# 2024年繁星春水心得体会字(五篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-06-22

*心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。繁星春水心得体会字篇一她，有一个安静的灵魂，像是一位...*

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**繁星春水心得体会字篇一**

她，有一个安静的灵魂，像是一位坠落人间的天使，用那如云流水般的文字——《繁星。春水》，演绎了世间挚美——母爱、童真、自然。

母爱。春光

小小的花，也想抬起头来，感谢春光的爱——然而深厚的恩慈，反使她终于沉默。母亲呵!你是那春光么?

早晨出门前，从母亲手中接过那把雨伞;中午放学回家，从母亲手中接过那碗热腾腾的汤;晚上复习功课，从母亲手中接过那杯温热的牛奶……每当抬头看见母亲那关切的面容，慈爱的眼神，就会想起冰心的这句话，时时提醒着我，要像花儿感谢春光一样，用心感悟母爱的点点滴滴。

童真。花朵

万千的天使啊，都起来歌颂小孩子，小孩子，他细小的身躯里，含着伟大的灵魂。

布娃娃被遗忘在角落，纸飞机被冷落在桌底，动画片一次次地被跳过。哼着《不想长大》，唱着《我还能孩子多久》，我们一点点地成熟。步入多姿多彩的花季、雨季，猛然回首，才发现最令人魂牵梦绕的竟还是无忧无虑的童年。现在的我们，少了钩钩手的无知，却多了虑假的装深沉;少了分糖果的天真，却多了虚荣的彼此炫耀;少了黏着爸爸妈妈的幼稚，却多了那所谓的“代沟”……

冰心，是你找回了我美丽的童真，一朵朵简单纯真的花儿悄然绽放在心里。儿时朋友：海波呵，山影呵，灿烂的晚霞呵，悲壮的喇叭呵;我们如今是疏远么?

自然。哲思

墙角的花，你孤芳自赏时，天地便小了。

我采撷了这一句话，装扮在我小小的文具盒里，每次打开，都有一种怦然心动的感觉。是呀，不要以为自己取得了一点点成绩而沾沾自喜，前方的路途，我们要用鲜花去点缀。之所以历经艰苦而不言放弃，是因为我即使走不到目标的终点，也希望在奋斗的生命中留下我的痕迹。

感谢你《繁星。春水》，是你不经意地从我身边走过，在不经意的回眸间，让我认识了冰心，走进了母爱、童真、自然的世界，让我数着那天上的繁星点点，欣赏那绿如蓝的一江春水。我仿佛看见，那位裙?飘飘的爱心天使，教会着我，引领着我，让我微笑着去爱母亲，爱自然，爱生活!

**繁星春水心得体会字篇二**

一次偶然的邂逅，我带着满怀的向往迈入冰心老人诗的世界，她用清新典雅、简单而又饱含诗意的语言，轻微忧愁、温柔的笔调，记录下自己感情的点点滴滴。

《繁星春水》这部作品是冰心在印度诗人泰戈尔作品《飞鸟集》的影响下写成的，她将母爱、童真、自然与一些人生感悟用诗歌的形式记录下，朴素自然的语言，阐述着人生哲理。

颂“残花在繁枝上;鸟儿飞去了，撒得落花满地——人生个是这般的一瞥么?”生命来去匆匆，几十年的岁月转眼间已成过往，人生只有一次，我们应珍惜生命，充实过好每一天每一小时每一分每一秒，不让自己的生命狼狈，只剩最后一声叹息。

“人生呵!相爱罢，我们都是长行的旅客，向着同一的归宿。”虽然每个人的人生独一无二，但我们终究走在同一条漫漫人生路上，终有同样的归宿，以同样的方式为自己的人生“谢幕”。在这漫长而又短暂的一生中，我们与其相恨，痛苦一生，不如相爱，幸福美满和睦，共创爱的世界。

读“我们都是自然的婴儿，卧在宇宙的摇篮里。”在大自然面前，我们如沙漠中的一粒沙，似宇宙里的一颗星，像河湖下的一滴水，是多么的渺小，大自然是博大的，是伟大的!

“高峻的山巅，深阔的海上——是冰冷的心，是热烈的泪;可怜微小的人呵!”与大自然相比，人是多么微不足道啊!现在的我，如果不认真完成自己的义务——学习，在大自然中会有一席之地吗?

吟“婴儿是伟大的诗人，在不完全的言语中，突出最完全的诗句。”婴儿对人世间的无知，是他们最宝贵的财富，懵懵懂懂的言语中，是人的纯洁无瑕，他们有一颗素心，有一份童真!

“童年呵!是梦中的真，是真中的梦，是回忆中含泪的笑。”童年，像一颗小苗，不怕风雨，不怕飞雪，只知向着梦努力前进，它是稚嫩的，是纯真的，是真善美!

听“母亲啊!天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里，心中的风来了，我至多到你的怀里。”母爱，是世界上最伟大的情感。它如水般细腻，将自己爱的全部给予我们，它无私奉献，只为献出自己的一份情，它如铁板坚强，是我们最坚实的后盾!世界上最动听的声音是母亲的叫唤，世界上最美味的食物是母亲做的家常便饭，世界上最温暖的地方是母亲的怀抱，世界上最暖心的一句话是母亲说的“宝贝”。

读这些小诗，我的心如被繁星照耀，被春水洗净，一阵阵风从心头掠过，多么的美好，令人向往!

朦胧的诗意，给人留下遐想的空间，它的清洁淡雅，没有修饰，没有华丽，平白朴实却又意味久远，有着深厚的底蕴。这正是冰心老人冰清玉洁知心的体现!

读《繁星春水》，我懂得了美与爱……

**繁星春水心得体会字篇三**

诗歌，一种美妙的体裁，用寥寥几行字就可以创造出琅琅上口的句子，饱含丰富的道理和情感。

《繁星春水》在我面前展现了诗歌的魅力，它用优美的语句赞美着亲情，细腻地描绘出各种情感，让我在字里行间感受到了母爱、亲情……脑中也顿时受到启发，明白了许多。文中有如荷叶护着红莲的母亲，有收获硕果的文学家，有指明黑暗的“自信”灯，有互相赞颂的繁星，有丰富多彩的童年，有灵魂深处的孩子，有植物们对着青年，说出人生的意义何在……许多小诗给了我人生的启迪，告诉我该做些什么。

它告诉了我母爱的伟大。

母亲，在诗中，她永远注视着自己的孩子，“母亲呵!/撇开你的忧愁/容我沉酣在你的怀里/只有你是我灵魂的安顿”仅仅四句话，却写出了孩子对母亲的依恋，母爱可以在任何时候，都可以把一切抛在脑后，接受孩子的任性，的一切。说家是避风的港湾，也许就是因为这里有爱，有个人可以让孩子找到自己的`归宿。这让我想到了，在自己身边也有2个这样的人，默默守护着我，一个是母亲，另一个便是祖国。把我们保护在她的怀抱里。平日里，生活中的每时每刻，都有她们的气息，只不过有时，我们并没意识到。

它唤起了我们的意识。

像种子一样，在心灵的土壤中生根发芽。它告诉我们要自信，要坚强，要懂得奉献、回报。“弱小的草呵!/骄傲些吧/只有你普遍地装点了世界”简单的一首诗歌，却让我们自信起来，我们虽渺小，但也能够发挥别人不可取代的力量。现实中也是一样的，我们要在生活中做强者，做智者，做懂得奉献，懂得感恩的人。

它教给我们做人的道理。

就是这样，诗歌中繁星一般的篇章，蕴藏着如此多的玄妙，带着我体验人生。告诉我们要爱祖国，爱家乡，爱自然，爱父母并发胀自己，在未来为自己，为祖国，为家人开辟新天地。

**繁星春水心得体会字篇四**

冰心一生信奉于“爱的哲学”。所以便有了《繁星春水》。以母爱、自然、童真为主题，以幽柔的语气诉说了“爱的哲学”。

读《繁星春水》就是读冰心的思想。那字里行间透露出的，不是作者的真思想、真性情吗?

她说;诗人，是世界幻想上最大的快乐，也是事实中最深的失望。简单的一句话，便把人的思想引到现实。幻想与事实，快乐和失望。不正相反吗?难到不应该细读《繁星春水》吗?她如世界上最伟大的导师，拥有母爱的真，童真的善，自然的美。引你走向心灵的深处，净化那心灵的污点。

领悟“爱的哲学”……

我为什么而活着?我想是为了责任吧，为了我们各自的责任!也许有的人称这为借口，但我并不否认，毕竟人活着就一直在找各种各样的借口。我的借口就是责任，是的。

如果这地球上的人都死掉了，那这地球该有多寂寞啊!我是个怕寂寞的孩子，所以我活着呢，也许这就是责任。

责任，你告诉我为什么生命这东西会让人有种畏惧感，可我不是一个懦弱的孩子啊，但我会很害怕，也许活着真的需要勇气吧。

活着的路上无数次的际遇与我相视一笑然后淡然地从我眼前飘了过去，我抓不住它的手，一如我抓不住生命的源头，于是失望了自己。然后再告诉自己应该执着的走下去，这就是责任!

是的，责任，我要骄傲地走下去!

活着，责任。

**繁星春水心得体会字篇五**

“童年呵!是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”随着冰心奶奶的笔尖我仿佛进入了一个童话世界，淡淡的、若隐若现，像精灵飞舞似的，飘渺但却又现实……

这是我第一次完整的读完一本诗集，而且繁星和春水都是思绪非常零散的集子，但总觉的时显时隐，非常美。每一段都蕴含着丰富的哲理，是一本休憩时慢读的绝佳选择。

这两本诗集都以母爱和童真为主，还有一些是一些深刻的哲理，但是哲理也蕴含在一个个小故事当中，语言非常优美，读在一半，如果闭上双眼，配上音乐，似乎脑袋中一幕幕的就慢慢的闪现，像放电影似的，感觉十分美……

我最欣赏的几段：

“知识的海中，神秘的礁石上，处处闪烁着怀疑的灯光呢。感谢你指引我，生命的舟难行的路。”

我喜欢这段因为冰心奶奶比喻写的非常好，知识就如一片海洋，而那些怀疑、质疑、不相信就如一个个礁石，虽然生命之舟也许会搁浅、失败，但却是让人看清真实、虚伪最好的方法，灯光或许充满怀疑，但是跟着亮光，慢慢付出，初升太阳的曙光就会在你面前照耀!

“母亲呵!天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里;心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”

这是一段描写母爱的诗，淡淡的文字就如绵延的母爱，悄悄进入我的心房，又像淅沥的春雨，润湿干涩的土地，为大地装点爱的味道。

“平凡的池水——临照了夕阳，便成金海!”

这首诗仿佛就是一句短短的话语，像一句格言，十分深刻。人生就如同此诗，慢慢延伸自己平凡的价值，与辉煌、灿烂结合，不要一味的想着出头，艰辛的付出，才是得到成功的唯一办法，要与短暂、多变结合，哪怕是做红花旁的绿叶，但总有一天，会超过那辉煌的一切，变得完美……

“墙角的花，你孤芳自赏时，天地便小了。”

这段是我反复读过最多遍的。一朵小小的花，当它看不到世界时，当它以自我为世界的中心时，偌大的世界便只是一只花藏身的地方了。无论多大的世界，总会变得小了再小，如同“井底之蛙”。其实人也是一样，孤傲、自负必将是害人的毒药。

《繁星·春水》还有很多值得细细品读的段落，我每一点点的深入，这诗集就像一幅幅抽象的图画般，留给我许多的想象空间。每个人的理解和感受都是不一样的，就连我每次的感受都是不同的，理解会随着年龄、阅历的增长而变化，但这始终是一篇不可质疑的好书。

通过这次的阅读使我受益匪浅，通过自己阅读，了解了诗歌的结构，诗歌的创作和诗歌的优点，无疑是一次阅读的实践活动，同时这也是我第一次完整的读下的一本诗集，这是一本值得细读的好书!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找