# 提高农村中学语文教学质量之我见

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-06-22

*第一篇：提高农村中学语文教学质量之我见提高农村中学语文教学质量之我见 古木镇中心学校：孙应萍农村中学由于受到自然环境、经济发展、信息交通、师资力量等多方面因素的影响，所以在如何提高教学质量方面也应有独到之处。课改近几年以来的初中语文统考试...*

**第一篇：提高农村中学语文教学质量之我见**

提高农村中学语文教学质量之我见 古木镇中心学校：孙应萍

农村中学由于受到自然环境、经济发展、信息交通、师资力量等多方面因素的影响，所以在如何提高教学质量方面也应有独到之处。课改近几年以来的初中语文统考试题中，试卷的内容一般有三个部分，第一部分是“积累和运用”。第二部分是阅读。第三部分是写作。那么根据这三部分的考试题型，我们农村初中语文教师应该采取灵活多样的教学方法来融汇在课堂教学中，努力提高教学质量。那么如何提高语文教学质量，让学生考一个满意的分数，我认为需要从以下几个方面来努力。

一、重视文言文及课外古诗词的积累、背诵及默写。

从2024年云南省的语文中考试题来看，第一部分的“积累和运用”占20分，而古诗词的背诵默写就写占了一半的分值。从这里可以看出，古诗词的背诵默写是相当关键且重要的，也是学生最容易得分的题型。但这些分值也不是轻而易举就能得到的，因为他要求在默写的诗句中不得有错别字，而且有的也不是死般硬套的给你出上句让你补下句，而是一些理解性的默写。例如《水调歌头明月几时有》表现作者豁达胸襟、感悟人生哲理的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。《出师表》中诸葛亮向后主刘掸提出的三条建议是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（各用四个字概括）等题型。所以要考好此类的题型必须要在教学中特别注重古诗词的背诵及积累，争取在这一题型上不要失分。另外还要在教学中注意对学生的语文知识的灵活掌握，这一部分教师要在平时的讲课中注重练习，比如练习仿写，练习归纳能力等。学生是以机械记忆为主，教师要注意培养他们有意义识记的能力，通过读读背背，使所学的知识在脑子里反复出现。

二、提高学生的阅读能力。

在每次的考试中，阅读理解往往是占很大的分值。它不仅有现代文的阅读，而且有文言文阅读。因此，教师必须要在平时的课堂中训练学生现代文阅读的能力和文言文的阅读能力，不要包讲或直接把答案告诉学生。那么要怎样才能培养学生的语文阅读能力呢?那就是要注重学生阅读能力的培养。现在我们的教师在上阅读课文时，与讲读课文一样，把一篇培养学生阅读能力的好文章浪费了。要提高学生的阅读能力，我认为做到四个字“三多三少”——多读书少做题、多感悟少分析、多积累少讲解。另外还要培养学生读书兴趣,俗话说\'三日不读书便言语无味\',我认为\'学生七日不读书便是半个文盲\',要把读书变成学生本身的一种需要.再加上我们农村贫困家庭的孩子受条件的限制,劳动负担重,见闻少,视野小,生活阅历单调,在写作文时无材料可写,无话可说.在阅读理解方面不能身同感受,不懂得什么是真正的阅读,不善于深入思考所读的东西的含义,没有开动智慧的力量.缺乏真正的阅读。我们在训练朗读时，要在课堂中留给学生充分的时间和空间，引导学生多读书，充分利用机会让学生通过朗读、默读、复读、赛读、整体读、部分读、引读、分角色朗读等多种形式，从读中得到感悟。“以读为主”是我国传统语文教学的精髓。“书读百遍，其义自见”从某种程度上提示我们提高学生的语感的基本方式是读。另外在文言文的阅读方面，要多让学生积累文言词语，了解其意思。还要加强文言文的背诵。

三、培养学生的写作能力。

作文是考试中必不可少的，也是学生最怕的题。有的学生一见到作文题目，就觉得无话可写，脑子里一片空白；有的学生干脆一提起笔来不加思索就乱写一通，结果是文不对题，分数当然是不会高的。针对这些问题，我们教师要在平时的教学中加强作文训练。我认为第一先要让学生每天坚持写一则日记，日记的内容非常自由，学生可以看到什么写什么，想到什么写什么，愿意写什么就写什么，实在是没有可写的可以到书本中或课外书中找一优美的语段抄下来，这样他们会没有顾虑，也没有任何负担，日积月累，学生的语言表达能力，语言感受能力都会有质的飞跃。第二，让学生坚持每周练笔二至三次，重视实践，不拘形式，讲求实效。刀要常磨才锋利，曲要常唱才上口，笔也要常练才能运用自如。练笔的形式可以多种多样，或者将观察所得，记叙几行；或者因读书报有感，评论一番；或者描写一段眼前景物；或者抒发几句胸中情愫；或者作些作文开头的片段训练，文章主体部分的拟提纲训练、作文情景设置训练；或者作些学生口述练笔训练，也可以教师不失时机的作文示范指导。第三，鼓励学生交互修改作文。“文章是改出来的”，学生写了作文初稿后，或多或少存在着不当之处。让学生交互修改作文时，免不了学生对作文稿反复朗读，在朗读中体会，在朗读中完善。待学生把经自己反复修改的作文稿交给老师的时候，老师还得针对学生写作实际，作出客观、科学的评价，该表扬、肯定的应给予表扬。

第四，教师要有爱心和敬业精神。

要想提高教学质量，作为教师必须要花上一定的精力。上课之前要认真备课，认真的钻研教材。要在教学方法上有所创新，给学生布置的作业必须要落到实处，不要只是让学生下去做，而自己却从来不看做的结果。对学生的教育要“严中有爱”，让学生爱上你所教的科目。我们被誉为“人类灵魂的工程师”，要有蜡烛的精神，春的风格。

总之，提高教育教学质量是一项长期复杂而艰苦细致的工作，需要我们教师有创新、有责任心、有爱心、有信心、有耐心、有恒心。只要我们遵循教育规律，脚踏实地的工作，不断探索，勇于实践，对学生动之以情，晓之以理，相信一定能提高教育教学质量的。

**第二篇：浅谈如何提高农村中学语文教学质量**

浅谈如何提高农村中学语文教学质量

作为一名在农村中学工作多年的语文教师，深知农村中学由于受到自然环境、经济发展、信息交通、师资力量等多方面因素的影响，因此教学质量有待提高，所以教师就应在如何提高教学质量方面应有独到之处。近几年以来的初中语文统考试题中，试卷的内容一般有三个部分，第一部分是“积累和运用”，第二部分是阅读，第三部分是写作。那么根据这三部分的考试题型，我们农村初中语文教师应该采取灵活多样的教学方法来融汇在课堂教学中，努力提高教学质量。那么如何提高语文教学质量，让学生考一个满意的分数，我认为需要从以下几个方面来努力。

一、注意基础知识的积累和运用，重视文言文和古诗词的积累、背诵及默写。

从历次考试来看，第一部分的“积累和运用”占20分，而古诗词的背诵默写就写占了一半的分值。从这里可以看出，古诗词的背诵默写是相当关键且重要的，也是学生最容易得分的题型。但这些分值也不是轻而易举就能得到的，因为他要求在默写的诗句中不得有错别字，而且有的也不是死般硬套的给你出上句让你补下句，而是一些理解性的默写。例如《岳阳楼记》表现作者豁达胸襟、感悟人生哲理的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。《出师表》中诸葛亮向后主刘禅提出的三条建议是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（各用四个字概括）等题型。所以要考好此类的题型必须要在教学中特别注重古诗词的背诵及积累，争取在这一题型上不要失分。另外还要在教学中注意对学生的语文基础知识的灵活掌握（语文基础知识内容丰富，它包括现代汉语基础知识“语音、文字、词汇、语法、修辞等”，古代汉语基础知识“文言实词、虚词、文言词的用法、文言句法的特点等”）。这一部分教师要在平时的讲课中注重练习，比如练习仿写，练习归纳能力等。学生是以机械记忆为主，教师要注意培养他们有意义识记的能力，通过读读背背，使所学的知识在脑子里反复出现。

二、提高学生的阅读能力。

在每次的考试中，阅读理解往往是占很大的分值。它不仅有现代文的阅读，而且有文言文阅读。因此，教师必须要在平时的课堂中训练学生现代文阅读的能力和文言文的阅读能力，不要包讲或直接把答案告诉学生。那么要怎样才能培养学生的语文阅读能力呢？

（一）精讲善练

精讲善练的教学方法要求教师在设计和处理教学时，对学生懂的知识不讲或少讲，学生不懂的适当多讲，边讲边启发，在师生共同交流的过程中引导学生发现问题，培养学生独立思考、学习解决问题的能力。

精讲就是有侧重，抓重点，突出主要矛盾，不平均用力。要讲精华，突出规律；讲重点，不离中心；讲难点，扫清障碍；讲关键，深入突破。精讲不仅仅体现内容精，还要体现教师的语言精。“善练”一是指教师练习角度选择好，二是指练习式样设计好，三是指练习题量把握好，四是指练习难度确定好。精讲和善练是统一的。精讲是善练的前提，善练是精讲的深化。精讲不等于少讲，“精”是求其质，“善”也是言其质。

（二）阅读法

讲读、阅读、写作是语文教学的几个环节，阅读是读写的中间桥梁。它们的训练手段各异，但殊途同归。现代心理学告诉我们：孩子最初的语言能力并不是从正规教育所获得，而是在听、说过程中逐渐学会的。一个学生如果不读书，单靠教师讲“写作方法”是不可能形成和提高写作能力的。

（三）赏析法

赏析法是指导学生感受文学作品的一种教法，即指导学生通过诵读、评价、体味作品等活动，以陶冶情操、培养审美能力。

赏析的内容包括优美的词句、动人的情节、人物的性格、意境风格，景物描写，写作技巧、题材、体裁等。

（四）复述法

复述法是语文教学常用的一种教学方法。它是加强学生口头训练，培养学生语言表达能力的重要方法之一。语文教材中多是语言表达的优秀范文，通过复述，可以使学生掌握范文语言的组织方式，学习语言表达的基本规律，从而形成组织语言的能力，为写作打下良好基础。

（五）比较法

比较是一种思维过程。九年义务教育初中课本的单元教学目标，明确要求教师培养学生的比较思维能力，在比较中认识文体要求、表达方式、思想内容、人物情节等。

比较法多种多样，主要有下列几种：

1、单元内的比较。同单元课文，可就思想内容、写作技巧、文体特点、表达方式、语言风格等方面比较，找出同点与异点，加深对问题的理解，培养分析问题的能力。

2、与原稿的比较。

3、不同体裁的比较。

4、课文本身的比较。

（六）发现法

发现法的基本做法是：教师创设一定的情境，使学生在这个情境中产生矛盾；教师或学生提出要研究的课题，教师提供一定的材料，引导学生自己分析和综合，做出假设；学生从理论或实践上检验假设，或就不同观点展开讨论，或自己在教师的帮助下对问题作出结论，获得理性知识。运用发现法的价值在于：能提高学生智慧；能使处在的动机转化为内存的动机，益于调动学生的积极性；能形成学习迁移的能力；有利于记忆。

（七）自读法

阅读课教学，课文的某些局部可以靠学生自学。哪怕是教读课，也可设计自读环节，培养学生自学能力。自学，应该成为语文课堂教学的重要环节。

（八）评点法

所谓“评”，就是评论，即对文章的思想内容、写作技巧、段落层次、遣词造句等方面三言两语、画龙点睛的加以评析；“点”即“圈点”，对一些重点词语圈圈点点，并作重点解释。

（九）诵读法

诵读法是一种传统教法。这种方法是提高学生朗读能力、阅读能力和辅助写作的重要手段。古代教育家朱熹对读的要求作了概括：一是诵读、二是读准、三是多读乃至背诵，以达到上口记忆，熟读精思的目的。运用诵读法教学，教师要注意对学生进行朗读技巧训练及背诵方法指导，把默记、意记、读记结合起来。那就是要注重学生阅读能力的培养。现在我们的教师在上阅读课文时，与讲读课文一样，把一篇培养学生阅读能力的好文章浪费了。要提高学生的阅读能力，我认为做到四个字“三多三少”——多读书少做题、多感悟少分析、多积累少讲解。另外还要培养学生读书兴趣，俗话说“三日不读书便言语无味”，我认为“学生七日不读书便是半个文盲”，要把读书变成学生本身的一种需要，再加上我们农村贫困家庭的孩子受条件的限制，劳动负担重，见闻少，视野小，生活阅历单调，在写作文时无材料可写，无话可说。在阅读理解方面不能身同感受，不懂得什么是真正的阅读，不善于深入思考所读的东西的含义，没有开动智慧的力量，缺乏真正的阅读。我们在训练朗读时，要在课堂中留给学生充分的时间和空间，引导学生多读书，充分利用机会让学生通过朗读、默读、复读、赛读、整体读、部分读、引读、分角色朗读等多种形式，从读中得到感悟。“以读为主”是我国传统语文教学的精髓。“书读百遍，其义自见”从某种程度上提示我们提高学生的语感的基本方式是读。另外在文言文的阅读方面，要多让学生积累文言词语，了解其意思。还要加强文言文的背诵。

总之，训练阅读的方式方法是多种多样，什么时候采用什么方式方法，要根据自身的需要和阅读目的和条件等的不同来确定。那种不管客观情况如何，一律用一种方式进行阅读的做法是不可取的。只要有意识的坚持训练，阅读能力就一定会提高，阅读也会取得好效果。

三、培养学生的写作能力。

作文是考试中必不可少的，也是学生最怕的题。有的学生一见到作文题目，就觉得无话可写，脑子里一片空白；有的学生干脆一提起笔来不加思索就乱写一通，结果是文不对题，分数当然是不会高的。怎样培养学生的写作能力？

（一）培养写作的兴趣

孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”孔子的这段话，清楚阐明了兴趣、爱好同学习的关系。如何培养和激发写作的兴趣呢？首要的当然是明确目的，懂得写作的重要。尤其应该让学生明白，写作是一种不可缺少的能力，无论对学习、成才，还是将来的工作、生活都有着重要的作用，使之将写作变为自己的需要，变被动学习为主动学习。其次，要注意方法得当，激发学生对写作本身的兴趣。其三，随时给学生以鼓励。切忌屡次批评同一个学生，使其写作积极性受到挫伤，完全失去写作兴趣。

（二）养成良好的写作习惯。

1、勤读多思善观察的习惯。

2、平素注重积累材料的习惯。

3、认真构思谋篇的习惯。

4、事先拟制提纲的习惯

5、写后反复读、改的习惯

6、讲究“文面”、书写的习惯

四、教师要有爱心和敬业精神。

要想提高教学质量，作为教师必须要花上一定的精力，加强“后续教育”积极参加在职进修，不断“充电”，实现教育理念的更新和转变，加强同行间的沟通和交流，提高自身的素质。并且上课之前要认真备课，认真的钻研教材。要在教学方法上有所创新，给学生布置的作业必须要落到实处，不要只是让学生下去做，而自己却从来不看做的结果。对学生的教育要“严中有爱”，让学生爱上你所教的科目。我们被誉为“人类灵魂的工程师”，要有蜡烛的精神，春的风格。

总之，提高教育教学质量是一项长期复杂而艰苦细致的工作，需要我们教师有创新、有责任心、有爱心、有信心、有耐心、有恒心。只要我们遵循教育规律，脚踏实地的工作，不断探索，勇于实践，对学生动之以情，晓之以理，相信一定能提高教育教学质量的。

**第三篇：如何提高农村中学语文学科教学质量**

如何提高农村中学语文学科教学质量

农村中学由于受到自然环境、经济发展、信息交通、师资力量等多方面因素的影响，所以在如何提高教学质量方面也应有独到之处。

在教学质量就是学校的生命的今天，每个教师思考的不仅仅是如何扎实地把书本知识教给学生，更重要的是要养成学生良好的学习习惯，培养终身学习的能力，适应时代对个人素质的高要求。因此，在语文教学中，既要重视语文的工具性、人文性，更要培养学生学语文的自主性、合作性、探究性，还要抓好阅读写作、口语交际等能力的培养，全面提高学生的语文素养。这是《新课程标准》的要求，也是语文教学第一次把学生当作发展的人来培养，体现了时代的需要。

影响教学质量的还应该有教师这个因素，作为教育教学工作者,面对接受教育的学生,如何提高教育教学质量,与教师本身的个人素养有着很大的关系.社会把教师比作园丁,在这里我私自把教师比作一株兰草,一株散发着淡淡清香,让教师本身人性美的芬芳散发出来,使学生心同身受,接受香气的沐浴,美的熏陶。

结合本人的教学理论和教学实践，我从下面几个方面来谈：

一、跟上时代步伐 随着时代的飞速发展，《语文课程标准》给我们提出了新的要求，如何跟上时代的步伐，提高语文教学质量，我认为必须做到以下几点：

1、更新观念 我们必须认真学习《语文课程标准》，认真学习现代教育理念，掌握现代化教学手段，努力探索研究性学习、创新学习，实践自主、合作、探索学习模式，否则，我们将落后于时代。所以，我们教师必须加强自身的业务素质学习，要不断更新旧知，做永不枯竭的泉源。

2、上好课、备好课 要想提高教学质量，必须上好课，让课堂教学落到实处。上既要有所创新，又要课堂教学轻松，教师必须备好课，备好课是上课的关键。以我个人的体验，我认为备好课主要备以下内容：备教材，掌握教材编排体系，编者意图，根据单元目标及课时目标来设计教法。备教学法，为了达到目标，采用什么方法来教学，学生如何学。备学生，了解学生已有知识情况，设计问题要难易适度，课堂教学中学生会提出些什么要求和问题教师都要有所准备。备自己，想想自己对教材、学生的掌握情况，还要做些什么准备工作，还有没有自己都不能解决的问题。如果我们每一节课都做到了这几点，我想我们的课堂教学一定生动，教师上课一定轻松自如。

3、确立教师的主体地位。我们教学的主体是学生，要确立学生主体地位，首先应该确立教师的主体地位。我对教师的主体地位的理解是，认真学习，深入钻研教材，精心设计教法，结合现代化教学手段，吸取先进的教学模式之精华进行个性化处理，形成自己独特的教学模式，达到离开教案教参能收发自如地进行教学。

二、培养学生良好的学习习惯 为了对即将实施的《新课程标准》有思想准备与尝试，也为了让初中学生到高中能更好在适应新课程的需要。作为语文教师，我在接新班时都很重视培养他们学习语文的好习惯，从而提高他们语文的综合能力

1、激发学生学习的强烈兴趣。因为兴趣是最好的老师。大教育家孔子早就说过“乐知者不如好之者”。首先，学语文的兴趣来自多种多样的语文实践活动。例如我国悠久的历史、灿烂的文化遗产中，文学成就璀灿夺目。教师利用这些宝贵的文学成就开展五彩缤纷的语文活动，如课本剧的表演，朗诵比赛，班与班之间为了一争高低，学生充分体验到了成功的喜悦，还长了不少知识，学习语文的兴趣大增。其次，兴趣还来自成就感。语文不像理科那样一道题就能让学生体会到成功。因而语文老师不要吝啬你的夸奖，用平等的眼光去欣赏学生的语文成果，让赞扬在学生的成长中占有主导地位，为他们的每一点进步喝彩，学生的成就感就会大增。

2、培养学生自学语文的习惯。《新课程标准》就是要培养学生学语文的自主性。其中，课前的预习习惯非常重要，强化课前预习是一条行之有效的学习经验,它可以使你及时发现知识上的薄弱环节，准备好听新课必须的知识，从而提高学生的听课水平与笔记水平。有了课前预习，学生在课堂教学中就有心理优势，而且自己查工具书积累的知识不易忘记，它符合现代教学理论对学生主体性的要求。长期坚持自觉预习的学生，语文成绩进步大。课后复习是记忆规律的要求，是对所学新知识的及时巩固，及时复习，是学困生查漏补缺的良方，找到自己的问题，及时解疑，才会将知识中的负积累减少，才会减少进一步学习的障碍。

3、做生活的有心人，养成勤于观察思考、勤练笔的习惯。

做好这一点，能解决学生怕写作文、作文无话可说、无事可写的问题。罗丹说，“生活不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛”。只有做生活的有心人，才能观察到别人熟视无睹的事物中的奥妙，也是发展智力的途径之一。让学生把平时观察到的有新意的景、物、人、事都用随笔记下来，思考整理，写成周记或日记，日积月累，写作的素材就多了，分析综合能力也跟上了。课余练笔，源于生活这股活水，多写真情实感，还防止了套式作文、抄袭作文的出现，“多练笔生花”，所以新课标把学生的课内课外练笔规定得详尽具体。优秀的作文就是练出来的。

语文学习习惯的养成需要足够的时间训练作保证，学生还应具备必要的工具书，与教师长期的督促密不可分。老师要利用近一年的时间在每堂新课之前抽查预习的情况，让学生比较：预习了的上课效果和没预习的上课效果的。课外阅读，书多而杂，教师必须帮助学生筛选要读的书，更要读文质兼美、思想健康向上的好书。

三、从试卷结构来分析 综观近年来初中语文中考题中，试卷有三个部分，一是“积累和运用”。二是“阅读理解”，三是“写作”。那么根据这三部分的考试题型，我们农村初中语文教师应该采取灵活多样的教学方法来融汇在课堂教学中，努力提高教学质量。我认为从以下几个方面来努力。

1、重视文言文及课外古诗词的积累、背诵及默写。要考好此类的题型必须要在教学中特别注重古诗词的背诵及积累，争取在这一题型上不要失分。另外还要在教学中注意对学生的语文知识的灵活掌握，这一部分教师要在平时的讲课中注重练习，比如练习仿写，练习归纳能力等。学生是以机械记忆为主，教师要注意培养他们有意义识记的能力，通过读读背背，使所学的知识在脑子里反复出现。

2、提高学生的阅读能力。在每次的考试中，阅读理解往往是占很大的分值。它不仅有现代文的阅读，而且有文言文阅读。因此，教师必须要在平时的课堂中训练学生现代文阅读的能力和文言文的阅读能力，不要包讲或直接把答案告诉学生。那么要怎样才能培养学生的语文阅读能力呢?那就是要注重学生阅读能力的培养要提高学生的阅读能力，我认为做到四个字“三多三少”——多读书少做题、多感悟少分析、多积累少讲解。另外还要培养学生读书兴趣,要把读书变成学生本身的一种需要.再加上我们农村贫困家庭的孩子受条件的限制,劳动负担重,见闻少,视野小,生活阅历单调,在写作文时无材料可写,无话可说.在阅读理解方面不能身同感受,不懂得什么是真正的阅读,不善于深入思考所读的东西的含义,没有开动智慧的力量.缺乏真正的阅读。“书读百遍，其义自见”从某种程度上提示我们提高学生的语感的基本方式是读。另外在文言文的阅读方面，要多让学生积累文言词语，了解其意思。还要加强文言文的背诵。

3、培养学生的写作能力。作文是考试中必不可少的，也是学生最怕的题。有的学生一见到作文题目，就觉得无话可写，脑子里一片空白；有的学生干脆一提起笔来不加思索就乱写一通，结果是文不对题，分数当然是不会高的。针对这些问题，我认为课外练笔也许是一种好办法 练笔的形式可以多种多样，或者将观察所得，记叙几行；或者因读书报有感，评论一番；或者描写一段眼前景物；或者抒发几句胸中情愫；或者作些作文开头的片段训练，文章主体部分的拟提纲训练、作文情景设置训练；或者作些学生口述练笔训练，也可以教师不失时机的作文示范指导。除此以外还可以鼓励学生交互修改作文。“文章是改出来的”，学生写了作文初稿后，或多或少存在着不当之处。让学生交互修改作文时，免不了学生对作文稿反复朗读，在朗读中体会，在朗读中完善。待学生把经自己反复修改的作文稿交给老师的时候，老师还得针对学生写作实际，作出客观、科学的评价，该表扬、肯定的应给予表扬。总之，提高教育教学质量是一项长期复杂而艰苦细致的工作，需要我们教师有创新、有责任心、有爱心、有信心、有耐心、有恒心。只要我们遵循教育规律，脚踏实地的工作，不断探索，勇于实践，对学生动之以情，晓之以理，相信一定能提高教育教学质量的。

**第四篇：如何提高教学质量之我见**

如何提高教学质量之我见

陈有达

教育教学质量，是学校的生命线；提高教育教学质量，是学校的中心工作。就如何提高教育教学质量这一话题，本人从以下三点谈点粗浅的认识。

一、先正师德，再正学德，有助于提高教育教学质量。

只有教师端正了教学工作态度，才能让学生端正学习态度，明确学习目的。才能提高教育教学质量。关于师德，我想把自己的一些学习心得与老师们分享。

“教师要知福，惜福，再造福。教师要知缘，惜缘，再造缘。”

“如果自己觉得自己适合做橘子，那就不要因为苹果红艳贵重而改做苹果。而且，既然选择做了一只橘子，那么就要好好做一只橘子。”

“对学生发脾气是短暂的发疯！” “看学生部顺眼，是自己修养不够。” “学生差是学生的问题，还是老师的问题？”

“多一把尺子，就多一批好学生！”

“用爱的目光看别人，懂得赏识，与别人的优点相处。”

“赏识犹如空气，你需要学生也需要！不要随便体罚学生，要多表扬。我们不是因为当了老师就获得了打学生的权利。打学生是无能的表现。惩罚要，但要科学。赏识要，但要恰当！赏识的力量，远远胜于惩罚。” “幽默的教学能给学生带来快乐的学习。”

“不知学生之长，不知学生之短，不知学生长中之短，不知学生短中之长。不可育人也！” “没有爱就没有一切。

将爱贯穿于教学工作的始终，在每一个学生身上洒满爱的阳光。”

“感恩吧，感恩你的学生吧，他让你成就事业，他给你一个人饭碗，他让你展示教师风采！”

唤醒我们的感恩之心，让我们带着一颗感恩的心去工作，我们的教 育教学质量就肯定能提高！

二、建立健全奖惩制度，有助于提高教育教学质量。

健全的制度，科学的管理。有助于提高教育教学质量。要提高质量，必须奖惩分明，认真兑现。切实把评优评模与质量挂钩，而不是与“关系”挂钩。这样才能提高教师的积极性，形成良性循环。

三、认真开展校本教研工作，以教学为中心工作，有助于提高教育教学质量。

目前，学校工作以安全为主，德育为先。老师们的精力至少花费了三分之二在安全工作上。尤其是食堂宿舍工作，更是让人头晕。再加上各级的检查，我们还有多少时间，多少精力？

不过，学校的中心工作是教学，教育教学质量，是学校的生命线。我们在搞好后勤工作的前提下。必须加大教研教改工作的力度，认真做好教学业务工作的检查评估，与奖惩挂钩，奖勤罚懒。

若能如此，那便是阿戛乡教育之大幸！不当之处，敬请各位同仁批评指正。谢谢大家！

二0一二年十月二十三日

**第五篇：提高教学质量之我见**

提高教学质量之我见

兴国必兴教，教育是国家的立足之本，也是促进国家和社会不断持续进步的一种最重要的手段，而教学作为一种教师的教与学生的学的活动来说，如何在教学中提高教学质量，最大化的提高学生接受知识的效率，成为教学活动中的一个永恒的话题。教师作为教育活动的组织者、领导者，在教育活动中起主导作用。作为一名具有多年教学经历的教育工作者，在日常教育活动中，努力提高教学质量，优化授业方式，提高学生的学习能力、效率，成为一项不倦的追求目标。下面我将浅谈自己如何在提高小学数学教学质量和学生综合素质方面的一些浅显认识和做法。

一、亲善友好的师生关系 ：

1、摆正师生关系：长期以来，教学一向强调“师道尊严”。在课堂上，教师往往居高而下，采取“教师讲，学生听，”“教师演，学生看”，“教师写，学生抄”的做法，学生处于被动的状态，成了接受知识的“容器”。要提高教学质量首要的任务是要摆正师生以往不平等的关系，创设宽松和谐的教学氛围。由于小学生的心理发展还极不成熟，教师的言行对学生的影响会产生很大的正向作用，所以在课堂上，教师不能摆着“师尊”的“架子”，语言应该友善亲切，态度应该和蔼可亲，一改自上而下的传授方式，无论是讲授知识还是与学生交谈，辅导学生时，都应充分尊重和热爱学生的一切需要，努力成为学生学习的引路人。教师要善于用放大镜发现学生的闪光点，以表扬和鼓励为主，对每个问题、每个学生的评价不可轻易否定，不随便说“错”，否则就会挫伤学生的学习积极性。正所谓，学生只有“亲其师”，才能“信其道”。

2、优化师生关系。教师要成为学生的好朋友，老师与学生是平等和民主的关系。教师首先要放下架子，与学生多沟通，跟他们交朋友，在生活上、学习上都关心他们，从而激起对老师的爱，对数学的爱；其次，教学要平等，要面向全体施教，不能偏爱极少数学习成绩好的学生，而对一部分学习有困难的学生却漠不关心。要成为学生的好朋友，教师就与学生一起玩，一起学，互动互学，知学生所想，急学生所急，帮学生所忙。在课堂里，教师包办的事情要尽量少一些，学生主动学习的机会要尽量多一些，师生共同融入情境教学中去，营造一个和谐民主的学习气氛。课堂成为师生心灵交融、情感呼应的园地。这时，教师才真真正正地成为学生的良朋知己。良好的师生关系与和谐愉快的课堂教学气氛是学生敢于参与的先决条件。学生只有在不感到压力的情况下，在喜爱所教老师的前提下，才会乐于学习。

二、优化教学目标任务：

教学目标对整个教学过程有导向、激励、评价的功能，教学成败很大程度取决于教学目标是否准确、具体、全面，要求是否适度。因此，要为每课时、每单元制定明确的教学目标，要求学生掌握什么知识。这就好比带学生去野外活动，学生已经走得很累了，他们很想休息，如果你还要求学生加油走，快点走，学生还是走不快。而如果你说：同学们，大家走到前面那棵大树旁就休息，好不好？这时学生肯定一下就走得快了。这就是目标的激励作用，因为目标明确、具体，可大大调动了学生的主动性。根据自己体会，上一节课，如果我这样说：同学们，今天这节课主要解决四个问题，如果这四个问题解决好了，你们就学懂了，就完成了这节课的学习任务。这样学生心中就有数，学习目的就明确。反之，不交代目的任务，教师走进教室讲什么，学生就听什么，教师讲完，学生听完，结果课后检查，学习效果可能很差。有目标的教学就好比百米赛跑，目标明确，参赛者可对准目标往前冲，而无目标的课堂教学就好象饭后散步，很难收到好的教学效果。明确的教学目标对教学还具有反馈、评价的功能。通过目标教学，进行有效的反馈、矫正，查漏补缺，一课一评价，不放过一个知识点，不让一个学生掉队。实验证明，目标教学能面向全体，有效地提高学生的全面质量，使学生的学习成绩高偏态分布。在目标教学中，学生学习情况的反馈矫正机会多，其中有三次反馈矫正，有基本训练后的、新课教学后的、综合练习后的等。同时，还伴随着及时的教学评价，可以是教学之后，为改善学习作准备的诊断性评价；可以放在教学之中，及时调整教学活动的形成性评价；可以放在某一单元结束之后，即为改善本单元学习查漏补缺，又为改善下阶段学习作准备的终结性评价。通过这样的反馈、矫正、评价，提高了学生的吸收知识的效率，使所有学生为达到目标而努力，避免教与学的盲目性，有利于学生素质的全面提高。而课堂教学结构是指一节课的组成部分及其相互关系。其设计合理与否，直接影响课堂教学质量的高低。结构完美、布局合理的课堂教学，可以增强课堂教学的艺术魅力，提高教学质量。那么，怎样设计课堂教学的结构，才能做到既保证教学效果，又符合美学法则呢？古人写文章讲求“起要美丽，中要浩荡，结要响亮”。因此课堂教学结构设计应以序列性为前提，实现序列性与波动性二者的最佳组合，使课堂教学既绵绵有序，又起伏有致，以保证课堂教学的良性运行。现代心理学家、统计学家证明：一堂课中，学生的思维状态呈现三个阶段的变化，即思维水平逐渐集中阶段、最佳思维水平阶段和思维水平逐渐下降阶段。根据学生思维的这一特点，我们可以将课堂教学结构设计为“凤头—驼峰—豹尾”的形式，即由精彩夺人的导课、引人入胜的高潮、耐人寻味的结课三部分构成的抛物线式结构。

三、趣味化导学

小学生年龄小，自制力差，学习时心理因素影响占主导地位。教师只有遵循学生心理活动的规律，把学科特点和年龄、心理特征结合起来才能使学生愿意学、主动学。如果教师用传统的“老师讲，学生听；教师问，学生答，动手练”进行教学，学生会感到很乏味，越学越不爱学。因此在课堂教学中，应力求形式新颖，寓教于乐，减少机械化的程序，增强学生学习的兴趣。学生学习目的明确，学习态度端正，是对提高学习积极性长时间起作用的因素。教师要利用各种机会结合实际，不断向学生进行学习数学的重要性和必要性的教育，使学生明确学习数学的社会意义，看到数学的实际价值，诱发其学习动机。在教学过程中，教师要明确提出并说明课题内容的意义和重要性，还可以通过生活实例，知道学习到的知识能解决什么实际问题，让其感受到生活中处处有数学，体验数学学习的重要，激发和培养正确的学习动机。例如：三年级学生学习了“对称图形”后，可以让学生找一找生活中哪些物体是对称图形，分别有几条对称轴，这样学生对对称图形就有一个全面认识，从而加深了对称现象的理解。学生在长期的数学学习中，逐步明确学习的意义，对探求数学知识产生了乐趣，在以后的数学学习中，就能一直保持积极进取的态度，获得优良的成绩。

四、巧施教学方法

根据小学生身心发展特点,适当开展学习竞赛，是激发学生学习积极性的有效手段，有研究表明小学生在竞赛条件下比在平时正常条件下往往能更加努力学习,学习效果更加明显。在竞赛中，由于强烈的好胜心、好奇心驱使，他们总希望争第一，总想得到老师的表扬，我们利用这种心理可以使学生学习兴趣和克服困难的毅力大增。教学中可以组织各种比赛，如“看谁算得快又对”，“看谁的解法多”，“比谁方法更巧妙”，“看哪一组算出来的人多”等，都能使学生“大显身手”。比赛形式多种多样，可以全班比赛；可以分男女同学比赛；可以分小组比赛；还可以将学生按能力分组比赛，这里没有什么分组原则，总之要使每个学生在各个层面上获的成功，想办法让每个学生体验学习成功的快感，这样对小学生的激励作用将会更大，他们参与学习的热情就会更高。

五、用“活”教材

数学源于生活，生活中又充满着数学。在数学教学中，我们要紧密联系学生的生活实际，在现实世界中寻找数学题材，让教学贴近生活，让学生在生活中看到数学，摸到数学。如利用掌握的货币知识开展模拟购物活动；在学习“米、千米”的教学中，我领着学生去操场上数步伐，估计长度等。从而使学生不再觉得数学是皇冠上的明珠而高不可及，不再觉得数学是脱离实际的海市蜃楼而虚无飘渺。数学教育是要把生活中的鲜活题材引入学习数学的大课堂，让学生在生活中多利用数学知识解决问题，学生兴趣十分浓厚，这样，既重视了数学学习的应用性操作，又畅通了学数学、用数学的联系，使学用紧密结合，这正是我们改革数学教学必须要不断加强的。

总之，质量是教育事业的生命线，提高教育质量，反映了教育发展的内在要求，是办好人民满意教育的迫切要求。今后，我将进一步加强研究，以课堂为主阵地，积极打造“快乐高效课堂”，营造教师乐教学生乐学的快乐校园氛围，突出教学中心地位，强化教学质量意识，为实现强效教学、高效学习的目标，全面贯彻党的教育方针，全面推进素质教育，全面提高教育教学质量而努力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找