# 小老鼠上灯台反思总结

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-06-13

*第一篇：小老鼠上灯台反思总结《小老鼠上灯台》反思小结《小老鼠上灯台》是一首比较老的儿歌，但是儿歌诙谐幽默，深得孩子们的喜爱，有很多家长在家教孩子唱的也是这首歌。今天我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。活动时，老师先出示PPT小...*

**第一篇：小老鼠上灯台反思总结**

《小老鼠上灯台》反思小结

《小老鼠上灯台》是一首比较老的儿歌，但是儿歌诙谐幽默，深得孩子们的喜爱，有很多家长在家教孩子唱的也是这首歌。今天我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。

活动时，老师先出示PPT小老鼠，吸引孩子的兴趣，接着老师根据儿歌内容提问，“小老鼠在做什么？小老鼠什么时候出来？为什么小老鼠要晚上出来？小老鼠最怕谁？为什么？”孩子们根据我的问题进行了热烈的讨论。紧接着我请孩子们再次欣赏PPT动画，儿歌《小老鼠上灯台》幼儿边看动画边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在让幼儿完整欣赏儿歌的时候，我让幼儿看课件欣赏来激发幼儿的情趣，这样孩子既能理解故事的趣味性，同时还能清楚的听清楚儿歌，理解儿歌的意思。在学习时用动作表演时，我是利用课件，幼儿说出哪句，大家就一起学哪句，老师在这个过程中，针对儿歌的难易、孩子的掌握程度，有针对性的引导。

游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。游戏《小老鼠上灯台》配班强老师做猫，小朋友做小老鼠，我还帮小朋友做了老鼠的头饰，孩子的兴趣一下就提高了，在游戏中孩子比较关注猫什么时候出现，而不是儿歌本身。我想，小班孩子要求他们边念儿歌边游戏还是有些困难的，因为孩子的注意点不是在儿歌上，而是担心自己会不会被猫给抓住，真的是很天真。

**第二篇：小老鼠上灯台**

小老鼠上灯台

演唱：小蓓蕾组合小老鼠 上灯台 偷油吃 下不来

叫妈妈呀 妈妈不在 骨碌骨碌滚下来 呦呦 骨碌骨碌滚下来 呦

小老鼠 上灯台 偷油吃 下不来

叫妈妈呀 妈妈不在 骨碌骨碌滚下来 呦呦 骨碌骨碌滚下来 呦

小老鼠 上灯台 偷油吃 下不来

叫妈妈呀 妈妈不在 骨碌骨碌滚下来 呦呦 骨碌骨碌滚下来 呦

小老鼠 上灯台 偷油吃 下不来

叫妈妈呀 妈妈不在 骨碌骨碌滚下来 呦呦 骨碌骨碌滚下来 呦

小老鼠 上灯台 偷油吃 下不来

叫妈妈呀 妈妈不在 骨碌骨碌滚下来 呦呦 骨碌骨碌滚下来 呦

小老鼠 上灯台 偷油吃 下不来

叫妈妈呀 妈妈不在 骨碌骨碌滚下来 呦呦 骨碌骨碌滚下来 呦

**第三篇：小老鼠上灯台**

幼儿园新教师模拟教学评优活动方案

活动内容：小班音乐活动——《小老鼠上灯台》 设计意图：

《指南》指出小班的幼儿正处于直觉行动思维向具体形象思维过渡的时期，他们情感外露，不稳定，带有很大的情绪性。因此这个年龄段的教学活动应更注重游戏化、情景化，强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中自娱自乐、玩中学、玩中获发展。《小老鼠上灯台》这首歌曲节奏感强，歌词简短而且朗朗上口、生动有趣，简短的几句话就能概括出“小老鼠偷油遇猫”的情景。虽然是一首歌曲，但故事情节很完整，非常适合小班幼儿表演。因此，我选择了《小老鼠上灯台》这节课。活动目标：

1．学会演唱歌曲，尝试用身体的不同部位做灯台。

2．积极参加游戏活动，体验边唱边表演的乐趣，喜欢参加歌唱活动。活动准备：

物质准备：钢琴伴奏，小老鼠指偶一只, 灯台教具, 小老鼠皮影一只, 小老鼠印章若干。

经验准备：小朋友对老鼠已经有一定的了解。重难点：

1.重点：用好听的声音演唱歌曲，体验演唱的乐趣。2.难点：理解歌曲内容。活动过程：

一、手指歌引入主题。

教师：小朋友小手都藏背后跟老师一起做手指游戏咯！

二、教师带领幼儿在手指游戏中感受音乐的旋律与节奏。

教师：我们再玩一个游戏，注意听音乐节奏，跟老师一起玩节奏游戏。游戏玩法：第一遍：左右手各伸出食指。第二遍：双手握拳。

三、操作教具，引导幼儿理解歌词，欣赏歌曲。1．介绍小老鼠与灯台。

教师：刚刚我们用我们的小手玩了节奏游戏，有一只小老鼠也想跟小朋友一起玩，你们看，她来啦！（教师边拿出小老鼠边发出吱吱吱的声音）小朋友跟老鼠打招呼！

教师：哎，你好！这是一只皮影小老鼠，咦，那边有一个很好看的灯台，我们一起过去看看吧！

2.教师操作教具讲故事，念儿歌。

3.教师操作教具，唱歌表演，幼儿欣赏歌曲。

教师：小老鼠躲起来啦！（把手搭在眼前四处瞧瞧）呜，大花猫走了（教师歌曲表演）。

四：身体各个部位做灯台，学唱歌曲。1.教师带上手偶与小朋友问好。

2.幼儿手臂做灯台，教师在其手臂上表演歌曲。（1-2名幼儿示范）教师：谁愿意做我的大灯台呀？来，伸出手臂。3.幼儿与教师一起用手偶进行唱歌表演。4.教师提问幼儿吃到的油是什么味道的？

教师：我吃到的油是草莓味儿的，你们吃到的是什么味道的？ 教师小结：哦，你们吃到的油有甜甜的，酸酸的，还有又酸又甜的。5.用手臂以外的部位做灯台，进行表演。

教师：刚刚我们用手臂做灯台，我们的身体除了用手臂可以做灯台外，还有哪里可以做灯台的？

6.请个别幼儿上台表演。活动延伸：

教师：今天小朋友表现的都很棒，在边玩的过程中把《小老鼠上灯台》的歌学会了，还用我们的身体做灯台，小朋友回去再想想还有哪里可以当灯台，下次试着在爸爸妈妈的身上一起玩《小老鼠上灯台》的游戏。

**第四篇：小老鼠上灯台**

小老鼠上灯台——小班语言活动教案

（09学前2班

陆竹

200930932020）

一、活动目标

1、学说儿歌，感受儿歌的韵律感。

2、能用简单的模仿动作表现儿歌，体验表演的快乐。

3、熟悉儿歌中的动物和故事情节。

4、熟唱儿歌。

二、活动准备

1、一套自制的儿歌操作教具(布绒老鼠、烛台、玩具猫)。

2、儿歌《小老鼠上灯台》磁带。

3、自制识字卡片（上、下、鼠、猫）。

三、活动过程

1、导入部分：小朋友们，你们知道小老鼠最喜欢干什么吗？它最喜欢吃什么东西呢？小老鼠最喜欢偷东西啦!最喜欢吃油，知道为什么吗？

因为它可馋嘴啦，吃了油它就会很开心。哎呀！小朋友们来瞧瞧，小老鼠又来偷油吃啦。

2、老师一边操作教具一边完整的念儿歌一遍。附：

小老鼠，上灯台 偷吃油，下不来 喵喵喵，猫来了 叽里咕噜滚下来

3、老师提问：小老鼠去干吗?猫来了，小老鼠怎么样?小老鼠是不是不应该偷吃油呢？它一害怕就干嘛呢？（引导幼儿分别用动作来表现一下小老鼠的不同动作）。

4、教小朋友认识卡片上的字。

5、教师边操作教具边完整念一遍儿歌，其中“猫来了”这句时让幼儿加念“喵”以增加幼儿的参与性，满足幼儿的兴趣。

6、老师一边拍手，一边教幼儿念儿歌，体验幼儿的韵律感，反复练习几次。

7、教师用双手做道具和扮演角色，进行无声表演，请幼儿配合念儿歌。

8、听《小老鼠上灯台》的音乐、幼儿和老师分别扮演角色，表演结束。

9、活动结束：小朋友们，这首儿歌大家都熟悉了吗？那么你们都知道小老鼠偷油吃是不对的对不对，我们小朋友可不要学它。而且要告诉其他的小朋友，还有爸爸妈妈，我们要从小做个乖孩子，这样，才有小朋友愿意和我们玩，知道了吗？最后小朋友们再唱一遍儿歌，然后结束我们今天的课。

四、活动延伸

1、通过直接的表演，幼儿能体会到“叽里咕噜”这一象声词的含义以及与之相对应的滚翻动作。

2、这一活动能使幼儿自然感知上、下等空间关系。

3、通过儿歌中的情节让幼儿培养良好的道德习惯。

五、活动反思

1、整个活动无论是教材的选取、组织、目标的制定，还是教学方案的作用，都充分考虑幼儿的实际水平。

2、遵循幼儿的学习规律和年龄特点，始终以幼儿为主体，遵循由浅入深、层层递进的教学原则，让幼儿在唱唱，听听、看看、动动的轻松、愉快的氛围中掌握重、难点。

3、从始至终的体现了教师寓教于乐，幼儿寓学于乐的教育理念，将整个活动都贯穿与角色扮演与游戏当中。

4、活动中，我和孩子们一起感受音乐带来的欢笑，体验儿歌带来的乐趣，从而发展孩子们的音乐智能和身体运动的兴趣，使每个孩子都得到了不同水平的发展和提高。

5、活动过程中互动比较少，教具不够丰富。

**第五篇：小老鼠上灯台教案+反思**

小老鼠上灯台

设计思路: 《小老鼠上灯台》是中国民间流行的一首童谣，歌曲生动有趣，简短的几句话就能概括出“小老鼠偷油遇猫”的情景。虽然是一首童谣，但故事情节很完整，非常适合幼儿表演游戏。而小班幼儿思维的特点决定了他们喜欢在动作模仿和游戏情景中学习。在活动设计中引导孩子仔细观察画面用语言来表述自己看到的内容，在朗诵童谣的基础上大胆地通过自己的肢体语言来模仿小老鼠偷吃油的游戏，幼儿在扮演老鼠的过程中：偷油—遇猫—逃跑，童谣的精髓在三个环节中体验，幼儿在模仿中更好地去感受童谣带来的那种快乐。让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中自娱自乐、玩中学、玩中获发展。活动目标：

1、仔细观察画面，理解小老鼠偷油吃的滑稽模样。

2、愿意参与游戏活动，体验游戏“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。活动准备：

1、老鼠头饰

2、课件：PPT《小老鼠上灯台》、《小老鼠上灯台》动画。活动过程：

一、猜猜谁来了——引出主角：

1、两只小耳朵，细细小尾巴，猜猜这是谁呢？

小结：你们真聪明，细细的尾巴、小小的耳朵，尖尖的小鼻子，来了一只小老鼠。（和小老鼠问个好）

2、（仔细听）小老鼠怎么了（老师发出闻东西的声音）？小老鼠闻到了什么味道？（个别回答）

过渡：小老鼠突然闻到了一股香香的味道，（点击老鼠到处找）哎，你要去哪里呀？

二、观察画面理解童谣——感受小老鼠偷油吃的滑稽形象：

1、小老鼠，你慢点跑（点击油灯）小老鼠看到了什么停下来了？ 小结：原来小老鼠远远闻到了香喷喷的香油味道所以跑得这么快。

2、看看小老鼠它是怎么爬上去的？（个别示范，集体模仿）

3、小老鼠爬上了高高的灯台上，它使劲用鼻子闻一闻，真香呀！赶快吃一口（模仿吸香油的动作）

4、小老鼠吃得饱饱拍拍肚子、抹抹嘴巴：“啊——真香呀！”糟了，灯台太高了肚子吃得饱饱的下不去了，（出示幻灯下不来）怎么办呀，小老鼠急哭了。

5、“喵——”这是什么声音呀？“糟了、糟了，猫来啦！”（仔细观察画面）快看猫咪眯的眼睛„„它的牙齿„„它想做什么？

小结：猫咪眯着眼睛、露出了尖尖的牙齿，它的肚子饿了想要抓小老鼠当点心吃呢。

6、”哎呦！”小老鼠吓得叽里咕噜从灯台上滚了下来。

7、集体回忆，朗诵童谣：

1）宝宝们，刚才小老鼠怎么会掉下来的？ 2）个别先说再播放幻灯，集体念童谣。

小结：原来这是一个淘气又贪吃的小老鼠，差点被猫咪抓住当成了点心吃。

三、游戏：小老鼠上灯台——熟悉童谣、体验快乐：

1、哎，宝宝们想不想尝一尝小老鼠吃过的香油呀？

2、让我们一起变变变，（带上头饰，互相打个招呼）

3、小老鼠们，我们这么多老鼠一起出门，要怎么样不让猫咪发现呢？ 小结：不挤在一起大家一起轻轻走，真是一个好办法。

4、鼠宝宝们，跟着鼠妈妈出发喽！边表演边念童谣，提示：老鼠出门的时候可要看清楚哦，上灯台的时候要轻轻地，不让猫听到。

5、鼠宝宝们，今天和妈妈一起出去吃香油感觉开心吗？

小结：今天虽然有猫咪来抓我们，但是能吃到香油感觉还是很开心的，下次妈妈再带大家一起去吃香油好不好。活动反思：

《小老鼠上灯台》是一首比较老的童谣，但是童谣诙谐幽默，深得孩子们的喜爱。今天我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。活动时，我先出示PPT小老鼠，吸引孩子的兴趣，接着老师根据童谣内容提问，“小老鼠在做什么？小老鼠什么时候出来？为什么小老鼠要晚上出来？小老鼠最怕谁？为什么？”孩子们根据我的问题进行了热烈的讨论。紧接着我请孩子们再次欣赏PPT动画，儿歌《小老鼠上灯台》幼儿边看动画边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在让幼儿完整欣赏儿歌的时候，我让幼儿看课件欣赏来激发幼儿的情趣，这样孩子既能理解故事的趣味性，同时还能清楚的听清楚儿歌，理解儿歌的意思。在学习时用动作表演时，我是利用课件，幼儿说出哪句，大家就一起学哪句，在这个过程中，针对儿歌的难易、孩子的掌握程度，有针对性的引导。

游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。游戏《小老鼠上灯台》我做鼠妈妈，小朋友做小老鼠，我还帮小朋友做了老鼠的头饰，孩子的兴趣一下就提高了，在游戏中孩子比较关注猫什么时候出现，而不是儿歌本身。我想，小班孩子要求他们边念童谣边游戏还是有些困难的，因为孩子的注意点不是在童谣上，而是担心自己会不会被猫给抓住。

活动中的调整：

1、老师提问：小老鼠怎么了（老师发出闻东西的声音）？小老鼠闻到了什么味道？孩子们看着图片中的老鼠说是，老鼠在揉肚子，肚子饿了。老师就把提问进行了调整：问老鼠肚子饿了该怎么办呢？使孩子们顺利过渡到。老鼠肚子饿了，想去找东西吃，一个孩子还说到：老鼠要偷吃油了。

2、孩子们对“灯台”这个古老的事物不明白，不了解，只有一个孩子在平时听妈妈说过灯台是装菜油点火的，所以，在这个环节，老师增加了一个步骤，简单解释了灯台所处的年代和用途，并用一句话概括，灯台是古代人们用来晚上照明用的，相当于现在的电灯。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找