# 我对人生的思考

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-06-13

*第一篇：我对人生的思考2024-2024年第一学期《思想道德修养与法律基础》科目考查卷我对人生的思考一、思考过去的人生以前从没有想过自己的人生应是怎样的，因此也没有去规划过我的人生，于是人生漫漫十年，得过且过。有时我会在想，我活着要做什么...*

**第一篇：我对人生的思考**

2024-2024年第一学期

《思想道德修养与法律基础》科目考查卷

我对人生的思考

一、思考过去的人生

以前从没有想过自己的人生应是怎样的，因此也没有去规划过我的人生，于是人生漫漫十年，得过且过。有时我会在想，我活着要做什么，怎样做，我的人生才不会感到虚度，才会更有意义，以前我认为努力学习，让每一天都在刻苦学习中充实便是人生，但最后发现，高三每一天都过这样的日子是为了拼高考，在一个考大学的目标实现了的今天，我居然失去了动力„„是啊！我的目标是什么？一个人失去了目标犹如一条失去舵的船，没有了方向，在茫茫大海中漂泊，找不到归宿，内心空荡荡。

二、思考现在的人生

列卡·托尔斯泰曾说：理想是灯塔，没有理想，就没有明确的航向；没有航向，就没有生活。于是我自问，我有理想吗？有的，也许便是能顺利大学毕业，顺利找到工作，在岗位兢兢业业，平凡一生„„然而我又不禁想起十年归国路艰辛的钱老，为了祖国航天事业奉献自己一生的伟大，想起袁老十年如一日的为解决人民温饱而辛勤劳动的背影，想起那一代代伟人为祖国复兴富强安康奉献的那颗伟大的心，我惭愧了。我，一个生活在用鲜血和热汗换来的和平盛世中的人，一个知识分子，竟图安逸，从未立在人民甚至国家的立场而订立自己的人生目标。

当代大学生承担的是建设中国特色社会主义，实现中华民族伟大复

兴的历史使命。然而让人感到愤怒的是，如今有很多从中国各名牌大学送出去的留学生居然有90%在学成之时不打算归国复兴祖国，为的只是自己能有更好的发展。

作为一名大学生，我们应该确立成为德智体美全面发展的社会主义事业的建设者和接班人的成才目标；树立把崇高理想具体落实到建设和发展中国特色社会主义事业上来，始终以国家富强和人民幸福为己任的奋斗目标。这才是科学的人生观，才能使我们的人生更有价值，而不至于碌碌而为、虚度光阴。

尽管这个社会上，各为己利、冷漠无情已泛滥，尽管如今一个好心的帮助极有可能使自己陷入困境，如李明涛；尽管如今一个义举也许会成为别人茶余饭后争议的话题；尽管我们的付出总没有得到收获，我们还是要坚持为人民服务为核心的人生观，为国家服务的大无畏精神。记得纳兰修女曾说：“你的善良可能没有人知觉，但你仍然要善良；你的善举可能没有回报，但你还是要行善。”是的，一个树立了为人民服务人生观的人，时时处处为人民着想，助人为乐，造福人民，成为受人民群众欢迎的人。像任长霞，又像我们受万众爱戴的温总理。他们坚持把实现个人追求与实现人民利益紧密联系在一起，不为狭隘私心所扰，不为浮名所累，不为低俗物欲所惑，就能够不断实践高尚的人生价值。

三、思考未来的人生

作为一名大学生，我们应该确立成为德智体美全面发展的社会主义事业的建设者和接班人的成才目标；树立把崇高理想具体落实到建设和发展中国特色社会主义事业上来，始终以国家富强和人民幸福为己任的奋斗目标。这才是科学的人生观，才能使我们的人生更有价值，而不至于碌碌而为、虚度光阴。

写到这里，我们似乎要问，是否每个人都要有一番对祖国轰轰烈烈的奉献才算是人生价值观？我想不是的，人的能力有大有小，贡献尽力了，即只要在自己的岗位上尽职尽责，兢兢业业，就应该对其人生价值观给予积极的评价。也许中国庞大十三亿人口，每个人都安分守己，即使没有什么大奉献，也是一种爱国主义的表现了吧！其次，便是物质与精神的贡献要成正比，单物质贡献是无法让社会发展的，过多物质只会使物欲横流，对社会多一点热爱，多一点关心。

我们要完善自身，以贡献社会。因此大学生活虽放松自由，仍不能得过且过，放纵生活，游戏人生应对自己，家庭乃至国家的未来负责，满腔热情的投身于生活、学习与工作中，在为国家发展和社会进步贡献力量的过程中实现自己的人生价值。

最后，在人生的过程中，明善恶，明确自己的人生方向，然后一步一脚印，锲而不舍的向人生最光点迈进。

也许人生很长，我对人生的思考远不止这些，但我会通过现在的努力学习，实现人生价值、人生目标，最终一生即便平凡，也并非无价值可言，这便是我的目标。

**第二篇：对宇宙人生的思考**

discover 1

作者：随心

宇宙，东西南北为宇，古往今来为宙。空间和时间的四维构成这个世界。宇宙起源学说最强势的莫过于宇宙大爆炸理论，空间和时间起于0，终于0，如此反复，暗合道家庄子之“无”字。比如浩瀚的星云，恒星和行星恰如尘埃，世界的本质是虚无本身？湮灭才是永恒？

道若真为个人浅显所了解的宇宙的基本规律，从我们的认知范围它应该分为两种，自然规律和社会规律。“人法地，地法天，天法道，道法自然。”，可以看出老子之自然应包括我们所理解的自然规律和社会规律。自然规律恒古不变，不以人力所变，社会规律却不尽然。古往今来，人类为了追求进化无不在接受自然选择和人工选择，人性的阴暗面却无处不在，有史以来一直存在的杀戮、掠夺，皆因为资源，人类的痛苦和阴暗真的是欲望之无限对资源之有限？人类苦苦争夺到底是为了什么？生存？安全？交往？情感？自我实现？马斯洛需求层次有些乏力，村上、昆德拉、卡夫卡之生存的意义有些迷惘，孔子之“未知生，焉知死?”有些回避……作为万物之灵的人类一直有杰出的精英在探索世界至理，东西方的学术巨人倾其毕生探索，可并没有真正完全回答。爱因斯坦试图建立统一场论失败，牛顿归依神学，尼采陷入疯狂......博尔赫斯之平行宇宙类似科幻，薛定谔之猫貌似无解，黄易之探索意义即为本身类似循环，朱熹之理守仁之心看似难以相容……以有限求无限真的不可接近？真的无限趋近不可到达？宇宙本身只是程序，我们存在只是在运行程序，进化能量完毕程序结束？还是让上帝来解答吧，可上帝创造宇宙，上帝在哪里（宇宙之外or宇宙之内）？嘘......他也许在看着我呢\_～

**第三篇：我对哲学的理解以及思考人生和生命-哲学论文。**

我对哲学的理解以及思考人生和生命

哲学，是理论化、系统化的世界观，是自然知识、思维知识、社会知识的概括和总结是世界观和方法论的统一。是社会意识的具体存在和表现形式，是以追求世界的本源、本质、共性或绝对、终极的形而上者为形式，以确立哲学世界观和方法论为内容的社会科学。哲学源出希腊语philosophia意即热爱智慧，社会意识形态之一，是关于世界观的学说。是自然知识和社会知识的概括和总结。哲学是自己时代“精神上的精华”，是人类“文明的活得灵魂”随着年代的久远，时代的发展，哲学总是程度不等、形式不同的反映和揭示各个不同时代间的矛盾，并且回答时代提出的各种问

题，随着时代的进步而不断改变自身，这便是哲学、哲学的演变。哲学的根本问题是思维和存在、精神和物质的关系问题，根据对这个问题的不同解释而形成两大对立派别：唯物主义哲学和唯心主义哲学。

而马克思和恩格斯批判的吸收了过去哲学上的成就总结了自然科学的成果和无产阶级斗争的历史经验建立了马克思主义哲学，既辩证唯物主义和历史唯物主义

当然，哲学并不只是表面上的两个字那么简单，哲学发展到现在已经产生了很多的分支，大致分为：东方哲学、伊斯兰哲学、古希腊哲学、中世纪哲学、文艺复兴时期哲学、马克思主义哲学、辩证唯物主义、历史唯物主义、马克思主义哲学以及形而上学等。

哲学之思想，与科学及哲学相随焉－－蔡元培《画图》

如果没有哲学没有终结，那么哲学应该在纯粹形而上学的思辨，应该在重建本体论得努力，而不是脱离哲学意义去实现一种应用哲学以及消灭哲学，而康德的哲学发展分为两个阶段，即“前批判时期”和“批判时期”。在他自己的思想体系建成以后，他对传统形而上学提出有力而全面批判，因此，在实际上形而上学的终结，而不是哲学。而近代法哲学从本质上来说是法的形而上学，马克思的法哲学从《黑格尔法哲学批判》开始，始终着力于对近代法的形而上学的批判。在颠覆近代法的形而上学的过程中，建构了在“感性生活“原则基础上社会存在理论，研究马克思哲学批判理论从理论和实践上都具有重大意义。

“哲”一字在中国起源很早，历史久远，如“孔门十哲”，“古圣先哲”等词，“哲”或“哲人”，专指那些善于思变，学

问精深者，即西方近似“哲学家”，“思想家”这一类的称谓，一般认为中国哲学起源于东周时期，以孔子的“儒家”，老子的“道家”，墨子的“墨家”及晚期的“法家”为代表，而实际上在《易经》中，早已开始讨论哲学的问题。19世纪70年代，日本最早的西方哲学传播者西周借用古汉语译作“哲学”，1896年前后康有为等将日本的译称介绍到中国，后渐渐通行。在西方，哲学一词通常用来说明一个人对生活的某种看法和基本原则。而在学术上的哲学，则是对这些基本原则的理性根据的质疑、反思，并试图对这些基本原则进行理性的重建。而在思想的过程中需要如何作出批判的使命，流住一种价值体系。哲学要求我们把问题说清楚，可哲学却是以一种含糊的形态存在，在本体论上，总会因为种种的概念而存在问题,重建本体论，在此应该行使哲学使命，做到自我与客体的统一，在认知方面，应该在理智上真正的认识以客体的存在本性，并根据客体规律的必然性，并验证是真正意义的必然性。只有这样才不会把理智性和偶然性的回归交换，这里虽然用文字表达很难懂，但是在日常生活中却是很简单的。在现今的时代，法德哲学是欧洲大陆土地上的长成的两株思想奇葩，在西方思想史上，两国哲学思想始终以其各自独立的创造力量和独特的风格，在相互争艳和相互借鉴的过程中，为推动整个西方哲学和人类思想的发展，扮演了非常重要的角色，并发挥了重要的作用。

法德两国哲学，各自生长在不同的民族国土上，立足于两种相异的历史和文化传统基础，以各具特色得语言讨论形式，呈现出迥然不同的思想内容和理论表达模式；但同时，由于他们都不同程度的渊源于古希腊罗马的思想和文化，具有共同繁荣发展的强烈愿望，在长期曲折的演变中，特别是从启蒙运动开始，就积极地相互交流和相互竞争，双方既相互批判又相互借鉴，为当代西方文化的发展，不仅输送了丰富的思想养料和精神力量，而且也为全人类的文化发展，提供了自主发展和共同繁荣典范模式。正因为这样，当代法德两国哲学的交流及相互影响，不仅对于理解两国当代哲学的特征及其发展逻辑，而且，也对两国的整个社会文化的发展，甚至对整个欧洲文化及思想的研究，具有极其重要的战略意义。

思考人生，当然首先想到的就是思考人生的价值，每个人生来都是不同的，这些不同表现在外貌、体型、价值观等等。

价值即意义，它表示主体和客体之间的一种关系，或者说是属性对作为主体的人的需要的满足，而所谓的人生价值，是指人生对于满足社会、他人和自身需要具有的意义，他不仅是人生观的重要方面，也是价值观的重要内容。

人生价值包括社会价值和自身价值两个方面，当二者统一时也就实现了人生价值。社会价值指个人的活动对社会群体的、他人来说所具有的价值，自我价值指的就是个人自身的生存和发展所具有的价值。重要的是，衡量人生价值的尺度就是个人对社会和

他人所作的贡献，也就认识到社会价值是人生价值中的重要内容。那么我该怎么使自己的人生价值最大化的？价值，最表面的就是金钱，有时候钱就像砒霜，既能治病也能害人，至于他的作用到底在哪儿就全然掌握在使用者的手里，有的人瞎折腾了一生，就看着自己存折里的数字往上跳了，其他什么也没看见，有的人从来都没有享受过哪怕是一天的富贵生活，但是临死前还是可以微笑的说出，我很幸福，我的一生没有遗憾。

我自己的选择，应该是这样的，在壮年努力挣钱，因为在未来我的事业关乎的不仅仅是我一个人，更是关乎到一个家庭，甚至两个，这是一种责任，这个社会，人与人之间最基础的就是责任，没有了责任的社会，我们还怎么去生存。

现在的社会，有钱是基础，有了这个基础我们才能在一定程度上“自由发挥”，倘若我们连基础都不稳固或者没有，那我们怎么“站得稳”？站不稳，就无法更好的行动。

曾经听过高中的一个学长说过他的人生目标，他的人生就是一壶茶，一个伴侣，几本书，几个朋友，几个钱就好了，一直觉得他的想法是十分接近庄子的，能有这种想法的人在现代着实是少见了。能放下一切的繁琐，用最纯真的心来追求最接近天堂的生活，但是，这些想法都是建立在温饱的基础上的，没有了温饱，我们连生存都困难，有时候，我们透过金钱的魔力，揭开他那神秘的面纱，就会发现钱不过是一种有普遍交换能力得东西，我们对钱要有一种正确的认识，既不能像晋朝的王夷甫那样把它蔑称为“阿堵物”，连碰也不愿意碰，也不能为他疯狂，用不正当的手段去获取。

马克思主义科学的揭示了金钱的本质和历史作用，认为金钱作为物质财富，是人类创造的并为人类服务，人类应当是金钱的主人，而不是金钱的奴隶，人们依靠自己的劳动创造财富，获取财

产，金钱是光荣的，而那种用剥削、掠夺、欺诈的不正当手段，则是可耻的、可唾的，金钱在促进商品交换的过程中起着重要作用，但金钱并非万能，世界上有比金钱更重要、宝贵的东西。最后，无论是自我价值与社会价值，还是物质价值与精神价值等，它们都是人的能动创造力实现的结晶，也是对人生目的和行为表现所作出的一种社会评价正确认识哲学中所讲的人生价值，就需要正确的评价人生价值，因为他是人类社会进化的重要“杠杆”，也是正确的选择人生道路，实现人生价值的重要条件，而真正的人生价值实现需要在树立了科学的价值观之后个人对社会贡献达到了自我价值与社会价值的统一等。

**第四篇：对人生问题的几点思考**

对人生问题的几点思考

-----浅谈哲学人生

沭阳县委党校 周永亮

在社会主义市场经济迅速发展的历史条件下,有些人似乎只关心眼前利益,只认得金钱和物质,他无暇去思忖生活的意义。象机械一样，一发而不可收,向前,向钱,再也不能回头。把自己淹没在市场经济的大潮之中,再也看不到自己。人生问题，已经成了疑难问题。

一、关于人生观

事实上，人的的问题是决定我们命运的生死悠关的问题。人不应象其他生物那样简单地存在着，而应不断地寻根究底地询问并解释他自己以及他自己所在的这个世界。我把这样的人生叫做哲学人生。

人，一方面，很复杂，古往今来，不知道有多少聪明而深刻的哲学家在探索这个问题；另一方面，他又很简单，简单到在汉语里面，只需要用两笔就可以把他表示出来，简单到我们每天、每时都与之打交道。事实上，越是看起来简单的东西，越是最难被弄清楚。

一个健全的人，总是长着两只眼睛，有两个功能，一要看世界，二要看自己。当他看世界的时候，就会得到对世界总的、根本的看法，这就是世界观。当他看自己、看人生的时候，就会得到对人、对人生的根本观点或态度，这就是人生观。

从认识事物的先后次序来看，一般地，一个人首先看到认识的总是自身以外的东西，即他首先看到的是这个世界然后带着关于对世界的认识来观察自己、观察人生。因此，从根本上说世界观决定人生观，有什么样的世界观便什么样的人生观；反过来人生观也积极作用于世界观，给予世界观的形成和发展以一定的影响。当然，人自身也是这个世界的一部分，人对世界的看法已经包含了对人、对人生的看法。因此，人生观又从属于世界观。

人的问题或者说人生观问题是决定我们命运的生死攸关的问题。通常，认识不能使已被认识的事物产生任何变化事物有其自身稳固的结构和构造。但是，人却是唯一的例外，人对人的认识并非不会影响到人的存在。人不仅生活着，而且引导着他的生活。人的思想和行为直接受到人生观的制约和支配。

人生观的内容很多但最基本和最重大的问题有：人生的的意义和人生的价值。

人为什么活着？活着意味着什么？人是怎么一回事？生命之根何在？等等诸如此类的问题都属于人生意义问题的范围。不断地对这些问题进行深入思考，体验世界，超越人生，领悟无限，追求永恒。这样的人生就是哲学人生。人生的价值问题是指个人对社会的贡献和索取的关系问题。由于人生哲学主要是要使研就人如何生存，生存与社会之中，因此人生的价值问题是人生哲学的主要问题。

二、关于人生处境

人生观的问题是与人生处境密切相关的。思考人生意义的前提是要敢于正视人生，勇于正视人这个活生生的存在。这是一种实事求是的态度。

人，首先要活着，就要解决衣食住行的问题。但是，一般地，我们不可能独自解决这些问题。我们常常是吃别人做食物，穿别人缝制的衣裳，住别人盖的房子，乘别人开的车¨¨¨离开他人，离开社会，我们将寸步难行。我们不可能独自生活下去，我们必须要和他人，与社会发生各种各样的联系。正如马克思所说：在其现实性上，人是一切社会关系的总和。没有真正脱离社会的孤立的人。这是人的社会处境，是马克思早就论述过的。

与人的社会处境相对应的人生观主要就是要处理好与他人、与社会的关系即人生价值等问题，此为人生哲学研究的内容。

人不仅是生活在一定的社会关系之中人还生活在一定的空间、时间之中。

那小小的太阳系、茫茫的宇宙，地球如一粒尘埃在宇宙中漂浮，而人只是这粒尘埃表面上的的小小的存在物。宇宙是无穷的，而人却是多么渺小和有限，这是人的空间处境。

人类和人类社会是自然界经过数十亿万年长期辨证发展的产物。人类只是几百万年前才出现在地球上。对于一个具体的人来说，那情形就更严重了，一个人在他出生之前，是一个无穷的时间，对此他一无所知；在他生命结束之后，仍是一个无穷的时间，他也将失去任何直觉。一种宗教的说法：此时人以另外一种方式存在着，然而这种说法也不能给活着的人多少安慰。作为人，只是这个又有不尽的世间爱年历史长河中的极为短暂的一瞬。这是人的时间处境。

然而，人还有更严厉的事情。人类的精神世界是无限的，而生命之光总有一天要暗淡乃至熄灭。人生总是固执的、形而上学的，他向往无穷、追求永恒，希望一切美好的东西包括的生命长生不灭。而事实上，世界总是辩证发展的。任何事物包括一切美好东西都有其产生、发展和灭亡的过程。人心向往永恒，世界上却没有永恒。这由其表现在人总是徒然的希望自己的生命永远存在下去，而自然现象却又决定了他在一定的时候必然要死去。“极目四望，我只看到无限，而我像个原子被困在中间，如同稍纵即逝的影子，一但消失就再也不会返回。我只知道自己必然死亡，但我最不理解的正是这个我无法逃脱的死亡。”（帕斯卡尔语）人就是生活在这生于死的毛盾之中，却又很难超越这个矛盾，这是人的生死处境。

人的空间处境、时间处境及生死处境组成人的深层处境。人的这种深层处境也像人的社会处境一样都是实实在在存在着的客观事实,但是人的深层处境却又不像人的社会处境那样容易被人们意识到.有些人甚至不愿意,不敢去面对人的深层处境。然而事实上,当人们正在快快乐乐地活着的时候,这死亡就从人们的肩头后面俯视着他!死是深藏的蛀虫,他潜伏在各种幸福欢乐的虚饰之后。

所以,人不仅生活在现在,还把他的内在自我向过去扩张,把他的好奇心延伸到地球产生之前,把他的恐惧从现在扩展到太阳衰亡的50亿年之后,把他的希望从现在扩展到永恒。

人们在生活中能够意识到并思考人的深层处境，这就是哲学人生。人与动物是不同的，动物只为对生命必须的光线所激动，而人却能为对生命无关紧要的最遥远星辰上的光线所激动。人不仅关心现在，还关心过去，关心未来；人不仅关心地上的事情，还关心天上的事情。一个人立于天地之间，仰观宇宙，俯视万物，常常会产生要去寻找生命之根的强烈的冲动，自己是谁？从何处来？到何处去？正在这个行星上干什么？人活着意味着什么？人生的意义何在？不朽的生命之谜是怎样的？这世界是怎么回事？¨¨¨这些问题尽管没有千古不变的确定的答案，但一个人在生活中如果能不断地对这些问题进行思考，那么这个人的人生就充满哲学人生的意境。哲学人生是陈年美酒，越品尝味道越香浓久远；哲学人生是站在世界的最高峰，能使人超越一切，超越人生；哲学人生能使人内心充实、平和、宁静，是人与自然融为一体，在与自然的融合中或得永恒的人生。一般地，人们的人生价值（人生哲学）能够得到顺利实现时，对哲学人生的思考就比较浅淡；但是当人生哲学不顺，生活、工作遇到困难、挫折或不幸时，或在功成名就之后，对哲学人生的思考就较浓较深。

三、关于精神家园

由于人生处境，尤其是由于人的深层处境，人们常常会莫名其妙的感觉自己上不着天、下不着地，没有落脚点。好像没有家，若有所失，不踏实，不安全。

人首先是生活于社会之中，现代的社会是世界经济一体化的社会。几乎所有的人都在围绕着商品、金钱转，都在实现自己的人生价值，书写自己的人生哲学。生活、工作均是高节奏，似乎已经忘掉了自己，忘掉人生的另一方面。于是有一天，在你的内心深处会突然泛起一种奇怪的情绪，一缕乡愁猛然的袭来，你很不得马上跑到荒野僻静处，发誓要去寻找生命的根，渴望着归真返璞。这种情绪实际上就是寻找家园的冲动，就是本来意义上的哲学活动。或者说，哲学原就是怀着乡愁的冲动到处去寻找家园。因此，哲学人生是隐藏在人生哲学之后，从人生的意义上来看，人生哲学是人生的表象，哲学人生是人生的根本、本质。对精神家园的不懈追求是哲学人生的主要内容之一。

事实上，人有这样一种强烈的内在需要，在“飘飘何所似，天地一沙鸥”的短暂人生河纷罗杂陈，万物皆变的茫茫宇宙中，他的精神迫切需要找到一个固定不变的支撑点，以便获得心灵上的平衡，达到神有所归，虑有所定，心有所寄和灵有所托的安稳境界。于是人们或献身于伟大的事业，或追求于崇高的理想，或忘我于平凡的工作之中，或纵情于壮美的山水之间，或沉浸于哲学的思维，或神游于艺术的殿堂¨¨¨都会或得某种精神上的宁静、升华、超越，达到一种安稳境界。这安稳境界即为故乡、为家园、为哲学意义上的精神家园。它原是人类自身的影子，代表着人类不息的意志和追求。

人类寻找精神家园、渴望返回精神故乡的活动具有悠远的历史。就像人类文明一样古老、漫长。它起源于人类文明曙光微露之时，到了世纪之交，人们生活于市场经济中，寻找精神家园、故乡的渴望和要求尤为迫切。

《古诗十九首》反映多半是作者内心深处的乡愁、情思的冲动以及感叹时光易逝、人生易老的无奈心境。是作者对精神家园的不懈追求。

唐诗中，有一首据说是贾岛写的：“客舍并州已十霜，归心日夜忆咸阳。无端更渡桑乾水，却望并州是故乡。”他表述了人类刻意返回精神家园的真切心情。

中国古典乐曲如《春江花月夜》、《渔舟晚唱》、《高山流水》、《二泉映月》等等，尤其是《春江花月夜》，隐隐约约透露出：叹时序之代谢，好景不长和光景千留不住的根本孤独感和根本惆怅的情绪。表达了寻找精神家园的不屈的冲动与努力。

科学巨匠爱因斯坦也认为：艺术、科学创造的动机就是为了摆脱日常生活的单调乏味，就是为了在艺术、科学的世界里寻找避难所。爱因斯坦说，这个世界可以由音乐的音符组成，也可以由数学的公式组成。在这个世界里，就像在家里一样，并可以从中获得在日常生活中不能达到的安定。爱因斯坦在这里阐述的正是哲学意义上的精神家园。在日常生活中，往往有一种不安感和无名的烦闷赶会忽然弥漫了我们的心头。艺术家、科学家的创造在很大程度上就是为了摆脱这种感觉。

古典物理大师牛顿发现了万有引力，但这万有引力即“第一推动力”是哪里来的呢？这个问题一直折磨着他，直到晚年他把这个“第一推动力”摊派给上帝，才使他一直不安的心平静下来。我们现在知道他的上帝“第一推动力”观点是错误的，但这是他晚年追求倒的精神家园。

在我国革命中，多少仁人志士去世界各国寻求救国救民的真理，许多人耗费了必生的心血也未找到这种真理，如孙中山先生，直到“五四”运动以后，中国无产阶级的先锋队才找到了马克思列宁主义，并在这种理论指导下取得了中国革命的彻底胜利。因此，真正的中国共产党人的精神家园就是马列主义，就是为共产主义奋斗的理想。

在现代市场经济大潮中，我们从股民们那些茫然失措的眼神里，从百万富翁那慷慨捐助的义举之中，可以发现他们内心深处正在寻找的东西正是精神支柱、精神家园。

从根本上说，哲学人生就是追求、建立自己的精神家园。但是建成的精神家园在一定条件下也会破裂。自由人类文明史以来，这种现象就一直存在着，这是人类备尝孤独感的原因之一。

以牛顿为主的古典物理学家创立并完备了经典物理学，并几乎成为各种科学家的精神家园。然而到了20世纪初，经典物理学家理论再也不是普遍使用的完备的理论了。更普遍使用的：爱因斯坦创立了相对论理论。玻尔、海森堡等创立了量子力学理论。经典理论似乎已经寿终正寝了。当时著名的物理学家洛伦兹说：“在今天，许多人提出同昨天他说过的话完全相反的主张，在这样的时期，真理已经没有标准了，也不知道科学是什么。我很懊悔自己没有在这些矛盾出现的前五年就死去。”爱因斯坦在悼念他的挚友P·埃伦菲斯特时也说：“一个要学习并且讲述在他心里不能完全接受的东西，总是一件困难的事，对于一个耿直成性的人，一个人认为明确性就是一切的人，这更是一种双倍的困难。”

二次大战期间，法西斯铁蹄几乎踏遍世界各国，他们杀人如麻。在人们生命毫无保障的情况下，许多人连归处、落脚点也没有，更谈不上什么精神家园。二战结束后，战败国德国人的精神家园被彻底摧毁。若不是海德格尔、雅斯贝尔斯等战后大哲学家帮助德意志民族重建精神家园，作为战后一个经济巨人的联邦德国是不可能崛越的。

在我国“十年文革”中，真理已不复存在，是非颠倒了，黑白混淆了，有多人在这场战争中觉得活着实在不如死去！为什么？归根结底是精神家园的丧失！

精神家园的破裂，会给人们带来无尽的焦虑、空虚和不安。甚至自杀身亡，如科学家埃伦菲斯特、玻尔兹曼，文学家老舍等。精神家园丧失感是一种抑郁状态，对自己的事也和前途丧失了信心，变得忧心忡忡、郁郁寡欢，像一个无家可归的孩子，找不到一个支撑点，得不到任何安全感。

四、关于孤独

精神家园丧失以后，一些人会自杀，但更多的人会有孤独感。

那么。孤独是什么？幼无父（母）曰孤，老而无子为独。孤独意指人在生活中、感情上无依无靠。但是这还不是哲学意义上的孤独。

事实上，从人的处境来看，在茫茫的宇宙中，地球是孤独的；生活在地球上的人，难免不感染上孤独症。从人的时间处境来看：“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。”由于人生处境尤其是人的深层处境，人在内心深处必然会客观上存在着这种孤独感。这种孤独感尽管常常为世事所淹没，但它必将会不时地冒出水面，让你不得不面对着它，体验着它。

实际上，孤独感和幸福感一样，主要是一种主观感受。是不是一个人只有在只身孤影或独倚梧桐，黄叶西风，晓风残月时才会有这种心理体验呢？也不尽然，有时候当你置身在车水马龙和喧闹的人群中，你反而倍感孤独；当你独处一室，远离嘈杂的人群、远离现代物质文明，你才会觉得踏实。是无暇顾及自己，将自己淹没了，丧失了自我。然而人世间还有还有什么比丧失了“自我”更为寂寞的呢？孤独支配着人，使人越来越成为孤寂的存在。在高度社会化经济大潮中，将会有越来越多的人陷入根本孤境。其主要标志是实际上自己并不知道究竟要寻找什么。

一般地，普通人的根本孤独感往往是短暂的，无意识的，瞬间即逝的。有才华的，有哲学涵养的人包括政治领袖，则有较清晰的，较明显的，仿佛是周期性的根本孤独感。

大凡有根本孤独感的人，思想感情多为深沉者。因为他有独到的见解和独特的个性，不为当时社会和同时代人所容、所理解。在任何场合下，他们都有与众不同的表现和格局，对世界和人生都采取奇异的态度。故内心有一种隐隐约约无法排遣的孤独感。“天地者，万物之逆旅;光阴者，百代之过客。”这是李白的孤独。“我飞向未来，飞得太远了；恐怖攫取住我。当我张望四周，看！时间是我唯一的伴侣。”这是尼采的孤独。“我实在是一个‘孤独的旅客’，我未曾全心全的属于我的国家，我的家庭，我的朋友，甚至我最亲爱的人。我是如此地闻名，却又是如此地孤寂。”这是爱因斯坦的孤独。但是当他们一旦陶醉在科学、艺术和哲学的创造中，他们才感到实实在在的平安、温暖和满足，获得一种家园感。

孤独是可怕的，但它也是香醇美酒，它能使你做自己的主人，能使你勇敢地真正地面对你自己，使你处事不为事所困，入世不为世所累。孤独是可怕的，但是人在根本孤境中，其实是不孤独的。因为在根本孤境中，以天地为友，万物为怀。孤独是人类的故乡，人类需要这种根本孤独感。只有在根本孤境中人们才能惊醒真正的科学、艺术和哲学的创造。如果离开孤独，就不会有如今辉煌灿烂的世界文化。人类文化创造者为了排遣根本孤独感而进行的创造，给这个世界留下了一笔巨大的精神财富，是今天千百万读者感受到一种解脱和安慰，驱散千百万个寂寞，获得一种真正的家园感!在多艰而短暂的人生中，能时时体验到一种孤独感并寻找到一条解救的方法和出路的人，必会感到一种壮美！那浅薄的、廉价的感官享受，远不如处在根本孤寂中并力图去冲决它来得到幸福。这是搏斗的、超越自己、超越时空局限的崇高幸福。

纷罗杂陈的社会，悠悠不尽的时间、茫茫无限的空间，以及挡不住的死亡蛀虫，这是每一个人都不得不面对着的处境。在这种处境中，人应奋发激越，应勇敢地品味人生，体验人生、领悟无限，追求永恒，是自己的哲学人生更加充实。

**第五篇：励志和对人生的思考文章**

寂寞。

一个人早起晚睡不难，但在一群晚起早睡的人中早起晚睡不简单。

没人陪你占座，没人陪你背书，没人陪你写作。学习就是孤独的。

食堂，寝室，教室，你就只能去这三个地方

厕所你都要算好时间再去

没人经常短信你，没人经常鼓励你，没人一直关注你

不管是打雷下雨下雹子还是刀子。都要早起前行去学习，你的伙伴会贪睡不去，但不可以是你。

你的同桌室友饭友学友各种友都可以中途打断他们的计划，你不可以！你要学习

你一个人背着书包跑来跑去，你以为很傻很土很幼稚吗？

别人笑，是羡慕，你笑，是自信。

欲望。

想睡懒觉，想看电影，想吃大餐。但是他们都是花时间的事，占用学习时间的事。

可以放假，可以休息。

可要是每天多睡2小时，一年就多睡掉30.4天，一个月没了。每天看两集电视，又是一个月没了。

你还惭愧啊? 享乐。

她去看演唱会了，他去唱K了，他们去开房了。

都和我无关，因为我要学习。

他们打游戏，他们蜜月旅游，都和我无关，因为我要学习。

钟南山也坚持运动打篮球，每天都跑步。但是人家大年三十上午还在搞研究。

没资本还不学习，没背景还不学习，智商不够还不学习

你好意思一把年纪了还吃爸妈的么。你有touch nano shuffle iPhone macbook，是你挣的么?

你穿Burberry喷Dior拎Prada，你儿子用什么? 你爸给你买房买车，你付得起物管，付得起年检么？

你穿什么，用什么，开什么，住什么，什么都不算

你读什么，看什么，想什么，做什么，什么都重要

教室前排的姐姐在你来之前就在那GRE，你走了，从寝室出来打水，她还在GRE。她GRE她GRE她GRE，你连六级的 分都刷不高

周末你多睡一个小时，到教室，自己的位子都被人占了，你还好意思说，同学，对不起，这是我的位子？

为了多睡一下，你丢掉了自己的位子，值吗？

你智商不高，情商不高，各种商不高；你背景不够，资本不够，各种不够；你还不学习？

你高中傻乎乎的把自己家的全套钥匙送给女朋友，你以为很浪漫很抒情很温柔很韩剧？

你不学习，你连一个钥匙串都买不起

你追求加内特詹姆斯科比麦蒂邓肯霍华德......你不学习，连一张季前赛门票都买不起

你想去荷兰，想去普林斯顿，想去各种地方

你不学习，你就继续想吧.别人花言巧语追女朋友，别人周末上街大包小包，别人假期飞来飞去

都不关我事，我要学习

别人逃课，兼职，游戏，都不关我的事，我要学习

你说我没智商，没背景，没资本

没关系，我要学习

你说我固执，老套，OUT 没关系，我要学习

所以，学习就是一件要耐的住寂寞放的下欲望舍的得享乐的事。

你好意思那么懒那么不守时那么吃那么玩那么啰哩叭嗦不看书么！!你好意思穿着各种签名在校园里面游荡，你好意思整天插U盾上淘宝？

你要学习，你要学习，你要学习！仓央嘉措——诗集

我问佛：为何不给所有女子羞花闭月的容颜？

佛曰：那只是昙花的一现，用来蒙蔽世俗的眼

没有什么美可以抵过一颗纯净仁爱的心

我把它赐给每一个女子

可有人让它蒙上了灰

我问佛：世间为何有那么多遗憾？

佛曰：这是一个婆娑世界，婆娑即遗憾

没有遗憾，给你再多幸福也不会体会快乐

我问佛：如何让人们的心不再感到孤单？

佛曰：每一颗心生来就是孤单而残缺的多数带着这种残缺度过一生

只因与能使它圆满的另一半相遇时

不是疏忽错过，就是已失去了拥有它的资格

我问佛：如果遇到了可以爱的人，却又怕不能把握该怎么办？

佛曰：留人间多少爱，迎浮世千重变

和有情人，做快乐事

别问是劫是缘

我问佛：如何才能如你般睿智？

佛曰：佛是过来人，人是未来佛

佛把世间万物分为十界：佛,菩萨,声闻,缘觉,天,阿修罗,人,畜生,饿鬼,地狱；

天,阿修罗,人,畜生,饿鬼,地狱.为六道众生；

六道众生要经历因果轮回,从中体验痛苦。

在体验痛苦的过程中,只有参透生命的真谛,才能得到永生。

凤凰，涅盘

佛曰，人生有八苦：生，老，病，死，爱别离，怨长久，求不得，放不下。

佛曰：命由己造，相由心生，世间万物皆是化相，心不动，万物皆不动，心不变，万物皆不变。

佛曰：坐亦禅，行亦禅，一花一世界，一叶一如来，春来花自青，秋至叶飘零，无穷般若心自在，语默动静体自然。

佛说：万法皆生，皆系缘份，偶然的相遇，暮然的回首，注定彼此的一生，只为眼光交汇的刹那。

缘起即灭，缘生已空。

我也曾如你般天真

佛门中说一个人悟道有三阶段：“勘破、放下、自在。”的确，一个人必须要放下，才能得到自在。

我问佛：为什么总是在我悲伤的时候下雪

佛说：冬天就要过去，留点记忆

我问佛:为什么每次下雪都是我不在意的夜晚

佛说:不经意的时候人们总会错过很多真正的美丽

我问佛:那过几天还下不下雪

佛说:不要只盯着这个季节，错过了今冬

仓央嘉措还有一首流传非常广泛的诗：

第一最好不相见，如此便可不相恋。

第二最好不相知，如此便可不相思。

第三最好不相伴，如此便可不相欠。

第四最好不相惜，如此便可不相忆。

第五最好不相爱，如此便可不相弃。

第六最好不相对，如此便可不相会。

第七最好不相误，如此便可不相负。

第八最好不相许，如此便可不相续。

第九最好不相依，如此便可不相偎。

第十最好不相遇，如此便可不相聚。

但曾相见便相知，相见何如不见时。

安得与君相诀绝，免教生死作相思。

那一天---仓央嘉措

那一天，我闭目在经殿的香雾中，蓦然听见你颂经中的真言；

那一月，我摇动所有的经筒，不为超度，只为触摸你的指尖；

那一年，磕长头匍匐在山路，不为觐见，只为贴着你的温暖；

那一世，转山转水转佛塔，不为修来世，只为途中与你相见

那一月，我轻转过所有经筒，不为超度，只为触摸你的指纹；

那一年，我磕长头拥抱尘埃，不为朝佛，只为贴着你的温暖；

那一世，我细翻遍十万大山，不为修来世，只为路中能与你相遇；

只是，就在那一夜，我忘却了所有，抛却了信仰，舍弃了轮回，只为，那曾在佛前哭泣的玫瑰，早已失去旧日的光泽

见与不见---仓央嘉措

你见，或者不见我我就在那里

不悲不喜

你念，或者不念我情就在那里

不来不去

你爱，或者不爱我爱就在那里

不增不减

你跟，或者不跟我我的手就在你手里

不舍不弃

来我的怀里

或者

让我住进你的心里

默然 相爱

寂静 欢喜

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找