# 狮门公司恐怖惊悚系列电影预告片的剪辑特色最终

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-06-18

*第一篇：狮门公司恐怖惊悚系列电影预告片的剪辑特色最终狮门影视公司电影预告片的剪辑特色狮门公司以小众和低成本电影入手，不仅赢得了它恐怖片市场不可撼动的地位，也为它向其他类型电影市场的开拓提供了强有力的资本积累。我们小组主要分析的是狮门公司在...*

**第一篇：狮门公司恐怖惊悚系列电影预告片的剪辑特色最终**

狮门影视公司电影预告片的剪辑特色

狮门公司以小众和低成本电影入手，不仅赢得了它恐怖片市场不可撼动的地位，也为它向其他类型电影市场的开拓提供了强有力的资本积累。我们小组主要分析的是狮门公司在自己最擅长的惊悚恐怖片上，是如何对预告片进行创作的。首先我们来分析一下狮门公司恐怖系列电影预告片的剪辑特色。

首先，狮门公司预告片的剪辑注重表达影片中人物的情感变化。在狮门的预告片中，尽管时间短暂，人物内心世界发生起伏变化的小细节仍得到了诸多保留。比如《林中小屋》开场时欢乐的氛围在主人公们遇见小木屋中走出的怪异男子后发生改变。人物辗转来到小木屋之后发生了各种奇怪现象，这期间各人物的内心世界无不发生着明显的变化。从影片刚开始的团结一致，到之后的猜忌和不信任，人物的内心世界的情感变化在预告片的剪辑过程中得到了很完整的保留。而在今年大获全胜的惊悚故事片《饥饿游戏》的预告中，起初人物内心善良柔软，再到后来为环境所迫展现出自私邪恶的一面，内心世界开始变得冷淡和残酷，再到预告片最后部分主人公不惜伤害他人以保证自己的生命安全。预告片中着力刻画人物内心世界是非常明显的特征。

其次，狮门公司恐怖片的预告片大多极力表现片中人物的思维力和行动力。作为小众、低成本电影，没有华丽的布景和大牌明星的助阵，故事就显得格外重要。预告必须有足够吸引眼球之处，影片上映后方能大获全胜。而狮门公司在这一点上做得显然很好。在预告片的短短几分钟时间内，狮门着力凸显人物的行动能力，使观众对电影本身产生思考。有思考才有期待，有期待就有票房。尽管观影后观众往往发现主人公所有的努力都是徒劳，但由于狮门的恐怖片预告让主人公的形象生动不已，仍吸引了大批观众。在经典的《死神来了》系列中，预告片极力的凸显故事中人物的自救，挣扎，以及对于困境的思索，给予了人物充分的思考时间和充分的线索，但所有的挣扎，全部在他们按照顺序的意外死亡中变成徒劳。再说回《林中小屋》，故事中的男男女女都为了自己和同伴能在恐怖的林中小屋里求得一线生机，做了各种各样的努力和假设，也付诸了大胆的行动，但最后的一切全部跪拜在命运的控制中。在狮门这个大家庭所营造的恐怖气氛的统治下，人类最后的求生本能显得如此多余和微不足道。达到虐身和虐心的双重恐怖效果，成为票房的有力保障。

**第二篇：高智商悬疑惊悚电影推荐**

【经典推荐】拒绝无聊，高智商+意外结局才是我的菜（高智商电影推荐）

看了那么久电影，最喜欢的就是高智商电影，那种看的过程中必须聚精会神，看完一遍还想看一遍并且剧情上有争议的片子是我的最爱。给大家推荐一些我喜欢的此类电影。

《局内人》

从银行里搞出钱来，靠两种东西：暴力和智力。这部片子讲的是第二种。抢银行不只是力气活，还是技术活。精于计算，攻心为上，周旋于各种势力最终达到目的全身而退，令人叹服。斯坦森的《银行大劫案》基本同一类型，但是跟这部差了好多。

《转轮手枪》

提到里奇大家都喜欢把他的作品和烟枪比较一下。这部比不上烟枪，但是也挺有意思。你可以觉得这片大有深意，也可以觉得是故弄玄虚。谜一样的两位大师，莱昂式的杀手，精神分裂的正派反派。说多了剧透，自己去看一下就明白了。

《蝴蝶效应》

时空穿梭，回到过去，这个主题很容易吸引眼球。这部电影依靠缜密的情节和出奇的新意讲述了一个令人感动又发人深省的故事，看完之后你也会被这部电影征服。故事有好几个版本，我最喜欢主角牺牲的版本。注意：2和3均为了续作而续作，不要看，浪费时间。

《七磅》

这部电影其实一点都不高智商，结局也不算太出人意料，节奏也有些拖沓。但是的确是人间正能量。我不太待见威尔斯密斯，但是这部片子演的的确不错(瞎子很亮眼)。当时看到泪目我会乱说吗

《致命ID》

一堆人，一个旅店，一个凶手，进不来出不去,如此俗套的侦探主题竟能拍成如此神作。剧情无漏洞结局大逆转，而且结局我很喜欢!

《恐怖游轮》

时光穿梭的悖论，关于女主是怎么来回穿梭的有很多种解释，反正玄乎的很。主题很好，不是逃亡是母爱。每个人看完都有不同的理解，关于剧情有很多能自圆其说的解释。我觉得自己看完能有点感想，似懂非懂，这就够了。

《fight club》

刚才被渣浪河蟹了，重发一遍。

这次不敢多说了，总之就是主题为精神分裂的神级作品，此类电影中的里程碑。

《记忆碎片》

如果采取正规的叙述模式，这部影片只是讲述了一个平淡无奇的故事。但是影片倒叙来讲，好像一个洋葱层层剥开，剥到最后辣得你打一个喷嚏，方见其精妙。

《致命魔术》

这部片子真的很好看，精彩的魔术，离奇的剧情，诡异的谋杀，先进的科学，看点很多。虽然无限复制那儿有点扯。

《火柴人》猜不到结尾的电影。

《万能钥匙》

这部片子不算高智商，但是绝对意外结局，一百分钟的电影看点就在最后十分钟。当你看到结局的那一刻，所有前九十分钟的忍耐都值了，所有莫名其妙都迎刃而解。另外女主很养眼。

《穆赫兰道》

又一部超神级别的电影，关于梦境，关于虚幻。我写不出什么东西来分析它赞美它之类的，影评在电影面前是苍白无力的。我们都是林奇眼中的小白鼠，揣摩不出他的本意。

《死亡幻觉》

看到最后才明白这不是一场梦，而是一场梦魇。

有关于空间裂缝和牺牲小我的救赎，让我们分不清楚到底什么是真正的幻觉。PS：片尾曲 《mad world》真的很好听!《禁闭岛》

前面有位同志发过图了，我来推荐一下。整部电影压抑着你的神经压迫着你的呼吸，看到结局的时候也许你还在莫名其妙。没关系，对这部作品不同的人有不同的解释。总之这是一部不能剧透的电影，缜密的剧情加上莱昂纳多精湛的演技，没看过的赶紧去看。

《生死停留》

有人说，人在临死前会在脑海里飞快得把一生回忆一遍。那么这个回忆拍成电影会是怎么样子的呢?(哎呀不好意思剧了个透)看完这部电影，我有点迷茫。这是一生的走马灯，还是一场梦?

《七宗罪》

其实七宗罪的结局还算好猜，但是其中其实有很多的暗喻，往深层次的想想有很多可发掘的东西。电影如其名，名字下面却是人性和罪恶真实的嘴脸。

《电锯惊魂》

最喜欢的系列之一的奠基之作，系列里面最经典的一部。最后结局我人都傻了。

《十一罗汉》

同系列《十二罗汉》《十三罗汉》三部，没有意外结局，结局肯定是他们偷到东西。看电影就是看这群帅哥!就是帅!就是高智商!就是团队版的碟中谍!

《暗战》

港片，警匪片，刘德华，刘青云。

警察与匪徒斗智斗勇的故事，剧情错综变幻，没有绝对的善和恶，只有人性的判断。影片之中穿插的爱情异常得美好，最后也留了一个念想。

PS：刘德华女装!有沟!还有和刘青云的吻戏!

《无间道》三部曲

无间道是我最喜欢的警匪片，音乐特别特别赞，剧情很棒，演员都很出彩，知名度很高口碑很好，随便抓个人都能说出几句里面的经典台词。黑帮、卧底、出卖，正义、牺牲、救赎，这样的片子看起来是一种享受。

《源代码》

影片叙述了一种平行世界的观念，谢尔顿在《bigbang》里就提到过，就是同时存在无限个平行的世界，在每一个时间点树状分裂，我们所处的就是其中的一个。

最后，女军官收到的短信证明了这个世界的存在，证明了主角的存活，也证明了真爱

《火柴人》

前面一位同学贴了图，并说是“猜不到结尾的电影”。的确，当骗子碰到另一个骗子，才发现生活是一场彻头彻尾的骗局。另外，凯奇的演技相当不错，主角的强迫症太可爱了。

《王牌对王牌》

两大演技派的对峙和交手是最大的看点，谈判专家碰到谈判专家，在危机中解除危机办到不可能的事情，扣人心弦。

《完美逃亡》

如果你能忍得过前半部分的无聊，就能体验到后半部分的精彩。这个影片告诉我们，眼见不一定为实，真正危险的人就在你身边。还有，没事就老老实实呆在家里，不要满世界乱跑。

《暗花》

在纷争乱斗的江湖中，没有谁能真正操盘自己的命运。管你浪荡不啻还是沉稳老成，当你在敌人背后发出致命子弹的同时，永远不知道身后安不安全。

《一级恐惧》

诺顿的处女作，演精神分裂演得出神入化!而且那时候还很嫩!太帅了!特别是第二人格触发的时候!

《十二猴子》

这部片子很老，但是很牛逼，这部片子牵扯到祖父悖论，对结局也有两种不同的解读：一种是穿越时空，一种是类似于穆赫兰道的精神梦境。总之，仁者见仁，智者见智。

《孤儿怨》

经上面朋友提示才想起来。超级棒的一部电影，两个小女孩演技都特神，结局真是我怎么都没有想到的。看完感慨世界好黑暗，任何人心中都可能住着一个恶魔。PS：这张海报我好喜欢!

《小岛惊魂》

虽然结局可能比较好猜，但是依然很精彩，妮可基德曼好养眼。

同时思考一个问题：对于另一个世界的人来说，是我们侵占了他们的世界呢还是他们干扰了我们的生活?

（转自微博@无眠歌）

**第三篇：全球500部惊悚恐怖鬼片大盘点**

全球500部惊悚恐怖鬼片大盘点，挑战你的心理极限！（精品系列，值得收藏哦）2024-7-25 13:20 阅读(16)转载自酷6

       赞(7199)评论(1)转载(2.86万)分享(2.38万)复制地址 举报 更多

上一篇 | 下一篇：史上最冷最离奇的...恐怖片总体分为两类：

欧美类（以血腥和暴力为主）

日韩类（以视觉上的恐惧为主）

对与视觉上带给人的恐惧,心理上的绝望和寂寞才是真正的恐怖，欧美的很多片子可以做到这点，看完会给人一欢欧美的恐怖片的原因

下面推荐一些比较不错的电影

首先从欧美类开始（注：排序不分轻重量，想到什么就写到什么）

★°《殉道者》让人绝望的电影，非常经典，包含了所有恐惧的元素，其中涉及一点点宗教的内容（强烈推荐）★° 《残虐我，娱乐你》我看最近有很多网友发贴问这部电影，我就推荐下，内容还是不错的

★° 《分裂刺》寄生于人体杀死人而且可以模仿人发声的植物，有点血腥，不算恐怖，非常有创意的电影（推荐

★° 《撕裂人》跟分裂刺名字很像，但其实也应该归于僵尸类，还可以

★° 《非礼勿视》很暴力很血腥的电影，变态的儿子，变态的母亲。很搭配

★° 《汉密尔顿家族》也是比较有代表性的欧美变态恐怖电影，我个人比较喜欢

★° 《 尸骨无存》个人比较喜欢，也有点变态，杀戮场面很真实，比较血腥《推荐》

★° 《阴齿》不算是一部恐怖电影，但是值得一看，（注：男人看了可能会阳痿）

★° 《狼溪》很牛逼很变态，枪法很好，很会杀人很会玩的killer~！（推荐）

★° 《隔山有眼》两部，都很不错，第一部告诉我们如何做一名伟大的父亲————just kill。是我非常喜欢的

★° 《午夜食人列车》想想一铁锤砸从后脑把眼球砸出来的场景，我想你会喜欢他（推荐）

★° 《诚聘保姆》很血腥，故事情节很有创意，actually the evil is a kid~！！I\'m

hungry~！！

★° 《安息》我觉得只能用一句话评价这部电影，生存需要勇气，活下来需要懂得杀戮~！！

★° 《 刑房》鬼才昆汀。塔伦提诺和罗伯特。罗德里格斯的合作，不用说也是最经典的，如果你看后觉得失望

★°

活死人系列：《活死人之夜》《活死人黎明》《活死人之日》 《活死人之地》《活死人归来》，这个系一部都有看点。

活跳尸系列：我推荐两部：《永远的活跳尸》《活跳尸1985》约兹纳的很多电影我都看过，比较喜欢，大

★° 《我是传奇》僵尸电影，不过这部电影添加了很多人性的东西，看后会让你有很多思考，非常好（推荐）

★° 《杀出个黎明》是昆汀（编剧）和罗伯特。罗德里格斯（导演）的合作，就凭这两个名字，just watch it~

★°《死亡之地》僵尸电影

★°《 黑暗侵袭》一部老片子，但是绝对算是一个时期欧美恐怖电影的巅峰之作，我觉得女孩子应该看看，他能

★°《死神来了》这不用说了，u have seen it，rihgt？

★°《群尸玩过界》很多人都觉得比较恶心，我也有同感，我小时候看的，当时生化危机那个游戏出来我总以为

★°《 猛鬼街》系列，系列的电影总有其缺陷！不过猛鬼街系列代表着美国80年代的恐惧概念，有人会喜欢的

★°《 异形》系列，将恐怖和外星生物联系起来，这就是其风格

★°《十三号星期五》有点血腥，有点变态，有点黄~！（推荐）

★°《佛雷迪大战杰森》两个终极恐怖角色的大对决是部电影最吸引人的地方

★°《僵尸肖恩》是一部把英国式幽默和美国式暴力结合得的影片，perfect~！

★°《恐怖蜡像馆》也算是一部比较好的电影，不知道为什么我看他的名字总想到少林五祖里的蜡人张，嘿嘿

★°《狙魔人》这个电影其实跟恐怖没有联系，但是很经典，我觉得应该算动作片，可以看

★°《驱魔人》有很多网友都极力推荐这部电影，我就不多说了

★°《千尸屋》 两部，推荐弟2部，变态，暴力，我最喜爱的欧美恐怖电影风格之一（第二部强力推荐）

★°《杀手故事》又名《perfume》香水的意思，达斯丁，霍夫曼演的作品，我非常非常喜欢，看完这部电影u了（强力推荐）

★°《人玩鬼，鬼玩人》布鲁斯丠贝尔的作品，一想都知道这是恐怖和搞笑的完美结合

★°《惊心食人族》共两部，都不错，尤其第二部，I have sight

if I eat your eyes！

★°《罪恶之城》不黄，但是很暴力，值得一看

★°《不可撤销》很写实的一部电影，禁片，很黄，很暴力！（必须耐着性子看，因为是倒叙手法，建议对恐怖片能性比较大）

★°《虐杀102》禁片之一，也比较写实，总体评价，变态加色情（注，因为是写实的，此片比较压抑，看完需

★°《吸血裸女》很黄，但是一点都不暴力，推荐给想借恐怖片之名看黄片的朋友

(推荐添加杨小赞QQ：695126171 最新、最快、最火的文字作品尽在杨小赞空间！)

★°《鬼娃孽种》tools也懂得色青和暴力，建议学英语的朋友看，练习口语不错，共两部，都很好（推荐）

★°《极度深寒》非常经典的恐怖片，虽然是老片，我看过很多遍，Now，what~！还是很喜欢（推荐）

★°《兽餐》两部，比较血腥，第二部的风格很诡异，看过第一部的朋友可以看第二部比较一下

★°《致命弯道》食人魔类电影，风格有点像隔山有眼1，还不错

★°《鬼挡路》共两部，不错的欧美风格恐怖片，弄死人的场景拍得很真实（推荐）

★°《死亡之雪》又名《红色的雪》《雪地狂尸》，丹麦的僵尸片，血腥，暴力，（推荐）

★°《生化危机3》前面两部其实也没什么特别的地方，第3部绝对是石破天惊之作，可以和《刑房》相媲美，力推荐第三部)

★°《电锯惊魂》系列，一直在出续集，属于跟心理有关的电影，还是那句话，些列的电影总有其缺陷~！！

★°《沉默的羔羊》吃人也要很优雅的吃，犯罪也是一件需要头脑的事，其实我本不应该推荐这些大家熟知的电

★°《德州电锯杀人狂》共3部，比较变态的那种，其中前传讲述了主角的生事，比较好看

★°《 肢解狂魔 》也还不错，不多做介绍，以上三部大家也比较熟悉了

★°《地下影带》系列，属于实拍的一些真实场景的剪辑合成，喜欢暴力和血腥的影友可以看下

★°《我唾弃你的坟墓》我看很多网友都在找这部电影，比较恶心，属于禁片，但其实内容并不是很有意思

★°《困惑的浪漫》这也是一部禁片，也比较恶心，其实内容也没什么，在此解释一下，许多网友都觉得禁片应该般的禁片无非是过多的低级血腥场面与一些比较色情的场景相结合所产生的，所以才会被禁，其实很多还不如美望大家不要将注意力集中到这方面，当然有的禁片也不错，比如说《索多玛120天》就是一部比较有内涵的禁播

（注，因为欧美类的恐怖电影主要以血腥和暴力为主，所以我推荐的大部分为此类电影，所以对其他类的恐怖电影

【下面推荐几部其它比较经典的恐怖电影】

★°《死寂》很吓人，结局出任意料！★°《闪灵》这是一部有代表性的恐怖电影，有网友说是欧美十大恐怖电影之一，不过我个人不这么认为，也不

★°《寂静岭》玩过游戏的朋友应该知道这部电影吧，寓意很深刻和结局也不错

★°《月光光，心慌慌》带着面具的杀人狂魔，用刀的高手，他杀不死，你也逃不了~！

★°《二次来临》可以精神感应的双胞胎姐妹，还不错吧

★°《不寒而栗》好好看，很不错，结局也很出人意料，尤其那个小兔崽子，又吓人又可爱~！！

★°《咒怨》美版，总感觉美国的鬼不吓人，可能是我比较喜欢老外的原因吧，但喜欢恐怖片的朋友应该看一下

【下面介绍一下日韩类的一些恐怖片】

★°《午夜凶铃》最具代表性的日本恐怖片，相信大家比我更了解，但是还是提一下好，因为据说在全世界各地都何其它电影做到了这点！

★°《咒怨》系列：咒怨123，《咒怨白老妇》《咒怨，黑少女》，小日本拍的鬼片都差求不多，全是地上爬的骨人都很猛的！（推荐）

★°《东瀛鬼咒》由蜘蛛女，隙，牺牲咒，金发怪谈，死亡凶兆五部分组成，在恐怖视觉上会带给你强烈的冲击鬼故事（推荐）

★°《三更》共两部，第一部由3部分组成，韩，泰，港，不知道为什么，虽然不是很恐怖，但是会给心灵带来感觉那部电影有些细节对我有一些说不出来的影响~！大家可以看一下

★°《裂口女》还不错的一部电影，韩国，那个女人的大嘴很吓人，有一段时间我害的我照镜子的时候总觉得自

★°《怪谈新耳带》由很多不可思议的小故事组成，很不错的电影，原来是小说，网上传言说看过后会发生一些不（推荐）！

★°《笔仙》大多数影友应该看过吧，也有很多人玩过这个游戏吧，有的人甚至相信它，不过我本人是绝对的无神

★°《杀手阿一》禁片之一，日本，但要强调的是，这部禁片是一部真正有资格成为禁片的电影，很血腥，也很暴荐）

★°《下水道美人鱼》大多数比价垃圾的禁片之一，电影从根本上违背了原创小说想要表达的东西，再次提醒大家过比较喜欢视觉上恶心影友可以看下

★°《女虐》小日本的，禁片之一，色情加血腥，许多人都不知道，没事干也还可以凑合着看看

★°《女高怪谈》系列，目前出到5，也是那种不断出续集的电影，不过还好，每部都有其独到的地方，大家也知以我相信还是有很多喜欢此类恐怖片的年青朋友

其它诸如《四人餐桌》《人形师》《红色高跟鞋》《鬼来电》系列等 在此不多做介绍，还是大家多给意见。

【泰国恐怖片】

（注：其实说白了，泰国的电影业也很不是很发达，除了像tony。贾那样牛b的人演的牛b的电影外（拳霸几部，能看的恐怖片就更少了，我只做简单的推荐）

★°《十三骇人游戏》情节比较老套，拍的也不是很好，但这部电影也算是泰国恐怖片的革新之作，也还值得一

★°《卡到阴》孩子哭泣本来是很烦人的人，但有时候就变成了很可怕的事……仔细看下去还是不错的~！（推

★°《连体婴》也算是一部比较有代表性的泰国恐怖片

★°《鬼肢解》这部电影是根据在泰国是发生的真实命案而改编，本片在整个故事上也有对这件谋杀惨案的还原

其它诸如《恶魔的艺术》两部《鬼营》《鬼变》等

至于港片和国产电影我就不多加评论了，原因只有一个—————你会不可避免的感到伤心的！！

【日本】

世界第一恐怖片《咒怨》 《午夜凶铃》 《鬼来电》3部,《下水道的美人鱼》《恶魔实验》《花之血肉 》《他女医生》《鬼娃娃花子》《狐狸阶梯》

2.韩国的：《两个人》《血的期中考试》《粉红高跟鞋》

《解刨学教室》《女高怪谈》《寄宿者》《抽象画中的越南少女》《灰姑娘 》《突然有一天第四层》《1303大然有一天黑暗森林》《恶魔在身后》《笔仙》《与鬼同桌》

《突然有一天2月29日》

3.泰国的：《恶魔的艺术》3部《在吃之前，请先切块Meat Grinder》《死神的十字路口》《鬼影》

《鬼肢解》，《连体阴》《13骇人游戏》 《灵虐鬼债》《生还者》《骇人手机》《死亡信条》《血猴》《无主《幽闭空间》《不死儿魂》《活鬼胎》《女魔》 《鬼宿舍》《鳄鱼魔女》《鬼妻》

《厉鬼将映》

4.港台的：卫斯理之《老猫》《蝶变》《灵气迫人》《怪谈协会》《凶榜》《半夜一点钟》《小姐撞到鬼》《七间1、2》《阴阳路》系列《乡村老尸》 《古镜怪谈》

《美容尸》

《裸体红唇》《拜错神》《午夜上网》《弟切草》《枕边凶灵》《我左眼见到鬼》《office有鬼》

《三更》《鬼书》《见鬼》《双瞳》

5.欧美的：《网络杀机》《恐怖蜡像馆》《死亡繁殖》

《电锯惊魂》《猛鬼街》

《死寂》《闪灵》

《 婴灵恶泣 》《边域之城》《剥皮行者》《死亡之舞》《恐怖杀人医院》《游客止步》《卢浮魅影》《黑暗侵《血腥数字》《唤醒死亡》《雪山惊魂》2部《惊变28周》

《午夜食人列车》

《夺命狂呼》系列《杀出个黎明》《活死人的黎明》《驱魔人》《美国版咒怨》3部《死神来了》3部《午夜凶亡空间》

6.俄罗斯：《守日人》《守夜人》

★°以上恐怖片，你看过几部呢？

★°爱看KB片的童鞋，记得转载到你空间哦！无聊的时候来挑战一下心理极限吧~~

**第四篇：2024泰国最新恐怖惊悚监尸器简介**

2024泰国最新恐怖惊悚][监尸器][DVD

电影简介：

导演: 由拉特·史帕克 / Tiwa Moeithaisong

编剧: 由拉特·史帕克 / Tiwa Moeithaisong

主演: Akaranitimetharat

类型: 恐怖

制片国家/地区: 泰国

语言: 泰语

又名: 监尸器 / Heaven and Hell / 监控录像

评分：豆瓣 6.1

内容简介：

本片的架构和《鬼4虐》一致，由三个独立故事构成，而故事情节对准了双胞胎姐妹、便利店超市以及大厦电梯，这些都是恐怖故事的高发地带……

恐怖鬼片，分别由泰国的两位鬼才导演执导！考验观眾的心臟强度。

人眼与录影器材的接收光谱不同，因此特别容易拍到鬼…

《幽灵人间》一对如影随形的双胞胎姐妹，即将继承爷爷的遗產。依据遗嘱规定，她们俩若想要继承，得陪伴著爷爷的尸体守灵三天。一名年轻的警察，前来调查爷爷的死因，没想到守灵的第一个晚上便发生怪事…

《第11层天堂》熙来攘往的便利超商，却有四个人在收银臺前自杀。每当客人走进那家便利店时，总能感觉到闭路监视器裡，每一秒格的恐怖画面。

下一位受害者是…

《第8层地狱》大厦裡的升降机发生杀人案件，女孩遭人侵犯杀害，惨死在升降机中。受诅咒的冤魂就像轮迴般，在升降机裡週而复始重复上演。整栋大厦的居民都非常害怕。

而升降机内的闭路监视器目击所有过程…

**第五篇：20部必看超经典的惊悚心理学电影**

20部必看超经典的惊悚心理学电影

1、《吮拇指的人》thumbsucker心理看点：ADHD Ritalin，注意缺陷与多动障碍点评：每个人的青春期都或多或少的有过迷茫，躁动，愤怒和困惑。电影主人公贾斯汀有着吮拇指的幼稚习惯。贾斯汀一直想要克服这个难缠的习惯，其实这个习惯只是一个青少年青春期困惑的一个缩影，其他的困惑还包括性和家庭等。在改变这个习惯的意愿下隐藏的，是贾斯汀对成长的不自觉的渴望。每个人成年人都可以在这部电影中找到自己曾经的影子，这个故事中的严肃，真挚，诙谐，都是那段青春时光不可抵抗的魅力。

2、《记忆碎片》memento心理看点：短时记忆障碍，海马体损伤点评：就不重复细节了，不是因为太经典而在这里设悬念，而是完全无法重复。

3、《水果硬糖》Hard Candy心理看点：恋童癖、犯罪心理学点评：当杰夫被阉割时，所有男同胞都愤慨了，纷纷认定那女孩就是变态。当杰夫被迫自杀时，似乎又有种终于将犯人绳之以法的感觉。实际上女生并没有阉割了摄影师的‘命根子’而杰夫最后也不会死。整个过程完全是一场自导自演的完美心理暴力，让人叫绝。点击观看影片

4、《大象》elephant心理看点：校园暴力，社会心理学、犯罪心理学点评：这是一部关于校园暴力的片子，思考良久为什么名叫“大象”？——原来青春期的大象才是最危险的。

5、《沉默的羔羊》the silence of the lambs心理看点：Abnormal的心理学，潜意识，人格分析。变态心理学，异性癖、食人狂点评：经典中的经典，强烈推荐！就算再多看上几遍，依然回味无穷啊。

6、《心理游戏》the game心理看点：人格/性格测试，应用，设计情景点评：一部标准的好莱坞电影，值得一提的是，情节的接宕起伏会让你爱不释“眼”。

7、《爱德华大夫》spellbound心理看点：梦的解析、失忆、强迫泛化；精神分析中的经典点评：希区柯克的名作，也是心理电影不容错过的经典之作。

8、《梦旅人》picnic心理看点：精神病患者，精神分裂点评：影片并没有过多地表现精神病的歇斯底里，取而代之的是这些病人的单纯和可爱；岩井俊二的巅峰作之一。

9、《约书亚》Joshua心理看点：儿童心理学、乱伦点评：九岁男孩Joshua，因为妹妹出生而失宠；在此之后，发生了一连串不幸的事。这是一部出色的心理惊悚片。

10、《圣女贞德》the messenger：the story of joan of arc心理看点：精神分裂症点评：一部让人深深迷恋的片子，喜欢贞德振臂高呼“Follow me”时血液沸腾的感觉。点击观看影片

11、《雨人》rain man心理看点：孤独症（通俗点叫自闭症）高功能孤独症点评：惊觉于它如此细腻而又震撼人心。

12、《和莎莫的500天》(500)Days of Summer心理看点：恋爱心理，失恋治愈点评：继《暖暖内含光》之后又一治愈大片；不同的是前者是做梦大片，后者是醒梦大片。

13、《象人》The Elephant Man心理看点：精神救赎、社会心理学点评：大卫·林奇1980年的处女作，黑白胶片，看完会哭的。

14、《火柴男人》matchstick men心理看点：洁癖、强迫性人格点评：火柴男人——美国俚语，说的是那种让你掏心掏肺外加掏钱的骗徒……内容挺有意思的，结局也很精彩，值得一看。

15、《灵异第六感》The Sixth Sense心理看点：儿童心理学点评：影史上只有四部惊悚片曾获得过奥斯卡最佳影片提名，这部片子便是其中之一。

16、《庸人哈尔》Shallow Hal心理看点：教育心理学点评：庸人哈尔和一个胖妞谈恋爱的故事，一部有明显教育倾向，能深切满足各位有受教育痞的人们愿望的片子。

17、《苏菲的世界》Sofies verden心理看点：心理教育、自我分析、犯罪心理学点评：把一部哲学名著改编成电影，还让那么多人喜欢，不容易啊。

18、《心灵捕手》good will hunting心理看点：心理咨询，认知行为疗法；精神分析弗洛伊德点评：看完后我的感受是：我想找个像Sean一样懂爱的人。

19、《美国精神病人》american psycho心理看点：双重人格 精神分裂症点评：Christina Bale的表演得真好。再没有比他更有魅力的变态杀人狂了。20、《死亡实验》das experiment心理看点：服从心理，经典的社会心理学实验点评：这是一部通过设定极端环境表现人性阴暗面的电影，非常有震撼人心的冲击性。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找