# 小学语文六年级教学计划下册 小学语文六年级教学计划部编版(15篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-06-15

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！相信许多人会觉得计划很难写？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。小学语文六年级教学计划下册 小学...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！相信许多人会觉得计划很难写？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

**小学语文六年级教学计划下册 小学语文六年级教学计划部编版篇一**

本班共有学生56人，其中男生24人，女生32人。多数学生基础较为扎实，有一定的听话、说话和朗读、背诵的能力，但课外读书较少，作文水平还较差。

从学习态度和习惯方面看，一些优秀生学习积极主动，有较强的上进心以及主动质疑的优点，在课堂上有很好的自控能力；一些成绩中等生能做到上课认真听讲，按时完成作业，但尚无主动探索知识的意识；另外还有一些学习“待优生”由于种。种原因对学习缺乏热情，有偷懒贪玩的毛病。

从心理素质方面看，有些学生的心理素质较好，敢于竞争，有种强烈的上进精神；也有一部分学生不敢大胆表现自己，有疑难不敢问，碰到困难缺乏毅力；另外有些学生贪玩好动，自制力差。

本学期将针对本班存在的问题，在教学工作中加大教学改革的力度和广度，切实落实课程标准，积极推进素质教育，促进学生全面健康发展。

作为一名小学语文教师，必须有广博的专业知识，高尚的专业品质，娴熟的专业能力。其中，专业品质与专业能力占有重要的地位。我应该注重自身专业品质的发展，专业品质是教师专业发展的原动力。作为教师，就应该有博大的师爱与无私的奉献精神，“没有爱就没有教育。”作为一名语文教师，必须拥有丰富渊博的知识和完善的知识体系。广博的专业知识和文化知识，是陶冶人文精神，丰富人的文化底蕴，提高人文素质的知识。所以今后，我要坚持做一个好的阅读者，能够以书为友，以书为伴，在古今中外的著作中汲取营养，温故而知新，厚积而薄发，只有专业知识扎实、深厚、广博、精深，才能驾驭教材、课堂，做到深入浅出，真正消化理解，使之转化为智能，这样，自己的专业成长之路才能得到不断的发展。在这些方面，虽然从教以来一直在不断努力，但是仍然存在着不足，需要在今后的学习、工作中不断努力，完善自我。

1、课堂中力求创设轻松活泼的教学情境，让学生在情境中自觉地接受知识，使之体验到成功的喜悦，学习的快乐。

2、阅读教学重视学生个人的阅读感受，提升品味语言的能力；注重讨论交流，提高合作探究学习的能力。

3、重视朗读指导。引导学生入境入情，充分体会课文的情感因素。采用多种形式，培养学生语感，为更好的理解课文打下基础。

4、口语交际的教学，重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。

5、继续大力开展课外阅读，强化积累。注意积累课外读物中好地词语和句子，丰富自身语言，提高语言表达能力和语文素养。每周用一节课进行读书交流活动，以促进课外阅读。

6、改进评价方式，注意情境性评价。

7、多为学生创造各种有利条件，使学生愿学，乐学。并充分发挥小组合作学习的优越性，实行一帮一原则。

8、开展丰富多彩的语文实践活动，开阔视野，提高语文素养。

9、每教完一课，全面布置一次作业，并在面向全体的前提下兼顾两头，适当对待优生降低要求，而让优生“吃饱”。

第一部分教材概况

一、教材的基本结构

按专题分成8组；每组精读课文、略读课文各2小学语文工作计划篇，精读课文14小学语文工作计划篇，略读课文14小学语文工作计划篇，选读课文8小学语文工作计划篇，口语交际、习作各7次﹙有的合有的分﹚，“大综合”：第六组；“小综合”：第二组，生字：写120个﹙六年级不再安排认读字﹚，“词语盘点”列出的词语：“读读写写”190个，“读读记记”137个。（本套教材学习到五年级下册，学生累计认字3000个，提前完成九年义务教育前三学段识字量。故从本册教材开始不再安排识字任务。）

除去第六组的“大综合”，其它七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际。习作”“回顾。拓展”四部分组成。课例包括4小学语文工作计划篇课文，精读课文、略读课文各2小学语文工作计划篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。口语交际。习作依然作为一个独立的栏目。回顾。拓展由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

本册教材8个专题：1.感受自然2.祖国在我心中3.心灵之歌4.珍爱我们的家园5.初识鲁迅6.轻叩诗歌的大门7.人与动物8.艺术的魅力。

二、教材的主要特点

1、选文精美。入选中外诸多名家的作品:鲁迅、季羡林、赵丽宏、郭枫、李汉荣、梁衡、沈石溪……列夫托尔斯泰；不少课文“文学味儿”浓:《山中访友》《山雨》《草虫的村落》《这片土地是神圣的》《青山不老》……文体多样化：诗歌、小说、散文、科学小品，就诗歌说，有古体诗、律诗、词、曲以及现代诗中的自由诗、十四行诗，还有儿童写的诗等。（阅读材料1-6）

2、精心组织专题。

本册专题安排的特点：

（1）具有“双专题”特征，即从内容和语文读写点两方面去考虑专题。

（2）组元的角度多样。如“初识鲁迅”。

（3）关注学生语文素养的形成与发展。如，“感受自然”“轻叩诗歌的大门”。

（4）关注儿童与社会的联系，关注学生的外部生活和内心诉求。

各个专题的读写点：

感受自然：体会独特的感受，展开联想和想象/与以前学过的课文进行比较。

祖国在我心中：体会关键词句在表情达意上的作用。

心灵之歌：环境和人物心理活动描写。

珍爱我们的家园：读课文时联系实际，深入思考。

初识鲁迅：体会含义深刻的句子，人物描写的方法。

诗海拾贝：综合性学习。

人与动物：快速阅读，体会如何写真实、写具体/与以前学过的课文进行比较。

艺术的魅力：展开联想和想象进行表达的方法。

本册教材读写方法学习的重点：1.展开联想和想象进行表达﹙第一组第八组﹚；2.读课文时联系实际，深入思考﹙第四组﹚3.体会含义深刻的句子﹙第五组﹚

3、加强整合，导学有方

每个专题都自成系统：导语→精读课文﹙思考与练习﹚→略读课文﹙连接语﹚→口语交际习作→回顾拓展

（1）双专题”性质：兼顾情感、态度、价值观的正确引导和学习能力、习惯的培养

（2）导语：激发兴趣，提示、布置单元学习内容

（3）课后题和连接语：引导学生质疑问难，并注意突出单元学习重点

（4）词语盘点：方便学生自测自查。

（5）口语交际习作：结合单元知识积累，注重由读到写的迁移

（6）回顾拓展：归纳、梳理，适当拓展，引向课外交流平台：由中年级“我的发现”发展而来，引导学生回顾本组学习内容，交流在理解内容、读写方法等方面的收获，养成良好的学习习惯。课外书屋：引导学生在课外“多读书、读好书、读整本的书”，体现由单小学语文工作计划篇课文到整本书的拓展阅读。

4、资源丰富

（1）资料袋；(2)。阅读链接；(3)。“课外书屋”引导读整本的书；(4)。插图；(5)。“日积月累”内容的丰富性：1〉。情景相生〔形式:古诗名句〕2〉。热爱祖国〔形式:名人名言〕〈3〉。诚信〔形式:古典名句〕〈4〉。保护环境〔形式:标语/公益广告〕〈5〉。鲁迅名言〔形式:鲁迅名言〕〈7〉。动物〔形式:古诗《马》〕〈8〉。艺术的魅力〔形式:成语〕

第二部分教学注意点

一、准确把握教学目标。

〔一〕、在纵向比较中把握教学目标：

识字写字：学习独立识字→初步的独立识字能力→较强的独立识字能力

阅读：学习默读→初步学会默读→默读有一定的速度

习作：意识和兴趣→兴趣和自信→有一定要求（具体、真实、分段表述、有一定速度等）

口语交际：认真听→请教、商讨→抓住要点、转述；“应对”能力

〔二〕、在横向联系中把握教学目标：

1、累计识字3000个，全册写字120个。

2、默读有一定的速度，课外阅读总量不少于100万字。

3、积累习作素材，习作内容具体、真实，40分钟能完成不少于400字的习作，行款整齐，书写规范、整洁。

4、能根据交流对象和场合，稍作准备，做简单的发言。

〔三〕、在解读教材中把握教学目标：

1、整组浏览：把握主要内容和各部分的联系

2、“导语”和“交流平台”：提示单元学习内容和学习重点

3、课文：把课文放在整个专题中；“内容”和“形式”综合考虑，合理取舍。

4、习作：重视由读到写的自然迁移（不可急于求成）

二、识字与写字教学

1本册没有认读字，课文中注音的字只要在这小学语文工作计划篇课文中能借助拼音认读，不需要单独巩固。

2以字义为重点学习要写的字，有效地防止和纠正错别字。

3抄写以词语为单位，减少机械的单字抄写。

4通过句子的抄写和默写在语言环境中识记生字，同时练习书写的行款整齐。

三、阅读教学

（一）、加强对课文的整体把握。

（1）重视抓住课文的主要内容。(2)经常引导学生理清文章脉络。(3)提出“牵一发而动全身”的问题。(4)从整体上把握文章。

抓住课文主要内容：随着年级的升高，学生阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括，抽象、归纳的心理基础。抓住课文主要内容，有利于培养学生的抽象能力、概括能力，是高年级阅读教学的基本任务之一，概括能力的养成足以使学生受益终身。引导学生明确概括主要内容的要求：(1)、忠于原文。不能增加内容，不能改动情节，更不能评论。(2)、要点齐全。不能过于简单，要素不全。(3)、重点突出。区分概括主要内容和复述，分清主次，抓住主要内容。(4)、尽量语言简练。抓住最能表现主要内容的词、句、段稍加整理，连缀成文。

在学生的阅读实践中教给方法：根据不同文体，引导学生逐步掌握概括主要内容的方法。抓住要素、把课文分成几个部分，说说每部分的大意等做法都有助于学生抓住课文主要内容。其方法应当是学生在实践中慢慢习得的，而不是上来就讲方法，机械地生搬硬套。否则，将与培养概括能力的初衷背道而驰。

理清文章脉络：理清文章脉络既有助于提高学生理解能力，又能培养学生思维的条理性，使日后写作条理清楚。一般来说，文章的脉络主要是“纵向”﹙按事情的发展顺序﹚和“横向”﹙按人或事物的几个方面﹚两大序列。

整体把握课文的内容：文章的丰富的人文内涵，应当从整体上去把握，要避免抓住片言只语，轻易下结论，避免断章取义。课文教学采用“整体--部分--整体”的做法。

设计好关键的问题：高年级阅读教学要培养学生的阅读能力，问题不宜太琐碎。要设计好关键性的问题，“牵一发而动全身”，既能启发学生思考，又可以给学生提供较大的自主学习和发展的空间。

（二）、注重对课文的形象感受

（1）充分发挥朗读的熏陶感染功能。

（2）“形象大于思想”，感受形象比抽象特点更重要。

（3）从“客观”的分析走向入情入境的体验和感悟。

（4）适当使用教学媒体，防止图解文本。

文学用形象反映生活，潜移默化地起着对人的熏陶感染作用。阅读文学作品，应当多感性少理性，尽量避免过早抽象“人物特点”“思想品质”的做法。

（三)、从课文中学习表达方法：(1）善于引导学生注意课文的表达方法，包括遣词造句、布局谋小学语文工作计划篇。(2)细细体会表达的特点和好处，避免只讲修辞术语。(3)多读多背积累表达方法。(4)通过语言实践学习运用。

（四）、倡导一组课文整体推进。

（1）设立整组浏览课，或先通过阅读导语，明确本组学习的任务和方法。

（2）注意传统课文在新专题中的新角色、新内涵。如《少年闰土》《月光曲》。

（3）发挥“回顾和拓展”的作用，在“交流平台”中引导学生自主回顾和总结。

“宜粗不宜精”，不过分讲求“整合”，避免使课文教学失去特色。

（五）、区别精读和略读：教材安排了精读课文和略读课文，略读课文的比重正在加大。要区别精读和略读，培养学生的阅读能力。略读课文的教学，从程度上说，要求低于精读课文，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为重点。从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生自己把课文读懂，并在读中渐渐习得基本的读书方法，提高阅读能力。

四、习作教学

（一）、习作提示：主题较开放，要求较明确

1、感受自然/听音响想象/我的暑假生活〔要求：突出“感受”〕

2、“祖国在我心中”为主题的演讲稿或读后感〔要求：运用搜集到的材料/表达真情实感〕

3、人们互相关爱的事〔要求：环境，人物心理等〕

4、保护环境和资源的建议书/看漫画写感受或编故事〔要求：看图作文：写出理解和感受〕

5、介绍我的小伙伴/续写〔要求：几件事写一个人，写出特点/写清楚写具体〕

6、写儿童诗﹙选做﹚

7、看图片写故事或口语交际的内容〔要求：想象合理，内容具体，感情真实〕

8、学艺的故事/自己喜欢的一件艺术品/一次艺术欣赏活动〔要求：学习运用课文表达感受的方法〕

（二）、习作教学的`转变：在评价中指导

把重习作前的指导变为重习作后的交流和评价

采用展示和交流的方法，在讲评中对习作作具体的指导，有时可以跟“交流平台”结合起来（读写结合，第一、三、八组）；用宽容和欣赏的心态评价学生习作；重视修改，交流前自主修改；交流后根据交流内容修改。

1、习作前的指导和习作后的交流、评价要有针对性（七组）习作前的指导，要准确把握习作要求，“合理想象”“内容具体，感情真实”。

合理想象：以报道的真实事件为基础。

内容具体：明确怎样写才是“内容具体”。

2、习作评价标准的探讨:

内容具体，感情真实，语句通顺是高年级作文主要的评价标准

注重语言的正确、规范和表达上的新意

话题比较宽泛，不过分计较审题

不能要求小学生的习作生动形象

尽量立足于“小学语文工作计划篇”，不要只看“好词佳句”

（三）、几次“小练笔”:

《草虫的村落》：自己观察过的小虫；《穷人》：展开想象续写故事；《最后一头战象》：想象嘎羧内心的感受

明确的“小练笔”目的：

勤于、乐于动笔，记下所见所闻所思所想。

表达方法的迁移运用。

课文内容的深入理解、拓展延伸。

不要为练而练，漫无目的。

五、口语交际教学：（根据交际话题类型，确定训练重点）怎样让口语交际“交际”起来？

1选择学生喜爱、有话可说的话题。

2让口语交际不像“课”倒像是聊天。

3欢迎其他学生插话、提问和评议。

4教师适当点拨，提高表达能力。

六、综合性学习：

（一）、综合性学习的四个特征：

1、活动性：活动，是综合性学习的主要形式。通过活动整合听说读写等多种能力，通过活动让学生亲历过程，学会分析问题和解决问题的方法，通过活动掌握知识和运用知识。这种活动性的学习并不强调知识的系统性，主要是直觉和感受

2、自主性：综合性学习应突出学生的自主性，重视学生主动积极的参与精神，主要由学生自行设计和组织活动。自主选择学习内容自主确定活动方式自主组成学习小组自主决定学习结果的呈现形式……自主不光是“自己作主”更重要的是“自觉主动地”学习。

3、探究性：教材提出了探究性的学习任务

4、开放性：开放学习的时间，开放学习的空间，开放学习的内容，开放学习的形式，开放学习的评价……

（二）、第二学段和第三学段综合性学习的比较：从出现次数上看：前者从每学期两次，后者每学期两次一“大”一“小”；从呈现方式上看：前者在精读课文后布置，在语文园地中设“展示台”交流，后者打破阅读、口语交际和习作的界限，整组集中安排。以活动建议为主，阅读材料为辅；

从学习时间上看：前者以课外活动，课内交流为主，后者则强调课内外一体化。

五年级上册：遨游汉字王国〔有趣的汉字，我爱你，汉字〕

五年级下册：走进信息世界〔信息传递改变着我们的生活，利用信息写简单的研究报告〕

六年级上册：轻叩诗歌的大门〔诗海拾贝，与诗同行〕

六年级下册：难忘小学生活〔成长足迹，依依惜别〕

（三）、《综合性学习：轻叩诗歌的大门》教学设计：

1、如何制定活动计划：活动前，师生共同回顾五年级开展的综合性学习，然后在浏览整组教材的基础上，共同制定活动计划；

2、对阅读材料的处理和把握：了解诗歌知识，背诵、积累诗歌；阅读材料的学习辅助活动的开展；

3、如何举办诗歌朗诵会：全员参与，学生在动口、动手的过程中提高语文能力和组织、活动能力。

4、如何进行总结评价：设计表格，帮助学生进行自我总结、评价，提示写总结的方法。

其他方面：如何引导学生写儿童诗，怎样安排诗歌知识竞赛，教师如何做到既能有效指导又不过多干预等。

（一）组教学目标

第一组：一是培养学生热爱自然的美好情操；二是引导学生体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象，表达自己独特的感受；三是品味优美的语言，通过背诵、练笔等形式不断丰富语言的积累。

第二组：一是让学生在字里行间感受着中华儿女的爱国情怀，增强对祖国的热爱之情，并为自己是一个中国人感到自豪，更为祖国的日益强盛而骄傲。二是让学生通过多种途径、多种形式感悟、表达自己的爱国情，强调语文的熏陶感染作用和培养学生的搜集信息和处理信息的能力、培养学生的爱国主义情感。

第三组：一是让学生阅读课文，感受文中人物的美好心灵，体会真情给人们生活带来的感动，树立讲诚心，动真情，乐意用自己的爱心帮助别人的风尚。二是在读懂课文的基础上，学习作者通过环境、人物心理活动等方面的描写，刻画人物形象，抒发真情的写作方法。

第四组：一是感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系，懂得人类应珍惜资源，保护环境。二是引导学生注意把握课文的主要内容，能运用“联系实际，深入思考”的读书方法，加深对课文内容的理解。三是鼓励学生积极行动起来，为地球家园美好的明天，尽一份自己的力量。

第五组：一是初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。二是感受鲁迅先生爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的崇高品质。三是懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。

第六组：一是通过搜集和阅读诗歌，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的特点。能搜集并按一定标准给诗歌分类。二是能诵读诗歌，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。三是通过朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写童诗等活动，感受诗歌的魅力。四是能写简单的活动总结。

第七组：一是继续练习用较快的速度阅读课文，把握课文主要内容，体会课文表达的感情；二是学习作者将这种真挚的情感写真实、写具体的方法。

第八组：一是欣赏音乐、绘画、戏剧等各种艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操；二是学习作者是怎样在叙事时展开联想和想象的，是怎样把眼前看到的和内心的想象自然地融合在一起的，学习作者表达感受的方法；三是积累课文中的优美语言，体会课文表达的感情；四是从实际出发，根据各自条件，通过阅读和其他渠道尽可能多地了解各种艺术。

（二）全册教学目标

1、巩固汉语拼音，能借助拼音识字、阅读、学习普通话；识字120个，能正确认读学过的多音字，能辨别形近字；会读写278个新词语，一部分学会运用。

2、继续学写钢笔字，写得正确、端正、整洁；有兴趣的同学，可以在家进行毛笔字临帖，要求坐的姿势、握笔姿势真确，养成认真写字的习惯。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文。

4、会背诵指定的课文。

5、能理解含义深刻的句子，借助词句体会文章的思想感情正确领会课文的中心思想，认识过渡句和过渡段，分清文章的详略。

6、继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。

7、能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

8、能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

9、继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习的习惯。

10、能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

11、记叙一件事能围绕中心写具体；能根据中心思想选择材料反映人物某有方面的品质，能写好人物的语言和行动；能抓住特点写景物，能运用过渡句；

12、能围绕中心说一段话，条理清楚，语句通顺。

13、了解革命战士为人民的革命事业英勇顽强、不怕牺牲，严格遵守纪律的崇高品质；感受人民的好干部热爱人民、艰苦朴素、无私奉献的高尚情操；培养勇敢诚实、勤奋好学的良好的行为习惯；初步了解今天的幸福生活来之不易，憎恨剥削制度。

14、能听懂程度适合的讲话并能转述。

15、能抓住重点观察事物，能在观察的基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感的简单的记叙文作文和想象作文。

**小学语文六年级教学计划下册 小学语文六年级教学计划部编版篇二**

本班现有33名学生，其中男生21人，女生12人。本施教区9人，非本施教区24人。

大部分学生喜欢学习语文，喜欢阅读，并养成了良好的学习习惯，基础知识较扎实，而阅读和习作则要稍微逊色一点。进入高段以后，男孩子的思维普遍比女孩子要活跃。但双差生数量两者相差不大。这跟他们的课堂学习效率差、学习习惯不良有关。而有几个女孩子思维不够活跃，不够灵活，接受能力差。

1、识字写字。作为高段学生，他们的独立识字能力较好，所欠缺的是不喜欢主动利用字典来帮助识字、阅读（所以上课尽量创造机会让他们利用字典。）、据词定义能力、书写习惯、错别字多。

2、阅读。能正确、流利地朗读课文，但有感情地朗读仍需努力；学生学会了默读、浏览等方法，但捕捉重要信息的能力一般；概括课文主要内容、理解含义深刻的句子方面则要加强指导，尤其是中下学生；大部分学生基本上能了解文章的一些显著的表达方法。

在课外阅读方面，阅读量大部分能达到，喜欢阅读童话、故事类、文学类、漫画类书籍，对古今中外的名著则涉猎不多；女生对科普类文章不如男生感兴趣；且能主动积累的学生大约只占半数。

3、写作。在写作方面，尤为突出的尖子生寥寥无几，最为欠缺的是写作素材单一，不能表达自己的独特感受，写法单一。

4、口语交际。学生参与口语交际的热情不高。倾听和评价的能力较之以前，有所提高。

5、综合性学习。大部分学生对综合性学习较感兴趣，且有几个学生脱颖而出，综合能力强。欠缺的倒是自己对过程的指导。

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，提供了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。每组教材由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括4~5篇课文。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，“阅读链接”五次。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排。

本册要求会写80个字。教材后附生字表。还在每组课文之后安排了“词语盘点”栏目。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求识记，不要求书写。

第六组“综合性学习”采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

（一）识字与写字

1、有较强的独立识字能力。会写80个字，累计会写2500个，会认3000个。

2、硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。

3、能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的美感。

（二）阅读

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字，养成边读边思考的习惯，并能从中捕捉信息。

3、能借助工具书、联系上下文，理解课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。

4、在阅读中不断积累语言，增强语感。

5、在阅读中，进一步学会把握课文主要内容（尤其是概括能力），了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

6、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文10篇（段）。

7、扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于25万字。

8、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

9、受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

（三）习作

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。详略得当。

4、能根据表达需要，使用常用的标点符号。

5、能修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

6、40分钟能完成不少于400字的习作。

（四）口语实际

1、与人交流能尊重、理解对方。

2、乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

3、表达要有条理，语气、语调适当。

（五）综合性学习

1、策划简单的.校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析。

2、初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

1、重点：学会把握文章主要内容，体会思想感情，领会表达方法；抓住重点句段，加深理解；主动积累语言，运用语言；习作感情真实，详略得当。

2、难点：学会把握课文主要内容；领会文章的表达方法，并尝试在习作中加以运用；学习详写和略写。

新课标人教版小学六年级下册语文教学计划

1、准确把握教学目标。首先要从整体上把握总目标和阶段目标；其次，要明确每一专题的学习目标；再次，要注意阶段目标之间的衔接与过渡。

2、重视引导学生自主、合作、探究学习，培养学生的学习能力。

3、引导学生自读自悟，启发学生独立思考，大胆发表见解，并综合运用已有的知识和方法，将之运用到现在的学习中去。

4、引导利用图书柜里的书籍、学生自己的藏书、与同学交换阅读等方法，增强阅读量，扩大阅读面，提高阅读能力。

5、这是小学阶段的最后一个学期了，要引导学生及时查漏补缺，使听说读写的能力得到进一步提高。

6、抓好培优补差工作，使优秀生能脱颖而出，后进生也有不同程度的提高。教 学 进 度 表

**小学语文六年级教学计划下册 小学语文六年级教学计划部编版篇三**

本册教材是以语文知识和能力训练为序编排，致力于学生语文素养的提高，为学生的终身学习与和谐发展奠定基础。教材内容的编排注意简化头绪，梯次展开，分段落实义务教育语文课程标准的阶段目标，并加强知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整合。

本册教科书共6个单元，共有28篇课文，其中精读课文17篇，略读课文11篇。每个单元包括导语、课文和语文百花园三个部分。课文有3篇精读课文和2篇略读课文。其中，精读课文后面有识字写字要求，包括要求认识的字和要求学会的字，还有课后练习题和词语采集，略读课文后面有要求认识的字，有思考练习和词语采集。在部分课文的后面，还安排有“学习链接”、“阅读链接”。

1、注意激发学生的学习兴趣，促进学生自主学习能力的培养。

2、注重学生各种语文能力的培养。

3、重视文化的熏陶，注意民族性和现代性的统一。

4、改进“语文百花园”练习形式，丰富练习内容。

１、在学习语文的过程中，感受中华优秀文化的无穷魅力激发民族自豪感；教育学生爱我中华，培养炽热的爱国情怀；树立尊老敬老的美德；受到高尚情操与爱美情操的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；培养社会主义道德品质、科学精神和健全人格；走近名著，领略文学世界的斑斓和奇妙，欣赏名家笔下的精彩语句和片段，陶冶审美情操；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习习惯。

２、认识97个字，会写80个字，有较强的.独立识字能力。

３、能用硬笔书写楷书，行款整齐，并有一定速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

４、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

５、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

６、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

７、在阅读中把握文章的主要内容，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。

８、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵制定的课文（段落），练习简要复述课文。

９、学习浏览，培养读书看报的习惯，根据需要搜集信息，收藏并与同学交流图书资料，课外阅读总量不少于２５万字。

１０、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，积累习作素材，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。

１１、能用普通话交谈，乐于参与讨论，敢于发表自己的意见，表达要有条理，语气、语调适当。

１２、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料、运用资料的基本方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划、总结和倡议书。

1、准确把握教学目标，不随意拔高或降低。

2、识字写字方面：鼓励学生通过其他渠道主动识字，增加识字量，在读写的过程中进行巩固和运用所学的汉字，加强对学生钢笔字的指导，及时纠正学生在书写过程中出现的问题。

3、阅读教学方面：重视朗读和默读；加强词句训练，积累语言；引导学生把握内容，体会感情；指导学生精心阅读，领会方法，并向课外扩展延伸。

4、口语交际教学：要明确要求，注意激发学生的表达欲望，把口语交际训练和日常的学习生活结合起来，并引导学生自主进行评价。

5、习作教学：重视培养习作兴趣，使学生乐于表达；加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系，引导学生多写多练，提高学生的习作能力。

精读课文17课51课时左右

略读课文11课22课时左右

语文百花园6次 24课时左右

写字每周1课时18课时

总计115课时左右

**小学语文六年级教学计划下册 小学语文六年级教学计划部编版篇四**

本班现在学生73人，其中女生33人，男生40人。总体来看，这个班的知识基础比较平衡，处于中间位置的学生比较多，但有近十名学生基础知识不太乐观。班上的部分男生还没有形成良好的学习习惯，平时放松自己，学习上和生活上皆如此。基本情况如下：

上课时善于动脑，积极发言，平时又乐于帮助同学，学习成绩优秀的仅占班级总人数的15％，是这个集体的主体力量。他们学习态度端正，学习习惯较好，团结同学，不仅能较好地完成老师布置的任务，还能和后进生结对，解决他们在学习上的困难，但自身的学习主动性还有待加强，竞争意识还有待进一步激发。

基础较差但要求上进的学生占总人数的30％，他们上课能积极发言，认真完成作业，态度好，但缺乏一定的学习方法及缺少学习毅力，在某种程度上还是不能够严格要求自己。

还有十名后进生是本学期的培养重点，希望从习惯到最终成绩都能有一个明显的提高。

苏教版小学高年段阅读教材的编排特点是：“主题单元，放大空间，突出重点，关注衔接。”

（一）采用主题单元组合教材

所谓主题单元，就是围绕某个主题组织3~4篇课文成为一个单元，本单元的习作练习内容也尽量予以配合，凸显这个主题。如六年级上册的七个单元分别是：心中有祖国、人间真情、奋斗与生存、民风民俗、景物聚焦、名人风采、读书有方。其中第二单元围绕人间真情这个主题，通过三篇课文，多角度、立体地歌颂了人情美、人性美。

全册课本安排了7个单元。每单元安排阅读课文3—4篇，共24篇。全册教材大体上围绕一个主题组织单元，根据课文特点相机安排语言文字的基础训练。

（二）放大语文学习的空间

苏教版小学语文教材的编写，特别重视拓展学生语文学习的空间。六年级教材在以下几个方面体现了这个特点：

一是安排了阅读指导文章——《读书要有选择》，交给学生阅读方法，提高学生独立阅读能力，促进学生尽快学会阅读以提高课外阅读效率。

二是安排了“我读书我快乐”栏目，向学生推荐名著，六上是《鲁滨逊漂流记》，六下是《西游记》。

三是单元练习采取活化训练的思路，注意了语文课内和课外学习的结合，开辟了“语文与生活阅读与积累（感悟、欣赏）”等。“语文与生活”“阅读与积累（感悟、欣赏）”进一步拓宽了阅读，扩大了语文学习的空间。

四是安排了“综合性学习系列——\'学和做\'”。每一册安排一个“学和做”，而这个“学和做”就是一个实验、探究的小专题，是集阅读、写作等语文能力训练于一体语文实践活动。六上安排的“读报和剪报”，六下安排的“我的成长册”。

（三）突出了重点学习习惯项目的培养

教材每册的开篇仍然安排了《培养良好的学习习惯》。这些学习习惯项目，虽然安排在教材之首，却是贯穿于该册语文学习之中的重点训练项目。因此这些项目在该教材里也反复体现。如六年级上册安排的“不懂就问”和“勤于搜集资料”两个重点项目，后面的课文《学与问》就呼应了“不懂就问”这个项目，在阅读、习作及其单元练习中也都反复凸现了勤于搜集资料的训练。而六年级下册的两个重点项目读万卷书，行万里路在实践中学会运用，不但通过课文《读书要有选择》和“我读书我快乐”、“学和做”等重点训练栏目有所体现，而且在阅读课后练习、习作和单元练习中也反复安排了训练。

（四）关注与初中学习的衔接

第三学段特别是六年级两册教材，在结构形式和选文的难度上，都注意向初中阶段的语文教材靠拢。比如名家、名篇的课文比重明显增大；主题单元的编排结构，就是与初中阶段主题单元的教材编排和教学理念一脉相承的；文学常识（作家卡片、名著便览）、课外阅读、语文综合实践活动栏目的开设等，都有利于小学阅读教学和初中阅读学习的衔接，有助于小学阅读教学向初中阅读学习的过渡。

1、学习习惯。

（1）继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

（2）继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。

（3）继续培养课外阅读的兴趣，养成勤的习惯。

（4）继续培养专心听别人讲话的.习惯；能够当众说话，声音响亮、态度大方；养成爱护学习用品的习惯

（5）继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯；培养预习课文的习惯。

（6）继续学习写毛笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。

（7）继续培养留心观察的习惯；能够有选择地阅读课外书籍；培养读书做记号的习惯。

（8）继续培养写日记的习惯；能够做到爱护图书，并养成习惯。

（9）继续培养认真完成作业的习惯；学会使用工具书，并养成习惯。

（10）继续培养自己修改作文和通过多种渠道学习语文的习惯。

（11）继续培养勤于搜集资料和不懂就问的习惯。

（12）培养行万里路、读万卷书和在实践中运用所学语文的习惯。

2、汉语拼音。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读学习、普通话。

3、识字写字。

（1）准确认读147个生字。

（2）能够按笔画顺序正确默写生字125个，能够按字的结构把字书写端正、写匀称。

（3）继续学习用钢笔书写，写得正确、端正、整洁。

（4）继续练习写毛笔字，知道各种类型汉字的间架结构及笔画特点。

4、口语交际。

（1）能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

（2）能在看图或观察事物后，用普通话说一段意思完整、连贯的话。

（3）能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

（4）能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

（5）乐于参加讨论问题，敢于主动发言，说清楚自己的意思。

5、阅读。

（1）继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

（2）继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。

（3）能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

（4）能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

（5）继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习的习惯。

（6）能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

（7）学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

6、作文。

（1）能用学过的部分词语造。，能理顺次序错乱的句子。

（2）学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

（3）能修改错误明显的句子。

（4）学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

（5）学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

1、认真钻研教材，认真备课，准确把握教学目标，不随意拔高或降低，向课堂40分钟要质量。

2、扎实进行语言训练，本学期着重进行分段的训练，但仍应继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。要设计有效的方法，扩大训练面，努力让全班学生人人参与训练，保证学生有足够的个体活动时间。教师应严格要求，及时反馈和矫正，讲求实效。

3、注意听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

4、落实各单元训练重点，重视学习方法的指导。在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，从内容分析导向到训练目标上来。课文教学时，要着重考虑怎样让学生掌握本单元训练点规定的那项阅读基本技能，避免字、词、句、篇都走一遍，平均使用力量，更不能只抓住内容分析，忽视训练重点。在进行阅读重点训练时，要充分发挥每单元前的“学习提示”的作用，根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。

5、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。

**小学语文六年级教学计划下册 小学语文六年级教学计划部编版篇五**

本班学生通过近六年的学习，对语文学科的学习比较感兴趣，基础知识掌握比较扎实，平时能主动地进行课外阅读，开展一些语文课外实践活动，但班级中也有个别学生由于低年级时的基础不扎实，以致于现在的成绩很不理想。本学期将教给学生合理的学习与复习方法，奠定好良好的语文基础，使他们能取得更大的进步。

1、进一步培养良好的学习习惯。

2、通过学习，进一步提高分析问题、解决问题的能力。

3、养成良好的语言积累习惯。

4、通过语文课外实践活动，培养多方面的语文能力，拓宽知识面，切实提高学生的语文素养。

5、会写简单的记实作文和想像作文。

1、语言的感悟、积累和运用，从精读课文的学习中积累语文学习的方法。

2、针对教材中的习作训练，开展一些语文课外实践活动，提供写作的素材。

3、注重课内知识向课外的延伸，力争使课内外的.知识有机地结合起来。

1、加强训练，方法多样，培养学生的良好学习习惯。

2、持之以恒，不断地加强积累。

3、注重实践，培养能力。

4、在平时的语文教学中，加强朗读的训练，培养学生的语感，从而提高他他们的语文理解能力。

5、充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自学理解课文内容，并在自学实践中逐步提高语文素养。

在教学生习作时，鼓励学生有创意地表达，说真话、实话、心理话、表达真情实感。

农村小学语言积累训练的探索。

第1～3周：

①培养良好的学习习惯（十二）

②第一单元（第1课至练习1）

第4～5周：第二单元（第4课至练习2）

第6～7周：第三单元（第8课至练习3）

第8～9周：第四单元（第12课至练习4）

第10～11周：①期中复习

②期中测试

③期中分析、总结

第12～13周：第五单元（第16课至练习5）

第14～15周：第六单元（第19课至练习6）

第16～17周：第七单元（第23课至练习7）

第18～21周：

①期终系统复习

②毕业测试

**小学语文六年级教学计划下册 小学语文六年级教学计划部编版篇六**

1、学习习惯。

继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

继续培养留心观察的习惯；能够有选择地阅读课外书籍；培养读书做记号的习惯。

继续培养写日记的习惯；能够做到爱护图书，并养成习惯。

继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。

继续培养课外阅读的兴趣，养成勤的习惯。

继续培养专心听别人讲话的习惯；能够当众说话，声音响亮、态度大方；养成爱护学习用品的习惯

继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯；培养预习课文的习惯。

继续学习写毛笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。

继续培养认真完成作业的习惯；学会使用工具书，并养成习惯。

（10）继续培养自己修改作文和通过多种渠道学习语文的习惯。

（11）继续培养勤于搜集资料和不懂就问的习惯。

（12）培养行万里路、读万卷书和在实践中运用所学语文的习惯。

2、汉语拼音。继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读学习、普通话。

3、识字写字。

准确认读147个生字。

能够按笔画顺序正确默写生字125个，能够按字的结构把字书写端正、写匀称。

继续学习用钢笔书写，写得正确、端正、整洁。

继续练习写毛笔字，知道各种类型汉字的间架结构及笔画特点。

4、口语交际。

能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

能在看图或观察事物后，用普通话说一段意思完整、连贯的话。

能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

乐于参加讨论问题，敢于主动发言，说清楚自己的.意思。

5、阅读。

继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。

能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习的习惯。

能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

6、作文。

能用学过的部分词语造。，能理顺次序错乱的句子。

学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

能修改错误明显的句子。

学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

本册课本主要由“培养良好的学习习惯⑿”“课文”“习作”和“练习”组成。

“习惯篇”的主题是“读万卷书，行万里路”和“在实践中学会运用所学语文”，以生动的图片让学生懂得走出课本，走出课堂，丰富生活，开阔视野，逐步养成深入社会，亲近自然学习语文以及在实践中运用语文的习惯。

本册安排阅读课文24篇，其中韵文3篇。大体上每个单元围绕一个主题组织课文，并根据课文特点相机安排语言文字的训练。各单元主题分别为“壮丽山河”、“正义必胜”、“诗文精粹”、“探索与发现”、“感悟人生”、“咏物抒情”、“师恩难忘”。本册向学生推荐的是名著《西游记》，让学生走进古典文学宝库。本册在结构形式和选文的难度上，都注意向初中阶段的语文教材靠拢：比如名家、名篇的课文比重明显增大，主题单元的编排结构，文学常识、课外阅读、语文综合实践活动栏目的开设等，都有利于小学阅读教学和初中阅读学习的衔接。

本册习作安排了7课，内容分别为“童年趣事”、“一件往事”、“写一篇读书笔记”、“记一次实验”、“成长的烦恼”、“调查统计谈感受”、“给老师的一封信”，每课习作，均对习作要求、习作要点等作了分析与指点，从而让学生获得具体明确的习作知识。有的习作课文还安排了范例，以便学生借鉴、迁移。

本册共安排综合练习7个，包括字词句训练、写好钢笔字、读读背背、口语交际及学写毛笔字等内容，既相对独立又形成系列。本册综合性学习以“我的成长册”为主题，让学生通过“整体策划”、“搜集资料”、“精心制作”这一系列过程，做成反映自己小学学习生活情况的成长册，记下自己六年来走过的足迹。

1、朗读、默读并重，提高默读速度“每分钟不少于300字”，学会浏览，并能“根据需要搜集信息”。不断提高学生搜集信息、处理信息的能力，丰富其知识积累。

2、体会词句的感情色彩和表达效果，引导学生辨析比较其感情色彩，领悟作者表达的思想感情；然后通过表情朗读、绘声绘色地讲述课文等，让学生接受情感的熏陶，领悟课文的写法，内化课文的语言。

3、揣摩表达顺序，体会思想感情，领悟表达方法，为提高学生的自学能力，引领学生感悟文章的内涵，体会文章思想感情服务。

4、改进评价方式，提高习作修改能力，“评--改--评”相结合，使学生养成了自改、互改、讨论修改、自主加工的好风气、好习惯。

5、单元练习训练点与平时教学的融合，，充分挖掘利用各种资源，强化自主实践意识，有效促进学生的发展。

本班现在学生59人，其中男生33人，女生26人。总体来看，这个班的知识基础处于显的两级分化，处于中间位置的学生寥寥无几，有近十名学生基础知识不太乐观。班上的部分男生还没有形成良好的学习习惯，平时放松自己，学习上和生活上皆如此，特别是特殊家庭的孩子，各方面表现要相对落后。基本情况如下：

上课时善于动脑，积极发言，平时又乐于帮助同学，学习成绩优秀的占班级总人数的近30%，是这个集体的主体力量。他们学习态度端正，学习习惯较好，团结同学，不仅能较好地完成老师布置的任务，还能和后进生结对，解决他们在学习上的困难，但自身的学习主动性还有待加强，竞争意识还有待进一步激发。

基础较差但要求上进的学生有顾佳伟、夏新宇、梅艺、卢照人、许翰林等，他们上课能积极发言，认真完成作业，态度好，但缺乏一定的学习方法及缺少学习毅力，在某种程度上还是不能够严格要求自己。这五名同学是本学期的培养重点，希望从习惯到最终成绩都能有一个明显的提高。

1.认真钻研教材，认真备课，准确把握教学目标，不随意拔高或降低，向课堂40分钟要质量。、

2、扎实进行语言训练，本学期着重进行分段的训练，但仍应继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。要设计有效的方法，扩大训练面，努力让全班学生人人参与训练，保证学生有足够的个体活动时间。教师应严格要求，及时反馈和矫正，讲求实效。

3、注意听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

4、落实各单元训练重点，重视学习方法的指导。在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，从内容分析导向到训练目标上来。课文教学时，要着重考虑怎样让学生掌握本单元训练点规定的那项阅读基本技能，避免字、词、句、篇都走一遍，平均使用力量，更不能只抓住内容分析，忽视训练重点。在进行阅读重点训练时，要充分发挥每单元前的“学习提示”的作用，根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。

5、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。

教改设想：在教学生习作时，鼓励学生有创意地表达，说真话、实话、心理话、表达真情实感。

教研专题：依托教材资源，提高学生习作水平

**小学语文六年级教学计划下册 小学语文六年级教学计划部编版篇七**

本班本学期共有40人，学生来自本镇的各个村寨，大多是少数民族，由于它的特殊性，在智力水平上参差不齐，从语文学习情况来看，学生的语文基础知识不扎实，学习习惯较差，语文自主学习能力较差，思维不够灵活。学习态度不够端正，上课听讲不够专心，对一些简单的抄抄写写能完成，但要求动脑、动手等思维性较强的题目大部分学生不知所措。课外阅读习惯差，知识面狭窄，语言表达能力弱，不太善于表达自己的思想。学生的独立阅读能力及写作能力差，作文篇幅短，内容空，语勉励不够通顺。

本册教材是以语文知识能力训练为序编排。共六个主题，分别是寓言童话之旅，爱我中华，温暖的记忆，民族之魂，科学与发展，民著之旅。教材编写时，本册教材有阅读训练、习作训练和听说训练三条线索。从纵向看，每一条线索按由易到难、由浅入深的原则安排训练点;从横向看，按横向联系、协调发展的原则，把阅读、听说、习作训练组成单元，力求做到每个单元听说读写训练目标明确。

1、在语言文字训练过程中，使学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育，受到为人民服务、无私奉献等思想品德教育，培养热爱科学、勇于实践和创造的精神。

2、巩固汉语拼音，借助拼音识字、阅读、学习普通话，能正确认读学过多音字，能辨别形近字。

3、继续学写钢笔字，写得正确、端正、整洁，养成认真写字的习惯，培养独立识字的能力，学习本册的100个生字，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确书写。

4、能正确、流利、有感情的`朗读课文，能借助中心句，正确领会课文的中心思想，能分清文章中的事物与联想，有提高默读速度，能选择句子的表达方式。

5、能有中心有详有略的记一件事，能用先概括后举例的方法写人，练习从内容、词语、标点等方面修改自己的习作，把自己及写不具体的作文改具体，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体、感情真实，有一定条理。

1、扎实进行语言训练，本学期着重进行分段的训练，但仍应继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他积累词汇和句式，掌握基本的表达方法，朗读、默读是阅读教学中最经常最基本的训练，本册教材有两个单元着重进行默读和背诵和训练，课堂教学中要保证学生有充分读书时间。

2、注意听说读写能力协同发展，阅读教学中要让学生注意表达的方法。从读中写，在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事。提高他们的语言表达能力。

3、落实各单元训练重点。重视学习方法的指导，在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学。在进行阅读训练时，要发挥“学习提示”的作用，适时地指导学生掌握学习方法。

4、继续做好辅优补差工作，大力提高中等生。

**小学语文六年级教学计划下册 小学语文六年级教学计划部编版篇八**

本班共52人。孩子经过了五年的语文学习，学生有了主动积累好词佳句的习惯，独立识字和独立阅读的水平有所提高。大部分孩子已经养成了良好的学习习惯，积累了一定的学习方法，对语文的学习有着浓厚的兴趣。本学期要继续保护并且激发学生的学习热情，培养孩子的对待语文学习的自信心；教给孩子科学的学习方法，确保教学质量和学生的学习效果。

上学期我们年级参加了全国阅读能力测查和全区调研考试，考试所反馈的信息，给了我们信心，也给了我们诸多的反思：

1、夯实基础的同时要不断提高学生的语文素养；

2、内修外练，提高教学质量；

3、提高文本解读的质量；

4、不断训练学生的思维能力。

（一）教材体例的变化

1、单元少了：由以前的10个单元变为了8个单元。

2、主题课文每单元为三篇，课外阅读两篇。

3、每篇主体课文不设生字，留给学生和老师更多自主的.空间。

3、每篇课文设小资料。

4、“我的视角”给了学生的学习和老师的教学以指导。

5、“语文天地”变为了语文实践活动。

（二）教材总体教学要求

1、承前启后，滚动前进，螺旋上升。

2、加强综合学习和运用。

3、强化学生自主地进行学习。

（一）教材总体教学要

要求

1、承前启后，滚动前进，螺旋上升。

2、加强综合学习和运用。

3、强化学生自主地进行学习。

（三）教材教学要点

1、学法和习惯

独立完成识字学词任务

独立积累名言警句、古诗句。

能独立阅读课文。

学会阅读。

保持良好的阅读习惯。

会修改习作，养成良好的习作修改习惯。

2、积累

书写速度不低于20字/分。

错别字小于等于1%

背诵大于等于15篇

习作大于等于8次

综合性学习活动大于等于8次

（四）十一册的学习要点

1、识字学词的练习。

2、阅读

自测阅读质量。

写好自读笔记。

摘录笔记：继续练习，要更自主、更有效

批注笔记：落实指导，要求语言简练，准确表达

提纲笔记：形式用文字、表格、情节曲线等表示

侧重归纳概括和书面语言表达能力训练

心得笔记：有感而发，没有固定格式

注重整体感受，不作注解

把作品放在社会背景中去理解，通过阅读认识社会。

培养学生质疑的能力。

查找资料。

了解写作方法，理清层次

细节描写

由此及彼读文章。

省略号的用法。

（10）借助词典阅读。

（11）围绕题目来叙述的方法

3、习作

结合课文说明的道理，联系自己的生活实际，练习写日记。

仿写、扩写、续写。

学习课文的写法

标点符号的表情达意

修改习作

研究课题《小升初学生阅读能力的培养》

研究课：第4周 星期四 第1节 《寓言二则》

第10周 星期四 第1节 《母亲的纯净水》

**小学语文六年级教学计划下册 小学语文六年级教学计划部编版篇九**

一、教学条件分析

六年级学生的整体知识水平属于中等，优等生较少。大部分学生基础知识掌握较为扎实，错误大多由于粗心大意造成的。但也有一部分学生基础确实不够扎实，理解水平低，思维不够活跃。还有部分学生学习态度不够端正，不遵守校纪班规。差生成因主要有以下几方面：

1、学习态度不端正，学习目的不明确，作业敷衍了事；

2、有一些受思维的局限，导致学习成绩不理想；

3、学习基础差，对学习缺乏兴趣，惰性思想严重；

4、家庭因素：家长没有为孩子创设良好的学习氛围，没有督促孩子养成良好的学习习惯。

二、教学内容分析

六年级第二学期是小学阶段最后一个学期，教材从促进学生的发展，为学生进入第三学段的学习打好基础出发，把六年级（下册）的教学内容分成两部分编排。在前七个单元里教学新知识，全面完成《标准》规定的第二学段的教学内容和具体目标。在第八单元有重点地系统复习小学阶段教学的主要知识，在深化理解的同时组织更合理的认知结构，通过适当的练习形成必要的技能，应用知识解决实际问题，培养数学素养。

教学重点：百分数的应用、圆柱的侧面积和表面积的计算方法、圆柱和圆锥的体积计算方法、比例的意义和基本性质、正比例和反比例、扇形统计图、转化的解题策略以及总复习的四个板块的系列内容。

教学难点：圆柱和圆锥体积计算方法的推导、成正比例和反比例量的判断、用方向和距离确定位置、众数和中位数平均数、解题策略的灵活运用。

三、教学目标

1.让学生经历应用百分数的知识解决生活中一些常见问题的过程，进一步理解百分数的意义，体会百分数与分数、小数的联系和区别，加深对方程思想方法的认识，提高解决相关问题的能力；在具体情境中理解比例的意义和级别性质，认识成正比例和成反比例的量，体会不同领域数学内容的内在联系，加深对相关数量关系的理解。

2.让学生通过观察、操作、实验和简单推理，认识圆柱和圆锥的基本特征，探索并掌握圆柱和圆锥的.体积公式以及圆柱表面积的计算方法；在具体的情境中，初步理解图形的放大和缩小，初步理解比例尺的意义，初步掌握用方向和距离确定物体位置的方法，并能应用这些知识和方法进行简单的操作或解决简单的实际问题。

3.让学生联系对百分数的理解，认识扇形统计图，初步体会扇形统计图描述数据的特点，能根据扇形统计图所呈现的信息提出或解决一些简单的问题；结合实例，初步认识众数与中位数的意义，会求一组简单数据的众数和中位数，初步体会众数、中位数和平均数等不同统计量的不同特点。

4.让学生通过系统复习，进一步掌握数与代数、空间和图形、统计和概率等领域的知识和方法，进一步明确相关内容的发展线索和逻辑关联，加深对现实问题中数量关系、空间形式和数据信息的理解，提高综合应用数学知识和方法飞能力。

5.进一步感受数学思考的确定性和数学结论的严谨性，获得一些成功的体验，锻炼克服困难的意志。进一步培养认真细心的学习习惯，培养发现错误及时订正的良好习惯。

6.进一步感受自己在数学知识和方法等方面的收获与进步，发展对数学的积极情感，进一步增强学好数学的信心。

四、教学措施

1、深入钻研教材，准确把握教学目标，密切联系学生实际精心设计教学方案，安排教学环节；

2、创设愉悦的教学情境，努力培养学生学习的主动性，积极性，充分利用现代教育手段，激发学生的学习兴趣，让学生在主动探索中获取知识。

3、重视学法指导提倡学法的多样性，关注学生的个人体验，使学生从学会向会学转变，达到教是为不教的目的。

4、认真学习文化知识及专业知识，不断提高、丰富自己；

5、认真参加各种教研活动，虚心向优秀教师请教，学习他们先进的

教学方法，不断提高自身的教学能力和业务水平；

6、认真阅读各类教学杂志，做好读书笔记，写好心得体会。

7、对待学习困难的学生坚持多表扬少批评，及时发现他们的闪光点，帮助其树立信心；教育学生明确学习目的，端正学习态度，逐步培养他们的自觉性及上进心；利用课余时间给予耐心辅导，并进行一帮一结队的活动，师生共同帮助他们提高。

五、教学进度安排

时间 教学内容 完成情况

2月11日2月25日 百分数的应用

2月26日3月16日 圆柱、圆锥和球

3月17日3月27日 比例

3月28日4月5日 确定位置

4月 6日4月12日 正比例和反比例

4月 13日4月18日 解决问题的策略

4月18 日4月28日 统计

4月 29日6月29日 总复习

6月30日 综合测试

**小学语文六年级教学计划下册 小学语文六年级教学计划部编版篇十**

新学期来临，仍然面对老面孔，但要重新面对新的教学任务，承受新的压力，既让自己减轻压力，又能搞出新名堂，出更上一层楼的教学质量，让自己教得轻松，学生也学得塌实，学得兴趣高涨，本人进行了认真的分析研究，结合实际的制定出如下的教学计划：

本班大部分学生能利用汉语拼音帮助识字、阅读和学习普通话。能辨别常见的同音字和形近字，能认读学过的多音字。会读写学过的词语，懂得意思，一部分会口头或书面运用。能正确、流利、有感情地读课文，会背诵指定的课文。能理解含义深刻的句子，借助课题概括课文的主要内容，正确领会课文的中心思想，认识过渡句和过渡段，分辨文章的详略。本班中还有四、五个学生由于智力因素和非智力因素的影响，学习上存在着一定的困难。本学期我打算从学生行为习惯、学习习惯抓起，注意培养后进生良好的学习习惯，调动其积极性，形成活泼、生动的学习氛围。

12册教材继续了上一册教材的知识体系，不再着眼于个别的能力点和知识点，而是致力于综合性的学习活动，使学生在实践中综合运用学过的知识、形成的能力，提高解决实际问题的能力，基本上实现能够自学语文，切实实现《课程标准》提出的“全面提高学生的语文素养”的目标。所选课文经典性与现代性结合。经典性的，如：古诗二首、寓言二则、第二单元的长城赞；有特点的.现代文，如野草等。文质兼美，程度合适。思维上，重视儿童思维发展的规律，着眼于儿童情感世界发展需求，不断深化单元主题的思想内涵。单元主题涉及到人类面临的一些重大的命题，着重在于培养孩子的思维能力；如冲突、英雄等等。这些单元的选文力求做到不同问题、不同时代、不同文化的交流与对话，借助于单元主题创设的学习平台，使学生从小能够对人生、社会一些重大的问题、基本的关系具有一种奠基性的认识。孩子情感世界更丰富起来，文体上选择了抒情散文、记叙文、说明文、议论文、戏剧、报告文学、古诗、寓言等。

１、在语言文字训练过程中，使学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；受到为人民服务、无私奉献等思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强民族自豪感和振兴中华的责任感，受到科学思想方法和学会生存的启蒙教育，陶冶爱美的情趣，

２、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

３、培养独立识字的能力。能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确读写。

４、能联系上下文、结合生活实际或理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

５、能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能在阅读中把握文章的主要内容，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。并能从阅读的内容想开去，结合课文的学习收集有关的资料。

６、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。

７、乐于参加讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。听他人说话认真耐心，能抓住要点。

８、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实，有一定条理。能写书信和其他常见应用文。练习从内容、语句、标点等方面修改自己的习作。

1、字词句重点 ：积累，从积累到应用；认真写字、及时检查作业中的错别字。难点：自己确定并掌握生字词语。

2、阅读重点：学会独立思考问题，在书上作批注，尝试个性化阅读，写出“我的视角”。通过重点词语理解作者所表达的思想感情。学会倾听，善于倾听，敢于提出自己不同观点。积累优秀古诗文60篇（段）。难点 ：学会阅读方法，养成良好的阅读习惯。尝试个性化阅读，写出“我的视角”。了解课文不同的写作方法，理清文章层次。能根据课文内容想象当时的情景，联想实际生活现象，继而深刻理解文章。

3、习作重点：体会写作乐趣，养成修改的习惯习作要做到真实、有中心、有层次学会用几件事来写一个人。内容真实、具体，感情真实。与综合性活动结合，活动过程即习作酝酿过程。难点：中心明确，书写规范、整洁。根据写作表达的需要，进一步了解句号、逗号、冒号、引号、省略号等常用的标点符号的作用，并尝试运用到阅读写作中。

4、综合活动重点：制定小组活动计划，组织好两到三个全班性的综合活动。

1、注重兴趣的激发和培养，发展创新意识和实践能力。让学生对语文课堂感兴趣。兴趣是促进学生学习的最大动力，也是促进学困生转变的最好方法。形式多样、灵活多边的课堂教学有利于学生的学习兴趣，全面提高教学质量，因此，认真备课就现得尤为重要。

2、注重语文学习的过程和策略，培养学生学会学习。整体推进，全面发展学生的语文素养。

3、注意听说读写的联系。每篇课例只选一篇师生共同确定的作品进行详细研讨，重在归纳阅读的方法、作品的特点及自己的收获。其他作品由学生针对学习重点文章的方法进行自主学习，并与本单元的写作训练相结合，做到以写促读，读写结合。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

4、强调积累，感悟丰富的文化内涵。积累包括语言材料、篇章样式、人生体验、思想感情等方面，积累应该整体把握、螺旋渐进，而不是线性发展的。要特别重视引导学生在阅读中去感悟作品的各方面，引导学生学习现实生活中大众的语言、古人的活的语言，从古今中外文化精品中感受丰富多彩的文章样式与创造力。学习语文就是学习做人，因为学习语文的过程既是认识社会、认识自然、认识他人的过程，也是认识自我、发展自我、完善自我的过程。

５、加强教学研究工作，积极撰写总结论文、教学论文，注重在教学之余进行反思，及时总结经验和教训，提高自身素质。

**小学语文六年级教学计划下册 小学语文六年级教学计划部编版篇十一**

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。本学期以此为教学设计的主体理念，在分析教材、学生的基础上制定学期计划。

本班有47个学生，因为男生人数多，难管理。本班部分学生大部分同学学习基础扎实，但是学习没有自觉性，依赖性较重，所以班级中学习成绩总体不很理想。对于这部分学生有待于今后教学中采取多种方式，激发其学习积极性，引导其主动地发现、探究。使他们感到学习语文的快乐，进而不断产生学习的动力，并逐渐使学习成为学生自身发展的需要。

1、内容和编排

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

除去第六组，共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际？习作”“回顾？拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际？习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾？拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。本册要求会写120个字。要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。教材后附生字表。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后设“词语盘点”。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求认记，不要求书写。

2、教材的主要特点

（一）全面、准确地落实语文教学目标

（二）加强整合，使教材成为互相联系的整体

（三）加强导学功能，倡导自主、合作、探究的学习方式

（四）“口语交际？习作”的编排，加强指导，明确要求

（五）综合性学习培养学生的语文综合运用能力

（六）加强语文学习与生活实际的联系

（一）教学重点

1、养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。

3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

5、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

6、学会理解和运用“展开联想和想象进行表达的方法”“读课文时能联系实际，深入思考”“理解含义深刻的句子”等读写方法。

7、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作内容表达的需要，分段表述；修能改自己的习作，并主动与他人交换修改。

8、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

9、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

（二）教学难点

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

5、让学生学写活动总结。

1。教学中努力体现新课标的.理念，注意把握同组各部分内容的内在联系，创造性地使用教材。并且注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。

2。在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。

3。上课前，认真钻研教材内容，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一堂课的教案。

4。授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5。课后，注意有针对性地对学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。

6。认真、及时地批改学生的作业。

7。平时注重向别的老师学习，积极参加备课组的集体备课和教研组的各种教研活动，以此丰富个人的教学经验。

（一）后进生转化措施

1、取得任课教师的协助，学生家长的配合（经常上门家访）。

2、感情投资

（1）多与后进生交流，了解后进生的思想、学习和生活。

（2）对他们取得的成绩及时表扬，让他们树立起信心。

（3）对他们所犯错误和缺点及时指出和批评。

（4）多关注后进生的学习

3、坚持不懈，持之以恒。

后进生的思想波动较大，各方面表现反反复复，这样教师必须经常不间断进行转化。我相信只要我们教师有一份爱心和耐心后进生一定能迎头赶上。

（二）优秀生提高措施

1、加强对优秀生的思想教育。

优秀生学习成绩好，经常得到学生的赞扬、敬慕，家庭、学校宠爱、呵护，这样易使他们产生优越感，总觉得自己已经是很好了，而忽视了自我提高，自我超越的过程。因此，我们要在本学期加大对优秀生的理想教育、人际关系教育、心理健康教育等各方面的工作，加强对优秀生的培养和教育。

2、要适当评价，正确引导。

教师对优秀生的评价要有针对性和适当性，对优秀生学习成绩的评价要适当，不能好到极处，也不能不予理睬，要具体公正。对优秀生其他方面的成绩要多注意留心，并指出哪点好，为什么好。教师要有意识地经常和优秀生谈心、沟通，传输一些观念，让他们知道教师赞扬什么推崇什么。如，奉献爱心、关心同学、帮助后进、平等待人、谦虚谨慎、志存高远都是老师推崇和向往的。

3、培养优秀生的团队精神和合作意识。

优秀生应作为班级体中的普通一员，不能越出界外，要树立班级的集体感和荣誉感，要经常组织他们参加集体完成的项目和活动，感受到集体意识和成功的喜悦，让优秀生与他人一道为共同的目标而奋斗，让他们在人与人的不断交流与合作中感受伙伴的友谊和真情，感受到个人力量的微薄，使优秀生愿意与同学交往，取长补短。

第1、2周……第一单元

第3、4周……第二单元

第5、6、7周……第三单元

第8、9周……第四单元

第10、11周……期中复习、考试

第11、12周……第五单元

第13、14周……第六单元

第15、16周……第七单元

第17、18周……第八单元

第19、20周……期末复习、考试

**小学语文六年级教学计划下册 小学语文六年级教学计划部编版篇十二**

本班学生40人，男生19人。语文潜力比较突出的学生有：秦瑞雪、柯余婷、付莹莹、陈军等，后20%的学生有：蒋玲玉、王杰、袁海敏等。大部分学生需继续加强双基的训练，提高他们的阅读水平和理解潜力。同时由于学生阅读的自觉性不够，阅读面不够广泛，因此将在训练的广度和深度上下功夫，力争在原有基础上作进一步提高。

1、基本结构：

本册教材按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动推荐”和“阅读材料”两大部分。除去第六组，共有课文28篇，精读课文、略读课文各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。

课例包括4篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际习作”依然作为一个独立的栏目。回顾拓展由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

本套教材学习到五年级下册，学生累计认字3000个，提前完成九年义务教育前三学段识字量。故从本册教材开始不再安排识字任务。

本册要求会写120个字。要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。教材后附生字表。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后设“词语盘点”。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写;“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求认记，不要求书写。本册教材的注音方式与五年级持续一致。精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音;同一篇课文中同一个字只在第一次出现时注音。其他部分中出现的生字不再注音。生字注音用圆括号标出，多音字随文注音，用方括号标出。为便于识字，课文中的生字注本音;一些在语言环境中要变调读出或读轻声的字，教师在教学中要给予必须的提示。

2、教材的主要特点：

(一)全面、准确地落实语文教学目标

(二)加强整合，使教材成为互相联系的整体

(三)加强导学功能，倡导自主、合作、探究的学习方式

(四)“口语交际习作”的编排，加强指导，明确要求

(五)“综合性学习”培养学生的语文综合运用潜力

(六)加强语文学习与生活实际的联系

(一)知识与潜力

1、准确把握教学目标

教学中既要注意总目标和阶段目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

首先要从整体上把握语文学习的总目标和小学高年级语文学习的阶段性目标，关注学生经过小学阶段最后两年的学习，能否到达课程标准对学生语文潜力的要求。在此基础上明确六年级上学期在第三学段中的地位和作用，教材教到什么程度，学生掌握到什么程度，都要做到心中有数。其次，教学每一个专题时，要明确本专题的学习资料、学习重点和学习目标，无论教学进行到哪一部分都要与单元学习重点联系起来，做到“瞻前顾后”——前面学过的适时总结、复习、应用，后面要用到的适时做好铺垫。

2、识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字，安排在精读课文中，随课堂教学完成。教学中，老师能够就难写的字、易混淆的字形作重点指导。课内要留有必须的写字时间，指导学生注意笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。对于要写的生字、精读课文中出现的新词，要注意引导学生随时抄写，及时检测。也能够就“词语盘点”中的词语，进行复习巩固。

对于书写练习，除阅读课上指导写字外，主要凭借本册配套的钢笔字和毛笔字写字教材，进行指导和书写训练，及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

3、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解潜力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括，抽象、归纳的潜力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、作文的潜力。

(二)过程与方法：继续凭借字、词、句、段、篇进行听、说、读、写的训练，提高学生的语文综合潜力和综合素养。

(三)情感态度与价值观：

要使学生受到热爱党、热爱人民的思想教育;受到孝敬父母、关心他人、助人为乐的教育;培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强保护环境的意识和社会职责感。

1、词句训练始终是小学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高训练要求，要引导学生自觉运用，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，个性是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练也是语文教学的基本功，课上必须要有朗朗的读书声，课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读。

3、阅读潜力的培养始终是小学阶段的一个重点，同时也是一个难点，要引导学生学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是小学阶段的重点，也是一个难点。要切实培养学生写文尤其是写记叙文的潜力。

5、积累语言也是一个教学重点。本学期安排了名言警句、古诗、成语、对联、谚语，重在引导学生了解中华优秀文化和积累语言，做到熟读成诵。要充分利用好我的网站(琴梦乐园教师博客)上的丰富的语文教学资源对学生进行积累运用的训练。

1、培养学生热爱自然的完美情操;

2、引导学生体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象，表达自己独特的感受;

3、品味优美的语言，透过背诵、练笔等形式不断丰富语言的积累。

第二组：

1、让学生在字里行间感受着中华儿女的爱国情怀，增强对祖国的热爱之情，并为自己是一个中国人感到自豪，更为祖国的日益强盛而骄傲。

2、让学生透过多种途径、多种形式感悟、表达自己的爱国情，强调语文的熏陶感染作用和培养学生的搜集信息和处理信息的潜力、培养学生的爱国主义情感。

第三组：

1、让学生阅读课文，感受文中人物的完美心灵，体会真情给人们生活~本文由.方案范-为您;搜}集整-理#带来的感动，树立讲诚心，动真情，乐意用自己的爱心帮忙别人的风尚。

2、在读懂课文的基础上，学习作者透过环境、人物心理活动等方面的描述，刻画人物形象，抒发真情的写作方法。

第四组：

1、感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系，懂得人类应珍惜资源，保护环境。

2、引导学生注意把握课文的主要资料，能运用“联系实际，深入思考”的读书方法，加深对课文资料的理解`方案范#文.库整-理^。

3、鼓励学生用心行动起来，为地球家园完美的明天，尽一份自己的力量。

第五组：

1、初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。

2、感受鲁迅先生爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的崇高品质。

3、感受鲁迅关怀进步青年的高尚品格。

4、懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。

第六组

1、透过搜集和阅读诗歌，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的特点。能搜集并按必须标准给诗歌分类。

2、能诵读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的`情感。

3、透过朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写童诗等活动，感受诗歌的魅力。

4、能写简单的活动总结。

第七组：

1、继续练习用较快的速度阅读课文，把握课文主要资料，体会课文表达的感情;

2、学习作者将这种真挚的情感写真实、写具体的方法。

第八组：

1、欣赏音乐、绘画、戏剧等各种艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操;

2、学习作者是怎样在叙事时展开联想和想象的，是怎样把眼前看到的和内心的想象自然地融合在一齐的，学习作者表达感受的方法;

3、积累课文中的优美语言，体会课文表达的感情;

4、从实际出发，根据各自条件，透过阅读和其他渠道尽可能多地了解各种艺术。

(一)学情分析：

本班同学能在老师的指导下进行选材、组织材料、完成习作。大部分同学也养成了看作文书，做摘抄积累语言的习惯。但从习作资料看，仍存在立意不新，选材不典型，层次不清晰，表达不具体，语句不通顺，错别字多等不足之处。

(二)训练资料：

习作的编排注意兼顾记实作文和想象作文，也安排了必须数量的应用文。记实作文主要安排在第三组、第五组、第八组，分别是“体现人们相互关爱的事情”“用一两件事介绍小伙伴”“学习艺术过程中发生的故事和感受”或写“一件艺术品”、“一次艺术欣赏活动”。想象作文有：第一组，把自己想象成大自然中的一员或听音响讲想象到的、感受到的;第四组，借助漫画写感受或编故事;第五组，根据材料扩写;第七组，根据图片报道写故事。应用文分别安排了写演讲稿或读后感，写推荐书以及写简单的活动总结。

(三)目标

1、运用搜集到的资料写读后感，要表达真情实感;

2、写体现人们相互关爱的事情，关注事情发生的环境，当时人物的语言、动作、心理，侧重点不同;

3、看图作文，写出理解`方案范#文.库整-理^和感受;

4、续写，把事情的经过写清楚、写具体;

5、根据图片报道习作，要求想象合理，资料具体，感情真实;

6、学会修改自己的习作。

(四)训练重点：

1、注重激发兴趣，让学生表达真情实感。

2、注意引导学生修改自己的习作。

3、重视习作以后的交流和感受。

(五)训练措施

1、针对每次习作的训练资料及要求，教师组织学生认真做好课前准备，使教师灵活教学，学生有感而发。

2、课堂教学中，采用多种方法激发学生习作的兴趣，让学生不拘形式的自由表达。

3、多写多练，从多种形式上让学生经常练笔。

4、注重习作以后的修改、交流和展示。

(六)训练安排

周次

资料

目标

指导重点

3

把自己想象成大自然中的一员

把自己想象成大自然中的一员，融入自己的感受，说一说，写一写。

发挥想象，并写出自己的感受。

5

写演讲稿或教后感

1、学习演讲稿的写法，体会演讲稿的特点和作用;2、培养学生围绕主题选取、处理资料的潜力;3、透过习作，进一步激发学生对祖国的热爱之情。

习作形式的选取

8写事

体现人们相互关爱的事情

关注事情发生的环境，注重当时人物的语言、动作、心理，

10

借助漫画写感受或编故事

写出自己的理解`方案范#文.库整-理^和感受，借助漫画写一个小故事

看懂图意，体会作者的用意

12

根据材料扩写

用一两件事介绍小伙伴

将一件事的经过写清楚、具体

14

写简单的活动总结

写活动的收获、不足和改善的推荐

写清活动怎样开展和收获、不足和改善的推荐。

16

根据图片报道写故事

根据图片报道，写一个故事

资料具体，感情真实

18

学习艺术的故事和感受或写一件艺术品、一次艺术欣赏活动

“学习艺术过程中发生的故事和感受”或写“一件艺术品”、“一次艺术欣赏活动”

学习作者表达感受的方法

1、看图学文教学时要将事物的形象和文字描述紧密结合起来。

2、讲读课文教学时要突出重点训练项目的训练，

3、重视词、句、段的训练，重视朗读的训练和指导，加强课外阅读的指导，拓宽学生的视野，丰富学生的知识。

4、加强信息反馈，注意师生沟通。

5、读写结合，以读促写。

6、要充分发挥学生的用心性和主动性。充分运用电教设备，提高课堂教学效率。

7、用心开展各项活动，让学生多一些体验教育，为语文学习带给实践经验。

第1、2周…………………………………………………第一单元

第3、4周…………………………………………………第二单元

第5、6、7周………………………………………………第三单元

第8、9周…………………………………………………第四单元

第10、11周……………………………………………期中复习、考试

第11、12周………………………………………………第五单元

第13、14周………………………………………………第六单元

第15、16周………………………………………………第七单元

第17、18周………………………………………………第八单元

第19、20周……………………………………………期末复习、考试

**小学语文六年级教学计划下册 小学语文六年级教学计划部编版篇十三**

本班共有学生48人，大部分同学的学习习惯好，有能讲究一定的学习方法，但有约30%的学生连基本的学习能力、学习习惯、学习方法都不具备，最简单的基础题都无法完成。本学期在代课阶段，要侧重于抓学生的学习习惯，构建良好的学习语文的整体氛围，争取每个学生的学习成绩都有所进步，语文能力均有所提高。

本册教材共有阅读课文24篇，大体上围绕一个主题组织单元。主题分别为：壮丽山河、正义必胜、试问精粹、探索与发现、感悟人生、咏物抒情、师恩难忘。课文后的作业题除朗读、临写等常规训练外，还有常用词语的训练（比较近义词，联系上下文体会词语的感情色彩，提高运用词语的能力）、阅读训练（包括联系语境理解词句，学习分析自然段、逻辑段）。

习作7课，均对习作要求、观察要领、写作要点等作了分析与指点，从而让学生获得具体明确的习作知识。有的习作，还安排了多种形式的范例，以便学生借鉴、迁移。

综合练习7个，包括字词句训练、写好钢笔字、读读背背、口语交际及学写毛笔字等内容，与本单元课文有一定联系，但更大程度上带有举例性质，因此，既要严格要求，扎实训练，又要防止拔高要求，过度延伸。本册综合性学习“学和做”以“节约用水”为话题，安排了多种活动内容，突出了学生的自主性，重视学生主动、积极的参与精神。

1．学习习惯。

（1）继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的.习惯。

（2）继续培养积极发言、专心倾听的习惯。

（3）继续培养勤于朗读背诵、乐于课外阅读的习惯。

（4）继续培养勤、主动识字的习惯。

（5）继续培养自主预习、复习，认真完成作业的习惯。

（6）能够有选择地阅读课外书籍，培养读书做记号和留心观察事物的习惯。

（7）培养自主修改习作和通过多种渠道学语文的习惯。

2.汉语拼音。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

3．识字写字。

（1）准确认读138个生字

（2）继续练习用钢笔写字，写得正确、端正、整洁。

（3）继续练习写毛笔字，写得端正，纸面干净。

4.口语交际。

（1）能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述其基本内容。能讲述课文所写的故事。

（2）能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

（3）能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语文完整，意思连贯。

（4）能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方，有礼貌。

（5）乐于参加讨论，敢于发表自己的意见，说清楚自己的意思。

5．阅读。

（1）继续学习正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵指定的课文。能复述课文，会分角色朗读课文。

（2）继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。注意默读的速度。

（3）能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

（4）能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

（5）学习按要求预习课文。能借助字典词典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习习惯。

（6）能阅读程度合适的少年儿童读物，了解主要内容。

（7）学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

6．习作。

（1）能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。

（2）学习有顺序地、细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

（3）能修改有明显错误的句子。

（4）学习使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

（5）学习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。学习使用常用的修改符号。

周次

教学内容

课时安排

1-4周

第一单元

培养良好的学习习惯（十二）

2

1．《长江之歌》

2

2．《三亚落日》

2

3．《烟台的海》

3

4．《记金华的双龙洞》

2

练习1

2

5-6周

第二单元

5.《卢沟桥烽火》

2

6．《半截蜡烛》

2

7．《聂将军与日本小姑娘》

2

练习2

2

7-9周

第三单元

8．《三打白骨精》

2

9．《词两首》

2

10．《螳螂捕蝉》

2

11．《读书要有选择》

1

练习3

2

10-11周

第四单元

12.《夜晚的实验》

2

13.《海洋——21世纪的希望》

2

14.《学会合作》

2

练习4

2

12-13周

第五单元

15、《天游峰的扫路人》

2

16、《最大的麦穗》

3

17、《山谷中的谜底》

2

练习5

2

14-15周

第六单元

18.《广玉兰》

2

19.《夹竹桃》

3

20.《古诗两首》

2

练习6

2

16-18周

第七单元

21、《莫泊桑拜师》

2

22、《理想的风筝》

2

23、《孔子游春》

3

24、《明天我们毕业》

2

练习7

2

学和做

2

课次

内容

要求

1

童年趣事

从日常生活中发生的有情有趣的小事里选择一件写下来。注意将有趣的地方写具体。

2

一件往事

你和小伙伴之间一定发生过许多老师老师不知道的故事，发生过你从没对别人提起过的事。无论是好事、趣事还是错事，都可以写下来。题目由自己定。

3

写一篇读书笔记

从你读过的书中选择一本自己最喜欢的，抓住书中给自己印象最深的内容，写一篇习作。要写出自己真实的感受和见解。题目自拟。

4

记一次实验

选择一个科学课上的实验，将经过学下来。或者自己设计一个实验，边实验、边观观察边做记录。然后将实验经过、结果写下来。

5

成长的烦恼

围绕“成长的烦恼”这个话题写一篇习作。要写出自己的心里话。写好后与别人交流交流，让烦恼烟消云散。

6

调查统计谈感受

找一个自己感兴趣的内容，在同学中作一些调查，将统计过程与结果写下来，然后根据统计数据谈自己的感受。

7

给老师的一封信

给老写一封信，感谢老师对自己的教育和关心，写出自己像对老师说的心里话。

1．认真钻研教材，认真备课，准确把握教学目标，不随意拔高或降低，向课堂40分钟要质量。

2．本学期扎实进行语言文字的训练，着重进行阅读训练，不断培养学生的概括能力。课堂教学中保证学生有充分的朗读、练习的时间。要设计有效的方法，扩大训练面，努力让全班学生人人参与训练。

3．注意听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高语言表达能力。

4．落实各单元训练重点，重视学习方法的指导。在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，从内容分析导向到训练目标上来。在进行阅读重点训练时，要充分发挥每单元前的“学习提示”的作用，根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。

5．抓好期末总复习的工作，力争消灭待合格。

**小学语文六年级教学计划下册 小学语文六年级教学计划部编版篇十四**

1、介绍自己喜欢的一种美味，可以用它的名字为习作命题。

2、写的.时候，要从色、香、味、形几个方面有重点的介绍这一美味，突出其特色。

3、适当地介绍这一美味的做法，增加习作的感染力。

4、交代清楚自己喜欢这一美味的原因，表达自己的思想感情。

写的时候，要从色、香、味、形几个方面有重点的介绍这一美味，突出其特色。

交代清楚自己喜欢这一美味的原因，表达自己的思想感情。

一、图片导入

二、学例文，掌握方法。

赏美食（色香俱全）

做美味（动作准确）

尝美味（写出情趣）

补充：美食传说、趣文

三、创设情景，介绍美味

1、介绍自己喜欢的美味。

2、小组讨论

（1）代表发言

（2）集体评议

三、现场采访，表达感受

你听后有什么感受？

四、集体习作。

一、交流习作，指导修改

1、指名学生读习作，师生共同评议。

2、小结提出修改意见。

3、学生修改。

二、佳作欣赏。

**小学语文六年级教学计划下册 小学语文六年级教学计划部编版篇十五**

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。

本班共有学生18人，其中男生5人。学生多为外地生，来源广，素质不一，基础参差不齐。总体上看，学生上学期期末成绩有所上升。由于处在小学阶段的末期，面临升学压力，教师需要引导学生以一个积极端正的心态来面对。

1、内容和编排：教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

2、教材的主要特点：

（一）全面、准确地落实语文教学目标 ；

（二）加强整合，使教材成为互相联系的整体；

（三）加强导学功能，倡导自主、合作、探究的学习方式；

（四）“口语交际·习作”的编排，加强指导，明确要求；

（五）综合性学习培养学生的语文综合运用能力；

（六）加强语文学习与生活实际的联系。

3、新课标的要求：教学改革中要求重视课堂教学环节，要求教师在备、教、改、导、考、析等教学环节下功夫，加大力度，认真做好培优补差工作和学科竞赛辅导。在教学方法上，对不同课题进行不同的教学设计，分层次，分类别训练，在预习、课堂活动、课后练习、检测中，围绕趣学、乐学、学会、会学创设学生全身心参与。让学生在参与中生动活泼地发展，在发展中积极主动地参与。总之，教学是一门艺术，奉行“教学有法，教无定法，教要得法”的理念。

1、在语言训练过程中，使学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；受到为人民服务、无私奉献等思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的无私奉献等思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强民族自豪感和振兴中华的责任感，受到科学思想方法和学会生存的启蒙教育，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

3、培养独立识字的能力。学习100个生字，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能够正确书写。

4、能联系上下文、结合生活实际或碴字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、能正确、流利、有感情地朗读课文。能够背诵指定的课文。能够在阅读中把握文章的主要内容，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。并能从阅读的内容想开去，结合课文的.学习收集有关的资料。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。本学期课外阅读不少于20万字。

7、乐于参加讨论或辩论，稍作准备，能够讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。听他人说话认真耐心，能抓住要点。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能够写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实，有一定条理。能写书信和其他常见应用文。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

1、重点：学写简单的记事作文、想象作文、简单的读书笔记、关于自己的事。在阅读中学习一些读写方法：展开联想和想象进行表达的方法；体会关键词句在表情达意方面的作用；环境描写和心理描写；读课文时能够联系实际，深入思考；理解含义深刻的句子；继续学习用较快的速度读课文。在阅读中能揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。

2、难点：学习用较快的速度读课文，并能够抓住文章的大意。会读诗歌，初步掌握阅读方法，了解诗歌的语言特点。在综合性学习活动中，通过了解自我、阅读报刊、书籍及采访等途径，小结自己的小学生活和成长足迹，能写简单学会活动总结。

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、读写结合，以读促写。重视词、句、段的训练，重视朗读的训练和指导，加强课外阅读的指导，拓宽学生的视野，丰富学生的知识。

6、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

7、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

8、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9、每堂课根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

10、采取一切可行的方法，提升学生的语文整体素养，包括学生的听、说、读、写的能力，提高学生的语文品位，培养高素质的一代新人。

11、做好月月清工作，及时反馈，补漏查缺，加强培优补差，不让一个学生掉队。平时精心设计各类练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。

12、教师团结协作，经常交流工作中的成功与失败，群策群力，让每一个学生都能成为合格的毕业生。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找