# 最新朝花夕拾的读书笔记 朝花夕拾的读书笔记(三篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-06-15

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧朝花夕拾的读书笔记 朝花夕拾的读...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**朝花夕拾的读书笔记 朝花夕拾的读书笔记篇一**

我读鲁迅关于童年记忆的散文，就像我从鲁迅先生的心中读到热爱自然、向往自由的童趣。似乎我在鲁迅的童年时代就见过他，当大人们不注意的时候，他就走进了香草园。他在昆虫的陪伴下采摘野花和水果。在三味书店，虽然有寿先生的严格教导，但仍然无法忍受学生心中的童心。

所有的感情都是那么的单纯和难忘，学习在我的心里引起了共鸣。所以我非常喜欢它，尤其是当作者用孩子的眼光看世界的时候，让人感到无比的亲切和热情。

我的家庭属于郊区。附近有一片大田野。当我还是个孩子的时候，我总是去那里享受温暖的阳光和秋天的微风。我在那里没有发现油菜花。我沉浸在大自然的怀抱中。我和我的搭档正在为我们的未来努力工作。我们必须努力学习。因此，我们不能沉溺于童年的天真。我们对大自然的仁慈、自由和爱越来越少。

童年已经渐渐远去，只留下那些琐碎的回忆，不如读一下《朝日花落》，体验一下接下来不同时代的童年梦想，体验一下鲁迅在那个时代的美好童年，让我们从中学生活中获得更多的感受和感悟!

**朝花夕拾的读书笔记 朝花夕拾的读书笔记篇二**

《朝花夕拾》是鲁迅先生所著的一本回忆性散文集，文章所记述的大多是他少年时期所经历的事。书中让我印象尤为深刻的人物之一就是陪伴鲁迅成长的保姆阿长。

起初，我对阿长的印象并不是很好。她愚昧无知，思想刻板保守，繁文缛节却一套套。

但在读了后面的故事之后，我却改变了对她的看法。那时，少年鲁迅因为听了远房叔祖的介绍而对《山海经》迷恋不已，可却求之不得。我读到这里，心里叹息不已，看来这要成为一个遗憾了。但在之后，书中写道“阿长放假回到她的家乡，回来时兴冲冲地把一部木印的《山海经》递到我手上。”我不禁感慨：阿长对少年鲁迅一定是发自内心的关爱，才会将他的愿望放在心上日日挂怀，要知道，阿长可是一字不识，连《山海经》都说成《三哼经》的啊。

我不禁想起了我的外婆，她与阿长极为相似，思想刻板保守。每次放寒假回到老家，在大年初一的晚上十一点钟都要带着我赶到古寺去拜佛。那个时候，我正是最想睡觉的时候，往往哈欠连天，所以总在心里暗暗埋怨：为什么要带我来拜佛？仅仅是为了一个好兆头，就让我在困意连连时赶过来？也未免太古板了吧。所以我越来越不喜欢外婆，听她说什么都觉得厌烦，与鲁迅对长妈妈之前的情感很相似。

但在那件事情发生之后，我却彻彻底底地改变了对外婆的看法。

我曾经很想吃一种水果，什么名字早已忘记，是一种金黄的水果，跟杨桃很像。我是从一个国外回来的亲戚口中知道的。那个时候不懂事，所以便日思夜想着。我央求妈妈去帮我找这种水果，他们去了很多市场，都不见踪影。再之后，我跟父母去了一趟外婆家，一进门，就发现，摆在桌上的五六个那种水果。我不知道年迈的外婆是如何买到这水果的，也不知道她到底跑了多少次，到底跑了多少路，我只记得，那时我的心里暖暖的。

从那以后，我再也没有对外婆有过埋怨了。因为我明白她的那份心意与阿长对待鲁迅很是相同，是我心中永远的阿长！

**朝花夕拾的读书笔记 朝花夕拾的读书笔记篇三**

曾读过《西游记》，孙悟空的神通广大，嫉恶如仇让我崇拜；曾读过《钢铁是怎样炼成的》，保尔

柯察金的顽强不屈，追求自由亦让我崇拜；还曾读过《水浒传》，鲁智深的路见不平，拔刀相助更让我崇拜。

读过许多名著，也有过许多感悟，但最令我难忘的却是鲁迅先生的《朝花夕拾》。

鲁迅先生是世界十大文豪之一，写过许多名著，这《朝花夕拾》。便是他的一本散文集。

《朝花夕拾》是一本回忆性的文章，成书于927年7月日。此书中的文章都是回忆性的文章，但并不是对往事的单纯回忆，而是用娴熟的文学手法写成的散文精品。作者撷取那些难以忘怀的生活片段加以生动描述，选择富有个性的情节和细节描写人物的性格，是作品充满浓厚的生活气息，人物形象鲜明生动，给人以深刻的印象。

此书共有十篇文章，充满了清新朴实的气息。这其中最吸引我的要算《从百草园到三味书屋》了。

作为被初中课本选用的文章，《从百草园到三味书屋》自有它的独到之处。本篇文章的第二段中的景色描写：不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树页里长吟，肥胖的蜜蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。这一段的排比及拟人的修辞用得是极为巧妙。这一段中的美女蛇的故事更为百草园增添了一分神秘色彩。

文章的写三味书屋的部份，似乎是用来批判封建教育的。从作者问先生怪哉这虫是怎么回事然后先生生气便可看出封建教育对人思想的束缚。不过那时的鲁迅先生确实是有些调皮，在上课画画儿，不过却是让人觉得封建教育的无趣及落后。

说实话的，鲁迅先生的文章我有许多都读不懂，这或许是我的文学修养抑或是我的思想水平高度不够吧。

不知十几年后，我们是否能向鲁迅先生面对昔日忘事，快乐而又忧愁。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找