# 三门蛇蟠岛导游词(五篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-06-21

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧三门蛇蟠岛导游词篇一我是温馨旅游社的导游——紫莹小姐...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**三门蛇蟠岛导游词篇一**

我是温馨旅游社的导游——紫莹小姐。今天，我即将带领大家去一一领略蛇蟠岛的风采。

蛇蟠岛位于三门湾内，面积达xxx平方千米，是整个台州海域中广阔的岛屿。岛上盛产江南名石——蛇蟠石，俗称“红石板”。因为它历经了千余年的人工采石，才形成了大小不一的竖井洞窟群，因此得名“千洞岛”。怎么样，这个名字不赖吧？

好，现在我们所处的地方是著名的景区——海盗村，这儿可是集聚了中国海盗的主力——东海枭雄的哦！

中国的海洋历史当中，每一个大段都有着海盗的记录。而蛇蟠岛则是中国海盗的主要巢穴。这儿的洞窟与海洋风光是一处与众不同的特色。对了，这儿还可以让我们体验啸聚亡命的海盗生涯呢！大家快去游玩一下吧，尝试着做一下海王宝座吧，60分钟之后在海盗村的门口集合，注意安全，也别乱扔果皮纸屑哦！

（60分钟之后……）

嗯，大家都以经到齐了。我们向下一个景区——野人洞冲刺吧！途中奇花异草会伴随我们到那儿，快走啦！记得要留心观察哟！

快看，这里就是野人洞，怎么样？不错吧！快一点儿进去吧！里边儿的风景绝对能比你们想象中的更加美丽，赶紧跟上。

大家瞧见了没有？这里的风景漂亮吧！嘻嘻，这个野人洞口啊，还真有点儿像《西游记》里的水帘洞呢！瞧那瀑布，一泻而下，朦胧之中能看到“野人洞”三个大字。对了，那一边的彩虹还在阳光的映照下出现了一片彩虹呢！好看吧？

野人洞中有两个特殊景点，一边走，我会一边给你们讲讲的，放松一下，出发吧！

这两个景点分别是古洞人家和石窗展厅，石工们千年以来采石之后废弃的洞窟群，自古就是石工、海盗和岛民穴居的。它俩可以向大家展示山野穴居的洞石文化和蛇蟠岛的悠久历史。

到了，这里是古洞人家，是宋代到清代洞穴房屋的主要造型；那一边是石窗展厅，集聚了三门的各种著名石窗，大多是几何窗、三钱窗，和一根藤窗。它们都是由易雕琢的蛇蟠石制作的，栩栩如生，各种图案惟妙惟肖，被广泛地运用到了各地。

好了，本次旅游到此结束，解散。

**三门蛇蟠岛导游词篇二**

各位旅客朋友：

欢迎宾客们来到蛇蟠岛！

蛇蟠岛位于三门湾内的蛇蟠岛，现有面积 17.4 平方公里，是台州海域最大的岛屿。岛上盛产江南名石――蛇蟠石，俗称“红石板”。历经千余年人工采石，形成了遍布全岛的竖井洞窟群，号称“千洞岛”。岛之南部，临近渡口码头处，有一古村名“黄泥洞村”，早年当地乡民、采石工匠绝大多数住在采石废弃的洞窟中。大革命时期的革命烈士、亭旁才子包定诗《和蛇蟠岛韵》，描绘了“浪花鸿蒙”、“石骨射日”的壮丽景观，也赞美了“家住神蛇顶”的“野人”。游客们举目可见的山坡上的蛇蟠亭，亭柱楹联就是包定的诗句：“石骨撑空芒射日，野人家住神蛇顶。”以展示采石遗景、山海风光、民俗文化为特色的“野人洞景区”因此得名，它包括野人古洞、蛇蟠春秋、藤友三门、古宕仙踪、海市红楼、平岗观海、松林拾贝和渔舟唱晚八个分区。

景区入口广场扑面而来的洞窟群，即是“野人古洞”。洞口正对广场，面临蛇蟠洋。古志记载： “蛇蟠山四周皆海，山形盘屈如蛇，故名“蛇蟠岛”。加以山间奇洞密布，正所谓 “洞韵送清风，涛声迎远客” 。游人远道而来，触目所见的，乃是 “洞锁三天” 的野人洞，洞外水景曲桥，竖进旁出，支洞横生，幽深隐蔽；有的峭壁青藤，薜萝倒挂，野树山花，装点古洞；今人赞美迎宾洞诗云：

蛇蟠雄峙水，欧鸟掠波飞。

古渡新姿秀，迎宾上翠薇。

西首的洞天石府，告诉游人这些壮美无比的“野人古洞”究竟怎样形成的？我们的先民千百年来就是这样使用一锤一凿的简单工具，凭着血肉之躯，胼手胝足于长崖峭壁、幽深石宕，就是这样千锤万凿、世世代代、采石不息、掘山不止，他们开采着古代建筑材料中不可缺少的石材，他们的劳动创造了美好的世界。想一想吧，从前我们城市、乡村走过的石板街道，我们居住的老房子的屋基、门楣和庭院，以至城墙、桥梁、牌坊、河岸、阳宅、阴宅等，所有旧时的建筑物和器物，都少不了石材。

在水泥和钢筋混凝土时代出现之前，石头就是最重要的建筑材料，它的需求量不少于砖头和木头！大量的石材采自于深山，那些临近城市、河道，运输便捷的优质采石场，最早被开发利用。靠近大陆的蛇蟠岛，海运四通八达；赭红色的蛇蟠石，质地坚韧，易于雕琢，是优良的建筑石料和建筑装饰物。大规模的蛇蟠采石，历宋元明清，成为本岛的传统产业。千百年来，从蛇蟠岛开采搬运出去的石块、石板、石材，到底有多少？

谁也无法推算、统计，然而蛇蟠岛上遗存至今的古人采石场，就是我们现在看到的这样的洞窟群，有 1300 多处，这些大气磅礴的巨作，正是我们的先民们用生命雕造的 ！ 古人采石劳动极其繁重、艰苦，而又险象环生，无数疲惫的身影都已倒在了历史的尘埃里，但是，先民们征服自然的顽强意志和聪明才智，他们的伟大精神，是与眼前的采石遗景永存的。

现在科学技术发达，人类可以遨游宇宙太空，但是像眼前的人工采石景观，却是无法再生了――那种传统的采石工艺，在社会突飞猛进的发展中，被淘汰了，失传了！早在五百年前的明代，诗人张岱面对前人的采石遗景不胜赞叹道： “谁云鬼斧神镂，竟是残山剩水！” 当我们漫步进入这些 “鬼斧神镂” 的 “残山剩水” 之时，心灵怎不受到深深 的震撼！这些 “残山剩水” 间，凝聚和沉淀了一个伟大民族的精魂，象征着中华民族奔涌、激荡的无穷力量！

历史上的蛇蟠岛属宁海县。宋端平二年（ 1235 ），宁海进士储国秀撰写的《宁海县赋》称： “矿石锢于蛇蟠之丘，石首发于洋山之屿。” 这里的“锢”就是开凿的意思，“石首”就是黄鱼。古时候前蛇蟠洋、蛇蟠岛盛产鱼盐，盛产石材，曾经有过繁华的岁月。“蛇蟠春秋”向游人再次展示这些虽由人凿，却形态天然，具有巧夺天工、宛若天成的独特景观。

这些洞窟，有的形如巨钟，顶如覆锅，四壁如桶；有的状似古代军旅幕帐，长崖峭壁，雄伟惊险；有的洞口倒影蓝天，洞中潭水清碧，旱洞水洞，深邃莫测；在一派扑朔迷离的洞天奇观中，令人兴致勃勃地追思千百年来蛇蟠石的踪迹去向。经过研究人员的认真调查和翻阅史料得知：古代的蛇蟠石，不仅畅俏于三门湾、台州府、浙东城乡，例如宁波的天童、育王，杭州的灵隐等名山古刹，而且远销异国他乡，在日本东京奈良的古代寺院建筑物中，都可以发现蛇蟠石的踪影。

四面海水环抱的蛇蟠岛，空气清新湿润，受海洋性气候影响，气温低于大陆城镇 2 － 3 ℃。而洞窟中更是避暑消夏的好去处，进入洞中，凉风爽身，汗水即止，胜似现代空调器。实际测试表明，洞窟内外的温差，冬季约 6 ℃；夏季甚至可达到 12 ℃左右。我们的先民，蛇蟠岛上苦难的乡亲们，早就发现了并利用了这一避暑的洞天福地。

请看，这一精雕细镂的石坊门楣，是明清时期的遗物，古人十分合理地利用这些废弃的石宕洞窟，作为他们的民宅，这一处坐北向南的古宕仙踪，地势高亢，面对大海；既有庭院，也有客厅；卧室、厨房、柴房、猪舍等井然有序，整洁古朴。洞室中，陈列着古人日常使用的石磨、石臼、石槽、石桌、石凳等仿佛天然石室，展现了一种悠远的洞居文化和石器文化，古往今来，给人以强烈的时空沧桑感。

古代蛇蟠岛大规模的石料开采和海上运销，加上海洋捕捞业、制盐业，催生了相应而来的海上贸易，这里曾经有过 “生意兴隆通四海，财源茂盛达三江” 的经济繁荣时期。商贾商船不绝于道，海上樯帆林立，舟楫往来如梭，伴随商旅贸易的商铺客栈、酒肆茶楼应运而生。由此前往，就是野人洞景区的“海市红楼”，这里有 “云山洞府饭庄”、“快活林酒店” 。

**三门蛇蟠岛导游词篇三**

各位女士们、先生们：

各位游客现在游览长城己经结束了。祝你们家庭幸福，工作顺利，还祝孩子们学习进步，再见。下次有机会再来长城游览吧!

栖霞山风景区的第一景是明镜湖,有“彩虹明镜”碑立于湖边,它位于栖霞寺大门西面,面积约3000平方米,是清乾隆年间兴建的,湖中有湖心亭,并有九曲桥与岸相连,造型精巧,向东有月牙池,向前就来到栖霞寺大门。

大家好!

我是温馨旅游社的导游——紫莹小姐。今天，我即将带领大家去一一领略蛇蟠岛的风采。

蛇蟠岛位于三门湾内，面积达17。4平方千米，是整个台州海域中广阔的岛屿。岛上盛产江南名石——蛇蟠石，俗称“红石板”。因为它历经了千余年的人工采石，才形成了大小不一的竖井洞窟群，因此得名“千洞岛”。怎么样，这个名字不赖吧?

寒山寺出名有两个原因，一个是因为张继写了一首千古传颂的诗，另一个是有两位得道的高僧来到了该寺讲经说法。接着，我们来到一座枫桥，张继就是在这里写了千古绝句枫桥夜泊。接着我们来到了寒山寺大钟和大碑，大钟重108吨，大碑总高15.9米，这块大碑与大钟一起被上海大世界基尼斯总部确定为世界上最大的诗碑。

好，现在我们所处的地方是著名的景区——海盗村，这儿可是集聚了中国海盗的主力——东海枭雄的哦!

这样，赢政顺利地消灭了政权内部的两大敌对势力，巩固了自身的地位。为了进一步巩固君主权力，赢政选用了一批精明强干酌文臣武将，如掌握军事的尉缭，攀管国欧的李斯。接着，赢政制定了远交近攻、离间外敌、各个击破的战赂方针，开始统一中国，结束了春秋战国以来长达500多年各诸侯国割据称雄的混乱局面。从公元前230年到公元前221年，在不到10年的时间里，泰国灭亡了6国，终于完成了统一大业，建立了第一个中央集权的封建国家，为封建社会经济、政治、思想文化的迅速发展奠定了基础。这又一次显示了赢政的维才大赂。赢政称自己为始皇帝.因为他希望他的子孙后代能把他所创立的政权干代万代传下去。

中国的海洋历史当中，每一个大段都有着海盗的记录。而蛇蟠岛则是中国海盗的主要巢穴。这儿的洞窟与海洋风光是一处与众不同的特色。对了，这儿还可以让我们体验啸聚亡命的海盗生涯呢!大家快去游玩一下吧，尝试着做一下海王宝座吧，60分钟之后在海盗村的门口集合，注意安全，也别乱扔果皮纸屑哦!

**三门蛇蟠岛导游词篇四**

我是温馨旅游社的导游——紫莹小姐。今天，我即将带领大家去一一领略蛇蟠岛的风采。

蛇蟠岛位于三门湾内，面积达17.4平方千米，是整个台州海域中广阔的岛屿。岛上盛产江南名石——蛇蟠石，俗称“红石板”。因为它历经了千余年的人工采石，才形成了大小不一的竖井洞窟群，因此得名“千洞岛”。怎么样，这个名字不赖吧？

好，现在我们所处的地方是著名的景区——海盗村，这儿可是集聚了中国海盗的主力——东海枭雄的哦！

中国的海洋历史当中，每一个大段都有着海盗的记录。而蛇蟠岛则是中国海盗的主要巢穴。这儿的洞窟与海洋风光是一处与众不同的特色。对了，这儿还可以让我们体验啸聚亡命的海盗生涯呢！

大家快去游玩一下吧，尝试着做一下海王宝座吧，60分钟之后在海盗村的门口集合，注意安全，也别乱扔果皮纸屑哦！

（60分钟之后……）

嗯，大家都以经到齐了。我们向下一个景区——野人洞冲刺吧！

途中奇花异草会伴随我们到那儿，快走啦！

记得要留心观察哟！

快看，这里就是野人洞，怎么样？不错吧！

快一点儿进去吧！

里边儿的风景绝对能比你们想象中的更加美丽，赶紧跟上。

大家瞧见了没有？这里的风景漂亮吧！

嘻嘻，这个野人洞口啊，还真有点儿像《西游记》里的水帘洞呢！

瞧那瀑布，一泻而下，朦胧之中能看到“野人洞”三个大字。对了，那一边的彩虹还在阳光的映照下出现了一片彩虹呢！

好看吧？

野人洞中有两个特殊景点，一边走，我会一边给你们讲讲的，放松一下，出发吧！

这两个景点分别是古洞人家和石窗展厅，石工们千年以来采石之后废弃的洞窟群，自古就是石工、海盗和岛民穴居的。它俩可以向大家展示山野穴居的洞石文化和蛇蟠岛的悠久历史。

到了，这里是古洞人家，是宋代到清代洞穴房屋的主要造型；那一边是石窗展厅，集聚了三门的各种著名石窗，大多是几何窗、三钱窗，和一根藤窗。它们都是由易雕琢的蛇蟠石制作的，栩栩如生，各种图案惟妙惟肖，被广泛地运用到了各地。

好了，本次旅游到此结束，解散。

**三门蛇蟠岛导游词篇五**

各位游客：

大家好，我姓屈，大家可以叫我屈导。我是大自然旅行社的导游，今天，我要带大家参观丽江古城。

嗯，大家都以经到齐了。我们向下一个景区——野人洞冲刺吧!途中奇花异草会伴随我们到那儿，快走啦!记得要留心观察哟!

快看，这里就是野人洞，怎么样?不错吧!快一点儿进去吧!里边儿的风景绝对能比你们想象中的更加美丽，赶紧跟上。

大家瞧见了没有?这里的风景漂亮吧!嘻嘻，这个野人洞口啊，还真有点儿像《西游记》里的水帘洞呢!瞧那瀑布，一泻而下，朦胧之中能看到“野人洞”三个大字。对了，那一边的彩虹还在阳光的映照下出现了一片彩虹呢!好看吧?

野人洞中有两个特殊景点，一边走，我会一边给你们讲讲的，放松一下，出发吧!

这两个景点分别是古洞人家和石窗展厅，石工们千年以来采石之后废弃的洞窟群，自古就是石工、海盗和岛民穴居的。它俩可以向大家展示山野穴居的洞石文化和蛇蟠岛的悠久历史。

到了，这里是古洞人家，是宋代到清代洞穴房屋的主要造型;那一边是石窗展厅，集聚了三门的各种著名石窗，大多是几何窗、三钱窗，和一根藤窗。它们都是由易雕琢的蛇蟠石制作的，栩栩如生，各种图案惟妙惟肖，被广泛地运用到了各地。

甲午战争失败后，中国在日本的胁迫之下，签订了丧权辱国的《中日马关条约》。这一条约的签订，给中国人民带来了无比深重的灾难，中国半殖民地半封建化程度大大加深了。帝国主义瓜分中国的狂潮席卷而来。在中国人民自己的土地上，作为中国人，失去了应有的尊严，任人奴役，任人宰割。中国的主权和领土，在没落的清政府手中，四分五裂。

好了，本次旅游到此结束，解散。

现在我们往下面走，看到的这个就是龙女阁，里面供奉的就是高4米的小龙女少女时候的像，大家可以进去拜一拜。

请各位游客将目光转移到远处的山峦上，有一巨大石柱，擎天而立，直插云端。它上粗下细，很像洗衣用的棒槌，我们承德人叫它棒槌山，康熙皇帝赐名磬锤峰。一般来承德的人，都要到山上去摸一下棒槌山，因为承德民间流传这样一句话：摸到棒槌山，能活一百三。大家有兴趣的话，不妨明天上山摸一摸，一定很有意思的。

好!今天的游览到此结束，我相信三叠泉给大家留下了美好的印象，请大家带回去与家人一起分享这美丽的景色吧!谢谢大家!

寒山寺出名有两个原因，一个是因为张继写了一首千古传颂的诗，另一个是有两位得道的高僧来到了该寺讲经说法。接着，我们来到一座枫桥，张继就是在这里写了千古绝句枫桥夜泊。接着我们来到了寒山寺大钟和大碑，大钟重108吨，大碑总高15。9米，这块大碑与大钟一起被上海大世界基尼斯总部确定为世界上最大的诗碑。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找