# 2024年龙门石窟导游词讲解 龙门石窟导游词五分钟(5篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-06-18

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧龙门石窟导游词讲解 龙门石窟导游词...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**龙门石窟导游词讲解 龙门石窟导游词五分钟篇一**

大家好！我是你们这次的导游叫xx。今天我们游览的景点是举世文明的龙门石窟，和有着《龙门二十品》的古阳洞。

洛阳是中外闻名的历史名城。在历史上曾是众多朝代建都的城市，素称“九朝古都”。龙门石窟位于洛阳城南12.5公里处，是我国三大石窟之一。迄今有1500余年的历史。这里有一条伊水河，河两岸是香山（东山）和龙门山（西山）。建于北魏太和年间，延至清代，历代匠师在这两座山上凿窟建寺，使这里成了举世闻名的石雕群。

龙门石窟南北长达1000余米，两山现存石窟2100多个，大小造像10万余尊，佛塔40余座，造像题记碑

约2870多块。龙门石窟最大的造像为奉先寺的卢舍那大佛，石窟长宽各30米。

现在我们看到的是古阳洞，古阳洞很出名。这里有丰富的造像题记，为人们称道的《龙门二十品》就

集中在这里。可以说是龙门石窟碑刻书法艺术的精华，所以千百年来为书法家所称道。

这次旅游结束了，谢谢大家的配合，祝大家旅途愉快。

**龙门石窟导游词讲解 龙门石窟导游词五分钟篇二**

各位游客朋友:

大家好！非常高兴能和大家在这里相遇，大家一路走来，旅途辛苦了。首先，我代表我们\_旅行社热烈欢迎大家来龙门石窟旅游观光，！我是\_旅行社的导游\_x,大家可以叫我x导，或小x，你们感觉怎么叫合适、怎么叫顺口就怎么叫吧。

坐在我旁边的这位是司机李师傅，李师傅是一位驾驶经验非常丰富的老司机，所以，坐在他的车上大家就尽情的享受沿途的风光吧！

佛家说：“前世500次的回眸换来今生的擦肩而过；前世1000次的回眸换来今生的相视而笑。”今天，大家有缘在同一辆旅行车里，并要相伴度过一天的时光。所以，此时此刻，请各位再一次的回头同周围的人彼此认识一下，那也请各位在接下来的旅游过程中珍惜这份来之易的缘分相互照顾，相互关心，让这次旅程给我们留下一段美好而难忘的回忆！

朋友们，下面我讲一下注意事项：路上的车特别多，所以，为了大家的安全，请不要您的把头和手伸出窗外，以免被擦伤。把垃圾呢，放在座位旁边的垃圾篓里。不要向窗外仍果皮纸屑等杂物，要是保持道路的卫生。如果有人容易晕车，请坐在前排座位上，或靠近窗户的位置。也可以吃两片随身携带的晕车药。车前面放的有纯净水，需要的话，我给大家送到座位上。

下面我就给大家介绍一下咱们洛阳吧！是我国八大古都之一，也是八大古都中建都最早的城市。历史上先后有13个朝代在这里建都，是中国古都中，经历朝代最多的城市，在相当长的一段时间里，洛阳一直是我国政治、经济、文化发展的中心。司马光曾说：“若知古今兴废事，请君只看洛阳城”。洛阳历史可以说是中国历史的一个缩影。 说到洛阳，就不得不说咱们洛阳的牡丹，自古就有“洛阳牡丹甲天下”的美誉。历史上曾有无数文人写诗赞美牡丹，“国色朝酣酒，天香夜染衣”是李正封赞美牡丹的诗句。刘禹锡说得好：“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”。这些美妙的诗句道尽了牡丹的国色天香、雍容华贵。从1983年起，洛阳每年4月至5月举办牡丹花会，吸引国内外成千上万的游客纷至沓来。花会期间，牡丹们一个个竞相怒放，谁也不服谁，那场面真是壮观的很呐！

民以食为天，洛阳最有名的菜，莫过于洛阳水席啦，它是洛阳一带特有的传统名吃。它有两个含义：一是全部热菜都有汤；二是洛阳水席吃完一道，撤后再上一道，向流水一样不断地更新。这一回来洛阳，大家千万不要忘了品尝一下洛阳水席奥。

朋友们，下面我简要给大家介绍一下龙门石窟。它是我国三大佛教石窟艺术宝库之一。自北魏孝文帝迁都洛阳开始雕凿，历经400多年的雕刻，现存窟龛2345个，碑刻题记2800余块，佛塔40余座，造像达10万余尊。两山窟龛的造像，因其数量之多，规模之大，雕刻之精美，而闻名于世。龙门石窟反映了中国古代政治、经济、宗教、文化等许多领域的发展变化，对中国石窟艺术的创新与发展做出了重大贡献。

**龙门石窟导游词讲解 龙门石窟导游词五分钟篇三**

各位游客：

大家好！

我是导游员李明珊，很高兴认识大家！首先我代表河南人民欢迎大家的到来。我对各位不辞旅途的劳累来参观祖国的历史文化，表示深深的敬意。

龙门石窟位于美丽的河南省洛阳市，它是我国著名的三大石窟之一，在20xx年11月，被联合国评为世界文化遗产。来这里参观，你会感觉到龙门的秀丽风景、气势磅礴。

现在，请大家跟我一起走进这神奇的艺术宝库之中。唐代诗人白居易说过：“洛阳四郊山水之胜，龙门首焉。”的确，大家看：青山对峙，伊水流淌，多美呀！龙门石窟始建于北魏时期，到今天，已经有1500多年的历史了。石窟内，现存佛洞佛龛3600多个，佛像十万多尊。其中，最大的佛像高达17.14米，而最小的却只有2厘米。造像雕刻3600多品。朋友们听了我介绍的这些数字，是不是感觉到了我国古代劳动人民的智慧和才干呢？

下面，我就给大家介绍一下石窟中最有名的奉先寺吧。唐朝是石窟凿刻的最盛时期。占石窟总数的60%以上。奉先寺就是这个时期凿建的，先后用了3年时间。据记载，洞中佛像集中体现了唐代佛像的艺术特点：（我手指正中大佛，引着游客观看）大家看，这尊大佛面形丰满、两耳下垂、嘴角微翘，呈微笑状态。形态圆满、安详、温和，宛如一位睿智而慈祥的中年妇女，令人尊敬。这尊巨大佛像是咱们龙门石窟里的最大佛像，请大家记住他的名字记：卢舍那佛。佛经上说，卢舍那的意思是：光明普照。他会给百姓们带来光明和幸福。它身高17.14米，将近6层楼那么高。光头部就有4米高，耳朵长1.9米，实在是一件精美绝伦的杰作。有人评论说：在塑造这尊佛像时，把高尚的情操、丰富的感情、开阔的胸怀、典雅的外貌，完美的结合在一起，因此，它具有巨大的艺术魅力！

下面，就请您根据我的介绍，走进奉先寺，亲近卢舍那，感悟他们的无穷魅力吧！最后，我要送给大家几句温馨的提示：在观光时，请把我们文明的语言、文明的行为、文明的足迹，留在这秀丽、祥和的龙门石窟吧！

祝各位游览愉快！再见！

**龙门石窟导游词讲解 龙门石窟导游词五分钟篇四**

大家好，孔夫子说，有朋自远方来，不亦乐乎。今天，我正是怀着这种心情来接待各位朋友的到来的。今天，我们去参观的举世闻名的龙门石窟便是众多的文物古迹之一。

先为大家大概地介绍一下龙门石窟：龙门石窟是我国四大石窟之一，四大石窟还有：云冈石窟、敦煌莫高窟和麦积山石窟。龙门石窟还是我国目前保存比较完整的大型石窟群，据不完全统计，现存大小窟龛两千多个，佛塔七十余座，造像十万多尊，碑刻题记两千八百多块。龙门石窟位于河南省洛阳市南十三公里处，它同甘肃的敦煌石窟、山西大同的云冈石窟并称中国古代佛教石窟艺术的三大宝库。龙门石窟凿于北魏孝文帝迁都洛阳，也就是公元494年，直至北宋，现存佛像十万余尊，窟龛二千三百多个。1961年被国务院列为国家重点文物保护单位 。到达目的地了，请大家跟我来。看，这里是一个风景秀丽的地方，有东、西两座青山对峙，伊水缓缓北流。远远望去，犹如一座天然门阙，所以古称“伊阙”。现“伊阙”，自古以来，已成为游龙门的第一景观。唐诗人白居易曾说过：“洛都四郊，山水之胜，龙门首焉”。所以请不要在这美丽的地方留下垃圾哦！

这个石窟好大，让我们近距离看看。瞧，这是奉先寺，奉先寺是龙门唐代石窟中最大的一个石窟，长宽各30余米。据碑文记载，此窟开凿于唐高宗李治和武则天在位时期，于公元675年建成。洞中佛像明显体现了唐代佛像艺术特点，面形丰肥、两耳下垂，形态圆满、安详、温存、亲切，极为动人。 石窟正中卢舍那佛坐像为龙门石窟最大佛像，身高17。14米，头高4米，耳朵长1。9米，造型丰满，仪表堂皇，衣纹流畅，具有高度的艺术感染力，实在是一件精美绝伦的艺术杰作。据佛经说，卢舍那意即光明遍照。这尊佛像，丰颐秀目，嘴角微翘，呈微笑状，头部稍低，略作俯视态，宛若一位睿智而慈祥的中年妇女，令人敬而不惧。有人评论说，在塑造这尊佛像时，把高尚的情操、丰富的感情、开阔的胸怀和典雅的外貌完美地结合在一起，因此，她具有巨大的艺术魅力。 卢舍那佛像两边还有二弟子迦叶和阿难，形态温顺虔诚，二菩萨和善开朗。天王手托宝塔，显得魁梧刚劲。而力士像就更动人了，大家会看见他右手叉腰，左手合十，威武雄壮。那样子生动极了。

金刚力士雕像比卢舍那佛像旁的力士像更加动人的，是龙门石窟中的珍品1953年清理洞窟积土时，在极南洞附近发现的，是被盗凿而未能运走遗留下的。只见金刚力士两眼暴突，怒视前方，二手握拳，胸上、手、腿上的肌肉高高隆起。整座雕像造型粗犷豪放，雄健有力，气势逼人。 那样子你看了也会害怕三分，可能是金刚力士在怒视着偷盗他的贼人，这一尊尊佛像惟妙惟肖。龙门石窟中的洞也很著名。

看，这是龙门石窟中另一个著名洞窟——宾阳洞。这个窟前后用了20xx年才完成，是开凿时间最长的一个洞窟。洞内有11尊大佛像。主像释迦牟尼像，高鼻大眼、体态端祥，左右二边有弟子、菩萨侍立，佛和菩萨面相清瘦，目大颈平，衣锦纹理周密刻划，有明显西域艺术痕迹。窟顶雕有飞天，挺健飘逸，是北魏中期石雕艺术的杰作。洞中原有两幅大型浮雕《皇帝礼佛图》、《太后礼佛图》，画面上分别以魏孝文帝和文昭皇太后为中心，前簇后拥，组成礼佛行列，构图精美，雕刻细致，艺术价值很高，是一幅反映当时帝王生活的图画。可惜被美国人勾结中国奸商盗运到美国，现分别藏于美国堪萨斯城纳尔逊艺术馆和纽约市大都会博物馆。而洞口初唐书法家褚遂良书碑铭，很值得一览。

在宾阳洞南边的是万佛洞。洞中刻像丰富，南北石壁上刻满了小佛像，很多佛像仅一寸，或几厘米高，计有15000多尊。正壁菩萨佛像端坐于束腰八角莲花座上。束腰处有四力士，肩托仰莲。后壁刻有莲花54枝，每枝花上坐着一菩萨或供养人，壁顶上浮雕伎乐人，个个婀娜多姿，形象逼真。沿口南壁上还有一座观音菩萨像，手提净瓶举尘尾，体态圆润丰满，姿势优美，十分传神。

古阳洞也很出名。这里有丰富造像题记，为人称道的龙门二十品，大部分集中在这里。清代学者康有为盛赞这里的书法之美为：魄力雄强、气象浑穆、笔法跳越、点画峻厚、意态奇逸、精神飞动、骨法洞达、结构天成、血肉丰美。

还有一个药方洞，刻有140个药方，反映了我国古代医学的成就。把一些药方刻在石碑上或洞窟中，在别的地方也有发

现，这是古代医学成就传之后世的一个重要方法。

龙门石窟不仅仅是佛像雕刻技艺精湛，而石窟中造像题记也不乏艺术精品。龙门石窟造像题记遍布许许多多的洞窟，约有2600多品，其中龙门二十品，是我国优秀文化遗产的一部分，在国内外学术界、书法界有很广泛的影响。龙门二十品，十九品集中于古阳洞，另有一品在西山中部偏南老龙洞崖壁的慈香窟里。古阳洞是龙门石窟中开凿最早的一个窟，凿于北魏孝文帝迁都洛阳前一年。洞内小佛龛琳琅满目，雕刻精巧。

龙门石窟保留著大量的宗教、美术、书法、音乐、服饰、医药、建筑和中外交通等方面的实物史料。因此，它堪称为一座大型石刻艺术博物馆。它与甘肃敦煌莫高窟、山西大同云冈石窟并称为中国三大石刻艺术宝库。龙门石窟地处中原，是外来佛的教艺术植根于中华民族的传统艺术土壤之中的丰硕成果，是我国古代雕塑艺术完整体系的集中表现。因此，龙门石窟在我国石窟艺术中有自己特殊的历史地位。

由于时间关系，龙门石窟主要洞窟的讲解就到此结束。现在给各位留一点时间照相。待一会儿我们将车开过龙门桥，跨过伊河，到河对岸观赏龙门西山兰貌。谢谢各位！

**龙门石窟导游词讲解 龙门石窟导游词五分钟篇五**

各位游客，欢迎光临龙门石窟。我是你们的导游，很荣幸今天能为大家服务。

龙门石窟是与大同云岗石窟、敦煌千佛洞石窟齐名的我国三大石窟之一。20xx年11月洛阳龙门石窟被联合国教科文组织遗产委员会列入《世界遗产名录》。

龙门石窟从北魏孝文帝（公元494年）开始开凿，历经六、七个朝代，连续大规模营造了400余年才完成的。石窟密布于伊水东西两山的峭壁上，南北长达1公里，共有97000余尊佛像，1300多个石窟。现存窟龛2345个，题记和碑刻3600余品，佛塔50余座，造像10万余尊。其中最大的佛像高达17.14米，最小的仅有2厘米。这些都体现出了我国古代很高的艺术造诣。它堪称为一座大型石刻艺术博物馆。

首先，我带大家参观奉先寺，它是龙门唐代石窟中最大的一个石窟，长宽各30余米。洞中佛像开凿于唐代武则天时期，明显体现了唐代佛像艺术特点，面形丰肥、两耳下垂，形态圆满，极为动人。石窟正中卢舍那佛坐像为龙门石窟最大佛像，身高17.14米，头高4米，耳朵长1.9米，造型丰满，仪表堂皇，衣纹流畅，具有高度的艺术感染力，实在是一件精美绝伦的艺术杰作。据佛经说，卢舍那意即光明遍照。这尊佛像，丰颐秀目，嘴角微翘，呈微笑状，头部稍低，略作俯视态，宛若一位睿智而慈祥的中年妇女，令人敬而不惧。卢舍那佛像两边的是二弟子迦叶和阿难。旁边这座金刚力士雕像最动人，是龙门石窟中的珍品。你看金刚力士两眼暴突，怒视前方，二手握拳，胸上、手、腿上的肌肉高高隆起。整座雕像造型粗犷豪放，雄健有力，气势逼人。

接着我们就去万佛洞，万佛洞的石壁上刻满了小佛像，很多佛像仅一寸，或几厘米高，有1500多尊。正壁菩萨佛像端坐于束腰八角莲花座上。束腰处有四力士，肩托仰莲。后壁刻有莲花54枝，每枝花上坐着一菩萨或供养人，壁顶上浮雕伎乐人，个个婀娜多姿，形象逼真。沿口南壁上还有一座观音菩萨像，手提净瓶举尘尾，体态圆润丰满，姿势优美，十分传神。

现在，我们要去宾阳洞。这个窟前后用了24年才完成，是开凿时间最长的一个洞窟。洞内有11尊大佛像，雕刻中带有明显的西域艺术痕迹。窟顶雕有飞天，挺健飘逸，是北魏中期石雕艺术的杰作。

古阳洞也很出名。这里有丰富造像题记，为人称道的龙门十二品，大部分集中在这里。清代学者康有为盛赞这里的书法之美为：魄力雄强、结构天成。药方洞刻有140个药方，反映了我国古代医学的成就。把一些药方刻在石碑上或洞窟中，在别的地方也有发现，这是古代医学成就传之后世的一个重要方法。

龙门石窟的洞窟多不胜数，今天只是介绍比较著名的一部分，欢迎大家再次光临，共同品味龙门石窟这一世界文化遗产的精髓。再次谢谢大家的光临。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找