# 800字议论文高二作文5则范文

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-06-20

*第一篇：800字议论文高二作文议论文是进行问题阐述的过程，是语文能力与语文素养的组成部分，议论文写作教学有助于学生提高对问题的自我观点的理解。下面给大家分享一些关于800字议论文高二作文，希望对大家有所帮助。800字议论文高二1天健行，君...*

**第一篇：800字议论文高二作文**

议论文是进行问题阐述的过程，是语文能力与语文素养的组成部分，议论文写作教学有助于学生提高对问题的自我观点的理解。下面给大家分享一些关于800字议论文高二作文，希望对大家有所帮助。

800字议论文高二1

天健行，君子当自强不息。在现实生活中，我们或乘风破浪，一马平川;或乌云密布，满身荆棘，人生无常，活在当下，我们理应奔跑起来。让自己奔跑起来，是一种向前向上的姿势。如同大鹏展翅，扶摇直上九万里;如同鲤鱼跃龙门，一飞冲天;如同猎豹追逐食物，迅猛而刚强。奔跑起来，才有动力;奔跑起来，才有活力;奔跑起来，才有激情。让自己奔跑起来，让自己充满正能量，登高望远，所向披靡。

让自己奔跑起来，你会感那山更青，水更绿，风儿更温柔。

奋斗吧，让自己奔跑起来。

恰同学少年，风华正茂。我们当用所有的力量，去奋斗。学生要奋斗，为了考取理想的大学，当奋斗不止，头悬梁锥刺股;老师要奋斗，精益求精，做好教授业务;工人要奋斗，为市场生产更优质的产品;科学家要奋斗，为人们发明更多高科技的物品;医生要奋斗，救死扶伤，让自己的医术更上一层楼;作家要奋斗，我手写我心，用文字传达对世界的爱;IT从业者要奋斗，为计算机产业做出更多的贡献;农民要奋斗，为人们生产更多的粮食与蔬菜;城管要奋斗，为社会秩序贡献更多的力量;护士要奋斗，为病人做出更贴心的服务;军人要奋斗，鞠躬尽瘁，死而后已。奋斗吧，奔跑吧，我们会看见一路风景!

逐梦吧，让自己奔跑起来。

穷且益坚，不坠青云之志。梦想还是要有的，万一实现了呢?梦想是漆夜里远方的一豆灯光，指引行路人前进的路;梦想是一叶扁舟，将我们摆渡到彼岸;梦想是天使的双翼，让我们展翅高飞。没有梦想的人如同田埂中随风摇曳的稻草人，呆滞而凝重;没有梦想的人如同折翅的雄鹰，无法划破苍穹;没有梦想的人如同行尸走肉，死气沉沉。让我们奔跑起来，为梦想而努力;让我们奔跑起来，为梦想而付出;让我们奔跑起来，实现梦想。奔跑起来，你会离梦想越来越近;奔跑起来，你已经为实现梦想而做出了热身;奔跑起来，梦想不再是梦想。

迎接挑战，让自己奔跑起来。

生活中处处充满挑战，学生为了考一个好的大学;求职者渴望谋得一个好的职位;有着良好职位的人想保住自己的岗位。我们理应奔跑起来，做好充分的准备;我们理应奔跑起来，做有建设性意义的事;我们理应奔跑起来，为了迎接挑战而加油。迎接挑战，在奔跑中站立，在站立中拼搏，在拼搏中赢得。奔跑起来，吹响战胜挑战的号角!

人生路漫漫，要变成红地毯。

让自己奔跑起来，“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”;让自己奔跑起来，“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”;让自己奔跑起来，“会当临绝顶，一览众山小”

奔跑起来吧，在人生的旅途中，默默向前。

800字议论文高二2

“外表”的美不一定是最重要的，一个人内心的美才是最重要的。——题记

朋友，你认为怎样的人才是最美的呢?是认为人外表美才是最美的美。还是认为有知识的人才是最美的呢?而我自己却认为心灵的美，才是真正的美。

我认为一个人，就算是外表再美，没有一颗美丽的心灵。那这个人的外表就像是一件空皮囊，没有一点用处;一个人，就算有再多的知识，没有一颗美丽的心灵。那这个人的知识就像是一件装饰品，不但没有一点用，还反而会危害社会。

我自己认为心灵的美，才是真正的美。我看过一篇文章，那篇文章的主人公，是一个叫东施的人，她虽然长的很丑，但她却被知县称为赛西施，这是为什么呢?正是因为她的心灵十分的美，在一次一个小孩掉到大便池里去，别人都在旁边说着要去救，可就是没有一个人愿意下去救那个小孩。也就在这时，这个叫东施的人正好走过看到了，她就不管三七二十一，马上下去救人。把那个小孩救起来后，她自己已经浑身都是大便。她为什么会去救那个小孩呢?是因为她具有一颗美丽的心灵，知县就是因为看到了这一点，才会称她为赛西施，而且世人都在赞美她。

其实，这种事迹其实在我们现实生活中也是很常见的。就像有一会，我和妈妈一起乘公交车去乡下玩。坐在我前面的是两个大姐姐。坐在里面的一位穿得很时髦，留着长长的波浪卷发。而另一位却恰然相反，穿着朴素的外衣，只留着长长的平发。车子开过了几个站后，上来了一位满头白发的老人，可全部的座位都以满了。就在这时，那位身着朴素的大姐姐马上起身，笑嘻嘻的把坐位让给了那位老人。而另一位穿得很时髦大姐姐却不屑一顾。这时我觉得这位大姐姐在朴素的衣服与普通的平发，以及那颗善良的心的完美组合下，就像一位善良的天使。

在历，那些长的漂亮的人又有几个被载入史册呢?无非就是四大美女和一些贵妃，可这些屈指可数，而且其中也有许多是因为心灵美的关系被载入史册。还有单单是因为心灵美的人被载入史册的人呢?却数也数不清!像这样的事例举不胜举，人的一生是很漫长的，在这人生的漫长路途上，朋友请保有一颗美丽、善良的心灵吧，让它帮助你为世界做也些好事!人的外表美不一定是最美的，人的心灵美才是真正的美!

人外表的美，不一定代表一切。而相反的，人内心的美，却可以代表一切。

800字议论文高二3

问世间情为何物?

—题记

爱是一种发自内心的恋慕。小鸟喂食，壮者护幼，动物尚且如此，何况人类。爱是一叶扁舟，将我们摆渡到彼岸;爱，是寒冷夜晚中的烈火，驱散我们的冰凉;爱，是一首优美的歌曲，让我们身心愉悦。爱，让我们温暖，让我们温馨，让我们充满活力。没有爱的人如同田埂中随风摇曳的稻草人，呆滞而凝重;没有爱的人如同一弯死水，没有朝气;没有爱的人如同迅雷，那样冷酷而无情。在现实生活中，我们需要爱的滋润，我们要向爱致敬!

爱，这个方块字，让多少伶人起舞，骚客放歌。

母爱如水

“慈母手中线，游子身上衣”，母亲在微弱的烛光中织衣，让子女御寒。母亲，是你给予我生命，从呱呱坠地开始，你不计回报地养育我，照料我，把我拉扯大，我们感受到你的温柔如水。你入学的新书包有人给你拿，你雨中的花折伞有人给你打，你爱吃的三鲜馅有人给你包，你委屈的泪花有人给你擦，你身在他乡住有人在牵挂，你回到家里边有人器热茶，你躺在病床上有人掉眼泪，你露出笑容时有人乐开花，这个人就是我们伟大的母亲。向爱致敬，向母爱致敬，谢谢你，母亲，谢谢你如水一般的关爱。

父爱如山

达芬奇曾说过：父爱可以牺牲自己的一切，包括自己的生命。在我们的映像中，父亲一般比母亲严肃，他们沉默，他们隐忍，他们不苟言笑，他们扛起了整个家庭，是家庭的顶梁柱。父爱如山，如山一般伟岸，如山一般巍峨，如山一般静默。但是每每回望这座山，却让我们心生力量，加速了前进的脚步。小时候，当父亲的手掌重重的接触我们的脸庞，我们失声痛哭，但不久后就平静，因为我们知道这就是父爱的表达方式，苛刻到有点粗暴。殊不知，父亲的内心也在隐隐作痛，但是父爱如山，逃不出这种方式。向爱致敬，向父爱致敬，谢谢你，父亲，谢谢你如山一般的支持。

爱情如蜜

“山无棱，天地合，才敢与君绝”，我这一生最美好的场景就是遇见你，爱情让我们忘了时间空间，向爱致敬，谢谢你，另一半，谢谢你让我如饮蜂蜜。

兄弟之爱如酒

“朋友啊朋友，你可曾记起了我?”多一个朋友就多一条路，当你深陷困境时，是他们鼓励你重新站起，当你遇到顺境时，他们为你喝彩。向爱致敬，谢谢你，我的兄弟们，谢谢你让我如饮烈酒，不醉不罢休。

国家之爱

“起来，不愿做奴隶的人们……”每当响起《义勇军进行曲》时，我心潮澎湃，国家的命运与我们每一个人相连，爱祖国江山如诗如画，爱祖国国防永远稳固，爱祖国经济不断提高。向爱致敬，谢谢你，我的祖国，让我们才情毕露。

人生路漫漫，要变成红地毯。

让我们用自己的行动来向爱致敬，歌唱美好的生活!

800字议论文高二4

在生活中，我们经历顺境，一好百好;我们遭遇困境，伤痕累累。在有些时候，喝彩是一股生命的清凉剂，让我们神采飞扬。亲人的喝彩如同一股清泉，我掬一捧品惜它的滋味;爱人的喝彩如同一朵彩虹，让我们自感绚烂无比;朋友的喝彩让自己如饮蜂蜜，回味甘甜;但是当与亲人分隔一方，与爱人不在一起，与朋友失联，我们该怎么样呢?答案是，为自己喝彩。为自己喝彩是一种激励自己的方式。为自己喝彩，如同黑暗的屋子里渗透一米阳光，照亮自己;为自己喝彩，如同虫蛹化蛹成蝶，升华自己;为自己喝彩，如同天黑赏月，如此的惬意，如此的美妙。

为自己喝彩，你会看那山更青，水更绿，风儿更温柔。

悬崖勒马，当为自己喝彩。

在前一阵子，我加入了一个聊足球的足球QQ群，我与群成员聊国足侃国足，不亦乐乎，但是我还看见一些赌球的群成员，他们有的炫耀自己的战功，赚点小钱花花;有的倾诉自己的悲哀，输的一败涂地。我没有赌过球，但是由于好奇我还是留意他们的言论，不久我有了尝试一下的念头，便拜了师傅，学习赌球的流程。我登录了网站，注册了账号，了解了盘口的知识，只差充钱。那位师傅也和我常联系，教我怎么做，解答我的疑惑。我与他的“友谊”一步步加深。后来，我在QQ上与表哥交流，想借钱赌球，并邀他一起赌球。表哥知道是赌博后毅然决然地回绝了我，说赌博沾不得，此时我才如梦方醒，是呀，赌球沾不得啊。赌徒们往往输了想翻本，赢了还想赢。我不敢想象如果赌球成瘾是什么情景，还好我悬崖勒马，当为自己鼓掌喝彩。

取得进步，当为自己喝彩。

进步很难，退步很容易。《李小龙传奇》里，李小龙拜叶问为师，初生牛犊不怕虎，到王云生武馆挑战，最后被黄皮小子打败。后来，李小龙极其用功，掌握了咏春拳的精髓，终于打败了黄皮小子，取得了难能可贵的进步，李小龙当为自己喝彩。后来李小龙来到了美国，声称无论什么时间什么地点如果切磋武艺，他都奉陪。李小龙此举看似狂妄至极，但也是为了与高手比武，锻炼自己让自己得到进步，果然，李小龙开创了“截拳道”，当为自己喝彩。

穷且益坚，当为自己喝彩。

有的时候，我们会陷入一种困境，别人安慰是如此的苍白。有的人自暴自弃，有的人长吁短叹，有的人萎靡不振。但是有一些人，他们穷且益坚，不坠青云之志。虽饱受痛苦，却不忘心中梦想。一时的困境阻挡不了他们前进的道路，会当临绝顶，一览众山小。这些人，当自己喝彩。

人生路漫漫，要变成红地毯。

为自己喝彩，唱出动人歌谣;

为自己喝彩，跳出曼妙舞曲;

为自己喝彩，弹出不朽乐章。

让我们为自己喝彩，勇敢地享受美好的旅程!

800字议论文高二5

认真，是一种态度，一种细致入微的态度。但是，是不是所有的认真都值得鼓励呢?答案是不是。有时候，认真如同望远镜，让我们看的深刻;但有时候，认真如同熊熊燃烧的火焰，让我们自焚。所以，认真不认真要分情况，有时候要认真，有的时候要不认真。这才是拨乱反正之法。

认真的力量是无穷的，当它用在对的地方，会起正面的作用;当它用在错的地方，会起负面的作用。要具体问题具体分析，不可一概而论，否则就会有失偏颇。

学习要认真。

从我们刚接触学校开始，老师们就教育我们要认真学习，表扬认真学习的同学，惩罚不认真学习的同学，这种做法是正确的，如果不认真学习，心不在焉，就会没有效率，认真的同学越学越起劲，语文课堂上，他们嘲笑阿Q的精神胜利法;数学课堂上，他们遨游于勾股定理的海洋;英语课堂上，他们学习外国的风土人情;物理课堂上，他们知道苹果掉落的奥秘;化学课堂上，他们领略激烈的化学反应;生物课堂上，他们醉心于“物竞天择，适者生存”;政治课堂上，他们了解人民代表大会制度;历史课堂上，他们叹服折戟沉沙的战场;地理课堂上，他们知晓指南针的学问。不认真学习的同学只会一蹶不振，拉开差距。所以，学习要认真，一丝不苟。

做事要认真。

做事要注意细节。一个人，如果不认真的话，很难注意细节，只会毛手毛脚，浅尝辄止。公安机关侦查犯罪嫌疑人要认真，不可放过一点蛛丝马迹，认真，让公安机关更加专注;认真，让公安机关更快破案;认真，让公安机关一马平川。做一位台球球童做事要认真，认真观察哪位桌子的人散了，要引导他们结账;认真观察地上是否有纸屑，如果有要及时清理。做一位网管做事要认真，及时听取顾客的需要，及时充钱，及时办理通宵。

学生犯错误，多鼓励，不要认真。

每一个学生都希望得到鼓励，得到表扬，如果他们一犯错误就恶语相向，那样会严重打击他们的自尊心与自信心。有智慧的老师知道多鼓励，对他们的错误不要太认真，积极地引导学生，让他们拥有自信，勇敢热烈地拥抱新生活。

对别人无心的过失，不要认真。

如果你正喝一杯牛奶，突然，有一个身影闪过，他撞飞了你手中的牛奶，他告知是快要迟到了，你会怎样处理呢?理智的做法是原谅别人，不要认真，每个人都会犯无心的过失，既然是无心的，我们就不要让别人下不了台。不要认真，是一种气度，一种胸怀。

认真与不认真，需要分情况。

有的时候需要认真，此时雷厉风行，充满魄力，不留一丝破绽;有的时候需要不认真，难得糊涂，得饶人处且饶人，淡雅地走过。

认真与不认真，你明白了吗?

**第二篇：高二议论文谦让字**

高二议论文 ：谦让\_字

谦让作为中华民族的一种传统美德，在处处讲求竞争的现代社会，似乎越来越受到人们的质疑。主张谦让的人说“谦虚忍让不仅是修养好更是大智慧。”反对谦让的人说“谦让早就过时了。弱肉强食，竞争就该当仁不让。”不过，不可否认的是类似谦让的事情在你我身边似乎已很难发生了。无论是乘车、购物、排队、买票，还是与人合作、相处，优先考虑个人利益不仅是人性使然，也是现实生活所激发出的人生存的本能。梁实秋曾在一文中写道：“小时候读到孔融让梨的故事，觉得实在难能可贵，自愧弗如。有人猜想，孔融那几天也许肚皮不好，怕吃生冷，乐得谦让一番。我不敢这样妄加揣测。不过我们要承认，利之所在，可以使人忘形，谦让不是一件容易的事。孔融让梨的故事，发扬光大起来，确有教育价值，可惜并未发生多少实际的效果：今之孔融，并不多见。”难道谦让真的过时了吗？当然没有。谦让是一种胸怀，一种美德，一种风度，一种智慧，更是一种修养。我们需要谦让精神，这个时代也呼唤谦让精神，今天，谦让不过时。

清朝时，有一大户人家想垒一道院墙把自己与邻居家隔开。为墙基的位置，两家发生了严重的冲突。大户人家虽财大气粗却因不如邻家子孙繁盛而吃了眼前亏，深感面子不保，马上给在京城做大官的儿子写家书一封，细述了家中烦恼，要求儿子快返乡想办法整治邻居一下，为家族捞回面子。这位在京高官见信后迅速给家中回了一封急信，信中语重心长地说明远亲不如近邻的道理，并在信尾文采飞扬地写了四句话：“千里捎书只为墙，让他三尺又何妨。万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”大户人家见信后深受教育，迅速与邻家修好，并决定两家之间不再垒墙，永不隔心！正所谓“退一步海阔天空”，谦让不是吃亏，是给自己留有余地。

有一则公益广告，除了人们拥挤在公共汽车门前，始终是画外音，一男一女为了自己能先挤上公共汽车而与对方大吵起来，一位老者则平心静气地劝告两位年轻人“把心放宽就不挤了”。

这两个故事都体现了谦让在生活中的重要作用。与一位为人极其乐观豁达的朋友讨论谦让的问题。她说谦让实际上是一种充满智慧的处世哲学，因为谦让有时不仅可以化解矛盾，还体现了为人的一种风度与涵养。“不争”就是心境方面的一种修养。现代社会要求人必须积极进取，没有人愿意主动让出自己的利益给别人。谦让并不是说不去面对真正残酷的竞争，这与个人能力无关，而是因为谦让寻求一种内心的平和，内心平和才会静，心静才能生出大智慧。抛开斤斤计较的睚眦

必报，谦让展现出的气度与修养、个人魅力会增加自己的人缘，获得更多信任与好感，谁说不会给自己留有更多发展的空间与机会。

当然谦让也是有选择性的。有些事情，即使我们谦让了也看不出丝毫修养，而且在我们谦逊礼让过后，事件所附带的影响难以衡量，它所产生的不良因素会困扰我们的心灵，挥之不去。例如爱情是彻底自私的，恋爱或许需要天才，需要分秒地进行比赛。恋人之间相处可以谦让，但是爱情本身来不得谦让，千万别以为自己的谦让是伟大，事实上这不但伤害了自己，更是对对方的不尊重。再例如工作中一项任务，明明自己可以胜任，却要表现出谦让的礼仪，我推你，你推我，明明自己可以做得很出色，却还要退居幕后，似乎就变成了一种虚伪的生活态度，纵容了名不符实的欺骗，这何尝不是自欺欺人。“不谦让，并不意味着捣乱，或在需要协调配合的工作中互不相让、暗地使绊子。不谦让，更多的是种精神上的自信，我行，我来，而不是人格上的萎缩。工作的协调配合是需要无数不谦让之人的有机组合，而不是谦让之士的一盘散沙。”所以，有些事还应当仁不让。

这是否又与我们所主张的谦让有所冲突呢？其实不然。“谦让了爱情可能误人误己，甚至令自己遗憾终身。而当一个企业、一个集体在需要协调配合的工作中，其员工处处表现出强烈的互不相让的行为，那么这个企业、这个集体任何一项工作都会因为内耗而增大成本。”谦让不是拿原则做交易，而是要始终站在大局利益角度看待个人利益，当大局利益与个人利益发生矛盾时，应自觉地牺牲个人利益，维护大局利益。朋友在教育自己家孩子时曾说过，只要是自己喜欢的想要的，就别轻易放弃，也别谦让给别人。没错，现代社会要求我们必须学会为自己争取。但事实上谦让对现代人来说更多的是自觉遵守一种秩序。而这种秩序的遵守，于人于己都会带来方便。大凡世间万事，无不是争则不足，而让则有余。你看谦让过时吗？

**第三篇：高二作文议论文800字**

读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际上是人的心灵和上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。下面给大家分享一些关于高二作文议论文800字，希望对大家有所帮助。

高二作文议论文1

总有一天你会走在一条陌生的路上，那里没有曾经晶亮的雨露，没有曾经惹人怜爱的花蕾，也没有那些柔软的不谙世事的光泽，那是名为“成熟”的路呵。你是否会转身，微微氤氲眼眶，对着自己的曾经扼腕痛惜?

当你到了再不能称为“少年”的年纪，你是在为自己的成长而欢呼雀跃，还是在为再不能流转的青春韶光而黯然伤神?无论如何，那些年少往事都将尽数跨入生命长河，在你的人生中晕染着柔和的光晕。取而代之的，是名为成熟的光亮在静静闪烁。当你褪去那些青涩的稚嫩，洗净铅华后用不同的眼光去看待这个世界，想想看你将会看到什么样的世间?成熟所带来的，全都是成长的喜悦?不尽然。

余秋雨说过，“成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不再需要对别人察言观色的从容，一种终于停止向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的冷漠”。但需要怎样的千帆过尽，看过怎样的举世繁华，才能历练出一份如此从容不迫的淡泊，才能真正明白自己只是这光怪陆离的浮世绘中的一枝小小的青莲，才能懂得自己虽是这举目无垠的世界中的一个过客却坚持要留下熠熠生辉的一笔的重要。有些人讲只要十八年，只要十八年便能把一颗冥顽不化的顽石磨砺成平滑圆润的卵石。可是我想，成熟的真正含义，有些人到了八十岁都不一定参透，何况十八岁?成长不等于成熟。十八岁过后你自立成人，可那些不谙世事的光泽又有几个人会真正将它们一丝不苟的遮掩起来甚至一点点抹去?

当你的心灵还稚嫩，当你的理智还冲动，当你的眼光还未被世俗所湮没，当你还认为梦想总会实现，那么，你还在路上，你还在拥抱着太阳，你还未看见阳光背面的尘埃泥淖，你还作为一个朝圣者有信仰的活着，你还没有成熟，你还未采撷到一株从容美丽的花朵。那么，趁着你还是一颗不谙世事的小花，尽情的随风摇曳吧，享受着雾霭流岚赐予你的甘露，用你别具一格的清澈眼光去看这个世界。陶醉其中吧，趁成熟还未降临，趁着那份冷漠还未强加到你身上。

成熟是美好的，但谁又能否认还未到达成熟时的那份不谙世事是柔软晶亮的光泽呢?成熟纵然令人神往，可那份理智需要用你的纯洁澄澈，用你的血气方刚去换取，谁能完全割舍那份青涩呢?

成熟诚可贵，但你少年时的清澈目光更为可爱。你一定会在将来的某一天，对着穿透雾霭的阳光扼腕痛惜：

“啊!我那不谙世事的光泽!”

高二作文议论文2

一张古琴，笔直的弦如果静止不动，她永远也发不出动人的乐章。唯有借助于人的手，或拢，或捻，或抹，或挑，让弦在手指间颤动，在曲与直中变换，在梦幻与真实里穿越，才可奏出那天籁之声。人生不也是如此吗?人生的根根琴弦，唯有曲折坎坷，方能弹奏出动人的生命华章。

荆轲，原是一名游侠，也是一名剑客;他本可以过着自由自在的生活，周游列国，逍遥云外，以地为床，以天为被。纵使天下纷乱，与他何干?但他却有着自己的理想，有着自己的人生准则，不愿就这样平平淡淡地生活下去。他要在这平淡的生活中添加点调味剂，要让其变成一碗烈酒;纵使一碗毒性强烈的酒，他也会一饮而尽。于是，欣然接受了太子丹的请求，行刺秦王!于是，在他的人生乐章中，奏响了独属于他的变徵之音和慷慨之声!尽管没能如愿，但“英雄”之名流传千古，已是不争的事实。至今，风萧萧的易水上，还回荡着他勇敢不屈的人生圆舞曲!

苏轼，诗词文赋，琴棋书画，样样精通。可他行走的仕途，却坎坎坷坷，曲曲折折，甚至让他遍体鳞伤，心惊肉跳!但他总是不屈服于现实，顽强地跟对手周旋。面对政敌的攻击，面对履遭贬谪，心中的不平一次又一次燃起熊熊怒火;可这怒火并没有焚毁掉他的前程，反而点燃了他的心智，激起了他的豪情。他于赤壁之上高唱“大江东去”;他在“穿林打叶声”中“吟啸且徐行”;他在扁舟之中“扣舷而歌”。虽早已“羽化而登仙”，但那豪情之曲却亘古永奏。至今，惊涛拍岸的长江边，还在演唱着他那豁达的人生歌舞!

纵观古今，凡是伟大人物都有弹不完的乐曲：屈原弹不完他的两次放逐之痛心;李白弹不完他的对酒当歌之浪漫;杜甫弹不完他的飘落他乡之悲伤;贝多芬弹不完他的命运交响曲……是的，人生如琴弦，只有弹奏才能唱响美妙之乐章!

现在，琴弦就在我们的手中，需要我们自己拨动。你是否愿意弹奏出独属自己的乐章?

高二作文议论文3

漫长而炎热的夏季，似乎事事都不那么顺心。稀里糊涂地去无为，稀里糊涂地逛街，稀里糊涂地丢了钱，弄得身无分文，一身狼狈。

我呆坐在人民广场的石椅上，斑驳的树影在灼热的大理石地面摇曳。起风了，吹散了我些许的烦躁。我用手肘支撑着头，四处张望，不时地看着手机，希望朋友能快来救助。与我心境完全不一样的是广场上的老人们。他们三五成群，说说笑笑，一副欢快模样。

我的视野中出现了一对老夫妻。那位老奶奶坐在石凳上，一只手搭在石桌上，一只手拄着拐杖。坐在她对面的是位老爷爷，他们时而沉默，时而交谈，时而对视，时而微笑。广场旁的商业大厦里飘来了《红豆》那优美的旋律：“有时候，有时候，我会相信一切有尽头，相聚离开都有时候，没有什么会永垂不朽……等到风景都看透，也许你会陪我看细水长流……”我入神地听着歌词，傻傻地看着眼前这对老夫妻。他们携手走过了大半个人生，虽经历风雨却依然白头到老，这是多么令人羡慕啊!我拿着手机，迅速定格了这一瞬间，毫不犹豫，毫不糊涂!

我坐在原地看着他们，虽然听不清他们在说什么，但从他们的眼神里能感受到和谐和幸福。这种情绪感染着我，让我那一颗郁闷烦躁的心慢慢平静下来。

过了很久，老爷爷先站起来，弯腰搀扶起老奶奶。我这才发现，原来老奶奶的腿脚不方便。他们挽着手，从我身旁慢慢地走过。过马路时，老爷爷下意识地把另一只手搭在老奶奶的手上，一步一步，小心翼翼。人生最美好的恐怕就是这种相濡以沫的搀扶了吧!是啊，执子之手，与子偕老!我看着他们渐渐消失的背影，一种幸福感油然而生。

高二作文议论文4

从我有记忆开始，我就是一粒沙子。不记得自己从什么时候开始存在，不过应该是已经过了很久很久。我不能去想去的地方，只能靠着其他外力移动。不过，我到过很多地方，无聊时，我就会看着天空发呆，那里总是很明亮，光芒仿佛无边无际。

我一直很羡慕那些可以透过阳光的东西。他们是那样干净、明亮、纯洁。被阳光一照，仿佛在发光一般。如果，我也能感受一下阳光穿透身体的感觉，那该多好!

可是，我只是一粒沙子。不够明亮，也不够迷人，没有人会在意我的存在。或许，我的存在只会让这个世界多那么一点点灰色。或许，这个世界并不欢迎我。

我不记得是第几百零几次或是几千零几次，一阵风把我吹起，一阵天旋地转后，我落在了一只鹰身上。他是一只雏鹰;它只会扑哧扑哧地拍打翅膀，靠着另一只大鹰的哺育生存。

就像这样，日复一日，小鹰一天天地长大，胃口也变得越来越大。大鹰更加频繁地带回食物喂小鹰。一次大鹰像往常一样回来，却没有带来食物，而是将小鹰带到了悬崖边。

我向悬崖下看了一眼，不禁打了个寒颤。好危险的感觉，我只想快点离开这里。突然，大鹰用翅膀将小鹰往前一推，小鹰瞬间踩空，带着我一起直往下落。它想杀死小鹰吗?难道是嫌小鹰吃太多它养不起?

我又能做什么呢?只有放弃。我闭上眼睛。也许，等待我的只有昏暗无光的谷底，再也不会有一阵风把我吹起，我的世界从此暗淡无光。

过了许久，并没有等来想象中的摔在地上的痛感。我慢慢睁开了眼睛，小鹰在上下有力地挥动着翅膀。天啊!周围的景色多美呀!原来，天空还有它更加迷人的一面。我第一次离天空这样近，第一次感觉自己离阳光那么近。

小鹰似乎很兴奋，使劲拍打着翅膀，现在它已经是苍鹰了。一阵风吹来，它一头扎进风中，逆着风划过。我就这样又被吹走了。谢谢你，小鹰，是你让我觉得，阳光离我是那么近。

这阵风刮了很久，之后我又换乘了好几趟“列车”，最终落在了一堆沙子中。一辆铲车将我搬起，我进了一个大火炉，意识模糊的我只觉得好烫。等我醒来，我发现自己已经被固定在窗户上了。我的身体也变得同那些我羡慕的东西一样，干净、明亮、纯洁。从此，风再也吹不走我了，我不必再浪迹天涯。

这是一粒沙子的渺小梦想!

高二作文议论文5

近段时间，关于新型流感的报道层出不穷。为了预防流感的袭击，我和母亲都变成了素食主义者，母亲每天变着花样买菜，不出多久，菜市场的蔬菜品种都给买了个遍。可今天餐桌上的一道菜，却令我感到迷惑。我不禁问起母亲这是什么菜，母亲讶然地说：“你竟忘记了?这是芦苇笋，咱们以前可经常吃呢!”

我豁然，原来是芦苇笋，真是令人怀念……

初春，刚下过几场雨，芦苇破土而出，长势喜人。这时候母亲便喜欢领着我和姐姐去采芦苇笋，才生长出来的笋最是鲜嫩，附带着泥土所孕育出的独特风味，只需要简单烹饪，便是一道美味佳肴。

芦苇多半生长在灌溉沟旁、河堤沼泽一类的地方。母亲顾及我年纪小，便嘱咐我在岸边等候，自己卷起裤脚，领着姐姐下到浅泥区。这时我便喜欢坐在带来的小板凳上，观看周边的芦苇一簇簇，一片片，繁繁茂茂，蓬蓬勃勃，随风摇曳，婀娜多姿。

芦苇的叶梢很锋利，采摘时要极其小心。有一次母亲没在意，手被叶梢划了一道伤口，血珠不断向外渗，那场面至今想起仍心有余悸。

端午节前一个月左右，挨家挨户都准备包粽子的材料，粽叶便是不可缺少的，我的家乡，粽叶不是用竹叶，而是当年产的新鲜芦苇叶。这种粽叶包裹的粽子，比起传统的竹叶包裹的粽子，口味更佳，也更有利于健康。母亲也在这时变得异常忙碌。白天从芦苇上采摘新鲜的芦苇叶，晚上认真挑选，太嫩的不行，过老的不好。挑选出的最优秀的粽叶，还要用水煮，这样既能杀菌消毒，也更利于长期保存。煮好的粽叶，还要晒干，修剪，若失了哪一道工序，那到了端午节，全家可就吃不到香喷喷的粽子了。

可我却常常在母亲忙碌时，横插一脚，死活不让母亲去采摘粽叶，只因为那年春天被划伤的事。母亲欣慰地笑着说：“我将要去采摘的芦苇叶和初春的芦苇叶，可是不同的哦!”

我按捺不住好奇，随着母亲来到芦苇荡。初夏时节，每根芦苇从杆到叶都是鲜绿的，绿得闪闪发亮，嫩得每片叶子都要滴出水来。我伸手去摸叶梢，果然不同于初春的芦苇叶那般坚硬锋利了。仔细观察，周围也并没有发现一圈白色的纹路，这才知道是不同种类的芦苇，也便放下心来让母亲采摘。

到了八-九月份，芦苇迎来了花期。说也奇怪，梅兰竹菊一样也入不了我的眼，却偏偏芦苇那朴实无华的花，却赢得了我的青睐。芦苇花是有穗状花絮排列成大型圆锥花序，下部梗上具有白色柔毛，微微下垂，像极了蒙着白纱的娇羞的少女。我试图摘下它，却还是摆脱不了身高的差距，只好向姐姐求助，姐姐帮我采来几株，我便如获至宝，拿在手里，欢天喜地地跑回家……

母亲看着我出神很久，忙追问道：“是不是记起来了?”我收起思绪，应声：“嗯，还想起好多其他的呢!”母亲又向我述说她与芦苇那一段尘缘往事。穷人的孩子早当家，母亲的家境贫寒，十五六岁时便出门打工，当时在一家加工厂编制用来修葺房顶的芦苇席，加工厂就建立在小河边。每天晚上，母亲总是工作到很晚，夜里，端着小盆去河边洗衣服，月色笼罩下的芦苇透着一种神秘感，空中飞着的萤火虫，发出美丽的荧光，偶然一阵微风袭来，树叶之间悉悉索索奏出小夜曲，画面极其唯美动人，好生令人惬意。

今天，我们已经很难看到大片大片的芦苇了，但我将永远珍视这记忆中的芦苇!

**第四篇：高二议论文青春**

青春时代，是立大志的时候，路漫漫其修远兮，让我们背上前进的行囊，带上满满的自信与希望，出发吧!下面小编给大家分享一些高二议论文青春5篇，希望能够帮助大家，欢迎阅读!

高二议论文青春1

生命有限，而学海无涯。我们成为怎样的人，决定于我们所学到的东西，每天都努力学点新的东西。这一天才称得上是没有白费。

一个出生于贫困家庭的人，一个学龄五年级的人，一个让世界变成自己学校的人，最终却是一个不同凡响的人，一个负责的好爸爸，一个负责的好“老师”。他就是巴克尔。

巴尔克认为，最不可宽恕的是一个人晚上上床时还像早上起床时一样无知。他常说：该学的东西太多了，虽然我们出生时一无所知，但只有蠢人才永远如此。为了防止孩子们陷入自满的陷阱，巴克尔要让自己的孩子每天都学一个新的知识在饭前进行交流，说出后才能吃饭。然而当他的孩子们介绍各种知识时，哪怕是微不足道的小知识，他也不觉得琐碎，而是鼓励孩子们认真学习。

一次，他的儿子费利斯为了完成任务在饭前匆匆找了一个新知识：尼泊尔的人口是……。餐桌上顿时鸦雀无声。大家都觉得这个知识实在太琐碎了。但巴尔克却说：“好，孩子他妈，你知道这个答案吗?”妻子的回答总是会使严肃的气氛变得轻松起来，她说：“尼泊尔?我非但不知道它的人口是多少，连它在世界上的哪个角落也不知道呢!”这个回答正中巴尔克的下怀。于是他说：“把地图拿来，我们来告诉你们妈妈尼泊尔在哪儿。”就这样，全家人忘了吃饭，在地图上寻找起尼泊尔来。一天又一天，日积月累，全家人在饭桌上学习了许多知识，大家共同进步着。

巴尔克说：“一个人“不一定终身受雇，但必须终身学习。”只有不断学习，才能够追求和享受更美好的人生。

是呀，要想有成就就要发奋读书。学无止境是一句老话，但它有很强的现实意义。现代科学技术的日新月异，谁还能够说我学够了呢?不过话又说回来要想真正学到一点知识、决心、信心、恒心是必不可少的。还有就是不能没有勇气，一定要不怕困难，敢于挑战。学习犹如逆水行舟，不进则退，唯有持之以恒者，方有希望到达目的地。当然，尽管一个人不断学习，如果他只是十分死板的学习那也是无效的。因为死学习不等于掌握了知识，更不等于有了智慧。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”你也不能把学习当作一种任务去完成。如果你是这种人的话，那么只会掌握了一些皮毛小的知识。其实说来说去你就是要不断的去学习知识。

学习不等于能力。学习必须转化成能力与素质才能体现出其价值。就像一个人吃下食物不等于增强体质，需要吸收才可能增加体质一样。只有把学习同实践相结合，产生效果时，才能体现能力。

高二议论文青春2

我喜欢在静美的秋风里拾一片被秋风拂下的黄叶，我喜欢在潺潺流动的流水里捧一捧清水，我爱读诗抑或读史，不论是诗歌还是史传，都让我懂得了行走在青春之路上的那些泥泞的脚印是那般弥足珍贵。

那一段有着硝烟的历史有着政治变换的岁月里，“青年”二字深深的印在了人们的脑海里。为了纪念那段历史那个日子以及那一批青年，每年的五月四日成了我国的青年节。也在那一年一个新潮思想由此诞生。

一代伟人东意气风发，指点江山，用大气磅礴的诗篇抒写豪壮的青春。他的青春在抛头颅撒热血的战场上停留，在少年强则国强，少年智则国智的读书声中流连，在高举着胜利旗帜的铿锵有力的呐喊声中度过。他的青春就是一波巨澜，潮起潮落时才能叠出惊心动魄的鸣响，方才能显现出他的英雄本色。

有人认为雷锋的一生是伟大豪迈的，而我认为他的一生是如一杯清茶般平淡的。没有惊世骇俗的升官加爵，也没有可歌可泣的丰功伟业，有的只是如一条涓涓溪流般绵延不尽的精神。他把所有的青葱岁月都奉献给了社会与人民。多少个大于磅礴的雨夜，他踏着泥泞与荆棘背着受伤的病患寻找前方的路;多少次他节省下自己的口粮，掏钱帮助旅客踏上回家的列车;又是多少句“我叫解放军”豪迈地再我们心中激荡，激起我们无尽的敬佩与怀念。历史的长河留下了这些“螺丝钉”们人性的光辉，化作一缕淡淡的馨香滋养着我们。

月光皎皎，一地银泄，品味着《月光曲》中淡淡的忧伤，年轻的贝多芬正在用美妙动听的音符谱写如水的青春。青春的掠影永远是在练琴中度过，但他强忍着肉体和精神上的折磨摧残，完全是出于对自己神圣使命的执着追求。他把对音乐的追求，对人类的奉献视为比生命更可贵的灵魂。就像永远都要扼住命运的咽喉，这是一种力量，一种抗拒生命的不竭动力。

正是青春时期肆意挥洒的汗水，使得他为人类留下了极其丰厚的音乐财富。他的青春就如一壶烈酒，只有忍受过苦涩与凛冽，才有畅快淋漓的荡气回肠。我的青春将会以怎样一种姿态笑傲我的人生呢?我的想法有着浅浅万万种。但是每个人的青春都是独具一格的，或有成功的喜悦，或有落寞的诗意，或者有高调绚烂地绽放，或者简约朴素地含苞。在老师用教诲与温情织成的网中，我尽情吮吸着知识的甘露，奏响青春的赞歌，浇灌出人生最美好的花朵。

高二议论文青春3

高中入学，因为一个固执的决定，改变了一切。

那时，面对陌生的校园，一向胆小懦弱的我竟然宁愿选择去挑战尝试新鲜的事物，而不愿甘于平庸。不过，结果令我绝望：参加演讲比赛，稿子出不来，普通话不标准;竞选学生会，却对此一无所知，紧张不敢上台;担任社团负责人，反而被质疑水平，得不到信服。

不过，我依旧不愿对现实妥协，坚持在众人嘲笑声中，无畏向前。于是，为了准备比赛在镜子前拼命修改练习;为了成功竞选，分析各种资料案例;为了证明水平，到企业公司拉赞助。即使我也会吞吐犹豫，紧张不安，但我始终没有放弃。而我的付出，最终也都有了回报。

有了成功经历，我更加我行我素。所以，弱不禁风的我报了运动会长跑;害怕上台，便选择既当主持又自编自导自演出现在学校

舞台上;平时慵懒，却考前熬夜来挽救糟糕的成绩。最后，我失败了。

此时，我突然变得害怕一切，意志消沉，逃避，妥协，茫然，失去了人生的方向。

直到有一天，翻开过去的日记，我才猛然醒悟：我的面前没有海，潮起潮落因为心。因为不妥协，青春的我总是有一股不服输的冲劲，明知可能会失败，还是反抗现实的安排;就算改变不了什么，还是要出尽风头证明自己;即使似乎是浪费时间，还是屡败屡战，持续尝试。

但，虽然我固执却不茫然。倘若没有这些，我的生活也许仅仅一部剧情反复老套的肥皂剧。我不会珍惜18岁的现在，也不会抛掉烦恼坦然处世，更不会有无数次在寂寞孤独中对人生的感悟与思索。

荣耀后归于平淡，痛苦后经历蜕变。以前年少轻狂幻想改变世界，到头来还是时间改变了我们。可对于那一次次固执的决定与尝试，我并不后悔，它们就像是火箭腾空前的倒计时，为我注入信心动力，让我的18岁，因不妥协而追求卓越完美，也因不迷茫而丰富多彩。

如果说，青春注定有挫折相伴，我们更加不应该妥协茫然，而是要勇敢的享受每一次挑战尝试带来的成长与教训。无畏向前，勇敢成长。

高二议论文青春4

正值青春年华的我们，在学习和处理事情时，的忌讳就是彷徨，它往往会让我们失去方向，眼前一片黑暗。就在刚刚我读了一篇英语文章，其中提及了成功人士所需要的五种品质，而我们最需要的就是自信与乐观。

怀着一颗自信心去做事，即使不如意，也要以乐观的态度去面对。整个初中，有两次大考，生地会考与中考，初中前一年就这样被我废掉了。到了初二下学期，我才意识到必须搞学习了，可又不知所措，我开始慌了。可正是这时，网上的论文与老师的谈话激励了我，让我重拾自信，也是因为这些，我懂得了现在的竞争真的非常激烈，就像过春运时北京的地铁站一样，还没来得及出来，就又被挤回去了。但如果你很成功或是小有名气，人们说不定会让道，也不至于在进出过程中产生太大摩擦。

至于那时候怎么学习的也记不太清了，但这种心态却扎根在我心上。

很多人缺乏自信，为什么呢?大概是因为一次挫折而屈服，那可能是流言蜚语，我认为这时候应该树立好自己正确的三观。父母骂你的内容可能与你的观点不同，但请记住，三观不同互相尊重，采纳你认为正确的观点并实践，或进行自我反省。在挫折面前，当你在自暴自弃时，别人在总结、反省。如果你愿意做一只任人践踏的蝼蚁，那请继续，没有人会为你的停留而等待。如果不甘心，那就去想想每个成功人士背后的故事。

也正是有了这些，我也没有放弃我的初三学业。在初三上学期时，我的学习一塌糊涂，成绩一直靠后，考试一次又一次地退步，一次又一次地挨批，让我一次又一次的对中考感到胆怯。

在上学期时，因为犯了某些事而被改为了走读并且在家上晚自习，在家有手机，简直不想学习，导致作业拖欠，上课也赶不上进度。本以为上课只要跟着老师来就行了，可是发现根本听不懂，讲题的时候刚开始看题，还没看完，老师就开始讲了，所以考试一退，再退，三退。这些退步犹如响雷般的巴掌打在我脸上，使得我不禁回忆起初二下学期的努力，想到以后的路该怎么走，我的心也就慢慢地收了回来，一心想在中考这个舞台上再创辉煌。

只愿，六月的风，永远吹向春天。

高二议论文青春5

青春的脸庞犹如皎洁的月亮，别因不懂法而挂上岁月的沧桑;

炯炯的双眼好似心灵的明窗，别因不知法而溢满悔恨的泪光;

未满的羽翼仿佛破浪的船桨，别因不守法而锁向冰冷的铁窗。

青春的我们有风的潇洒、雨的情怀、雪的纯洁。一切的一切都向世界展示着青春的力量。青春如雨后阳光，耀眼明丽;青春如寒梅傲雪，孤傲坚强;青春如春日绿杨，招摇蓬勃。五彩的青春，斑斓的年华，在人生的年轮上，永远是最精彩的一圈。青春是人生的白玉，别因年少时的冲动，而让如此的锦玉破碎;青春是生命的春天，别因年少时的轻狂，而使百花不得开放;青春是动人的恋歌，别因年少时的无知，而不能放声歌唱。

青春的我们如阳光，用概念性的词语将我们定义为未成年人，在生活充满阳光，幸福之花到处开放的今天，未成年人的犯罪问题变得日益严重，不得不引起社会和人们的关注。

因为我们未成年，所以冲动;因为我们未成年，所以好奇;因为我们未成年，所以轻狂。可是，我们不能以此来作为我们犯罪的借口。作为一名高中生，作为祖国明天的接班人，我们应该为自己的行为负责，不逃避、不后退。面对青春我们应该理智，面对青春我们应该明智，面对青春我们应该自已。“少年强则国强，少年富则国富，少年智则国智”，如果今天的少年走上犯罪的道路，那么祖国的明天何来辉煌呢?

悔恨的书信一封接着一封，每一封都是那么的真切，那么的深刻。当每一个错犯过之后，才来深刻的悔过，早知如此，又何必当初呢?身边的警钟何时停止过敲响，老师的叮咛，父母的唠叨，朋友的劝告还在耳旁回响。为什么，就是因为我们青春、我们年少、我们无知，才不得不让他们有忧心挂肠。这是老师和父母对我们爱得真切的表现，请别利用他们的爱来作为犯罪的理由，来为自己开脱、找借口。

青春是美好的、青春是蓬勃的。做有志的青年，让青春散发耀眼的光芒;做有理想的青年，让青春展现蓬勃的生机;做明智的青年，让青春发挥魅力的无限。

让我们的青春与法牵手，让年轻的我们不再有犯错的借口!

**第五篇：【推荐】高二议论文**

【推荐】高二议论文

在社会的各个领域，大家最不陌生的就是论文了吧，论文是我们对某个问题进行深入研究的文章。那么一般论文是怎么写的呢？以下是小编收集整理的高二议论文，希望能够帮助到大家。

高二议论文1

压力是困境，压力之下，难有大作为。

压力是束缚，压力之下，灵魂再不能驰骋于宽阔的世界。

压力是羁绊，压力之下，行路难。

曾经看到一句哲言：世上本没有压力，太在乎得失，便会成为压力的奴隶。的确，当我们拥有很多时，反而担心失去。好中还要更好，成功后便不允许自己再失败。可是，“”永远是“好”的敌人。我们在压力的趋使下，终日为结果疲惫的忙碌时，却早已脱离了“好”的轨道了。

无数地问自己，何日才能抵达理想的彼岸?而日近，彼岸远。

哲人说：“我们已经走得太远太久，早已忘记了为什么出发。”与其从起点奔向原点，扬起沙，含在眼中，让泪光弥散，在报怨压力中浪费生命，不如使自己看淡得失，用真心的努力去保持内心的那份淡定与纯粹。

冲破压力的枷锁，需要一份从容。以平和的心态坐看风起云涌，花开花落。列子御风而行，泠然善乎?孔雀东南飞，逍遥游乎?行路难乎?在这个行路难的时代中，逍遥游不只是鲲鹏的传说。用真心去体验，去感动，生命中有更多奇迹等待发现，心中多一分平和，心灵多一分光彩。人生是一场旅途，重要的是看风景的心情。心境开阔，压力不再，生命才会有高效率，才会有意义。

冲破压力的枷锁，不能放弃努力。平和而非平庸，不碌碌无为并不意味着无所事事。生命的画卷需要奋斗去描绘。充满着对梦想的追求和努力的生命才会有真正的价值。虽做不到“举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮”的坦然境界，但至少可以用努力使生命无怨无悔。等到鲜花和掌声迎来的那一刻，可以问心无愧地说：“我努力过，我不怕失败。”

朋友，别在压力中自怨自艾，用平和乐观的心态迎接挑战，面对生命中的美好。

朋友，别在压力中挣扎沉沦，用永不言弃的拼搏去改变命运，用真正的勇敢来实现心中的梦想。

驱散压力的阴云，微笑地面对挑战，让迷失的心灵不再徘徊于关山之外，泠然善也并非心中幻想。

行路难，行路难?!战胜压力的消极，穷且益坚，青云之志不坠，勇敢迎接挑战，长风破浪，云帆可济沧海!

高二议论文2

题记：“一个人的成长是需要适度压力的存在的，也只有适度压力的存在，我们才可以才能够不断的进步，不断的拥有成功的喜悦，才能够健康快乐的成长。

我，今天才解除了睡眠状态，从五六年的沉睡中清醒过来了。在这几年当中我早已远离了压力，远离了欢乐。但庆幸的是我今天又回到了以前，又有了往日的志气，又做回了真正的自己。

我今天又重新感觉到了适度压力的重要性。我也不想夸夸其谈什么，只想用发生在自己身上的事例来说明成长为什么需要适度压力的存在。

小时候，家里并不是很富裕。但那时我的学习很好，而且很懂事生活的也很快乐。是什么让一个才几岁的孩子如此的坚强，如此的懂事呢?那就是来自家庭的压力。因为那时家里穷，所以不管是学校的同学还是邻居的小孩他们都欺负我，我是要受别人的气。别人可以得到他们家人的爱与关心，但我只能用羡慕的眼光干巴巴的望着。当看到同龄的孩子们偎依在他们母亲的怀里撒娇时，我只能躺在妈妈的旁边当看到他们受了委屈，抱着妈妈痛哭时。我只能安尉自己说那是因为你比他们坚强看到他们穿着漂亮的衣服时，我只能告诫自己“要想穿上漂亮的衣服，就得好好学习’’看到他们拿着新颖的文具时，我只能对自己说：“只要不断的奋斗你总有一天会得到那些，也只有靠自己奋斗而取得的成就才是我拥有自信的资本才是我的骄傲才是我对母亲的回

抱。

那段日子是很苦，但那段日子却是我最快乐的日子。因为在那段日子中我体现出了自己生存在世上的价植，表现出了自己的能力。而我现在的生活要比原来好几十倍，但我却并不快乐。因为现在随着生活的逐渐变好，压力却慢慢的不复存在了，而我也没有了原来的志气，不在像原来那么坚强。从我亲身经历的事情中我相信了那句话：“穷人的孩子早当家。”

总而言之，不管是动植物还是我们人类在成长的过程中都是需要适度压力的存在的。也只有适度压力的存在我们才能够健康快乐的成长。

高二议论文3

很多事实证明，自信是大多数有所共同具备的品质，也是一个人获得成功的重要因素。人们常说，一个人在生活中不怕被别人击倒，他会再次爬起来，最可怕的是自己把自己击倒，他也就再也没有希望了。怎样才能避免“自己把自己击倒”呢?那就需要自尊自信。

自信的人生是永远不会被社会击败的，除了他自己最后精疲力竭，无力拼搏。

自信是人生成功的奠基石，人的成功之路必须踏着自信的石阶步步登高。有了自信，人才能达到自己所期望达到的境界，才能成为自己所希望成为的人，坚持自己所追求的信仰。无论在什么情况下，自信者的格言都是：“我想我能够的，现在不能够，以后一定会能够的!”

自信不仅能改变周围的环境，还能改变自信者自己。

比如，有这么一个典型的例子：一位心理学家从一班大字生中挑选出一个最愚笨、最不招人喜欢的姑娘，并要求她的同学们改变以往对她的看法。在一个风口丽的日子里，大家都争先恐后地照顾这位姑娘，向她献殷勤，陪她回家，大家以假作真地打心里认定她是位漂亮聪慧的姑娘。结果怎么样呢?不到一年，这位姑娘出落得很好，连她的举止也同前判若两人。她聪明地对人们说：她获得了新生。确实，她并没有变成另一个人--然而在她身上却展现出每一个人都蕴藏的潜质，这种美只有在我们自己相信自己，周围的所有人也都相信我们、爱护我们的时候才会展现出来。

可见，自信能够创造奇迹。

但是，自信并不是天生的，也不是任何人都具备的。很多人自信心是很低的，特别经过一番生活折腾，尝到一些生活的苦辣酸甜，有人就自惭形秽起来。还有的人竟然学会如何自己贬低自己，以此来预防生活的失败，他们认为，自信是一种危险的品质，人越自信，就越容易碰钉子，越容易成为众矢之的，所以是夹着尾巴过日子。

还有的人，从小就失去了自信，因为大人们总是这样训斥他们：“瞧，你这个笨蛋，傻瓜，窝囊废，将来顶多是个扫大街的!”久而久之，他也就真的认同了这些话，以后稍微碰上个小失败，他就会这样宽慰自己：“反正我从小就是一个笨蛋和窝囊废，怎么能异想天开呢?”

高二议论文4

人生就像一叶扁舟，在苍茫无际的大海上航行，不同的历程创造出不同的硕果。为信念扬帆远航吧!去寻找属于我们自己的幸福!

一望无际的大海是我们伟大的征程，或许前方一面未知的昏暗。但是你并不孤单。看吧!狂风为你们加油，海浪为你们助威，海鸥伴与你航行。他们是你的伙伴，磨练你的意志，坚定你的信念，或许旅途中会有一些阴险暗礁。但是，别退缩，勇敢地与他们作斗争，战胜困难，超越自我。抓住机会，一跃而过。困难不算什么，但，最重要的是放弃!放弃是一种懦弱的行为，只要敢于拼搏，失败也是一种欣慰。

输，并不可怕，失败乃是成功之母，通往成功的路或许充满荆棘，但它绝对不能影响你的坚定信念，或许你受伤了，找不到成功的出口，在黑暗中不住的徘徊，别认输。努力的寻找方向，重新整顿自己，使自己变得更有希望。要知道，输并不可怕，最可怕的是认输!

洋气自信的风帆，我们青春，我们自信，我们怀揣着一颗热情的心。不管未来世界怎样，未来世界如何，都不能泯灭我们追求上进的心。远航吧，去寻找自己独有的幸福，不管大风大浪向前闯，不害怕，风轻云淡，努力追求自己的目标和梦想。

人生需要奋斗，需要夜以继日的不停的行走，不断的向前奋进，不断的努力的前进，驾驶着自己的小船，在汹涌波涛的大海上劈波斩浪，在希望的港湾里留下丝丝串串的希望，在茫茫的大雾中翔驰，享受着希望中带来的美好生活，像高尔基的海燕一样，大声地呼喊;让暴风雨来得更猛烈些吧!

一句名言曾说“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”别让怯弱否定自己，别让惫懒误了青春。一个人不奋斗不能有所成就，一个国家不奋斗不能立足世界，一个民族不奋斗不能兴盛强大。带奋斗一起飞翔，因为有了它，让我拥有理智之思;我才使过去的失误不再重演到今天的影片里;我才能使过去的成功在人生中继续升华;人生最困难的事情是认识自己。——特莱斯。

不管你是否看到了希望的曙光，心中的启明灯在隐隐的发光，不停的行走，不停地航行，不停的奔跑。不抛弃，不放弃是我门的信念，一味的幻想终将如泡沫一样消散的无影无踪。努力的航行在20xx年那美丽的春天，曾记得冰心说过;“言论的花开得愈大，行动的果实结的愈小”。打破阴泯的沉默吧，在沉默中爆发，用实际行动证明自我，努力地航行，不哭泣，不停止，不放松。

别驻足，成功需要激烈不停的追逐;别认输，熬过黑夜才会有日出。阴雨之后才会有彩虹。要记住，成功就在每一个下一步，泪水就是天下最美的书!

用汗水浇灌生活的硕果，用多彩的知识充实自我，用充实的步伐坚定信念，为信念扬帆远航，创造崭新的明天!

高二议论文5

识尽了喧嚣红尘，拥堵繁盛。习惯了都市的车水马龙，似一场流年的记忆;习惯了看着别人的欢笑，隐藏自己的孤独;习惯了在昏沉的霓虹下漫无目的的游荡，忘却了那份灵魂的赠予。暮然，竟不知该留点什么给自己。

于是，一袭碎花长裙，轻挎小包，转身投入江南温润的怀抱，去聆听生命最本质的一脉异音，去追寻那一点点恰似遗落的恬静。

行至江南，所到之处，便是满满的水印象，悠远，舒畅。淡蓝色的天幕如同婴儿般澄清的眸子，水上的波纹一圈圈荡开，幻化成无数波澜映着这天，若是在笑。

脚尖轻轻叩响古老的青石板路，踏着晨曦的灿烂，舒展开坚硬的身躯。沿着流水两岸踏过去，拽地的长裙洒过一片清新。青砖黛瓦在朦胧之中稍显厚重，仿佛迈过历史的书写。无论是客栈，还是酒坊，都体现出村子的古朴淡雅，沉浸在古文化的风韵中。

盈盈清水，悠悠小船。踏上水印斑斑的乌篷船，索性光着脚，去触碰那份清凉。那灵动的流水如同精灵一般在指间萦绕，丝丝微凉。而那撑船人口中吟唱的苏州小调和着这流水一起深远着，细腻着，仿佛在述说着那喧嚣红尘背后的恬静佳事。闭上双眼，呼吸着这夹杂着水雾的空气，悠悠然，坠入沉思。

我，只是一个小小的女子。没有三毛在浩渺的撒哈拉长漠中体味沙粒的滚烫和空气的炽热，将美好的.一切种植在那儿的勇气。也没有席慕容在一望无垠的大草原感受自由和放荡不羁的心境。

我只愿淡淡地笑着，倚着拱桥，望着流水，吟唱出发自内心的歌谣。我只愿在这么一个幽静，不施脂粉却格外清丽的江南里，独自撑一把伞，漫步在暮雨的小巷中，留下一份恬静给自己。

徐志摩说，在康桥的柔波里，我甘心做一片水草，而我又何尝不想做那片水草。静静的接受柔波的爱抚，悠悠的亲吻和韵的阳光。让暖暖的微风在肌肤上流淌，让恬静在心中轻舞飞扬。

放下所有负担牵绊，在他人一味的对利益、金钱和虚荣无止的追逐时，随便在一家茶馆坐下品一杯淡香的茶，听一段折子戏，停一停，歇一歇，在江南似水柔情中栖息心灵，在小桥流水人家中舒展灵魂，在忙碌的生活中寻找生命的真谛，留下一份难得恬静，做一个真真实实的自己。

穿过江南古桥，似乎时光已然倒流，只剩下一片云淡风轻，还有一滩流动的水，江南水。幻化成一张张用灵魂勾勒的图景，随着烟尘，潜入乱世，去拯救那些被金钱名利深深束缚，却又无可奈何的奴隶。任那一袭恬静充斥他们早已惨白苦干的心灵。

这一泓清水所承载的，是江南的灵魂。亦，是我的心魂。

留下恬静给自己，纵使风停了，水依旧会流。纵使人累了，那份灵魂的赠予亦会温存，指引我踏实的朝着希望迈步……

高二议论文6

一个连写作文都写不好的人，居然谈起了作文，听起来有点不自量力。可各人有各人的见解，今天我姑且不自量力地谈谈作文。

关于借鉴

借鉴，就是多看别人写得好的文章。然后取其精华再运用到自己的文章中。这是许多老师提倡的。然而，我却认为这样不可取。我从来不主动去看那些所谓的满分作文。如果看了别人的文章，那就限制了自己的写作思路。这样还如何写出自己的风格。

所谓借鉴，是一种好听的说法；说得不好听就是“抄袭”。而许多老师经常要求学生多看别人写得好的文章，特别是一些好的句子，比如排比句，可以借来用在自己作文的开头结尾，这样可为文章增色。可我有一点不明白——一篇文章的意义仅仅在于让别人读着好听吗？

关于议论文

往往得高分的作文都是议论文。因为议论文读起来非常有气魄，一系列的例子让人感觉此人很有文采。

但我却厌倦了写舆议论文，曾经为了应付差事写了不少议论文，其中有许多得了高分。我却不以为然，因为我发现议论文形成了一个固定的模式：第一步，富于哲理性但又是废话的题目；第二步，用富于哲理性但又是废话的句子提出论点；第三点，举出一系列的例子来论证自己的观点，其间不时写出一些富于哲理性但又是废话的句子对材料进行补充；第四步，再用几句富于哲理性但又是废话的句子终结全文。这样，一篇优秀的议论文就完成了。

总而言之，一篇优秀的议论文等于丰富的材料加上一些富于哲理性但又是废话的句子。

关于“文章贵在真诚”

我非常赞同“文章贵在真诚”这句话，因为一个没有倾注真情实感的人是写不出真正优秀的文章来的。老师也是这样认为的。但矛盾出现了，如果你把真心话写了出来，那么你这篇作文有可能得零分。这是因为你写出了不该写的真实。而老师要的是那种歌功颂德的文章，但又有多少功德让人歌颂呢？

所谓“我手写我心”，如果写文章前怕狼后怕虎的，不敢用真心去写，是写不出真正优秀的文章来的，充其量写出一篇让教师觉得优秀的作文来。

高二议论文7

世界上的任何事物都有相对性，每件事物都存在不同角度下的侧面，侧面与正面便形成了相对面。这样的相对面之间的碰撞与摩擦，就应运而生了“比”的艺术。世上没有绝对的标准判断成功，所以只能用相对的眼光追求完美。

较之星光，阳光更加明媚；较之阳光，星光更富诗情。比较是对完美境界最直接而感性的追求，通过比较，我们懂得了对与错、好与坏、美与丑；利用比较，我们明确了方向与目标，获得了动力与进步。

比与攀比的不同之处，在于前者居于相对之中寻求相对，而后者则在相对之间指向绝对。比较的前提，是首先拥有一种上进与求索的心态，比的目的是博采众长，比的目标是完善自我。比的本质，是吐故纳新评判自己的得失；而攀比的本质，则是争强好胜只着眼于表层。

世界给予每个人同一片天空，而我们却常常认为这片天空并不总是公平。其实，仰望天空的角度也是需要选择的，九十度的直视会使我们困倦，毕竟完全的对立并不能改变这一切。

方向也许是的但决不是绝对的。其实只要我们学会比较，善于比较，乐于比较，就会发现世事并不是无常，只是世人无平常之心。相对于半杯水，不一样的比较就会造就不一样的情感，如果幸福只是心中的一种感觉，那为何要舍弃幸福而在绝对的客观中沉溺呢？

理性的思考只可以分辨而不能改变。当我们失足于人生的低谷，当我们悲哀于既定的方向，正确的比较才是自我完善的真正良药。既然注定没有绝对的完美，那么就让我们在相对的正确中追寻圆满吧！

高二议论文8

我们时而脚步匆匆，我们时而安静驻足，我们时而被要求迅速快捷，也时而被要求缓慢沉稳。生活就是这样，徐疾有致才能在时光中更加安定从容。

慢一点，体会人生的美好

心素如简，人淡如菊的五柳先生便懂得在这悠然的南山下体会这慢生活，他不为这喧嚣的官场所累，他只为他的归隐生活所醉。“结庐在人境，而无车马喧。”这是一种怎样的宁静，慢下来，你方能体会。冰凉的按键快递不出温热的祝福，就像匆匆的灵魂来不及体会人间的温情。请走慢一点，等一等灵魂。早春的二月，白居易懂得慢下来看一看“草长莺飞，杨柳堤烟”。凛冽的寒冬，陆畅也能懂得慢下来品一品这“天人作巧，剪水飞花”的惊雪。慢一点，人生将因此沉静半分，芳香永存。快一点，追逐人生的精彩。你可曾注意到田径赛场上、运动员们矫健的步伐;你可曾为猎豹飞奔猎食的速度惊叹;你可曾也为自己的人生奋力拼搏。快一点，一切都在路上。快一点，你能看见子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜。此刻你是否感到时间的可贵。莫等闲，白了少年头，空悲切。此刻你是否感到奋斗的重要。你所遗弃的今天是多少人珍惜不可及的明天，快一点，别让梦想已在的那行道上奋力拼搏，人生将因执着追求而精彩。我们不断向前，以最快的速度想到达预定的目标，我们不断追寻，期待再下一秒就能达成心愿。生活永远不会以固有的轨道行进。快，轰轰烈烈。慢，细水流长。把握好这些，就像正好在孤单的时光里完成一次充实的旅行，就像在狂躁的岁月里得到一次恰到好处的心灵的洗礼。快与慢，把握好速度。你的生活将日益美好而丰盈。

小桥流水，低回缓行，是缓慢的诗情画意。滚滚长江，大浪淘沙，是速度的澎湃奔腾。慢，心灵在栖息，快，心灵在成长。快与慢，徐疾有致，才能在永久的年岁里安稳从容。

高二议论文9

学独自漫步在回家的路上，静静的走着，想着这一天所发生的事情，望着来来往往的行人，不停的叹着气……这样的生活重复了好久，甚至可以说我每天都在过着同样的生活。有开心有快乐，不过这些已经成为回忆，我不可能再像从前那样过着无忧无虑的生活。记住的是自己回家的表情，还有叹气声。不同的年龄段有不同的生活，我不奢求再回到童年，也不奢求每天都无忧无虑。有时候喜欢一个人哭泣，喜欢愁恼，喜欢回忆……这是我生活中美妙的插曲。我也有我的快乐，我的快乐不是放声的笑。而是躺在床上回想，幻想。也许就是这样，会心中夹杂忧郁，惬意中闪有忧思。

两年前甚至更久，我喜欢热闹喜欢放声大笑，我的烦恼就是没有忧虑。

如今无论是我的心理还是mood都发生很大改变，一开始并没有注意到，只是注意到的时候已经了现在这个样子。每一次写文章也总是拌着压抑，我并不是想给别人带去这种感觉，而是我已经习惯了这样写。

以前喜欢看日出，现在喜欢看日落。

以前喜欢奔跑，现在喜欢漫步。

……

那种生活更好？就像前面所说过的，人生的每个阶段都有各自的生活，你是小草便不能渴望做一棵大树，你是乌鸦便不能渴求做雄鹰，你是乌龟便不能幻想自己是白兔。你能做的就是用你的躯体装饰大地，用你的轻便飞绕枝头，用你的耐力超越自己…

我人生中已经有一种快乐已经画上句号，既然中之便不再渴求，不再幻想。让它成为永久的快乐吧！

张开双臂，迎接下一个梦想。

高二议论文10

零点二十分。大街上空无一人，抬头仰望星空，竟有一瞬的失神。

一点整。

又是新的一天了，我看到小洛定时发送的消息，她说小汐，其实你不孤独。

孤独，那是什么？

星星依旧很亮，街上还是没有人。

我想孤独就是一种存在状态吧，走自己的路，做自己的梦，自己度过磨难，自己微笑着成长。也许孤独，就是一辈子一个人在一起。

两点整，夜风吹过，微微的有些寒冷。

我好像特别理解那些所谓孤独的人，或许是因为，我也很孤独。

孤独是什么？它和孤单的感觉不一样，孤单是自己一个人的时候的感觉，但孤独，就算你置身在全万人中间，就算那千万个人同时在亲切地对你低语，那种感觉依旧存在甚至更加强烈。

这句话是听来的，我想这句话也许是对的，我不敢肯定，因为我也不太确定。

三点了，天还是很黑。

听人说，孤独是人生的一种存在状态，这种状态施之于凡人叫悲凉，施之于伟人叫卓绝。

孤独的人，必在与世隔绝的修行室内修行。或许在修行室外，有很多人希望捎给你一句轻柔的话，一个温暖的眼神，一个结实的拥抱。可是修行的路总是孤独的，因为智慧必然来自孤独。

或许你不够优秀，是因为你不够孤独。

如果你觉得你的人生是在浪费时光，你的光阴是在浪费生活，那么，四处看看，在这悲剧时刻，在这浩大的\*里，你何处可藏？

对，我们是凡人，所以悲凉。但孤独不见得是坏事，也未必是好事。

若心如江河，这世间最难的事莫过于渡心，并且只能自渡，渡得过，或许会如伟人一般卓绝，渡不过，便只能如凡人一般悲凉了吧。

我轻轻叹了一口气，已经是四点了。

其实有些凡人，慢慢习惯了孤独之后，就什么也感觉不到了。

可以说是习惯了，也可以说麻木了。

但是，那些走过的，梦过的，当习惯了孤独之后，便成了人生放晴后投下的第一缕曙光。

我最喜欢的作家张小娴在《当时年少春衫薄》里说过，年长的缄默，可能是洞悉世事人情以后的豁达恬淡；年少的缄默，很多时候只是禁锢着挣扎的灵魂，强自抑制。

不管孤独与否，都是上天赐予我们的，无可复制，独一无二的厚礼。

不管是伟人还是凡人，我们都拥有同样精彩的生命，我们都应好好珍惜。

五点了，天亮了。

我给小洛发了一个笑脸，除此之外，我在也找不出更好的回答了。

高二议论文11

马克·吐温曾经说过：“十九世纪有两奇人，一个是拿破伦，一个就是海伦·凯勒。”最近，读了一本关于海伦的书----《假如给我三天光明》，我的心被海伦那不屈不挠的精神所折服并深受震撼!

这个故事主要讲：海伦?凯勒，在出生后19个月的时候，由于生了一场大病，导致失去了宝贵的听觉和视觉，但她的发声器官没有受损，就是因为接受不到学习和模仿的刺激，所以不会说话，变成了一个五官三残的重度残疾儿。面对这样的不幸，大多数人认为这就是命，命不好又能怪谁?但是我们不能不承认，绝大多数人遇到这样的生命困境时，往往会失去奋斗的精神和勇气，只是不愿意地接受这一切。而海伦?凯勒呢?她一开始，也曾因自己的条件而放弃过，可她又很快振作起来。这位美国女孩，在莎莉文老师的帮助下，凭着超人的毅力，不但学会了说话，还学会了五种语言

文字!她一生共度过了八十八个春秋，却熬过了八十七个无声、无语、无光的孤独岁月!

是什么给了她力量，答案是知识。是知识给了她生活的勇气，是知识给了她接受生命挑战的力量，使她能以惊人的毅力面对困境，终于在黑暗中找到了人生的光明。是知识使她产生了一种的信仰：现实环境固然可怕，但人类应该抱持希望，不断奋斗。生命的意义何在，人生的价值何在?在我们有限的生命里，我们是不是也应该思考一下下面的问题：假如我只有三天的光明，我将如何使用我的眼睛?想到三天后，太阳再也不会在我的眼前升起，我又将如何度过那宝贵的三天?我又会让我的眼睛停留在何处?

海伦用她艰难却幸福快乐的一生，诠释了生命的意义。她的一生是人类的奇迹，她的自传，使我汗颜，也使我警醒……

有位哲学家曾经说过：“勇敢寓于灵魂之中，而不是一副强壮的躯体。”这正是对海伦的真实写照。海伦凭着一颗坚强的心，最终在逆境中崛起，真是身残志不残。作为新一代的大学生，有着良好的生活和学习条件，但自身缺乏毅力。因此，这篇文章给我最大的启示是：

一、要正确地对待困难，每个人一生中都会遇到困难。遇到困难时，不要害怕退缩，而要想方设法地将困难克服，战胜困难的过程也正是自己进步的过程。

二、尽力地完成每一件事。有位名人曾说过：“什么是不容易?不容易是把每天应做的事每天都坚持做。什么是不简单?不简单就是把每件事都做得最好。”是啊，如果能按上面说的去做确实是十分难。做一件事、坚持一天很容易，坚持二天也很容易，但天天做到却很难。因为这不仅需要恒心，还需要坚韧不拨的毅力。而要把每件事都做到最好，更是难上加难。因为这不仅要上述的两点，还要有做事认真仔细的好习惯。如果我们能办到这两点，就能在平时的点点滴滴中得到进步，得到提高。

三、要有乐观向上的良好心态。海伦在巨大的打击以及困难面前，不是怨天尤人，而是以乐观向上的心态去面对，使自己得到信心。乐观向上的良好心态，是成功的重要因素之一。

看完这本书后，我常常会情不自禁地想：我们是独生子女，从小，爸爸妈妈就把我们看成掌上明珠，整天饭来张口，衣来伸手，像个“小皇帝”。稍遇困难、挫折就会一蹶不振，准备放弃。而海伦?凯勒所承受的困难与挫折是我们常人无法忍受的!坚贞不屈、不断进取的精神正是海伦。凯勒所拥有的!

读了《假如给我三天光明》我才明白，不要老是去抱怨生活的不公平，世界上没有绝对公平的。应该把更多的情感投入到对生活的点点滴滴的感悟中去，而并非是一往的抱怨。一个人只要胸怀大志，并不懈向着目标努力奋斗，就不会被一些客观条件束缚，你就会拥有无限的力量去实现它!

高二议论文12

本是同根生，相煎何太急。这是曹植《七步诗》中的一句。本诗主要是用同根而生的萁和豆来比喻同父共母的兄弟，用萁煎其豆来比喻同胞骨肉得哥哥惨害自己的弟弟。本诗是曹丕为杀曹植，让他七步作诗不然就杀了他，曹植就是在七步中做出了《七步诗》，此诗生动形象，深入浅出地反映了封建统治集团内部的残酷斗争。泣字生动形象的表达出了曹植被压迫的心情。

本是同根生，相煎何太急?同是兄弟，何必自相残杀。在海边抓螃蟹的人们都知道，竹篓里只有一只螃蟹时，一定要将竹篓口紧紧盖住，否则螃蟹会沿着竹篓壁，爬出竹篓。但是，如果竹篓中有两只以上的螃蟹时，即便不盖竹篓盖，螃蟹也逃不出去。因为只要其中一只螃蟹想爬到竹篓口，另一只螃蟹为了让自己顺利逃生，就会死命地将前一只往下拖，因此没有任何一只螃蟹可以逃的出去。本都为螃蟹一族，何必要在乎逃出前后呢，一起逃出不是更好。

同根同源生的有很多，在现代，也许会有这样的情况。小时候，你有兄弟与你为伴，同你一起玩，同你一起长大。长大后，你只有父母，只有朋友。兄弟姐妹会因为成家，步入社会，使你们之间的感情慢慢变淡。可能由亲情，转为利益，转为恨意。

比如说我们家差不多就是这个情况。小时候我爸爸和我叔叔，姑姑他们关系很好。可是现在，姑姑因为钱，利益关系而和我们产生疏远。而叔叔也变了，开始分利益大小利益好坏，人都是自私的，而他更自私。我的叔叔和我的爸爸完全不像是兄弟，每次爸爸见了他都会和他打招呼，可他却爱理不理，每次爸爸都气到不行。本是兄弟，何必如此。而且叔叔不止对我爸爸如此，还因为老家宅院的归属权和爷爷奶奶的产生矛盾，断绝关系。

本是同根生，相煎何太急。人生百年，兄弟之情才是重要的，父母之情才是重要的。不管是曹植，曹丕，还是螃蟹，还是我叔叔。其实利益并没有那么重要，一个人一生开心才是最重要的。

老话常说：多个朋友多条路。当然多个兄弟，多个保障。兄弟不笑言，谁没几个过命的哥们儿，谁没几个知己朋友，谁没几个闺中蜜友。几年后，十几年后……你们的关系还会那么好吗?一句话：不忘初心，方得始终。

高二议论文13

“贪”是人的本性，江山易改本性难移，我们最难以克服的，可想而知是贪心，我们的双眼似乎被蒙蔽了，看不到自己既有的幸福，反而眼红他人的成就，殊不知，比上不足比下有余。

亲爱的，别只顾着一味地追求名贵、高价、上流的奢侈生活，别忘了回过头看看自己所拥有的，将会知足并满足，更要懂得珍惜身边的一切，即使事业未达颠峰，拥有关心自己的家人、朋友以及温暖的家，已经比许多人还幸福，我们还活得安然无恙，是幸福，有三餐得以温饱，是幸福，能够学习新知，也是幸福，这些看似简单又平凡的，都是幸福，只是我们将其视为理所当然。

要知道世界上某些角落，有人连三餐温饱都成问题，即使只是简单的幸福。

高二议论文14

曹孟德诗曰：“月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依？”

扪心自问，自己“何枝可依？”什么是适合自己的？

草原上有一只老鹰，它雄壮，迅猛，从空中俯冲，以锐利的爪子捕捉猎物。乌鸦见了很是羡慕，也想要像老鹰一样帅气地在空中翱翔，于是偷偷模仿。一天，它认为自己已经学得像模像样了，便像老鹰一样实践抓羊。但它本不是老鹰，本身就没有这种潜能，结果反被羊毛缠住无法脱身，最终落入牧羊人手中。

乌鸦努力好学的精神是可嘉的，但它忘了自己只是一只乌鸦，忘了考虑自己的优缺点。人又何尝不是这样呢？

要找准自己的位置，寻到自己的方向，生命才能呈现极致的美丽。

儒学发扬人孟子，早年周游列国推出“仁政”主张不被采纳，晚年便退而与弟子著书立说，终被他人接纳。他被认为是孔子学说的继承者，人们尊他为“亚圣”。

由此可知，只要找准了自己攀附的枝头，生命意义之花就会全然绽放。

喜剧演员“憨豆先生”在演喜剧之前曾是一个从来都投不进球的补球员，本来大家都以为他球技太差前途黑暗。而他却在偶然机会下进入娱乐圈，终成就风靡世界的“憨豆先生”。他夸张的表情、憨厚的外表，在人们心中留下的是深刻的印象。

一代文学大师鲁迅，早年学医，认为医生能帮助病人重获健康，希望能拯救更多的人。但当他作为军医奔赴战场，才发现医生能拯救的人是极少的，也是表面的。于是毅然弃医从文，用文字作为最锋利的武器，与敌人作斗争，终成为中国近代最伟大的文学家。

人固然需要勇于拼搏，勤奋努力，但前提是认清自己应行走的道路，该选择的方向。

“绕树三匝，何枝可依？”适合自己的就是你巍然高立的枝头！

高二议论文15

人生是一段不断向成功跋涉的征程，为了早日实现自己的梦想，人们争先恐后地选择了公认的“近道”，可是，当我们发现这条路上人满为患，举步维艰时，我们是否能及时改变方向，让心转个弯？让心转弯是一种智慧，是一种特立独行的远见。

时，怀王与诸将约曰：“先破秦入咸阳者王之。”项羽心里便有了壮志：杀进咸阳。于是，将披坚执，攻无不克，战无不胜，攻陷一座座城池。然而，等到了咸阳城外，却发现刘邦已先入关破城。这就是刘邦的智慧：强敌面前，刘邦绕道而行，并非害怕，而是心中有更远大的目标。

而项羽则不然，这种“小聪明”他是不屑为之的，也不符合他的为人处事的准则，所以在垓下兵败后，心灵始终转不过弯，最终血洒江畔，留下了千古遗憾。让心灵转弯是一种智慧，是一种生命韧性的表现。勾践受辱于吴后，改正原来的缺点，努力使国富民丰，最终灭吴。红军反围剿失败后，并没有死拼，而是明智地选择了长征，保存实力，最后夺取政权。“大丈夫能屈能伸”，在生死抉择的时刻，保持这种“大丈夫”的韧性才能立于不败之地。

心灵转弯，才会不被世俗所累，及时找到自己的桃花源。可惜屈原却没有明白这一点。他没有私心杂念，一心为国。“苟余心之所善兮，虽九死其犹未悔”，我佩服他的抱负，仰慕他的人格，然而在那个时代，谁又能理解他呢？屈原没有让他的心转个弯，最终他的抱负随他沉入汩罗江底，幽幽悲鸣。

试想，屈原如果能像陶潜那样，在认清仕途现状后，让心灵转个弯，耕耘自己的精神世界，岂不快哉！历史，“生当做人杰，死亦为鬼雄”的诗词在荡漾，然而亦有丝丝遗憾。江畔依稀可见那一袭白衫，在微风中渐飘渐远。

人生旅途，并非只有一条道路通向成功，此路不通时，我们何不绕道而行，让心灵转个弯？

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找