# 2024过年中国人的集体记忆征文1000字（含五篇）

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-06-14

*第一篇：2024过年中国人的集体记忆征文1000字春节是中国最富有特色的传统节日，中国人过春节已超过4000多年的历史，那么春节临近，你知道过年中国人的集体记忆征文怎么写吗?以下是小编给大家整理的2024过年中国人的集体记忆征文1000字...*

**第一篇：2024过年中国人的集体记忆征文1000字**

春节是中国最富有特色的传统节日，中国人过春节已超过4000多年的历史，那么春节临近，你知道过年中国人的集体记忆征文怎么写吗?以下是小编给大家整理的2024过年中国人的集体记忆征文1000字，希望对大家有所帮助，欢迎阅读!

2024过年中国人的集体记忆征文1000字1

伴着纷纷扬扬的雪花，我们度过了一个愉快的圣诞节。侧耳倾听，新年已经迈着脚步走来了，让我们一起来了解一下他吧。

春节，称农历新年，俗称过年，是中国人民最隆重的传统节日，象征团结、兴旺，对未来寄托新的希望的佳节，其中，除夕和大年初一为高潮。春节的活动内容丰富，是我国最重要、最隆重节日，据记载，春节已有4000多年的历史。

剪纸也是我国最普及的民间传统装饰艺术之一，它有着悠久的历史。因其材料易得、成本低廉、效果立见、适应面广，样式千姿百态，形象普遍生动而受欢迎;更因它最适合农村妇女闲暇制作，既可作实用物，又可美化生活。全国各地都能见到剪纸，甚至形成了不同地方风格流派。剪纸不仅表现了群众的美爱好，并蕴含着民族的社会深层心理，也是中国最具特色的民艺之一，其造型特点尤其值得研究。民间剪纸作为中国本源哲学的体现，在表现形式上有着全面、美化、吉祥的特征，同时民间剪纸用自己特定的表现语言，传达出传统文化的内涵和本质。剪纸从色彩上分，有单色剪纸和套色剪纸。用一种颜色的剪纸刻出来的作品就叫单色剪纸，它如同版画中的单色木刻一样，是最常用的一种形式，这类作品显得十分朴素大方。而套色剪纸则是用不同颜色的剪纸刻出来的作品，这种形式并不常用，但是看起来生动形象。

猜灯谜”是我国独有的富有风格的一种文娱形式。每逢农历正月十五，各家各户都要挂起彩灯，燃放焰火，然后有好事者把谜语写在纸条上，贴在五光十色的彩灯上供人猜。因为谜语能启迪智慧又迎合节日气氛。

在南方，人们以年糕、元宵、松糕、粽子以及鱼、肉、蛋、菜为美味。除夕多吃年糕和元宵，“黏”字与“年”字谐音，而“年”字本来是谷物成熟的意思。元宵也叫“团子”、“圆子”即汤圆，取“全家团圆”之意。年糕多用糯米做成，取生产和生活“年年高”之意。正月初一，人们早早起来，相互祝福，吃黏糕寓意一年收成更比一年好，一年更比一年高。

春节人们通常会贴春联，增加喜庆，在贴春联的同时，一些人家要在屋门上、墙壁上、门楣上贴上大大小小的“福”字。春节贴“福”字，是我国民间由来已久的风俗。“福”字指福气、福运，寄托了人们对幸福生活的向往，对美好未来的祝愿。为了更充分地体现这种向往和祝愿，有的人干脆将“福”字倒过来贴，表示“幸福已到”“福气已到”。民间还有将“福”字精描细做成各种图案的，图案有寿星、寿桃、鲤鱼跳龙门、五谷丰登、龙凤呈祥等。

新春伊始，第一件事便是贴门神、对联。春联也叫门对、春贴、对联、对子、桃符等。它以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景，抒发美好愿望，是我国特有的文学形式。

春联，起源于周代悬挂在门两旁的长方形桃木板。据《后汉书·礼仪志》说，桃符长六寸，宽三寸，桃木板上书“神茶”、“郁垒”二神。“正月一日，造桃符着户，名仙木，百鬼所畏。”所以，清代《燕京时岁记》上说：“春联者，即桃符也。”

春节里的一些习俗可真有意思，最后，我祝大家新年快乐!

2024过年中国人的集体记忆征文1000字2

春节是我国一个古老的节日，也是全年最重要的一个节日，如何过庆贺这个节日，在千百年的历史发展中，形成了一些较为固定的风俗习惯，有许多还相传至今。扫尘

“腊月二十四，掸尘扫房子”

这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求。

贴春联

贴春联是我国特有的文学形式。每逢春节，无论城市还是农村，家家户户都要精选一幅大红春联贴于门上，为节日增加喜庆气氛。

贴窗花和倒贴“福”字

窗花以其特有的概括和夸张手法将吉事祥物、美好愿望表现得淋漓尽致，将节日装点得红火富丽。

春节贴“福”字，是我国民间由来已久的风俗。“福”字指福气、福运，寄托了人们对幸福生活的向往，对美好未来的祝愿。为了更充分地体现这种向往和祝愿，有的人干脆将“福”字倒过来贴，表示“幸福已到”“福气已到”。

年画

春节挂贴年画在城乡也很普遍，浓黑重彩的年画给千家万户平添了许多兴旺欢乐的喜庆气氛。年画是我国的一种古老的民间艺术，反映了人民朴素的风俗和信仰，寄托着他们对未来的希望。年画，也和春联一样，起源于“门神”。

守岁

除夕守岁是最重要的年俗活动之一全家团聚在一起，吃过年夜饭，点起蜡烛或油灯，围坐炉旁闲聊，等着辞旧迎新的时刻，通宵守夜，爆竹

中国民间有“开门爆竹”一说。即在新的一年到来之际，家家户户开门的第一件事就是燃放爆竹，以哔哔叭叭的爆竹声除旧迎新。

拜年

新年的初一，人们都早早起来，穿上最漂亮的衣服，打扮得整整齐齐，出门去走亲访友，相互拜年，恭祝来年大吉大利。

守岁

守岁，就是在旧年的最后一天夜里不睡觉，熬夜迎接新一年的到来的习俗，也叫除夕守岁，俗名“熬年”。探究这个习俗的来历，在民间流传着一个有趣的故事：

太古时期，有一种凶猛的怪兽，散居在深山密林中，人们管它们叫“年”。它的形貌狰狞，生性凶残，专食飞禽走兽、鳞介虫豸，一天换一种口味，从磕头虫一直吃到大活人，让人谈“年”色变。后来，人们慢慢掌握了“年”的活动规律，它是每隔三百六十五天窜到人群聚居的地方尝一次口鲜，而且出没的时间都是在天黑以后，等到鸡鸣破晓，它们便返回山林中去了。

算准了“年”肆虐的日期，百姓们便把这可怕的一夜视为关口来煞，称作“年关”，并且想出了一整套过年关的办法：每到这一天晚上，每家每户都提前做好晚饭，熄火净灶，再把鸡圈牛栏全部拴牢，把宅院的前后门都封住，躲在屋里吃“年夜饭”，由于这顿晚餐具有凶吉未卜的意味，所以置办得很丰盛，除了要全家老小围在一起用餐表示和睦团圆外，还须在吃饭前先供祭祖先，祈求祖先的神灵保佑，平安地度过这一夜，吃过晚饭后，谁都不敢睡觉，挤坐在一起闲聊壮胆。就逐渐形成了除夕熬年守岁的习惯。

2024过年中国人的集体记忆征文1000字3

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”。这是一首千古传唱的好诗。小时候，每到过年时期，我和小伙伴们便开始吟诵这首喜气洋洋的诗，增添了节日的气氛。不久，几乎所有的孩子都熟悉了这首诗，家乡的过年习俗也不由自主地脱口而出，我至今依然刻骨铭心。

我的家乡位于湖南炎陵县鹿原镇，但镇旁乡村的春节才令人回味无穷。大年30早晨，我早早地来到奶奶家拜年，首先映入眼帘的是一对精巧的对联，那鲜红纸上的一撇一捺显得龙飞凤舞，像一个笑眯眯的脸蛋，洋溢着春节欢乐的气息。听奶奶说：贴对联是当地的一门手艺，大年30一大早，家家户户老老小小就得在对的一字一句的字眼间上下一番苦功夫了，怪不得一幅对联上藏着各种各样的笔风：有稚嫩的、潦草的、坚韧的……应有尽有。虽然不算工整，但是包含着一种浓厚的风情。走进厅堂，桌子上花花绿绿的食品看得我眼花缭乱：清脆的藕片铺在“宝莲灯”上，各种各样的瓜子成堆地散落在“蝴蝶翅”中，色彩鲜亮的油炸食品摆成奇形怪状的形状等等。

丰富多彩的食品一方面招待拜年的孩子，另一方面食品越多，喜庆分布则越来越广泛，是来年的好兆头。但是食品的诱惑并不能使我馋涎欲滴，蚕豆粉丝的味道才是真正的十里飘香。在家乡，贴完春联后，拜年的客人接连不断，但是到了中午，大家都急匆匆赶回家和亲人团聚在一起吃蚕豆粉丝。快到中午时，我和表兄弟们赶紧跑到田埂上塞住耳朵，等待爷爷奶奶放鞭炮。鞭炮声震耳欲聋，惊天动地，我们躲在远处的田野，心像小兔子似的怦怦地跳起来，只因为这鞭炮像张牙舞爪的怪兽，发出可怕的声音，胆小如鼠的我不寒而栗。

鞭炮放完之后，新的一年来到了，我们一溜烟跑回家。堂屋里弥漫着烟雾，可以说是伸手不见五指，但是我们几个小馋猫可不管三七二十一，狼吞虎咽，贪婪地吮吸着润滑而又带有韧性的蚕豆粉丝。汤汁的香味扑鼻而来，似乎掩盖了难闻的烟味。烟雾散尽后，我们一窝蜂冲出去，手捧一堆鞭炮，悄悄地来到水边，用火点燃鞭炮扔入水中，随后水花四溅，一股泉水直冲上天，几条鱼儿一跃而出，翻了个跟头，一会儿，水面上又恢复了平静，我们早已不见了踪影。有时候用烟屁股点燃鞭炮，还没来得及见检查是否点燃，就一闪而去，可水面上一点儿动静也没有，当我们欢呼而来探个究竟时，突然，一个大浪头翻滚而来，鲤鱼打挺的景象又重现。接着，一阵又一阵的惊叫声回响在周围，打破了山峦的寂静。这就是孩子们唱晚而又惊险的游戏。晚上，亲人团聚在一起放烟花，天空中五彩缤纷的雨点散开来，蕴含着一股轻松而又欢快的心情。

家乡的春节令我回味无穷，家乡春节的风土人情更让我感受到人间的美好。

2024过年中国人的集体记忆征文1000字4

因为春节老家的风俗很多，我每年回老家过年都会有令人捧腹大笑的糗事。听我讲讲吧。

和往年一样，我跟着爸妈回山东老家过年，因为我对老家春节风俗的不了解，去年闹了很多的笑话，所以今年妈妈特意详细的给我讲解了家乡有关春节的风俗。我听的很认真。

老家的春节风俗有这一项，就是在腊月30这天，全家人必须全部洗头或者洗澡过年，意思就是洗去一年的污垢，以全新的姿态和最干净的身体来迎接新年的到来。三十那天妈妈帮我洗完头，没等妈妈给我把头发吹干，我就跑出去，因为我着急给姥姥家的小猫咪和狗狗洗澡。

可是我长这么大也没帮别人或者动物洗过澡，怎么洗啊?我绕着姥姥家的大黑狗转了三圈，感觉狗狗太大了，不好洗。小猫咪还可以，不太大，对，先给小猫咪洗澡吧。

我抱起小猫咪就放在了水盆里，为了防止小猫咪咬我，我用一只手使劲的在盆子里摁着小猫的脑袋，另一只手给小猫洗澡，在寒风中，小猫冻得瑟瑟发抖，“喵喵”的“惨叫”。

我的小表妹一看我给小猫咪洗澡，跑到房间里告诉了我妈妈，我心想，一会妈妈肯定会表扬我的。我正美滋滋的想着，突然听见妈妈大喊一声：“李振宇，你在干什么?你这样会把小猫给冻死的。”

妈妈跑过来抱起全身湿透瑟瑟发抖的小猫跑进屋里，拿起吹风机就给小猫吹，用吹风机的热风大概吹了半个小时，小猫才不发抖了，身上的毛也干了，但是小猫咪对我不友好了，我一靠近它，它就呲牙朝我“呜呜”叫。

我一脸的茫然，对妈妈说：“妈妈，这小猫真不知好歹，我给它洗澡让它干干净净的过新年，它应该谢谢我，对我友好的喵喵才对啊。”

看到我这么说，妈妈忍不住笑了。妈妈把我拉倒另外一个房间里对我说：“孩子，你这样给小猫洗澡，会把它冻死，它怎么会感激你呢?”

我说：“不这样给他洗，怎么洗啊?它满身是厚厚的毛，您看看鸭子，冬天还在水里游泳呢!”

妈妈大笑着问我：“那为什么我们身上都穿着鸭绒服，而不是穿猫绒服或狗绒服啊?”

我瞪大眼睛看着妈妈说：“也对啊!”

妈妈接着说：“孩子，那是因为鸭子的羽毛上有一层油，就是鸭子在水里游泳时老用自己的嘴巴蹭身子，这样鸭子的羽毛有不透水性，而猫、狗等动物的毛有透水性，所以，小猫咪的毛湿了，在冬天它会很冷的。”

我听完妈妈说的话，为自己刚才的举动很后悔，自言自语的说：“我本来给猫咪洗完澡还想给狗狗洗的，这下不能洗了，还是到厨房拿条小鱼哄哄小猫咪吧。”

我在厨房里拿了一条小鱼，就用这条小鱼把小猫咪哄得忘记了刚才我给它洗澡的痛苦，又躺在我的怀抱里和我一起玩耍了。

这就是我的春节糗事，差点把小猫咪给冻死。

2024过年中国人的集体记忆征文1000字5

说起家乡的节日那真是数不胜数，有清明节，元宵节，端午节……但最热闹、最隆重的当是春节。在春季中最热的几天，当属初一、初二、初三这三天。

腊月三十是春节的预热。人们贴对子，扫房，放鞭炮。贴对子是我最喜欢的。贴对子讲究用自家熬的糨糊，从门外往家里贴。上午九十点钟，奶奶拿出刚放凉的糨糊，爷爷拿着扫对子的笤帚和我一起到门外贴对子。贴时先把糨糊刷在门板上，然后将对子贴上，在用笤帚扫平对子。一通忙活下来，家里家外都被红通通的对子映得喜气洋洋，过节的气氛一下子烘托了出来。最累的便是打扫房间了，扫房到没有讲究，把家里收拾干净就行，但这一年一次的大扫除可够人忙活一阵子，再加上晚上守夜到12点，初一是最累的。初一是过年氛围最浓重的一天。人们要穿新衣，拜年最重要的是收压岁钱。清早，穿上衣服赶忙对长辈喊一句“过年好啊”那红彤彤的红包便塞进你的手中，这时父母便要对人家推辞一番：“哎呀，不要，不要。”我讨厌这种过分客气虚伪的做法。最后钱还不是到了他们手中?穿新衣服好像只对小孩子而言的，我所知我的长辈们几乎年年在初一穿的都不是新的衣服的。最重要的是拜年，讲究小的去拜年，老的在家等人来拜年，而且全村不管多么臭名昭著的人也要拜年，并且全村人要拜个遍。从早上六点开始直到晌午才能拜完。幸亏我家乡村子小，要不要拜到何时!拜年时，走进人家的家门，一行人中辈分最大的要在院子里喊一句“过年好”然后在进屋挨个问候，被问好的人便大声说一声“好、都好。”然后对小孩们进行夸奖：“哟，君儿又长这么高了，咱村这个岁数的小孩数他最高了。”这时我便会笑笑，表示认同。拜完年回来吃午饭，午饭是十分丰盛的，不管昨天还剩多少菜，今天一律换新的菜，绝不能有昨天剩下的，这仿佛是个大忌讳。当我说要吃初一的菜时爷爷奶奶都会瞅我一眼。因为有充满诱惑的红包，初一是最幸福的。

初二是走亲戚的日子，去婆家过年的媳妇今天要回娘家;亲戚朋友都来串门。初二的上午非常平淡，一家人看着电视，说着家常。但到了中午可不一样，亲戚朋友们来串门，必然要吃饭啊。一桌子的人吵吵闹闹的吃着饭，餐桌礼仪在这天尤为突出，桌上辈分最大的人不动筷子别人不准动，倒水倒酒倒饮料要按辈分从大到小倒，在接受辈分比自己大的饮料时要站起来。弯腰双手举杯;吃鱼时要先喝一圈酒，再放一盘鞭炮才能吃且绝不能动鱼眼。上菜要先上鸡，女的不能上桌但她们却吃的最饱，因为在上菜前她们都会进行所谓的“尝一下”。我家乡的饭桌习俗可比外地的简单得多。我曾随父亲参加海阳的亲戚举行的婚礼，桌上开饭前要放一盘鞭炮，每吃一道菜全桌人必须起立干杯，且一口把酒吞下去，吃鱼时要这样喝上九杯，一顿饭下来，人人必醉，且吃完后要由桌上辈分最大的人讲一通酒话。醉到极点，厌恶到极点……因为可以见到多日不见的亲戚，初三是最温馨的。

家乡的春节在一片鞭炮的喧哗中开始，在一阵人们的笑声中结束，我爱我的家乡，我爱家乡的春节。

**第二篇：过年中国人的集体记忆主题作文**

春节的记忆如一颗礼花炮，短暂但却是美丽的，又如一颗钻石，珍贵又让人珍惜。让我们聆听心底最美的春节记忆。以下是小编精心收集整理的过年中国人的集体记忆主题作文，希望对你有所帮助，如果喜欢可以分享给身边的朋友喔!

过年中国人的集体记忆主题作文5篇1

命运的转盘让我成了世界的宠儿，我降生到了这个国度——中国，让我一领她的风采。

——题记

那在骨子里流转着的熟悉气息，将冰天雪地中尘封已久的热情一并带了出来：渊源流长的历史长河中总有一股红色的暖流;永不磨灭的印记中总有一道吉祥的痕迹;古老泛黄的史册中总有一段幸福的历史——你是中国人骨子里的印记，九州上一种崇高的信仰，中国人的热情造就了你，大地上经久不息的不再是古老的历史风，你却永远留在了人们的信仰中，中华的精髓——春节。

一直以来，中国人嘴上说的春节一定是一种民俗，但不知不觉中，春节已在我们心中扎根，成为了所有中国人一致的信仰。长达2024年的历史事实在告诫我们，春节是我们不可遗失的宝贵财富。春节，顾名思义，春天的节日。在经过了秋天的肃杀，冬天的沉寂，春天是一切生命重新复活的时候。仔细看，可以望见春天的迹象;行走在春节中，甚至可以嗅到春天的气息，泥土的香甜，青草的清香。风变得柔和了，轻轻地抚摸着大地上的一切，融化的冰的叮咚声，在敲击着沉睡的大地。这就是春节，生命的节日，复活的节日。是我们中华的最至高无上的精神财富!

虽然也经历过磨难。但磨难是新生的开始，磨难是春节在老百姓心中扎根的机会!1928年5月7日，国民党宣布了一项新政策：废除旧历，使用国历，春节改革。他们万万没有想到要废止绵延了几千年的传统节日殊为不易。人民愤怒了，这一举动为国民党敲响了丧钟!他们错了，错在不知春节在中国人心目中的至圣地位。春节不仅仅是个节日，也是精神的洗礼与伦理关系的更新。中国人人将自己的感情、愿望、伦理、信仰都积聚在这一节日上，使春节已经不是简单的时间点，已经被中国人价值化，乃至成为一种民族文化象征与凝聚民族情感的重要力量，成为了民族的骨骼，国家的精髓!

在这个节日之风洋溢的季节，人们忘不了你，春节。你是中国人心中的信仰，升华到了国家的高度。你是燃起的希望，永存的信仰，不灭的信念!

历史的车轮碾过泛黄的史册，存下来的就是这股节日风，民族风，国家风!

过年中国人的集体记忆主题作文5篇2

时光荏苒，眼看又要过新年了，但年味一点儿也不浓。这不禁让我想起小时候过新年的情景来，那真是记忆犹新，年味十足……

那时候，我记得每年的腊八过后，家乡的年味就渐渐地浓了起来。乡亲们便开始张罗着过年的事情，孩子们更是日日盼望着新年的到来。

大人们会早早地到集市上扯来花布，准备给孩子们缝制一身新衣服。因为那时候，生活条件艰苦，只有到了新年，孩子们才能拥有一人一身新衣服。并且，这身新衣服，只有到了大年初一才能穿在身上，以图个吉利。

我的母亲是位裁剪能手，我们姐弟三人的新衣服，都是母亲亲手缝制的。她还会做出许多花样来，比如，她会设计出样式新颖的小兜，还能用其它花布，缝成各样美观的图案，来装饰新衣服。

我兴的事情就是试穿新衣服了，因为，母亲缝制的新衣服总是那样合体。我穿上新衣服后，望着镜中的自己，心里乐滋滋的，别提有多美啦!

也就是腊月二十左右，村里的乡亲们便开始蒸白馍啦!平时，大家是不全吃白面馍的，只有到了新年，才全部换成白面馍。白面馍要蒸许多，还要蒸一些大馍，走亲戚时带上。另外，还要包一些肉包和素包等。

蒸白馍是很辛苦的事情，我记得，我们家蒸白馍时，还要请上几位大娘、婶子来帮忙，总是忙碌了一整天。到了晚上，房间里飘散着诱人的香气，那些雪白的大馍和小馍，滚落在用高粱杆编织成的“箔”上……我吃着热腾腾的新馍，感到过年真好!

接着是“炸油菜”，也就是炸丸子、炸豆腐、炸鱼块等等，村子里到处飘散着浓浓的香味……那些刚从油锅里捞出来的“油菜”，金黄灿烂，让人看了垂涎三尺。这些“油菜”，就是过新年的美味佳肴啦!吃的时候，再配上一些白菜、芹菜、萝卜、粉条等，在锅里慢慢地炖，出锅后，盛了一大盆，一家人围坐在一起，吃得津津有味……等家里来了客人，又把这些“油菜”制作成一盘盘不同的菜肴，来招待客人。

到了腊月二十八的时候，就开始煮肉啦!平时，乡亲们是很少吃肉的，也只有到了过年，才能好好地解解馋。

我记得，父亲从集市上割了一大块猪肉，并把猪肉剁成许多的小块，放进大锅内，慢慢地煮，直到把肉煮得又烂又软……阵阵肉香逸散出来，直扑人的鼻腔……母亲会把那些带着肉的骨头，分给我们吃。真香呀!我总感觉，如今的猪肉没有那时的好吃。

蒸馍、炸油菜、煮肉，这些完成后，还要炒花生、煮荸荠、熬红薯糖等。所以说，过年，大人们是最辛苦的，而最幸福的是孩子们。

到了大年三十这天，家家户户都要贴春联。中午，还要煮汤圆和饺子。下午，就要包饺子啦!这些饺子，是用来大年初一早晨煮着吃的。

过年中国人的集体记忆主题作文5篇3

除夕这一天对人们来说也是极为重要的。这一天人们准备辞旧迎新，吃团圆饭。一年一度的团圆饭能充分地表现出家庭成员的互敬互爱。在吃完团圆饭后，就开始守岁了。

最值得小孩子们高兴的不仅仅是在过年的时候能穿新衣，玩鞭炮，最为重要的是能够收到大人们给的压岁钱，收压岁钱也可以说是收红包，因为红色象征活力、愉快与好运。大人们派发红包给未成年的晚辈，是表示把祝愿和好运带给他们。红包里的钱多少并不重要，主要是让孩子们开心，其主要意义是在红纸，因为它象征好运。

然后就是家家户户准备年货，节前十天左右，人们就开始忙于采购物品，年货包括鸡鸭鱼肉、茶酒油酱、南北炒货、糖饵果品，都要采买充足，还要准备一些过年时走亲访友时赠送的礼品，小孩子要添置新衣新帽，准备过年时穿。

在节前要在住宅的大门上粘贴红纸黄字的新年寄语，也就是用红纸写成的春联。屋里张贴色彩鲜艳寓意吉祥的年画，心灵手巧的姑娘们剪出美丽的窗花贴在窗户上，门前挂大红灯笼或贴福字及财神、门神像等，福字还可以倒贴，路人一念福倒了，也就是福气到了，所有这些活动都是要为节日增添足够的喜庆气氛。

春节的另一名称叫过年。在过去的传说中，年是一种为人们带来坏运气的想象中的动物。年一来。树木凋蔽，百草不生;年一过，万物生长，鲜花遍地。年如何才能过去呢?需用鞭炮轰，于是有了燃鞭炮的习俗，这其实也是烘托热闹场面的又一种方式。

节日的热烈气氛不仅洋溢在各家各户，也充满各地的大街小巷，一些地方的街市上还有舞狮子，耍龙灯，演社火，游花市，逛庙会等习俗。这期间花灯满城，游人满街，热闹非凡，盛况空前，直要闹到正月十五元宵节过后，春节才算真正结束了。

过年中国人的集体记忆主题作文5篇4

“过年啦!过年啦!”旧的一年过去，新的一年到了。每年各地都有不同的习俗。这些习俗。现在老一辈的人们一提起到，就觉得好玩。

曾经小学的时候有听说过有关过年的成语，儿歌的。什么年年有余，福如东海，寿比南山。富贵安康，吉祥如意。还有对联，如我家贴的一幅对联：富贵财生财，平安福中福。小学时，还读过有关过年的说法：二十三，糖瓜儿粘;二十四;扫房日。二十五;糊窗户。二十六;炖大肉。二十七;杀公鸡。二十八;把面发。二十九;蒸馒头。三十晚上熬一宿;大年初一扭一扭。其中，我们家乡也跟着说法有一定的相似之处。

家乡过年，还有一些别的，比如说：包饺子，在饺子里放钱，看谁吃到的钱多，谁今年运气就会滚滚来。去年，我吃的钱数排第二哦!第一的是我的弟弟。贴春联，是我们家乡必不可少的，听爷爷说：“只有家里的人死了三年以上的才能贴。”每年，我们就会贴上新的春联，我们这些孩子，经常在嘴边念到着，准备在拜年时派上用场。守岁就是在农历除夕晚上不睡觉，直到天亮。当然，孩子们最喜欢的还是拜年，在新年里向人们祝贺，这其中也少不了红包了。可惜，红包所得的钱大部分我们都会上交给父母。只能用其中的一部分。我还听过一些过年的传说。传说中，有一个叫年的怪兽，它无恶不作，每到山下乡亲们过年时，它都会来捣乱。后来有一次，年兽听见一声响，立马，撒腿就跑。没过几天，它又来捣乱，见到一户人家门上贴的一副红春联，吓得又跑回了深山。后来，人们才知道年兽怕火，怕响声，怕红色。

还有一个故事，是一个对联的故事。说：曾经有位皇帝，要每户人家都要在家门上贴一个福字，没贴福字的人都要砍头。他的皇后是一位善良的人，一听到皇上的命令就立马告诉了天下。有一位人家，一家人都不识字，他们把福字给贴反了。皇上查询来看到后问道：“为何把福字贴反。”皇后急中生智说道：“他们的意思是福已经到了。”

过年中国人的集体记忆主题作文5篇5

小时候的春节，是温馨的，是淘气的。结束了大半年的学业，与其是说对寒假是期盼，不如是说对春节的渴望.腊月二十之后，过年的气氛便渲染了我们。我和哥哥们每天跟在大人的身后，贴春联，挂福字，包饺子等一系列过年习俗的准备。腊月二十四，家里人就要开始扫尘了，我和妹妹也准备过来帮忙。扫尘，扫尘，寓意着辞旧迎新，也是把一年的倒霉事和晦气统统扫出家门的意思。等我和妹妹武装完毕，扫尘行动就开始了。我们先把屋里的桌子椅子和一些小物品都搬到了外面去，用扫把将屋顶上的灰，蜘蛛网都扫下来，不过，在扫之前，一定要把床上啊，桌子上啊等地方铺上一层布，不然会到处都是灰哟。扫尘行动结束后，我和妹妹身上都成了泥娃娃，还出了一身汗呢。不过累归累，看到那干净美丽的房间，心里还是挺开心的，挺高兴的。累，真值。

过年的气氛越来越浓重，原来是大年三十来了。当天上的许愿灯越来越多，当天上的烟花越来越绚丽多彩，当桌上的菜香越来越浓郁，除夕夜守岁就要开始了。第一个节目当然是做年夜饭了。煎，炸，炒，蒸，一道道工序在厨房里忙开了。老妈做的饭菜那叫一个倍香儿，弄得我和妹妹的口水都“飞流直下三千尺”了。还有妈妈每年都会给我做碗肉，这碗肉一般是由五花肉做成的，每次做碗肉前，妈妈都要细细地挑选那些五花三层的肉块，将肉块切成一块块的，放在清水中煮熟，捞出放凉在肉皮上抹上蜂蜜后放进沸腾的油锅内炸，这一炸，肉皮变黄变酥，颜色诱人。肉炸好放凉后，再切成各种形状的。放在碗中，再在碗内放上葱丝、姜丝、，浇上一点肉汤，放在电饭锅内一蒸，别提有多香了。

吃过年夜饭后，就进行第二个节目了，看春晚我们一家人准时的坐在了电视机前，看起了春晚。今年的马年春晚，还挺精彩的。我最喜欢的黄渤演唱的《我的要求不算高》，这首歌曲，每句歌词都写出了老百姓的心声，虽然很简单，但是，也需要我们自己去努力创造。当黄渤演唱完，老爸老妈都纷纷叫好，而年龄小的妹妹，虽然听不懂，但是，黄渤的卖力演唱，还有歌曲的轻快旋律，也给妹妹留下了深刻的印象。还有一首歌曲是大张伟的《倍儿爽》，这首歌曲有摇滚的元素，节奏也很嗨，当我和妹妹听到时，全身立马进入都了歌曲里面，也蹦也跳的，特别嗨。这首歌曲也将春晚推进了一个新的高潮。还有好多的节目，也都让我们记忆犹新，也给了我们一个年味十足的春晚。

当过年的脚步越来越近时，那一飞冲天的烟花也在天上绽放了它最美的时刻。过年了!一年最美的时候，就在现在了。也期待最美的明年春节。

**第三篇：过年中国人的集体记忆主题征文[范文模版]**

不知不觉中，新年的钟声敲响了，这意味着记忆相册又翻开了新的一页，将会记录我们在金牛年里的所有美好时光!过年中国人的集体记忆主题征文有哪些?一起来看看过年中国人的集体记忆主题征文5篇，欢迎查阅!

过年中国人的集体记忆主题征文1

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”。这是一首千古传唱的好诗，每到过年时期，我和小伙伴们便开始吟诵这首喜气洋洋的诗，增添了节日的气氛，家乡的过年习俗也不由自主地脱口而出，我至今依然刻骨铭心.今天是大年三十，是我们中国传统新年——春节的前夜。按照传统习俗，每到这一天，人们都要从外地赶回老家，团聚在一起，吃顿热热闹闹的团圆饭。瞧，妈妈和我也回到建昌婆婆家.来到街口，我远远地看见到处都是红色：家家户户门上都贴着红对联，红福字;来来往往的人们有说有笑，在街上挑选年货，买烟花爆竹……好一派热闹的景象!

一到婆婆家，我们就忙里忙外，准备着即将到来的年夜饭作准备。今天,吃饭的人也比平日多了，妈妈、阿姨、姨父、婆婆、公公都聚在一起。桌上的菜也比以前丰富多了，鸡鸭鱼肉样样齐全。吃饭过后，大家在一起谈天说地，聊聊天，喝喝茶，说说话。春节真热闹呀，我真想天天过春节.我早早地吃完了饭，跑到电视机前，拿起遥控，准备观看“春节联欢晚会”，时间还早，“春晚”还没有开始呢。我、妈妈两人拿起烟花，兴致勃勃地跑出了家门，来到大门前。我们把烟花都在同一时间全部点燃。那一瞬间，犹如百花齐放，那五彩缤纷的景象把我们几个“创造者”都看呆了!那一瞬间的美丽是无与伦比的。不一会儿，烟花就被我们放得一干二净了.我们又通宵看完了春晚,一直到凌晨.大年初一，我们去大姑婆婆家拜年。一来到姑婆婆家，她就面带微笑地端出茶叶蛋和红枣，一大早我的肚子已经饱饱的了。姑婆婆家养了许多的白兔和小鸡。我热情地说:“我去给它们喂食!”于是我兴冲冲地跑到了小鸡的饲养区，撒下一把饲料在我的脚边，不一会儿，小鸡们都到了我的脚下低头吃了起来。看着这些小鸡我感到十分可爱。转眼到了中午，桌子上的美味一样样端上来。一直到结束我的嘴里都塞满了美味。临走之前，姑婆婆要给我压岁钱，我说:“不要了，我已经这么大了，不能再要压岁钱了。”妈妈说我长大了。

过年也意味着新的一年开始了，让我们在这新的一年里携手并进。新的一年，加油吧!

过年中国人的集体记忆主题征文2

终于到了我期盼已久的春节，春节嘛，红包多多，惊喜多多，快乐多多。过春节麻烦事可真多，又是走亲戚，又是拜年，走的我腿都酸了。

春节是我国富有特色的节日，也是一个喜庆又热闹的日子。户户放鞭炮，人人穿新衣。我国古代就有关于年兽的传说，由此形成了放鞭炮的习俗。

春节还要贴对联。瞧，那一副副对联如果把它们打乱了，我们也能找得到相对应的一副。那一幅幅对联贴在门墙上，为我们的家添了几分光彩。

除夕还有精彩的春晚节目，好多大明星都去表演，场面既壮观又隆重，可见他们排练得很辛苦啊。

鞭炮是小孩子过年时最喜欢玩的东西，记得小时候买的鞭炮不计其数，但是我每年都能放完了，一个也不剩。不过我现在不玩儿了，我现在可是大孩子了，不再是小孩子了。可是，为什么大人现在还放鞭，早上早早的起来放鞭炮，什么轰天雷飞天鼠啊，放的鞭炮都比我们贵，难道他们还没长大吗?

过年要包饺子，我妈妈当然把我拒绝了，因为上次元旦包饺子的时候，我包一个漏一个，饺子皮是外圈薄中间厚，而我擀皮正好反着，这样让我脸红了好一阵子。

过春节还要打扫卫生，我最讨厌打扫卫生了，因为打扫卫生时，很累很累，腰弯一会儿，就会酸痛，等好好久才不疼了，不过为了过个好年，我就勉为其难地打扫一下吧。

春节很快就会走了，我想永远留住春节，但是，这个愿望只能从我的梦里实现了。

过年中国人的集体记忆主题征文3

我最喜欢的节日有两个，一个是圣诞节，因为每年圣诞老公公都会给我带来惊喜的礼物。另一个就是春节啦，到了春节，我和弟弟都可以穿上漂亮的新衣服和新鞋子，拿到厚厚的一叠压岁钱，还能出去旅行呢!

今年的春节让我觉得意义非凡，除了新衣服压岁钱和旅行外，我有了一个更大的收获，那就是我成为了一名森林建筑师。通过五天时间，我和冬令营的小伙伴们，用自己的双手搭建起了一幢真正的房子，一幢我们梦想中的树屋。

跟着爸爸妈妈从日本旅行回来的当天，我就马不停蹄地赶去了海宁青青芳草地房车基地，在那里开始了我的建筑之旅。第一天小驴儿冬令营的老师们给我们举办了开营仪式，告诉了我们此行的目的和任务，学习了施工的安全守则。所有的同学被分成了两个班，每个班的学生都进行了自愿分工，第一天我选择了设计和绘画。下午，我们设计组的小朋友就开始大展拳手了，我们构思了很多种梦想中的小屋，画了很多图纸，还用粘土制作了模型。每天晚上我们还会做建筑笔记记录呢。

第二天一大早我就被叽叽喳喳的鸟叫声吵醒了，早起的鸟儿有虫吃，我和小伙伴们跟着老师去搬木板，哼哧哼哧我们把搬来的木板平铺在草坪上，开始为我们房子的墙壁设计图案。我最喜欢大海，所以我画了椰林、海鸥和大海。

第三天和第四天是最辛苦的两天，在老师的教导下，我学会了使用锯子和电动螺丝刀。一前一后费力地拉着锯子，我就能把木板切成想要的长度。每一块木板的拼合都需要用电动螺丝刀把螺丝和螺帽旋紧。不停地搬木板，不停地锯木板，不停地拼搭，我累得精疲力尽，很想放弃，但是看到小组里其他同学都干得热火朝天，男同学们爬上爬下架起了我们树屋的屋顶，我突然感觉自己又有了一股神奇的力量，做任何事可不能半途而废啊!

最后一天，我们给房子漆上了油漆，安好了门和窗，一幢高高的树屋造好了，望着这幢崭新的树屋，我心里感到非常自豪，我真的成为了一名小小森林建筑师啦!

五天的冬令营我不仅离开了爸爸妈妈独自生活，还完成了一件让我非常满意的作品，回家后爸爸妈妈都为了竖起了大拇指，还说下回要带着弟弟一起去海宁房车基地看看我造的房子呢。

每一份坚持都能开出美丽的花，每一份努力都能离成功更进一步，过完了这个有意义的春节，我觉得我真的长大了!

过年中国人的集体记忆主题征文4

春节是中国的传统节日，是新的一年的开始，是旧的一年的结束。许多为了生计而奔波的人都会在这一天放下手中的工作回家过年，与家人团圆。

春节到了，家里会贴窗花、贴对联;大街上张灯结彩，放着喜庆音乐，到处都是一片祥和、喜庆的景象。小朋友们穿着新衣服，蹦蹦跳跳;老年人也露出开心的笑容。

为什么春节会放鞭炮呢?我来给大家讲一个故事吧。相传古时候有一个叫“年”的怪兽，每到除夕，它就会出来伤害人命，因此人们那天都会躲进深山。有一次，来了一个白发老人说能驱走“年兽”。他穿上红衣服，在窗户和门上贴上红纸，并在门口放鞭炮，“年兽”就逃走了。原来“年兽”最怕红色和响声。这就是过年穿红衣服、贴春联和放鞭炮的来历。

春节会有很多活动，比如说抢红包、放鞭炮，为的是辞旧迎新，迎接新年的到来。每到过年，大家就会挨家挨户去拜年，说吉祥话。我祝爸爸妈妈身体健康，他们给了我两个大压岁红包，祝我学习进步、快乐成长。

春节每家都会晒晒自己的年夜饭，妈妈在做年夜饭，爸爸在忙着包饺子，饺子的`形状像元宝，象征新的一年财源广进。经过妈妈辛苦地忙碌，年夜饭终于做好了，里面有鸡有鱼，象征吉祥如意、年年有余。

新的一年里，我希望我们家和和美美、越来越好。爆竹声中一岁除，又一年过去了，我爱放烟花，更爱过春节。

过年中国人的集体记忆主题征文5

20\_\_年已悄无声息地过去了，我们期盼已久的20\_\_年迈着轻盈的步伐走进了我们的生活。

在这普天同庆的中国农历新年来临的时刻，我们称之为“春节”。在新春也就是新年里，家家户户要贴春联，上面写着各种各样祝福的话语。你们猜春联里的福字为什么要倒着贴呢?因为福“倒”与福到谐音，表达了人们对幸福生活的追求。

除夕晚上，我们全家围坐在一起吃年夜饭，各种香喷喷、热腾腾的美味佳肴轮番上阵，“轰炸”着我的食欲。饱餐过后，我们又坐在电视机前，等待着中央电视台给全国人民献上的“春节晚会大餐”。春晚对我和弟弟的吸引力不大，我俩闹着要去放炮，可是家长出于安全考虑给我们的回答是“不”。但是经过我俩的软磨硬泡、苦苦哀求，终于同意我们去放炮了。提着花炮，循着鞭炮声，我俩来到了小区大门口。大门口有大大小小十几个人在放炮，我们也加入了进去。我一会儿放喷花的。一会儿放朝天炸响的。五颜六色的火花映着我们的笑脸，鞭炮声混合着我们的笑声，真是好玩了。突然，噼里啪啦几声巨响，我们的眼光都投向了左边，看到一个年龄很小的小孩在放那么大的鞭炮，我们都对他刮目相看，佩服他的胆量。

夜空被我们的烟花渲染地五彩斑斓，很是好看。时间象行云流水一样，不知不觉已经十点了，大家依依不舍地回家了。

大年初一一大早，我就去给爷爷奶奶拜年，只用说几句祝福的话，红包就到手了，这是我最开心的时刻!

这就是我对春节最美好的记忆，期待下个春节早日到来。

**第四篇：过年中国人的集体记忆征文600字**

年，是365天的总括，是一年的结束，也是一年的开始，那么对于过年这个话题，大家有什么感想呢?可以写一写哦!下面是小编给大家带来的2024过年中国人的集体记忆征文600字五篇，以供大家参考，我们一起来看看吧!

过年中国人的集体记忆征文600字(一)

“小孩儿小孩儿你别馋，过了腊八就是年。腊八粥喝几天，哩哩啦啦二十三，二十三糖瓜粘，二十四扫房子，二十五蒸馒头，二十六炖羊肉，二十七杀公鸡，二十八把面发，二十九蒸馒头，三十晚上熬一宿儿，大年初一扭一扭。”不远处幼儿园孩子们欢快的声音在耳畔响起，唤醒儿时记忆，鼻尖略略酸涩，那些烙印在心底的童年趣事，一如曾经烟花绽放后的烟火味儿，萦绕鼻尖，经久未散。

幼时的我，对于“年”的最初记忆是从满街的各式烟花爆竹开始的。“飞碟”“仙女棒”“陀螺”“电光花”，各式各样的小烟花，在我的眼中，是比四驱车还要有趣的玩意儿，心满意足地抱回家，欢呼雀跃地等待春节的到来。

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏，千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”，伴随着二踢脚“嘭”的一声响，期盼已久的春节终于来了。幼时，奶奶总会用面粉熬上一锅浓浓的“胶”，贴上红底黑字的春联，寄托了全家对新的一年最美好的期盼，上联，下联，横批，一点点抚平，仿佛旧年的烦恼也被一一抹去。帮着父辈们贴好春联，换上新添置的衣服，兴奋地去寻自己的玩伴，你追我赶，嬉笑打闹，妈妈声音还在身后：“小心点，别弄坏衣服”……“东南西北”“拍洋画儿”“骑马打仗”，每一项游戏都好玩极了，叫喊着，疯笑着。

家家户户门口都挂着红彤彤的大灯笼，年味儿十足，可爱极了。缕缕香味伴随着“滋啦”的声音不断从厨房飘出，“别野啦，回来吃饭啦”，呼啦啦一哄而散。春节的餐桌上总少不了几个“硬菜”，炸丸子、红烧肉、熘鱼片、红烧鸡块，这肉香，早已安抚了我的五脏六腑。每做好一道菜，奶奶总会先夹出一点来，放在条台下香炉旁的碗里，说是要先供奉祖先，他们会保佑我们的平安。

暮色被炊烟笼上了一层薄纱，像是镶嵌在天幕里的流苏。屋里被浓浓的香味笼罩着，浓得化不开。饺子，又名交子，更岁交子，新旧交替，是年夜饭欢快的终章，既是一年的结束，又是一年的开始。胖乎乎的饺子在沸水中不停翻滚，我们一个个的都踮起脚尖往里面瞧，寻摸着，都想找到那个包了硬币的“福饺”。

吃着水果糖，磕着瓜子，剥着开心果，盼望着，期待着，零点的钟声终于敲响。“去吧”，终于得到首肯的我们，叫喊着跑出去，一样样将各种烟花小心摆出来，借奶奶递过来的一支燃香，对准“陀螺”的引线，“嗤啦”，它开始飞快地盘旋向上，“电光花”顶端冒出的烟花，四射迸开。“嘭”“嘭”“嘭”，我们抬起头，形态各异，瞬息万变的烟花，曼妙地展开她一张张浅黄、银白、洗绿、淡紫、青蓝、粉红的笑脸，美不胜收。巨大的烟花在空中绽放，花瓣如雨，纷纷坠落，似乎触手可及。

年，是印刻在中华儿女心底最深的记忆，蕴含着深邃的文化内涵，在传承发中承载了丰厚的历史文化底蕴。人们说，有海水的地方就有中华儿女，而有中华儿女的地方，就有春节。放眼中华大地，举目五洲四海，每逢春节，礼花绽放，龙舞翻飞，欢声笑语荡漾。红彤彤的的灯笼，白胖胖的饺子，绚烂的的烟花，共同都构成了我们集体的，“年”的记忆。

过年中国人的集体记忆征文600字(二)

过年是那冬日里蒸腾的那团白气，过年是一家人在一起吃团圆饭，过年是爆竹声的万象更新，过年是对新衣服的期待。

今天妈妈赶集回来的时候买了一捆韭菜，我问我妈说：“妈妈，你买韭菜干什么呀?”妈妈说：“包饺子。”我说：“饺子有什么好吃的呀?”妈妈说：“你们呀，现在你们真是够幸福的了，在我们那个时候平常时候根本吃不到饺子。”

在我妈妈的那个年代里，每年过春节最高兴的是便是包饺子了，而吃饺子便是最好的生活了，在那个年代里白面是最宝贵的了。

妈妈那个时候，姊妹多，在平常她们穿的衣服都是最大的穿小了就给老二穿，老二穿小了就给老三穿，他们从来没有穿过新衣服，只有等到过年的时候才会有新衣服穿。

妈妈还说在她那个时候不比现在，现在每家每户都有电视，都可以在自己家看春晚，而她们以前一个村里就有一台或两台电视，最多不超过三台，她们想看春晚的话，必须很早就要吃完饭去别人家看电视，如果去晚了就看不成了，因为会被其他人围的水泄不通。

这大概便是妈妈她们那一辈人集体过年的记忆吧!

每当快过年的时候，街道里就有了过年的气氛了。大年三十，家家户户都出来拿着浆糊和春联，乐乐呵呵的贴春联，还有挂大红灯笼，还有妈妈给买新衣服的期待。

要说过年对我到现在印象最深的，便是我们特殊的拜年方式了，山东是文化大省，在“仪式感”营造这一块，向来都拿捏的死死的，而我们山东是全国最讲究，最丰富，最全面的。一到大年初一，我们会起得很早，家家户户都会在自己院子里放鞭炮，这劈里啪啦的响声向征着新的一年里第一天的开始，家里的老年人早早的起床，吃过饺子，穿上新衣，等待晚辈的礼拜。接着就是我们这些晚辈“拉帮结派”挨家挨户地磕头拜年，要说到我们山东的拜年方式可是独具一格、齐鲁大地、孔孟之乡、习俗传承、礼仪之邦。山东人有自己专属的拜年方式。

这大概便是我们这些人集体过年的记忆了吧!

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏，千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。或者这才是过年的意义吧，跨过年关，在新一年的开端得到一些新的礼物，获得一种生活的新可能，这样才能在周而复始的一年又一年之中，真正拥有“新”的一年。

过年中国人的集体记忆征文600字(三)

二十五年前，新婚的我们从青藏高原青海西宁市来到珠三角岭南广东佛山，这是一次海拔落差2200米的迁徙，是一次由西北到东南距离3000公里的转移，更是大西北高原文化与南粤习俗的一次融合。这次由高到低由西到东由南到北的生活习惯大转变，首先从过年派“利是”开始。

我们刚来南粤大地不久，便逢新春佳节来临，这是我们夫妇第一次在广东过大年。

入乡随俗，初到广东的我们也学着过广式春节。首先，从形式上接轨：我们把北方叫惯了的“压岁钱”改称为“利是”，把北方装压岁钱的“红包”改称为“利是封”;其次，从内容上接轨：在北方，过年的红包要么是长辈包给晚辈，要么已经挣工资的晚辈孝敬长辈，但只要能挣工资了，基本上就收不到红包了。而在广东，给压岁钱被称为“派利是”。派，就是大派发，发放范围除了给老人和孩子，扩大到只要你高兴可以派发给任何未婚人士(无论男女无论年龄无论是否已挣钱)，扩大到可以派发给保姆保安保洁，甚至于派发给过年给自己提供服务的旅店酒店服务生出租车司机，还有老板派发给员工、村长派发给村民、小区物业派发给业主等等。只要你想派，几乎随时随地都可以派。派发面积大，范围广，派发金额不定。广东人似有一种说法，派出的利是越多，来年越是会发财。

当时，在我们居住的大院里，几乎家家户户都有小孩老人，还有一群二十多还打光棍的靓仔帅哥们。过年出门只要一见面，无论碰上哪一个，我就马上派出一个利是，讨回个“恭喜发财”的吉祥祝福。大家笑容满面，其乐融融!

可是我们小两口，又不老又不小，春节过完了，竟然没收到一个红包，且这种现象还持续了好几年。终于，在某个春节过后的一天，我坚定地对老公说：“不行!我们家必须要添丁加口，改变过年收不到利是的现状!”于是，我们的造人计划正式启动并付诸实施。没想到腹中的宝宝更会配合，挑了个过年的时间降临人世!这下可好了，出生在春节，一生下来就可以“逗利是”了。亲朋好友、邻居同事派给我家襁褓中的宝宝那些“利是”，也让我尝到收利是的高兴滋味，可烦恼也接踵而来。喜的是在大过年生了个胖小子，小孩子一出生就有利是收;烦的是这回收支来了个大颠覆大逆转，从“贸易逆差”一下转到了“贸易顺差”，我们处于经济上的有利地位，这个逆转来之过猛，反而令我们一下不能适应。想想父母从小就教育我：不能占人家的便宜，不能欠人家的人情，有来无往非君子，这些教诲天天萦绕于心，让我们两口子开始有点儿惴惴不安，这么多人情应该怎么还?总不能坐等人家再生一次孩子吧!干脆摆一次满月酒，将“顺差”带来的人情收益一次性还清，图个两口子心安理得。由收利是引发的“贸易顺差”也就顺利解决!

年年岁岁节相似。有了儿子后的春节，你来我往，派利是收利是，孩子图个乐儿，大人图个吉祥的好意头。来到广东已经二十五年了，我觉得必须要给广东人派利是的好习俗点个赞。广东人派利是约定俗成，金额随意，少则几元多则几十元或百元，以讨吉利讨开心为目的，图的是平安快乐的好意头。而北方的红包基本是少则百元起步，多则千元，上不封顶，无形中增添了经济压力和人情负担，甚或闹出一些不愉快。

这几年，抢红包开始变成日常游戏，过年时家家户户的节目又增加一个时代特色。

北方的压岁钱是压住“邪祟(谐音‘岁’)”保平安的意思，而南方的利是也是“利事”或“利市”的谐音，万事大吉的意思。无论北方或南方，中国的民俗都是祈盼吉祥祈盼平安。所以，让“利是”回归到本来的意义，不攀比不计较，这样的春节才能过得快乐又祥和，顺心且喜庆。

过年中国人的集体记忆征文600字(四)

春节，是镶嵌在每个人心中最浓厚的乡愁。无论在哪里，大年三十，在外的游子大多会如同归巢的燕，大包小包带着礼物、带着牵挂、带着乡愁回到家乡。

在我印象中，乡愁可能是红红火火的春联。在大年三十那天，我早早起床，蹲在炉子边看父亲往锅里一边加面粉和水，一边搅拌成米白色的浆糊用来贴春联。父亲总会赶我去将门上已经发白的旧春联清理干净，然后我们一起换上新春联，辞旧迎新。他还特地把福字倒过来贴，取谐音意为“福到了”，可真应了王安石的那句“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”所谓贴春联，贴的便是对新春的寄语。

乡愁也可能是熙熙攘攘的年集。说到新年，最无法忘却的就是赶年集了。小时候，父亲总开着他的三轮车载着裹得严严实实的我去赶年集，路上偶遇到邻里乡亲，总会热情地捎他们一程。到了集上，脚步声、吆喝声、笑声掺杂在一起，人山人海，热闹非凡。小孩子们手里拿着糖葫芦蹦蹦跳跳，大人们则忙着讨价还价、货比三家，临走时满满当当的年货已经堆满了每个人的后车厢。所谓赶年集，赶的便是对新年的期盼。

乡愁抑或是热气腾腾的年夜饭。在我们家，母亲和姐姐是准备年夜饭的主力。锅碗瓢盆叮叮当当响起时，饭菜的香气也弥漫开来，这时候父亲总会温上一壶好酒，大家和和美美地坐在一起，听父母讲述他们幼时的不易和如今的变化，感叹时代的变迁和如今的好政策，展望未来要更加努力。所谓吃年夜饭，吃的便是那一抹对新时代的展望。

乡愁或许是络绎不绝的问候。大年初一，鞭炮声早早响了起来，“过年好!”一句句问候声此起彼伏，邻里近亲笑意盈盈地带着祝福进门。孩子们总是最开心的，不管是零食还是压岁钱，兜里往往是鼓鼓囊囊的。而随着时代的变迁，如今拜年不拘于形式，相距千里的亲人可以一个视频电话打过来互道祝福，手机微信发消息、家庭群里发红包进而成为了拜年的主流方式。所谓拜年问候，问的便是那一份对新年新气象的祝福。

乡愁是漂泊在外的人们与家乡之间难以割舍的情结，是游子对故乡的牵挂与依恋。春节则是内心深处最久远最深刻的记忆，就像一壶陈年老酒，随着腊月的到来，节日的到来，淡淡的思乡愁绪就悄悄弥漫到眼前。

过年中国人的集体记忆征文600字(五)

所有传统节日中，新年，是一家人最期盼的，也是最隆重的节日，也成为我儿时记忆中最美好的回忆。

贴春联 穿新衣 总把新桃换旧符

记忆中的新年，是从祖辈大扫除开始的。爷爷奶奶用扫帚、掸子对家里进行大扫除，并在门上贴上春联、大大的“福”字，这就算是正式拉开序幕了。

小时候，村里没有便利的网上购物，平时若想穿一件新衣服，要么去裁缝店做，要么去城区百货商场购买。所以，能够穿上漂亮的新衣服，是一件多么令人期待的大喜事!每到过年，妈妈总会给我置办一身新衣服，但在大年初一之前，我只能每天去看一眼、摸一下新衣服，天天数着日子，期待着把它穿上身。

舌尖上的美味 把酒话新年

快过年时，爷爷就会拿出家里蒸糕的一套工具。村上会蒸糕手艺的人并不多，所以，邻居们都会请爷爷帮忙制作。就这样，爷爷一蒸笼一蒸笼地做着糕点，而我就蹲在灶前生火，看着美味的糕点出笼，开心得不得了!如今，爷爷已是古稀之年，但是一到过年，爷爷还是会蒸糕，这个仪式从未改变。

除夕之夜，家人欢聚一堂，吃着奶奶烧的家常美味。大人们斟点小酒，话一年来的人和事，小孩子给大人们一一拜年，说上吉祥话，送上祝福语，拿到压岁钱。这幸福温馨的场面不禁让人感慨：在外拼搏再辛苦，这一年的努力也是值得的。

守岁，是不可缺少的一个仪式。当大年初一零点的钟声响起，每家每户都点燃爆竹，用这种方式喜迎新年的到来。“欢乐过新年，烟花灿九天”包含着大家对于新年的祝福和期盼。

烟花声、爆竹声，不消不散，犹如昨日之声，让我久久沉浸在美好的童年回忆里。如今，我们不需要苦苦等到新年到来之际，才实现这些物质上的愿望。我们可以每天都穿新衣，每天都吃美味的菜肴，但是已找不到儿时的那种期待与兴奋。

新年，就是一家人团聚在一起，背井离乡的人们回归故里，陪着父母、陪着长辈，点燃家的温度。于我而言，新年是传承。我们不仅仅为孩子提供物质上的满足，更为他们提供精神上的富足。生活需要仪式感，新年更需要仪式感，只有让后辈从小在这种仪式感中成长，才能让优秀的传统文化代代相传。

**第五篇：过年中国人的集体记忆700字征文**

这是一个快乐而印象深刻的春节。它如烟花般绚丽，不停地在我们脑海中浮现，化为我们不可遗忘的记忆。下面是小编为大家收集的关于过年中国人的集体记忆700字征文五篇大全。希望可以帮助大家。

过年中国人的集体记忆700字征文篇一

关于春节，有许多美好的记忆，每一片记忆，都似璀璨的珍珠，在内心深处闪耀，尤其是每逢春节的时候，过着眼前的节日，脑海中闪过往昔的节日，交织成了美丽的、无穷的节日的韵味。

——春节的灯

春节的灯，最能烘托出节日的气氛。很小的时候，家里面还没有电灯，平日里点一盏小油灯。春节了，也是点油灯，但与往日的油灯不同，是那种很大的、带有玻璃灯罩和白玻璃灯伞的能挂起来的油灯，灯上有一个旋钮可以调节灯的亮度。记得每年的除夕下午，父亲都早早的把那盏等拿出来，灌满油，灯罩和灯伞擦的锃明瓦亮，挂在屋天棚的中间。天一黑，就把灯点亮，调的灯火大大的，照的满屋通明。从除夕到正月十五，每晚这盏灯都亮起来。在我童年的记忆中，这盏灯是最重要的春节的标志。

童年的春节，还有一种灯让人难以忘怀，就是那些现在看来很简单，当时却带来无穷乐趣的灯笼。父亲的手很巧，每年的春节前，都要找来一些秸杆，用小刀削削刻刻，几支秸杆做成了灯笼的骨架，再用五颜六色的糖纸把四面糊好(这些糖纸都是一年中慢慢攒下来的)，就成了一个别致的灯笼。节日里，天一黑，就和弟妹们每人提着一只灯笼，出门和邻居家的孩子们玩儿，那时别人家孩子的灯笼多数是彩纸糊成的，而我们的灯笼用糖纸，即透亮又鲜艳，引得别人好生羡慕。

现在的灯笼多是专业化制作出来的，比起过去的更精致更漂亮，但感觉却少了些什么。

——春节的年画

春节贴年画，也是一道美丽的风景。童年的春节，几乎每年都是新糊的墙纸，很多年画贴在崭新的墙上，看上去满目清新而漂亮。有胖胖的男孩儿女孩儿抱着大鱼咧嘴笑，有身着各种各样衣服的人们在舞蹈，还有带故事情节的象连环画那样的年画，许多小幅的画组成了一大幅画，很喜欢这样的年画，不光可以看画儿，还总是缠着母亲给读那些小幅画下面的文字，知道了画中的人在做什么。记忆最深刻的是一幅小女孩剪窗花的年画，画中的小女孩儿梳着两条黑亮的辫子，穿着花衣裳蓝裤子，坐在那里神情专注的剪着窗花，旁边一只小花猫在耍弄着一个毛线团儿。小女孩儿细眉笑眼，脸蛋儿粉里透红，翘起的嘴角流露出喜悦。常常盯着那幅画儿出神，想变成画中的人，或者是画中的女孩儿从画里面走出来，和自己成为小伙伴。

再大一点儿了，过春节也贴年画，但都是些样板戏的剧照，怎么看也喜欢不起来。

现在在自己的家里过春节，不再贴年画，但却非常想念那个画中剪窗花的小女孩儿。

——春节供奉的家谱

小时候在家过春节，每年供奉家谱是一项重要的仪式。除夕那天，父亲都要小心翼翼的把收藏了一年的家谱请出来，挂在一面墙上，下面摆上供桌。供桌上两边各放一个大的蜡烛台，很漂亮的红蜡烛点燃后，把一面墙都照亮了;中间放上一个香炉，香炉里面插上香点燃，香烟袅袅升腾起来。蜡烛台和香炉之间摆上装满供品的碗碟。供品都上母亲做的，有雪白的馒头，上面用麻果点出红的花点儿;有切成大片的肉，摆成图案;有油炸成金黄色的面鱼，有染成彩色的宽粉，嫩黄的鸡蛋饼……每当母亲摆供品的时候，我在旁边看着出神，想不出这么多好吃的放在这里，那些先祖们是如何吃，而且吃过了还看不出变样。

供奉的家谱是三幅画儿。中间一大幅，上边是坐着的两个人像，一男一女，年长而且很慈祥，下边是许多站立的人像，各种姿态，空白的地方写着家族先祖们的名讳;两边是条幅，画有美丽的花卉和装饰图案。每到除夕夜吃年夜饺子前，伯父就带领着堂哥们来家里和父亲、弟弟们会合，那时爷爷还在世，由爷爷带头一起在家谱前磕头跪拜。给先祖跪拜磕头是家里男人和母亲那样的媳妇们的必修课，而女孩子们是不做的。有时候好奇问大人们，回答说是女孩儿膝下有黄金，不能下跪的，现在想来满不是那么回事。

家人们每年的春节都能供奉先祖，能面对先祖们的名讳，默默的拜望。对于家里等女孩子们来说，结婚后再也没有这样的机会了。按祖上的规矩，出嫁的女儿是不能和家谱照面的，所以即使春节回父母家也是过了初三，那时供奉的家谱已经收起。在先祖的眼里，嫁出的女儿也许真像是泼出的水，不值得眷顾吧。现在的人们不再讲究过去的老规矩了，在春节的时候，出嫁的女儿们都可以回家。但许多人还是遵循过去都做法，也许认为先辈们流传下来的规矩还是很神圣的，不想去破坏吧。

春节的记忆有许多许多，有的年代久远，有的就在眼前。一串串记忆都包含着浓浓的亲情，散发着浓郁的节日气息;一串串记忆，把一个个闪光的片断穿起，汇成美丽的生活画卷。

过年中国人的集体记忆700字征文篇二

随着孩子们的欢声笑语;伴着清脆的爆竹声;跟着五颜六色的烟花，春节悄然而至。

“叮咚叮咚、叮咚叮咚……”清脆的门铃声急匆匆地响了起来，我打开门，原来是表姐她们回来过春节啦!外婆和外公可勤快了!忙着往桌子上搁饺子皮、碎肉馅，还端来一碗清水，桌上还放着一块一元硬币，好奇的表弟不解地问：“外婆，这是要干什么呀?”“包饺子——”外婆一边忙一边悠悠地说。“包饺子，我也要包!”表弟显得异常兴奋，“我也要包，我们也要包!”我、表哥和表姐也不甘示弱。开始包了，只见外婆捏起一张饺子皮，托在手心里，拿起筷子，加了点儿肉，蘸一些清水，左手一捏，一个小巧玲珑的饺子就诞生了。我心里想：这对我来说根本就是小菜一碟嘛!我笨手笨脚地也捏起来一张饺子皮，饺子皮冰凉冰凉的，真舒服!接着用筷子加了一大坨肉塞在白嫩嫩的饺子皮上，蘸了些清水，顺手一捏，肉馅儿好像硬是要和我作对似的，冒出了尖尖的小脑袋，我是第一次包饺子，见如此情景，先是呆住了，第二反应便是赶紧去捏，捏好了这边，可那边又破了，我又去捏那儿，捏好了那儿，可这边又破了，好几个来回后，我急得满头大汗，有点儿不知所措了，一抹脸，抬起头正想去请教外婆，大家哄堂大笑——原来我变成大花脸了。

在院子里修剪花枝的舅舅听见了，也闻讯赶来。我原以为他包饺子的技术比我好不了多少，可后来便完全打消了这种念头。舅舅可是个包饺子高手，他一下就包了三四个饺子。我不服气，捏起一张饺子皮，夹了一大坨肉馅，蘸了些清水，一边包一边大声喊：“我要超过舅舅的本事——”大话还没说完，肉馅又一股脑冒了才出来，惹得大家又是一阵笑声!“哦，瞧我这记性!忘了上硬币!”外婆小孩似的拍着脑袋调皮地说道。说着，她左手托皮，右手夹馅，顺便把硬币放入馅内，表弟歪着小脑袋，调皮地问道：“外婆，为什么要在饺子馅里放硬币呢?”“你们不知道，谁呀要是吃到这有硬币的饺子，谁今年就要走红运、发大财啦!”外婆一边神秘地说着，一边慈祥地看着我们这群调皮的小孩。

“开吃喽!开吃喽!”外公端着一碗热腾腾的\'饺子来到桌前，我们这几个调皮的小孩都争先恐后地抢着饺子，都想吃到那个放有硬币的饺子，都想走红运、发大财。“咣啷”一声，表姐的嘴里吐出来一枚硬币，使我、表哥和表弟的下巴差点儿碰到桌子，“呵呵!倩芝今年要走红运、发大财喽!”外婆还是悠悠地说，全家人都乐呵呵地笑了起来，笑声飞出了窗外，越飞越远……

春节生活使我难忘，是我人生记忆中的美好宝石，在我走过的、平坦而又有时坎坷的人生道路上闪闪发光。

过年中国人的集体记忆700字征文篇三

小时候的春节，长大后的春节，在我的记忆中都是美好的。

今年的除夕，人们还在最后的忙碌，有的剖鱼、有的杀鸡，有的宰羊。大街小巷早已披上了红色节日的盛装，树上挂满了红灯笼、中国结;屋门上、墙壁上、门楣上贴上了大大的福字，对联、窗花，把房子打扮得像一个个俏姑娘，祖国各地，沉浸在一遍喜庆之中。

妈妈告诉我在满桌的佳肴中，有两道菜是最有寓意的，一道是红烧鱼，预示着我们今后生活红红火火、年年有余;还有一道是肉圆，预示着一家人吉祥美好、富贵团圆。全家老少围在大圆桌上，边吃边互相道贺祝福，干脆响亮的酒杯互碰声，蕴含着来年的事业能兴旺发达。大人们爽朗的笑声和热情的祝福，预示着来年的生活会美好灿烂。吃年夜饭间，震耳欲聋的鞭炮声连绵一片

吃完团圆饭后，我们就开始守年岁了。8点钟，《春节联欢晚会》开始了，我们一家坐在电视机前看《春节联欢晚会》，耳边还不时传来震耳欲聋的鞭炮声。晚会节目很精彩：有优美动听的歌曲，有幽默风趣的小品，还有滑稽逗人的相声……节目是丰富多彩，看得我眼花缭乱。

我就缠着爸爸陪我去放鞭炮。我们拿着精心挑选的烟花朝屋外走去，我们来到一个空旷的地带，那里早就有人在放了。我拿着自己买的鞭炮，我把它立好在地上，先打燃打火机，然后我蹲下点燃它，我就捂住耳朵飞快地向安全地带跑去。当我跑到安全地带时，它已经疯狂地旋转起来，最后“轰”地一声响起来。

然后我又拿了一个又长又细的神鞭。我拿着安全的那一头，我伸长着手臂请爸爸帮我点燃另一头，我看着神鞭放出金灿灿的星火向周围放出，我不由自主地在原地转起圈来。那些星火像一条龙不停地围着我转。同时响起了噼噼啪啪的声音。

这天晚上到处是烟花爆竹声;到处是喜气洋洋的欢笑声，烟花爆竹声彻夜不绝。在新的一年里，我希望我可以有更大的进步。

过年中国人的集体记忆700字征文篇四

好像是腊月十九，家里要大扫除，长棍子绑上小扫把，清扫屋顶、天窗，以及各种平时触及不到的所在，屋里尘土飞扬。大木盆里泡上床单、被面子、被里子，妈妈们的双手被凉水泡得红通通的。

腊月二十三，小年。这一天会在厨房灶台的角落里放一碗粮食，上头插着一小把檀香，袅袅升起怪怪的香味。大人说这一天灶王爷要上天去汇报这一年的日子光景。

年二十七八，开始和面蒸馒头，做好的馒头点上红红绿绿的梅花，上锅蒸得热气腾腾，一直都不太明白为什么要提前蒸那么多馒头，害得全家要吃好多天。也是这几天，大人带着全家老小去澡堂洗澡，澡堂子里那个挤呀，真的会连站着穿衣的地方都没有。

到了年三十，上午妈妈抟丸子，先摊好煎饼、切碎，煮熟的肉剁碎，葱白蒜白、生姜大料，搅拌出丸子馅儿特有的香味，一个个丸子在手里抟好，再放到竹匾子里滚上淀粉，中午抟好的丸子下到开水锅里凝住，汆丸子的水留着烧汤，加入花生米、肉末、千张、香菜，煮出一锅无比美味的汤，全家就吃这个。忙完午饭，下午妈妈们早早就开始准备年夜饭，炖了一锅肉，孩子们跑过来，妈妈会递一块到嘴里，我到现在都觉得稍微腌过的肉煮熟了不用再炒，是最好吃的。家里的男人们要准备好纸钱去上坟，黄裱纸裁成小方块，一叠一叠，在膝盖上捻开，团团的，锯齿花边。田野里成群结队的人各自往自家的墓地去，空气里飘散着上坟时燃放鞭炮的烟火味道。年夜饭一般天还没黑就开始了，鱼和肉是一定要有的，满满一桌子，可以尽情吃，平时没肉吃的我们恨不得能像狗熊那样多吃一点储存着。年夜饭罢，大人洗洗刷刷，腾出锅灶来炒瓜子花生，孩子们拿出早就准备好的纸灯笼，把蜡烛放在火上烤一烤，插到灯笼底座的铁钉上，再小心地放好灯笼外罩。提着灯笼走路很有趣，小心翼翼的，一团团的灯笼聚在村里最大的空地上，叽叽喳喳的小孩子的欢笑声，噼里啪啦蜡烛燃烧的声音，蜡烛油的气味，一不小心，蜡烛倒了，点燃了纸灯笼，提灯笼的孩子会一阵尖叫，无限伤心。没有电视，回到家，全家人一起围着包饺子，说说笑笑，记得那时最怕父亲要我们自己总结汇报这一年的学习成绩，觉得过年非要说这个特别煞风景。熬到上下眼皮打架，就上床睡觉，一边还舍不得，觉得年三十的每一分一刻都那么让人流连。

年初一早晨，不许睡懒觉，天一亮父母就催着我们起床，放鞭炮，按年龄顺序给父母磕头，领压岁钱，然后煮饺子下汤圆吃饭，父亲手巧，用小竹片给我们姐弟每人都刻一把两开叉的小叉子，吃饺子汤圆都好用。早饭后，老少爷们姑娘媳妇小孩子都按辈份相约了去各家拜年，从村里最年长的辈分最高的人家开始，小孩子一般进了长辈家跪下就磕头，长辈们不管平时多严肃的这会子都会慈祥地拉起孩子，塞给一大把花生瓜子小糖，乱纷纷的拜年一直持续到午饭。下午是可以自由活动的，男人们喜欢聚在一起打牌，妇女们三五成群嗑瓜子闲聊，小孩子自然各处疯闹，男孩子每人手里一把小鞭炮，一个个拆了零放，这里那里的，突然一声爆响，吓得魂都要散了，这是过年期间唯一不招人喜欢的地方。这一天无论谁家都不干活，不动剪刀，不动扫把，几乎也不怎么做饭，都是热一热年三十的剩饭菜。这是全民放松消闲的日子。

年初二要走亲戚，自然先去姥姥家，给姥姥舅舅们拜年，还是磕头给红包，大吃大喝的一天。到了这天晚上，心里就特别难过，盼望许久的无比快乐的年还是这样就给过完了。

过年中国人的集体记忆700字征文篇五

月是故乡明，节是家乡亲。春节是一家人团聚的日子，也是我们最欢乐的节日。腊月三十的守夜，大年初一的拜年，都像一个个美妙的音符，永远刻画在我的心里。

快到春节了，我们身边到处都有了年味儿。家家户户都张灯结彩，贴上了“福”字儿、春联，挂上了灯笼、彩带，我们家也不例外。我和爷爷负责购年货，奶奶则在家里打扫卫生。

这天，我和爷爷去超市买年货了。

一进超市门，嗬，这场面真热闹啊!可以用“人声鼎沸”、“摩肩擦踵”来形容了。我和爷爷买完了东西，就赶快回家了。

晚上，我们算了算账。收获挺多的，但是钱也没少花。

过了一天，我和爷爷又去大集买鞭炮。看来这里的人也不少啊，熙熙攘攘的。

我们来到了一个卖鞭炮的小摊上，我对爷爷说：“爷爷，今年我们这里的雾霾这么严重，为了保护我们的环境，我们还是少买一点儿鞭炮吧!”“好啊!”爷爷爽快地答应了。就这样，我们愉快的回家了。

终于到了除夕夜，爸爸妈妈都回来了。我们吃起了年夜饭。不知为什么，这顿饭我吃得格外香，可能是因为过年的原因吧。

吃完了年夜饭，我们全家都下楼去放鞭炮了。我拿出鞭炮，爸爸把它点着了，在一阵噼里啪啦的鞭炮声中，我们回家了。

上了楼，我急忙打开电视，看春晚喽!就这样，我们全家其乐融融地度过了一个晚上……

大年初一，我早早的起来，穿上新衣服，给爷爷奶奶磕头要压岁钱。爷爷奶奶给了我五百元，弟弟也一样。然后，就陆陆续续地有人来我们家拜年，我的爸爸妈妈也出门走亲串友，给别人拜年。一年来，人们借这个机会互相拜年、相互祝福，这就是我们中华民族的传统美德吧!

春节印象，说也说不清，道也道不完。春节迎着人们的忙碌缓缓来临，却在无声无息中远去，留给人们的是深深的眷恋。无论春节那些日子是怎么过的，每当想起它，我仍不禁为中国传统文化的魅力而感到惊叹!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找