# 2024-2024学年度第一学期三年级美术教学总结

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-06-15

*第一篇：2024-2024学年度第一学期三年级美术教学总结2024-2024学年度第一学期三年级美术教学工作总结吕俊雅 2024.1.29本学期我担任三年级四个班的美术教学任务，在这半年里，我不断学习新的教育理念，积极参加学校的教研活动，...*

**第一篇：2024-2024学年度第一学期三年级美术教学总结**

2024-2024学年度第一学期

三年级美术教学工作总结

吕俊雅 2024.1.29

本学期我担任三年级四个班的美术教学任务，在这半年里，我不断学习新的教育理念，积极参加学校的教研活动，致力于用学生喜欢的教学方式，渗透德育、智育、美育，以智力促技能。通过一学期的学习，学生初步学会观察，学会创新，在实际生活中发现美，创造美，表现美，审美素质有所提高。现将一学期所做工作总结如下： 一．教学任务完成情况

三年级本册教材19课，,每课2课时，课题采用儿童易接受的描述性语言，活泼，自然，亲切。在教学中我是这样做的：

首先在教学行为方面，不再是单纯地传授绘画技法，而主要培养学生的学习能力、创新能力、观察事物和描绘事物的能力。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到因材施教。

其次对学生评价的转变，对于学生的作品不再单纯的评价为：优良、合格、不合格。而是根据学生的具体作品先评价作品中优秀的部分，也就是肯定学生作品中成功的地方，增强学生的自信心和自豪感，然后把作品中不足的地方引导学生修改，同时注意保留和发展学生的个性。

调动学生的学习兴趣。通过自评、互评学生作业，举办班内优秀作品展评，增强竞争意识及荣誉感，促进学生互相学习，提高学习兴趣。

在后进生方面，我首先做到在生活上先关心他们，让他们感受到来自老师的关爱，树立他们的自信心，不再自卑。愿意和老师亲近，和同学亲近，能在集体中快乐地生活，才能使他们有了学习的劲头。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种业务学习外，还从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。二．存在的问题和不足

本学期的教学任务圆满完成了，但是回顾这半年的工作，也有不足之处，例如教师对后进生的辅导不够，导致部分学生的绘画作业不理想。部分课堂纪律过于活跃，对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。

所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

在专业知识方面，还应该继续加强钻研美术教学理念、美术基本功及相关理论知识的学习。

教科研方面，虽然本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不够到位，研究做得不够细和实。

在下一学年的美术教学工作中，我还需不断学习、不断充实、完善自己，积极努力钻研美术教学。

三．今后有待努力的方向和改进措施

1.继续加强培养学生多动手和动脑练习的能力。

2.要继续加强培养学生多留心观察身边的人和事的能力。

3.教师要多与学生在一起进行学习交流，可以帮助学生改正一些错误的绘画方面存在的问题。

4.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

5.老师要多点评学生的部分优秀作品个较差的作品，分析好问题，鼓励学生学习。总之，在今后的美术教学过程中，要经常参加各类学习与培训，利用课外时间多与同学科老师在一起交流美术方面的知识，加强自己的专业教学水平与素养。

**第二篇：三年级第一学期美术教学工作总结**

凤城街道第四小学2024—2024学第一学期

三年级（4）班美术教学工作总结

科任教师

龙勇

学期即将结束。在这一个学期中，我担任三年级一个班的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，对学生以身作则，言传身教。

二、教学任务完成情况

一学期来，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并经常与同行交流，互补有无，取长补短，以达美术教学的至臻完美，并顺利完成教育教学任务，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多

种训练方法，使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。特别是儿童画学习与训练，以及手工作品的设计，使他们留下了许多优秀的作品，也留下了难忘的学习经历与记忆。

三、经验和存在问题

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

4、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创美术教学的新天地作出贡献。

5、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创新和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

6、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

课堂之余，我认真参加了学校组织的各种业务学习外，还从网络及教育教学刊物的理论上提高自己、完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作会更加兢兢业业。

2024年1月10日

**第三篇：2024—2024学第一学期美术教学总结**

学校2024—2024学第一学期

美术教学总结

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

本学期由于学校实际工作需要，我承当了二、三年级的美术和三年级的书法教育教学工作。现对一学期工作总结如下：

（一）求实创新，认真开展教学工作。

兴趣是学习基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

（二）使学生形成基本的素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，注重学生主动性的发挥,发散学生的思维,注重综合能力的培养,有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性,在教学中提高学生的思维素质，保证每一节课的质量。

在书法工作中发现典型，树立典型，带动全体。每个班的作业都能达到规范要求，人人作业干净、字迹端正。在全年级整体水平比较高，为树立班级典型，在其他班的教学过程中我就经常把好的地方摆在学生面前，这样推动五年级各班写字水平的提高。为了提高三年级写字水平，我先从学生的双姿开始抓起，书法开设了作业展览区，班班树立了写字好的典型。在年级组、班级及个人典型层层带动下，练习书法，蔚然成风。本人亦深知个人水平始终是有限的，因些积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

（三）加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我利用书籍、网络认真学习了有利于促进书法教学的各类书籍。通过学习充实的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时积极参加教研活动，在组内听课、评课，利用网络媒体听名师授课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。收获之后的思索，使我发现很多不足之处，还有很多需继续学习之处。但我相信只有“与时俱进”，才能永远年轻，而我正是在这样做着。

**第四篇：2024学第一学期三年级上册美术教学点滴**

2024学第一学期三年级上册美术教学点滴

----第13课.《恐龙的时代 》段松煌

教了美术这么久，在对教学上有一些心得。比如通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。教学中体现理想课堂。在教学中积极投入课改当中；美术教学中要全面反思自己的教学实践，审视自己教学行为。下面我来拿第13课.《恐龙的时代》来重点分析。

恐龙，曾经生活在地球上，很多动物还未出现，人类远未诞生，恐龙则由较低等的原始爬行类动物进化演变而成。现又从地球上消亡了，人们为了不断了解恐龙，随着恐龙化石的不断发现和对它的研究不断深入，越来越多的人对恐龙的来龙去脉非常感兴趣,然而，由于环境的变化，恐龙的消亡之谜对我们人类的现在和未来尤显得神秘而重要。教学的目标是: 了解恐龙消失的原因，增加对恐龙的认识。在认识的基础上把握恐态及环境的一般特征，画一幅表现恐龙生活的画。教学重难点是：独立完成一幅恐龙为主题的想象画。在教学环节上我是这样实行的: 欣赏师生恐龙展览，集体分析恐龙特征。（解决难点）

1、你认识这两只恐龙吗？他们的嘴像什么？2.霸王龙和镰刀龙的各自厉害的武器是什么？（霸王龙的牙齿很厉害，镰刀龙的爪子很厉害！）

3、小练习（抓住主要特征）学生用简练线条很快抓住特征，画一只恐龙。A、把你最喜欢的恐龙画出来，一定要抓住恐龙的主要特征，用自己喜欢的方式，看谁画的又快，又生动形象。B、你画的哪种恐龙？有哪些特征？给大家介绍一下？在完成作品后就开始学生互评互赏。下面我们再来欣赏几幅完整的作品，你最喜欢哪一幅？它是用哪种方式创作的？给大家简单描述一下画面内容。最后教师总结。通过让学生参观展览，给学生开展情景教学。让学生在情景中学习，张扬学生的个性特点，放开学生，让学生大胆去创作！学会自己去探索、去发现美，并丰富我们的生活，贴近孩子们的童心童趣，任凭他们展开想象的羽翼在美术的天空中翱翔。学生作业中，难于抓中恐

龙的外形特点进行表现，要充分利用课件中的恐龙进行具体分析，使学生了解如何表现不同恐龙的特点。除了要具备良好的信息技术的素质，还要努力拓展教学思路，提高自我能力，融入到教学中去，引导学生主动学习知识，促进学生在学习过程中，想到新，想得巧，教师在教学过程中，不要把全部内容托出来，应该要有意地制造一定的空白地带和悬念让学生自己去推测探索和可能会有的不同结论，从而将学生引入创新学习的新境界，其目的在于提高教学的创造能力，促进学生积极参与，还要充分利用高科技教学设备，给学生增加实践的机会，给学生提供了自主探究问题的途径。综合是基础教育的一种理念，美术教育必须具有宽阔的视野，必须保持开放的态势。所以，在这节课上我放手让学生参与进来，成为真正的主人，让学生学会自己探究合作，老师只是充当导演，时刻引导学生去创作，教师与学生是双主体，在不同的时间内可以互换，比如活动时，以学生为主体，点拨时以教师为主，兴趣是最好的老师。只有充分调动学生的积极性，才能改变传统的封闭的，狭隘的美术教学格局，充分发挥教师与学生的创新潜质和学生的主体精神。通过综合化的美术教学，拓宽了学生视野，充分体验了蕴含与美术形式中的美和丰富的情感，陶冶的情操，完成了美术课程所要追求的目标。由于学生对恐龙话题十分感兴趣，往往会对恐龙的相关知识谈论得过多，影响美术基础知识的学习和基本技能训练。因此，在课堂学习中，我应注意适度，不要喧宾夺主。以上是本人一点小小的心得与大家分享，在教学中是学无止境的，因此要认真钻研教材，对学生因材施教。

**第五篇：三年级美术上学期教学总结**

三年级美术上学期教学

总结

东莞镇中心小学

战玉淑

2024年2月22日

三年级美术上学期教学总结

回顾这个学期的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。今在此作一番总结，以便取长补短以待来年教学水平更上层楼。

1、学期初，和同组教师一起，认真学习学校工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合学校工作的现状和特点，按照《美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

2、按照学校管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

3、利用学科特点，自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。

4、本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，扎扎实实地做好本行工作。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的 民族 自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生 健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想象能力、形象思维能力和创造能力。

5、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识。

本学期的美术教学工作取得了一定的成绩，但存在一些问题，我将在下学期改进。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找