# 2024年读朝花夕拾有感800字论文 读完朝花夕拾的感受100字(7篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-06-22

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧读朝花夕拾有感800字论文 读完朝花夕拾的感受100...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**读朝花夕拾有感800字论文 读完朝花夕拾的感受100字篇一**

与我们的生活相比，私塾里的生活，又或许要难过上许多倍。能在百草园烂漫多年，也许是好事，但是突然有一天，一天的大多时只能呆在书院里读书，会觉得多少的失落呢?其实，相对于以前的孩子，我们已经是站在金字塔的较上方了，无论是生活质量，还是思想品质。有朦胧的思想，看着实事的动荡，体味着生活给予我们的甘甜，我们的生命里也有无数的活力。又相对于那个封建的年代，现在生活是多么的宽松，

鲁迅先生在文章中表现了他热爱自然、向往自由的那股热情，希望能自由自在地玩耍，与大自然亲密接触，不希望整日被父母、家奴管束着，这正是儿童特有的。

清晨的花到了夕阳西下时再去摘取，等我们到了朝花也能夕拾的时候，在那若有若无的清香里，浮想联翩 ，幼年时童真的味道留在心头，慢慢荡漾开来。

读完整本《朝花夕拾》，鲁迅的思想和感情溢于头脑。他的文章在反抗，反抗着束缚他的时代;他的文字在辩驳，辩驳着腐朽的思想;他的心在争脱，争脱到一个属于他的天地……

小路绵延，却弯不尽他的乡愁;森林的茂密，却隐不住他的寂寞;清如泉水，却淹不透他的爱国，鲁迅，艰难路上最真实的君子!

和曛的阳光照入窗内，水印悄然无迹屋外的天空仿佛更高更蓝，粒尘不染。欣赏鲁迅的心已飞到云霄高处!

**读朝花夕拾有感800字论文 读完朝花夕拾的感受100字篇二**

在暑假里，我读了一本名著，叫《朝花夕拾》。《朝花夕拾》原本叫做《旧事重提》，收集了鲁迅先生记述他童年和青年生活片段的10片文章。

在《朝花夕拾》中，鲁迅大量使用了对比和讽刺的手法。如在《从百草园到三味书屋》中，鲁迅首先使用了许多鲜亮的文字记叙咋百草园无忧无虑的生活，接着再写道“我”不得不告别百草园去三味书屋上学。前面写的百草园很好地反衬了后来在三味书屋读书的乏味生活，体现了鲁迅对旧社会私塾的不满。在《藤野先生》中，鲁迅日本的医学导师藤野先生是一位穿着不拘小节的人，“这藤野先生，据说是穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领节;冬天是一件旧外套，寒颤颤的……”。但藤野先生对工作是极其认真的，他把“我”的讲义都用红笔添改过了;血管移了一点位置也要指出。这个对比手法，较好地写出了藤野先生的高贵品质，写出了鲁迅对他的景仰。另外，藤野先生对中国留学生孜孜不倦的教诲及对学生的一视同仁，这与日本学生对中国学生的轻蔑态度形成了鲜明的对比，体现出藤野先生是个真正的君子。

《朝花夕拾》用平实的语言，鲜活的人物形象，丰富而有内涵的童年故事，抨击了囚禁人的旧社会，体现了鲁讯先生要求“人的解放”的愿望。

虽然在鲁迅的童年中有一些不愉快的事情，但不时从字里行间中透露出来的那份天真灿漫的感情，让人眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。

我读鲁迅先生这些对童年回忆的散文，正如读着发自鲁迅先生心底的那份热爱自然，向往自由的童真童趣。我仿佛看到了幼年的鲁迅，趁大人不注意，钻进了百草园，他与昆虫为伴，又采摘野花野果。在三味书屋，虽然有寿先生的严厉教诲，却仍耐不过学生们心中的孩子气。

一切感受都是那么天真烂漫，令人回味，也引起了我心中的共鸣吧，因此我才会那样喜爱，尤其是作者以一个孩子的眼光看世界，读起来让人感到异常的亲切，充满激情。

**读朝花夕拾有感800字论文 读完朝花夕拾的感受100字篇三**

“我常想在纷扰中寻出一点闲静来，然而委实不容易。目前是这么离奇，心里是这么芜杂。”转眼假期即将结束返校了，而我居然还有一篇作文没写。心里头不由地一阵慌乱，毫无头绪。好不容易按捺住心中的不安，静静地品读鲁迅先生的作品。《阿长与》尤其让我感动。

长妈妈约是青年守寡的孤孀，也是鲁迅的保姆。长妈妈很封建，她让鲁迅新春贺喜，吃福橘，她知道很多规矩道理。鲁迅因为阿长害死了小隐鼠，还有她的睡相不好，爱唠叨而不喜欢阿长。后来鲁迅又因为阿长买来了《山海经》而不由地对其产生敬意。那时候那四本木刻的《山海经》成为鲁迅最初得到，最为心爱的宝书。后来长妈妈辞世后，鲁迅特地写了这篇散文来纪念她吧。

透过窗户往下看，是绿油油的菜地，青菜，萝卜，大葱，大蒜长得都很欢快。勤劳的奶奶正在那儿忙碌，一瞬间我觉得奶奶跟书中的长妈妈很像。

奶奶跟长妈妈一样，懂得许多道理规矩，常拿来压制我，我也跟鲁迅一样深受其“苦”。但奶奶很慈爱，很疼爱我。即使再调皮捣蛋她也不忍心打我，最多责骂几句。但有一次却狠狠的教训了我一顿，大概是上幼稚园的时候，过年亲戚给的红包自己没有上交，就拿着去和小朋友一起买零食。结果奶奶以为我是偷拿的店里的钱，气极了，便狠狠的打了我一顿。打完啦才听我哭哭啼啼地解释，老人家好面子，不肯向我道歉，还找理由说小孩子不能随便花钱，偷钱最可恶。想想那时自己可能觉得受了天大的委屈，自此以后所有的压岁钱就都由自己妥善保管了；同时，一顿暴打让我再也不会随便去乱花钱买东西，倒是养成了良好的节俭习惯。奶奶有点封建还有些迷信，她每天早晚都会烧香拜佛，祈佑我们一家平平安安。有时她也会约几位志同道合的老奶奶一起去找人算命，据她所说似乎很准呢。搞笑的是她还说我成绩好跟她早晚烧香有因果联系呢，究其原因是祖宗保佑的结果。

但奶奶又跟长妈妈不一样。奶奶没上过学，大字不识几个，但却拥有自己的小商店，经营的风生水起顾客盈门，完全能够负担她自己的生活开支，还能满足我和弟弟两个人的胡吃乱喝（零食），更能小有结余补贴家用。奶奶是个很聪明的人，再加上她不服输的性格，奶奶已经认识很多商品的名字，也会写她自己的名字了，竟然还会打算盘呢。奶奶很重视我的学习，因为她自己深深地体会到没有文化知识的痛苦，知道知识改变命运的道理。她鼓励我好好学习，多看一些有助学习的书，对于我学习上所需的费用从不吝啬。她希望我和弟弟都能学有所成，为国家做贡献，为家庭添光彩，为亲人争面子。她还会学着电视中的公益广告语激励我们：心有多大，舞台就有多大想到她用蹩脚的普通话一本正经跟我说这话的样子，我心头不由的一阵温暖轻松想笑。哈哈，好个人老心不老的老人家，若我等晚辈再不求上进的话，颜面何存啊！

又到金秋，繁忙而收获的季节。读《朝花夕拾》有感1000字

**读朝花夕拾有感800字论文 读完朝花夕拾的感受100字篇四**

在历史的长河中，有很多让我们记住的人，他们都是为人民造过福，也有一些人是因为他们造下的灾难来让人们记住他。但是他们与历史的车轮相比，多么不据有说服力。

我记住了一个人，相必大家都认识，他就是我国的大文豪家——鲁迅，我十分喜欢看他写的《朝花夕拾》，里面有许多生动的故事，有十分疼爱我的长妈妈，有三味书屋的乐趣……

第一篇《狗。猫。鼠》，这是《朝花夕拾》的头篇美文。文章开篇联系现实，引出“我”对猫的仇恨，接着用西方童话做讽刺“现代评论派之流星”是“没眼力的狗”。之后才开始对往事的回忆，夏夜祖母在桂树下给我讲猫的故事。隐鼠之死;到了北京，猫伤害了兔的儿女们，夜间时常嚷嚷扰人。可见，自始至终，我仇恨猫的理由都是“光明正大”的。

第二篇《阿长与山海经》是一篇写人的散文。文章起始，简略说明长妈妈姓名的来历和家人对她不同的称呼，从中便可以了解她身份的卑微和地位低下。随后通过“切切察察”“睡觉像个大字，”等细节表现她的饶舌、粗俗、不拘小节;又通过她懂得许多“道理”“规矩”表现长妈妈的迷信、善良;长妈妈给我们讲长毛的故事，让我觉得她有种神力。

第三篇《五猖会》是旧时酬神曰赛，也化指节日娱乐历史。文章虽名为五猖会，实是以小见大，揭露封建家庭教育对儿童天性的束缚和压制。文中始终没有正面叙述五猖会的场景，而是用了很大篇来说明迎神赛会对儿童的吸引力，孩子们所盼望的过年外，大概要数迎神赛会的到来了。

第四篇《无常》承继《五猖会》而来，细致刻画了迎神赛会上的“活无常”的形象，若将这两篇散文和小说《社戏》集中来读，我们可以发现绍兴节日迎神赛会的民俗的真实景象。

鲁迅一生所写的著作不计其数，但是朝花夕拾的魅力和

文才我觉得是最为突出的一部作品。

**读朝花夕拾有感800字论文 读完朝花夕拾的感受100字篇五**

《朝花夕拾》是鲁迅先生的经典作品之一，我读了这本书后，带给我的感触很大。刚开始读时，感觉这本书怎么也不像一本名著，只像是在讲述他的故事一样。但是鲁迅先生的作品是独一无二的，它会给人带来不一样的感受，一直吸引着你。

鲁迅先生的文章都有它的独特之处，会不断的吸引你的眼球。比如说里面的《猫·狗·鼠》，鲁迅先生的小老鼠，鲁迅先生就把它写的很细致，主人公每天和小老鼠幸福快乐的生活在一起，可就是因为“长妈妈”的不小心，把主人公的小老鼠给踩死了，使主人公万分伤心，觉定要为小老鼠报仇。可是因为后面“长妈妈”的种种表现，慢慢地感动了主人公，使他的心里不再对“长妈妈”生气了，而是充满了爱。

还有，主人公去看“五猖会”，讲述了当时的鬼传说和一些民俗习惯，让我们感受到了过去“五猖会”的热闹，还有那些“鬼”，让我们更进一步的去了解他们那个年代的故事。

《从百花园到三味书屋》写出了主人公童年的贪玩，好动，并且写出了当时主人公的课外生活是多么得多姿多彩。

鲁迅先生写这本书，让我领悟到了正是美丽的大自然和淳朴的乡民，给了鲁迅先生幼年时代的美好回忆和爱的启蒙，使他拥有了一颗丰富细腻，向往美好的心。

现在的我们是新世纪的青少年，能在温暖的教室中学习，而且再也不用受以前相互讽刺社会的影响，都能上学读书，比起以前无家可归，无法上学的人，现在的我们是多么的幸福。

我们更要互相关心，关爱我们身边的每一个人，不要歧视那些无家可归，流浪在街头的人，我们没有资格看不起他们，他们和我们都是人，都是一样平等的，我们不要像以前社会那样，瞧不起那些贫困的人，而是要去帮助他们，去给他们温暖和关爱!

所以，我们要在这大好时光，多读书，多学习，长大以后，成为像鲁迅先生一样的人!

**读朝花夕拾有感800字论文 读完朝花夕拾的感受100字篇六**

倘若现在让我想想小时侯的事情，恐怕不论是有意义的，还是没意义的我都会忘得精光。

近来，我看了一本书——鲁迅的回忆散文集——《朝花夕拾》。讲到这里我不禁想起了曾经看过的一部电影——“风雨故园”。这部电影讲述的正是鲁迅童年的事情。

鲁迅的爷爷——周福清是被皇帝点中的翰林，全家都以此为荣。但是不幸的事情发生了，后来他的爷爷犯了罪，被抓到了京城，判了个死刑。从此，周家败落了，鲁迅父亲的病也就因此越来越严重。鲁迅从此“家、三味书屋、当铺”来回跑。在这期中，鲁迅也曾想过从此不读书，因为他想到了他的爷爷、子凌公公(鲁迅的长辈，考了一辈子，结果连秀才都没考上，最后变疯了)、父亲、三味书屋的寿先生都读了一辈子的书，结果到头来什么也没有。但是，鲁迅的父亲就希望他们三兄弟能读好书，将来好给周家增光。结果真的给他盼到了，鲁迅成为了一个了不起的人物，一个伟大的文学家、思想家、革命家，成了中国新文化运动的主将。

了解了鲁迅的童年，我觉得看《朝花夕拾》也就比原来更易懂了，因为我已经初步了解了鲁迅——这位伟人的童年生活。

《朝花夕拾》有十篇文章，再加上一头一尾的小引和后记，一共有十二篇。刚开始看这本书是一页一页、一个故事一个故事地接着看，但后来我发现有几篇文章太深奥了，我根本看不懂，所以只好跳过去不看。可是有些文章，就好比《狗猫鼠》吧，我虽然可以从文中看出鲁迅对小动物的关心、爱护，但是我却看不到更深层的意思——《狗猫鼠》是针对“正人君子”的攻击引发的，嘲讽了他们的“流言”，表达了对猫“尽情折磨”弱者、“到处嗥叫”、时而“一幅媚态”等特性的憎恶。

还有，《无常》我根本看不懂，但是，我可以从导读中理解一点意思，主要还是为了讽刺那些打着“公理”、“正义”旗号的“正人君子”。

在“风雨故园”里，我真的看到了《父亲的病》中所说的那样“要原配的蟋蟀一对”,还有更离谱的呢，要什么了生三年霉的豆腐渣熬成灰，什么三年的陈仓米……唉，那些“名医”真是想得出什么说什么啊!揭示了这些人巫医不分、故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命的实质，也反映了旧中国的科学、医术的落后和平民的愚昧无知。

**读朝花夕拾有感800字论文 读完朝花夕拾的感受100字篇七**

在鲁迅的世界里旅行，我有了第一次的体会。

当我第一次读《狗·猫·鼠》时，我看到了鲁迅童年的天真和可爱，看到了他对老鼠的同情和对猫的仇恨。慢慢品读，我品出了不一样的味道。

书中“老鼠”代表着穷人和弱者，他们被鄙视，他们受苦受难，他们生活在社会的底层，他们不是我们需要关心的吗?只要我们献出我们的爱和温暖，给他们带来关心和帮助，他们的生活就会更好，他们的家庭就会更幸福。

因为爱，我们心绪难平;因为爱，我们的生活才充满了芬芳;因为爱，我们的灵魂才会闪耀。只要每个人都献出一点爱，世界就会变得更美好。

在鲁迅的世界里旅行，我有一些感触。

读《五猖会》后，我深有同感，可以体会鲁迅的心情。大人们总是在孩子感到欢喜的时候泼冷水，他们似乎从不理解我们的想法和感受，他们所做的只是督促我们学习、读书和做作业。我们经常反驳他们，和他们争吵，让他们生气。

因此，我们应该学会理解，学会沟通，和父母搭建起心灵的桥梁。有了理解，生活才会充满欢乐;有了理解，家庭才会充满爱。

在鲁迅的世界里旅行，我不停思索。

从《五猖会》出来，我来到了“长妈妈”的世界，感受到了她的善良、单纯和亲切，她的乐观也打动了我。她并不富有，但她享受生活，享受她生命的每一分每一秒。而我们呢?在生活中，当乌云密布的时候，悲观的人看到的是“黑云压城城欲摧”，乐观的人看到的是“甲光向日金鳞开”。无论在什么样的厄运中，只要乐观的态度，总能找到出路。微笑着去唱生活的歌谣，你会发现生活是如此的美好。

轻轻地尝一口茶，感受着清香，在披着银纱的月光下，我依然陶醉在作者对多彩的金色童年的描写中。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找