# 2024年小学经典诵读活动工作总结1500字左右(6篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-06-19

*总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。...*

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

**小学经典诵读活动工作总结1500字左右篇一**

走进南洋小学的校园，随处可见经典的名句，古诗等。在这样的耳濡目染中，学生树立的是信念，陶冶的是情操，铸造的是品格，升华的是心灵。

为了让读经诵诗活动深入人心，确有实效，学校把它和日常的教学活动有机结合起来，开展了一系列经典诵读活动。

1、营造浓厚诵读氛围，发挥环境育人的功能。教师不失时机，抓住切入点，巧作引导，对学生产生了细雨润物，潜移默化的影响。

2、建立“经典诵读之家”，引导、鼓励家长积极参与，开设“家庭经典时刻”，引导家长与孩子进行亲子共读。我们通过告家长书，让家长认识到经典对学生身心发展和终身发展的积极意义，让家长认识国学经典。其次，开展“书香家庭”评比活动，让家长参与学习。为使这项活动扎实开展，学校特举办了南洋小学亲子诵读活动。活动的开展，极大地调动了家长和学生的积极性，形成了小手拉大手、大手携小手的经典诵读新格局。

3、积极组织比赛，以赛促学。

（1）、学生经典诵读比赛。为弘扬中华民族灿烂文化、发扬中华民族的传统美德，活跃校园的文化生活，提高学生的综合素质，展现同学们健康向上的精神风貌，我校每学期都要举行国学经典诵读比赛。

（2）、教师经典诵读比赛。为进一步彰显我校国学教学特色，展示学校教师风采，我校每学期都要举行“教师经典美文诵读比赛”活动。表现的形式真是多种多样，精彩纷呈，赢得在场观众的阵阵掌声。

（3）、亲子经典诵读比赛。为了让少年儿童在诵读经典的过程中接受中国传统美德潜移默化的影响和教育，积极倡导读书明理、扬荣抑辱，营造多读书、读好书的社会文明氛围，提高学生读书的积极性和语言表达水平，进一步增强亲子情趣和构建和谐家庭，我校又举行了别开生面的亲子诵读比赛。参加比赛的家长有风华正茂的爸爸妈妈，也有白发苍苍的老者，他们精神饱满的站在台上或低吟或引亢高歌，每个家庭的表演风格都引来了阵阵喝彩，可以说每个家庭都是一部“经典”。比赛的过程中，每个家长与孩子都体验到一份浓浓的亲情，脸上都洋溢着喜悦与幸福。家长、孩子、老师都被那一篇篇美文感染着，被一个个幸福、和谐、有着书香气息的家庭感染着。

罗曼罗兰曾说过：“要播撒阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”作为教师有了广博的文化，才能有深厚的底蕴，有底蕴才有底气，有底气在教学中才能有灵气。我们也大力提倡全体教师读国学经典，我们每学期都要举行教师经典诵读比赛。孩子们看到老师精彩的表演学习国学的热情更高了。

“孩子的心，就像春天的泥土，播什么种，就发什么芽。”在精辞华章的熏陶下，学生的语言水平、记忆能力得到了提高，良好行为习惯逐步得到养成，他们懂得了如何孝敬长辈、尊老爱幼，如何学习读书，如何做人，如何与别人合作，如何面对生活中的困难与不幸。如今的校园秩序井然，好人好事层出不穷，孩子们变得有礼貌、有规矩，团结友爱、文明向上，人人争做好学生；在家里，孝敬父母、知礼懂事，勇做力所能及的事情；在社区，帮助孤寡老人、主动清扫楼梯，表现了当代小学生高尚的品德风范。很多家长在孩子的影响下，自觉加入到国学经典的学习和践行美德小事活动中来。

国学经典诵读活动的开展，营造了浓郁的校园文化氛围，有力地促进了学校校风的改进，促进了良好学风的形成。我校的国学经典诵读活动开展得有声有色。当然，大音稀声，大象无形，在无声的滋润与熏染中更为重要和深远的影响，是那绵延五千年的中华民族人文精神的种子，被播撒在幼小的心灵之中，脍灸人口的名诗佳句在孩子们心中铭刻着，奠定了他们较为厚实的人文底蕴。“九层之台，起于垒土”，为了进一步弘扬优秀的中华文化传统，我们将更加深入有效地开展诵读活动。

1、进一步加强国学经典课题研究及校本课程国学的开发与应用。积极探索学科课程如何与校本课程有机结合，在实践中不断充实、修改，使校本教材更具科学性和可操作性。

2、进一步完善评价机制，使学校特色建设进一步系统化、科学化。结合平时开展的一系列经典诵读竞赛活动，学校要制定出较科学的评价体系进行考评。

3、进一步拓展延伸经典国学教育，让学生从“走进古诗文”继而“走进经典文化”。要努力将古诗文诵读工程发展为诵读经典文化的过程，尝试为学生提供一日三餐的精神食粮，即：早晨诵读三字经，让孩子在琅琅的读书中与“文明”结伴；中午诵读古诗文，让孩子每日与圣贤相约；晚上诵读文学经典，让孩子走进名著，与名人握手。“不积跬步，无以致千里，不积小流，无以成江河”，学生的人生之塔不是一砖一瓦构建的，需要从现在起日积月累，奠基丰厚的智力背景和人生底蕴。“潮平两岸阔，风正一帆悬”，在诵读中华经典之路上，我校师生必将朝着更高更远的目标行进！争取使每一位孩子在千古美文的熏陶下，切实丰富人文素养，学校进一步创建人本文化氛围，为学生明天的幸福人生奠基！

**小学经典诵读活动工作总结1500字左右篇二**

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。多年来我校一直将“经典诵读活动”传承、继续、并将之发扬广大，取得了不斐的成绩，现将我校诵读活动总结如下：

1、明确活动目标

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、落实活动方案

与日常教学相结合。除安排的校本课外，每周四下午课外活动（单周诵读、双周写字），各班按照不同学段的内容开展中华经典诵读活动。师生集体共读经典，共赏美文，共写佳句，进行经典吟诵、演讲，分组背、个别背、接龙背、默背、书写比赛等学习游戏活动，为经典诵读拓展更宽的道路。

与学校养成教育活动相结合。开展“人人读经典、做谦谦君子”活动，利用语文课前2分钟时间，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，让学生坚持天天吟诵；并提倡制定恰当的周背诵量，力求达到这个小目标。语文老师每天要与学生共同进行诵读活动。每节语文课前准备2分钟，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，学生全员参与。每班可选一名普通话及朗诵较好的学生做带读的小老师。每周末语文教师将本周所吟诵的古诗文进行简单的讲解赏析，或进行诵读指导。

与班队活动相结合，每班每月可抽出一至两节班队课作为经典诵读活动课，将本月所吟诵的古诗文全面复习，或在班级内举行吟诵表演。举行古诗文默写或经典文化手抄报、书画展览、凡人凡言征集等活动。

与学生良好习惯的养成教育相结合。开辟诵读窗口，学校橱窗每周推荐一首古诗，供学生诵读赏析，感悟。在每次校园广播中必吟诵至少一首古诗词

与亲子活动相结合。鼓励、倡导学生家长参与经典诵读，督促学生每天回家进行10分钟经典诵读活动。倡导家长和孩子一起读，积极营造浓厚的家庭诵读氛围。

注重校内向校外延伸，激励学生利用节假日开展多种形式的读书活动，多读多背从而多用，不增加负担，不断地激发学生的阅读兴趣。开展“优秀诗文朗诵会”、“诵读小小擂台赛”、“读书大王”等评选活动。

为调动学生参与诵读和创作的积极性，学校将通过灵活多样的方法开展丰富多彩的课外经典阅读活动，为学生搭建施展的平台，不断提高小学生课外经典阅读的兴趣，使优秀诗文诵背和阅读课外书籍活动成为学生课外生活的一件乐事。

1、举行了“中华诵经典诵读行动”的启动。

（1）学校举行“中华诵经典诵读行动”的启动仪式。进行国旗下讲话，使师生明白讲普通话、诵读经典的意义和重要性，倡议师生亲近母语，共同行动。

（2）各班利用班队会深入开展推广普通话的宣传工作。各班主任结合本班学生的。实际设计丰富多彩的内容，通过主题班会，让学生明白，作为中华民族的一份子，说普通话，写规范字，诵经典文，一定要从我做起，从现在做起。

2、积极组织师生参加各级各类比赛，提高全体师生人文素养。

（1）学校通过师生比武这个平台选拔优秀师生，通过培养诵读尖子，从而进一步弘扬中华优秀传统文化，推广普通话、推行规范汉字，激发少年儿童对中华优秀文化和祖国语言文字的学习和热爱，增进爱党爱国爱社会主义的情感。

（2）举行全校学生规范汉字书写大赛，从中选拔书法苗子，展示学校写字教育成果，进一步提高广大学生的规范汉字书写水平，弘扬中华优秀传统文化。

3、每个月各个班级评选“课外经典阅读小明星”，在升旗仪式上由校领导亲自表彰、宣传；

4、各班组织学生根据经典诗文进行写读书笔记、创编童谣、编写手抄报、编写书籍等活动，并定期举办交流评比。

5、本学期学校举办了“经典阅读活动”，结合各项诵读竞赛，开展经典阅读故事会、读书心得交流会、优秀经典诗文朗诵赛、辩论赛、读书笔记展评等活动；并组织师生参加各级各类经典诵读比赛，通过活动，来检测学生诵读效果，激发学生诵读经典的热情。

6、建立了学生的诵读档案，积累了一系列过程资料，如：学生诵读情况分析、家长意见征询、班级活动方案等好做法经验推广。

1、丰富了学校的文化内涵。

（1）通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统经典诵读的路子，营造学校文化氛围。

（2）初步建立中华经典诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

（3）把中华传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

2、全面提升了学生的综合素质

（1）在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

（2）陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的`学习、生活状态，促进各门功课的学。

（3）是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴

（1）通过活动，理解中华传统经典对学生做人、做事、学习等方面的重大影响意义，陶冶自己的情操，树立更好的学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

（2）掌握小学生经典诵读的方法，初步能创造性地展开活动，提高诵读效果。

1、总体目标

通过学校和家庭组织小学生诵读、熟背诗文经典，让他们在一生记忆力最好的时候，以便捷的方式，获得主流文化的基本熏陶和修养。

2、具体目标

（1）培养小学生的注意力和记忆力。

（2）帮助小学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。

（3）提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。

（4）培养小学生读书兴趣，增加各方面的素养。

（5）引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化品位。

3、诵读内容

主要诵记内容以新语文课程标准中推荐的优秀古诗文、及经典优秀选文为主。（其中有：《三字经》、《百家姓》《千字文》《弟子规》《老子》、《论语》、《孟子》、《大学》《中庸》，《诗经》等经典的选萃；等。）分低、中、高三个阶段，6年完成。

一年级：校本教材优秀古诗文24首；《三字经》。选萃。

二年级：校本教材优秀古诗文48首；《百家姓》。。

三年级：校本教材优秀古诗文72首；《弟子规》选萃。

四年级：校本教材优秀古诗文96首；《千字文》。

五年级：校本教材优秀古诗文120首；《论语》《大学》《中庸》选萃。

六年级：校本教材优秀古诗文150首；《诗经》《孟子》选萃。

4、教学原则和方法

a、原则

模糊性原则：不求甚解，只求熟读成诵。

差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

b、方法

（1）人人参与，个个提高。

（2）每日在校读10分钟。在学校由老师（以语文老师为主，不限于语文老师利用经典诵读课背诵）。

（3）每周利用星期二的校园广播进行赏析品诵，并结合语文学科教学时间进行评点。

（4）回家后，再由家长带动诵读（亲子诵读）10分钟。

5、教学评价

采用形成性评价和跟踪性评价的方式。依照“熟读成诵”的特点，评价之鼓励性质大于测试性质。采取“每周评价”、“每月评价”、“每学年评价” 、“弹性评价”方式。

1、每周评价：评价的时间是星期三活动。以年级为单由班子考核，全班或小组齐诵通过。

2、每月评价：评价时间是每月份的最后一个星期四的阅读课。依托全校活动，开展各种形式的诵读活动。

3、每学年评价：采用专项考核的方法给学生定级。每学年一级，共6级。由教导处组织老师考核六年级，组织部分优秀学生考核其他年级，如：六年级考核五年级，以此类推。

4、弹性评价：根据学生需要、结合学校活动开展适时适度评价，鼓励学生跳级考级。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机，我们坚信，只要全体师生共同努力，勤奋工作，我校一定会在经典诵读的道路上走的更坚定，更扎实。

**小学经典诵读活动工作总结1500字左右篇三**

一年级经典诵读活动工作总结

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。多年来我校一直将“经典诵读活动”传承、继续、并将之发扬广大，取得了不斐的成绩，现将我班诵读活动总结如下：

通过开展经典诵读活动-诗海泛舟，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传承中华美德。

为调动学生参与诵读和创作的积极性，为学生搭建施展的平台。分组比赛，互相监督。一年级不要求完全背诵，但需要会顺畅的读下来。每个月班级评选“阅读小明星”，班内表扬，在信息栏上进行宣传。

（1）通过实践，初步探索出宣扬中华传统经典诵读的路子，营造文化氛围。

（2）初步培养学生评价体系，让一年级的孩子学会公正的评价同学和身边的事物。2.全面提升了学生的综合素质

（1）在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

(2）陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学。

通过学校和家庭组织小学生诵读、熟背诗文经典，让他们在一生记忆力最好的时候，以便捷的方式，获得主流文化的基本熏陶和修养。

（1）培养小学生的注意力和记忆力。

（2）帮助小学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。（3）提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。（4）培养小学生读书兴趣，增加各方面的素养。

（5）引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化品位。

主要诵记内容以新语文课程标准中推荐的优秀古诗文及经典优秀选文为主。（其中有：《弟子规》、《小学生必背古诗》经典的选萃等。）

差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。b、方法

（1）人人参与，个个提高。

（2）每日在校读10分钟。在学校由老师（以语文老师为主，不限于语文老师）利用经典诵读课背诵。

（3）每周利用班会时间进行品诵，并结合语文学科教学时间进行评点。

（4）回家后，再由家长带动诵读（亲子诵读）10分钟。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机，我们坚信，只要全体师生共同努力，勤奋工作，我校一定会在经典诵读的道路上走的更坚定，更扎实。

**小学经典诵读活动工作总结1500字左右篇四**

一年级经典诵读活动工作总结中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。多年来我校一直将“经典诵读活动”传承、继续、并将之发扬广大，取得了不斐的成绩，现将我班诵读活动总结如下：

通过开展经典诵读活动-诗海泛舟，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传承中华美德。

为调动学生参与诵读和创作的积极性，为学生搭建施展的平台。分组比赛，互相监督。一年级不要求完全背诵，但需要会顺畅的读下来。每个月班级评选“阅读小明星”，班内表扬，在信息栏上进行宣传。

（1）通过实践，初步探索出宣扬中华传统经典诵读的路子，营造文化氛围。

（2）初步培养学生评价体系，让一年级的孩子学会公正的评价同学和身边的事物。2.全面提升了学生的综合素质

（1）在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

(2）陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学。

通过学校和家庭组织小学生诵读、熟背诗文经典，让他们在一生记忆力最好的时候，以便捷的方式，获得主流文化的基本熏陶和修养。

（1）培养小学生的注意力和记忆力。

（2）帮助小学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。（3）提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。（4）培养小学生读书兴趣，增加各方面的素养。

（5）引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化品位。

主要诵记内容以新语文课程标准中推荐的优秀古诗文及经典优秀选文为主。（其中有：《弟子规》、《小学生必背古诗》经典的选萃等。）

差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。b、方法

（1）人人参与，个个提高。

（2）每日在校读10分钟。在学校由老师（以语文老师为主，不限于语文老师）利用经典诵读课背诵。

（3）每周利用班会时间进行品诵，并结合语文学科教学时间进行评点。

（4）回家后，再由家长带动诵读（亲子诵读）10分钟。

**小学经典诵读活动工作总结1500字左右篇五**

学校为发挥教师资源优势，继承我国优秀经典诵读传统和传承祖国诗词文化瑰宝，学校从xxxx年9月开始了经典诵读的实践。两年来，学校的经典诵读已形成特色，与诗意的语文课堂、诗意的人际关系、诗意的校园文化、诗意的课程改革相得益彰。

“诗辅教化”，是中国自古以来经典诵读传统的价值所在。今天，我们提出教育本质的回归，教育在于培养个性健全的人，让学生在将来拥有一个健康幸福的人生。经典诵读对丰富学生的精神世界，培养学生的情感，特别是使学生热爱自己的国家和民族，知道我们是从何而来具有不可替代的作用。这不但是从一个学生层面的问题，而是关涉到民族的后继发展问题。我们北京路小学是一所历史悠久的文明老校，我们必须具有传薪播火的使命感、传承经典的责任感。将传统经典诵读引入当代校园文化建设，不仅是对中华传统的诗词文化的继承和弘扬，更是培养具有深厚人文底蕴的现代人才所不可缺的。

基于这种思考，我们进行了反复的论证和研究，认为在以下几个方面具有开展经典诵读活动的优势：

第一，在学校悠久的发展历程中，积淀和形成了浓郁的文化氛围；

第二，我校是济南市“古诗文诵读”实验先进单位，承办过全市古诗文诵读现场会；

第三，在职教师中，有4人被省市作家、诗词协会吸收为会员，许多教师热爱文学，喜欢创作，经常在地方和有关报刊上发表文学作品。为了挖掘学校和教师中蕴含的这种文化潜力，继而服务于学生，xxxx年起，我校便在单纯诵读的基础上，开始了诗词诵读、欣赏、创作的大胆尝试。

1、经典诵读是基础。我们采取了以下措施：

第一，每天晨读的时间，由教师指导学生进行经典诵读，并要求中高年级学生将诵读的内容抄在“诗词欣赏与积累”本子上，并简要地改写成现代文；

第二，利用每天放学的机会，学生在行进中边诵读边离开学校，这已成为我校的一道亮丽风景线；

第三，在每周一升旗仪式后，进行短时的轮诵展示；每月举行一次“诵读竞赛”；每学期举行一次“诵读状元赛”。通过这些措施，激发学生诵读的积极性。

2、重点突破。在四、五、六年级成立了以诵读和学写格律诗词为内容的“兰石”文学社，以诵读学写现代诗为内容的“君之”文学社。以“兰石”文学社为例，在进行诵读和诗词基础知识学习以后，教师引导学生进行格律诗的诵读创作，从音韵意境、适用格式、选择韵部、平仄规律、对仗要求、确定题目等方面进行指导，学生创作出了许多作品。在这个过程中我们认识到：学生的潜力是巨大的，只要引导得当、得法、得力，学生就会有让我们想象不到的精彩表现。

3、启用家长资源。新课改要求充分利用家长资源和社会资源。同样经典诵读也要挖掘和开发家长中蕴含的巨大资源。我们延伸格律诗词的浸润环境，使学校格律诗词诵读与家庭教育有机结合，赢得了家长及社区的认同与支持，拓展了格律诗词诵读创作的空间。

4、创设良好的校园文化氛围。学校的班级文化建设、主题长廊、花坛的景点、标语牌均以诗词为主要内容，让学生从走进校园到离开校园，都在一种诗香浸润的环境里徜徉。《手抄报》是同学们诗词作品展示的大舞台，把优秀作品做成展板挂在走廊里，让大家欣赏；利用各种场合，组织学生诵读表演；请家长到校或参与朗诵会，观看学生展示，与孩子分享诗词活动的快乐。实现了“弘扬传统文化，关注现实生活，创作优秀诗文，建设和谐校园”的目标。

**小学经典诵读活动工作总结1500字左右篇六**

格尔木七中经典诵读教学总结

中华经典诵读能丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂，启迪人的智慧有着极其重要的作用。让师生喜爱吟诵古代经典，有利于提高其综合素质，丰厚精神底蕴，营造良好的读书氛围。我校可谓全员参与，全情投入，诵读热情日益高涨，气氛浓厚，已经形成了一支强大而有声势的诵读队伍。做到了每一项活动从计划到实施方案，活动经过到项目总结，每一项都做到完善。

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。

各学校领导在思想上重视，率先垂范，利用教师例会、教研会、升旗仪式向全体教师和学生宣传实施经典诵读的必要性、紧迫性和可行性，教师利用班会、诵读课向学生明确不学诗，无以言，中学生，需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵等经典诵读益处。

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传承中华美德，促进文化发展。我们要求全体教师参与诵读活动，深入、有效地开展诵读活动，使经典诵读课程化，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专人进行诵读检查，使中华经典诵读活动逐渐成为学校的特色。

学校利用每天上午上课前10分钟和每天下午上课前10分钟，进行经典诵读活动，由语文教师组织并指导学生诵读，帮助学生尽快进入学习状态；与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间；校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动。

学校利用如升旗仪式等特殊时间组织班级诵读比赛，及时评价；每周让学生和教师硬笔书法练习诵读名句，选出了优秀的作品在报栏中进行展示；部分学校班级还将诵读内容与学科课程相融合，教师们精心设计了许多活泼有趣的活动形式，利用下午大课间引领孩子们在玩乐中诵读经典，从读的时间、读的形式、读的方法都进行了有效的尝试，真正让学生做到“乐读”、“美读”，从而激发学生诵读兴趣，在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，收到情的感染，美的熏陶。

除了教育局规定的诵读内容以外，学校还围绕“书香、竹韵”的校园文化主题，将重点放在古诗词、经典美文方面，各班自主选了一些经典古诗词进行背诵，让学生抄记在专门发放的笔记本上，充分利用零碎时间，寻找机会让学生多接触古诗文，多读多背，从而扩大了学生的知识面。同时也有了我校的经典诵读校本教材。学校还要求各班根据古诗文的意境加上适当的动作，在大课间活动中展示，寓教于乐，提高学生学习经典的兴趣，使古诗文诵背活动成为学生课外生活的一件乐事。

重形式又重过程。面向全体学生，坚持全程参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。求速度又求效果。开展古诗文诵读，我们要求学生每周背诵一首古诗，厚积薄发。要数量又要质量。正确处理背诵与感悟的关系，根据不同年级每学期规定一定量的背诵篇目，但不把背诵古诗转变成学生新的负担。要让学生轻松地背，愉快地记，提高学习古诗的质量。

诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校思想道德交涉和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的诗文使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，养了学生爱祖国，爱家乡，培养他们高远的志向和博大的胸怀。

通过大量诵读中华古诗，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道的历史事件多了。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力、思维能力、协调能力、艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟诵的多了，用的经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。经典诵读是一项灵魂工程，难在坚持，贵在扎实。在今后的工作中，我们将按照上级领导的工作要求，坚持不懈，积极推进，将经典诵读与师生的行为品质结合起来，我们坚信经典诵读活动将会助推我校各项工作的开展，我们的学校将会变得更加完美!

班级经典诵读教学工作总结

二年级经典诵读教学工作总结

七年级诵读经典教学工作总结

五年级经典诵读教学工作总结

六年级下经典诵读教学工作总结

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找