁是我的第一勇士”等等，从中可以看出我市历史教师已将新课堂的教学理念运用于课堂教学实践之中，尽其所能在教师主导作用下凸显学生的主体地位，体现了“随风潜入夜，润物细无声”的教学艺术。

当然，课堂教学也总是一门留有遗憾的艺术，“没有最好，只有更好”。这次大赛也留有遗憾与不足：教材内容整合与教学问题设计方面，站位要高，入手要低。备课的眼界不能仅限于本课内容，应该将本课内容置于所属的专题与历史分期阶段特征之中，全面认识与定位；授课内容与问题设计要从学生已有的知识出发，注意问题设置层次性、指向性和有效性，符合学生最近发展区，建构学生知识体系。课堂上学生参与度方面；新课堂精华在于调动学生学习主动性，小组合作学习是目前一种成功的学习模式，教师如何引导学生全员参与，而非由教师独角戏变为几个积极的学生自我展示，让学生由“行动”变为“心动”，正真地动起来。教学无止境，只有我们努力探求，明天会更好！

**第四篇：优质课比赛总结**

乌市五十一中第一届优质课比赛小结

为提高学校教育教学质量，加强学校教育科研工作，促进教育教学改革，探讨新课程背景下课堂教学的方法、手段和途径，提升教师教学教研水平，构建以和谐发展为目标的新课堂教学模式。同时，进一步为我校年轻教师架设一个学习的平台，我校教研室在4月13日--22日举行乌市五十一中第一届优质课比赛。

此次比赛得到了学校领导的殷切指导和各位评委的密切配合，以及各位参赛教师积极参与下顺利进行，圆满地完成了比赛任务。本次大赛共有我校45岁以下15名教师报名参赛，涵盖语、数、英、音、体、美等科目，共评出一等奖3名，二等奖3名，三等奖2名。

本次比赛有以下几个特点：一是参赛教师参与面广，各个教研组的教师积极踊跃的参加；二是除个别特殊科目外，所有授课老师都使用现代教育技术多媒体进行辅助教学，受到师生好评；三是一批年轻教师有了长足进步，绝大多数课都得到了评委的一致好评，整体优质课的质量有了稳步的提升；四是大部分的优质课都是原汁原味；五是树立了学校的名师。

此次比赛值得肯定的地方是在教研组长的精心组织下，大部分教研组真正做到了集体备课、集体教研。有经验的老教师毫无保留地悉心指导，青年教师通力合作，使本次活动起到了互帮互学、共同提高的作用。各个教研组在参赛教师试讲前后共同研究、补充、修改和完善，这些都真正体现了一种团队精神。同时进一步体现了教研组的集体荣誉感。从参赛人选的酝酿，课题的确定，到授课老师教学模式的

落实，无不体现出教研组员们共同的精心设计。十几节课堂堂都有精彩之处，绝大部分优质课都准备充分。在此，我真诚感谢所有教研组长和组员的积极配合。

在课件制作上，教师的课件实用性强，富有美感，而且有很强的表现力，能把抽象的、静态的、枯燥的知识，直观地、形象地、鲜活地呈现给学生，他们的课件选材新颖，课件图片和文字资料深入浅出，能很好的利用课件进行直观教学，效果突出。如赵国萍老师在教授《和时间赛跑》一课时，精美的课件使学生无论从听觉还是视觉上都有一种美的享受，真正起到了多媒体课件辅助教学、拓展教学、深化教学的目的。

部分教师板书设计合理美观，字体优美；还有部分教师课堂语言规范，简练生动，并注意运用语言的停顿艺术。大多数老师教态自然、亲切、大方。课堂构思新颖，张弛有度，亮点不断。或通过富有感染力的音乐导入，或通过丰富多彩的图片展示，或谜语开课，引领学生轻松，愉快的步入文本，使学生真正享受学习，享受课堂。

本次优质课存在的问题是：从本次优质课来看，部分老师暴露了在专业功底上的弱点，如理解把握教材流于肤浅，学科语言不规范，照本宣科。产生这种问题的根源有两个：一个是不愿深入钻研教材，一个是不会深入钻研教材。这需要老师们把功夫下在平时，持之以恒地收集、整理、分类、积累。

在个别优质课中，学生回答问题教师没做点评，或点评不到位，点评不够深刻。学生答问中，一些超出老师预想的思想闪光点未能及

时捕捉并予以肯定和表扬。肯定、激励评价学生的方法和艺术不够和不到位；有的课堂教学，教师还是不能完全放开，教师不能关注每一位学生，部分学生懒于发言和思考问题，参与意识不强，积极性不高。

个别老师多媒体运用熟练，但忽略了板书，板书是一节课的核心，不可丢掉。

通过这次优质课比赛活动的开展是一次教学水平的大检阅，既锻炼了教师的队伍，又为年轻教师树立了标杆，我们不仅看到了良好的学习研究之风开始出现，而且发现了一批在教学业务上很有发展潜力的青年新秀。本次大赛真正体现了选拔功能、示范功能、引领功能，同时树立了学校的一些名师，更有意义的是利用这个评价机制，激励教师热衷自己的职业，钻研自己的业务，促进教育质量的提高。本次活动既反映出了我校教师较高的基本素养和业务水平，但是也暴露出了在教学中存在的问题。在今后的工作中，希望老师们对这些问题进行深入的探讨，并不断改进，共同提高！

乌市五十一中教研室 2024年5月26日

**第五篇：健康优质课比赛总结**

选拔参加健康教育优质课比赛教师总结

经过认真的策划和精心的准备，在实验中学精心的组织下，三门峡实验中学心理健康优质课大赛圆满结束。本次大赛的开展和实施，旨在进一步贯彻落实教育部《关于加强中小学心理健康教育的若干意见》、《中小学心理健康教育指导纲要》等文件精神，充分发挥了心理健康教育在课堂教学、学生生活中的作用，大力促进了我校心理健康教育工作的持续、健康发展，同时为我校心理健康教师提供展示、交流和发展的平台。

一．基本情况：

1.参赛情况：参加本次大赛的参赛教师共有44人。参赛教师每人提交一节心理健康活动课的光盘及相应的教学设计2份。

2.评比情况：

⑴评委组成：本次大赛聘请了我市在心理健康教育领域上具有较高理论水平和丰富教学经验的专家组成专家评委会，按照科学公平，追求树立标杆的意识和标准，结合适当激励的原则，完成了本次评比活动。

⑵评审标准:在评审前，六位专家共同研究了我市心理健康优质课的评价标准，并制定出评分细则。

⑶评审办法：评审采用“背对背”的方式，每节参赛课均由三位专家独自评审，再将各位专家意见汇总取平均分，最后对获奖课又进行了综合评比，并给出了具体建议。

二．大赛反思

1.呈现亮点

⑴教学设计理念基本能体现心理健康活动课的特点。

⑵本次参赛教师基本上能够根据中学生发展需要和心理特点，自选主题，涉及内容比较丰富，主要集中在学会合作、新生适应、自我认知、情绪管理、考试心理调试等方面。

⑶教学过程基本能营造平等、尊重、接纳、宽松的氛围，教学基本上达到师生互动的效果。

⑷学校领导比较重视，在参赛过程中给予教师很大的支持。

2.问题与建议

⑴选题年龄段针对性不强，有些主题内容脱离学生生活，教师应进一步提升科学开发课程资源的能力。

⑵心理健康课单纯以活动为主，追求活动的形式忽略学生的体验、感悟和分享，教师应深入挖掘心理实质。

⑶教师在课堂中适时的点拨与引导能力欠缺，致使活动体验浮于表面，心理健康教师对该课程的基础知识和技能相对薄弱，需进一步提高。

三门峡实验中学

2024年6月

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找