# 好句好段

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-06-26

*第一篇：好句好段1.人生似一束鲜花，仔细观赏，才能看到它的美丽；人生似一杯清茶，细细品味，才能赏出真味道。我们应该从失败中、从成功中、从生活品味出人生的哲理。2.生命是盛开的花朵，它绽 放得美丽，舒展，绚丽多资；生命是精美的小诗，清新流畅...*

**第一篇：好句好段**

1.人生似一束鲜花，仔细观赏，才能看到它的美丽；人生似一杯清茶，细细品味，才能赏出真味道。我们应该从失败中、从成功中、从生活品味出人生的哲理。

2.生命是盛开的花朵，它绽 放得美丽，舒展，绚丽多资；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

3.生活如花，姹紫嫣红；生活如歌，美妙动听；生活如酒，芳香清醇；生活如诗，意境深远，绚丽多彩.4.生活是一位睿智的长者，生活是一位博学的老师，它常常春风化雨，润物无声地为我们指点迷津，给我们人生的启迪。

5.生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

6.人生是美好的，又是短暂的。有的人生寂寞，有的人生多彩，不同的人有着不同的人生追求；人生是一条没有回程的单行线，每个人都用自己的所有时光前行。

7.生活，就是面对现实微笑，就是越过障碍注视未来；生活，就是用心灵之剪，在人生之路上裁出叶绿的枝头；生活，就是面对困惑或黑暗时，灵魂深处燃起豆大却明亮且微笑的灯展。

8.人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

9.成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

10.人生如一本书，应该多一些精彩的细节，少一些乏味的字眼；人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些忧伤的音符；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。

11.生活是一部大百科全书，包罗万象；生活是一把六弦琴，弹奏出多重美妙的旋律：生活是一座飞马牌大钟，上紧发条，便会使人获得浓缩的生命。

12.人生的路漫长而多彩，就像在天边的大海上航行，有时会风平浪静，行驶顺利；而有时却会是惊涛骇浪，行驶艰难。但只要我们心中的灯塔不熄灭，就能沿着自己的航线继续航行。人生的路漫长而多彩：在阳光中我学会欢笑，在阴云中我学会坚强；在狂风中我抓紧希望，在暴雨中我抓紧理想；当我站在中点回望，我走出了一条属于我的生之路。

13.春暖花会开！如果你曾经历过冬天，那么你就会有春色！如果你有着信念，那么春天一定会遥远；如果你正在付出，那么总有一天你会拥有花开满圆。

14.选择自信，就是选择豁达坦然，就是选择在名利面前岿然不动，就是选择在势力面前昂首挺胸，撑开自信的帆破流向前，展示搏击的风采。

15.信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进的船帆；信念的魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起生活的勇气；信念的伟大在于即使遭遇不幸，亦能促使你保持崇高的心灵。

16.耐力，是一种不显山石露水的执着；是一种不惧风不畏雨的坚忍；是一种不图名不图利的忠诚。

17.大厦巍然屹立，是因为有坚强的支柱，理想和信仰就是人生大厦的支柱；航船破浪前行，是因为有指示 方向的罗盘，理想和信仰就是人生航船的罗盘；列车奔驰千里，是因为有引导它的铁轨，理想和信仰就是人生列车上的铁轨。

18.风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色。走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道。登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂；一花凋零，荒芜不了整个春天。

19.信念之于人，犹翅膀之于鸟，信念是飞翔的翅膀。

20.有了执着，生命旅程上的寂寞可以铺成一片蓝天；有了执着，孤单可以演绎成一排鸿雁；有了执着，欢乐可以绽放成满圆的鲜花.21.在浩翰的大海中航行，迷失方向，水手将葬身海底；在茫茫的戈壁中跋涉，迷失方向，旅者将暴尸荒野；在无边的探索中寻找希望之光，迷失方向，你将会与成功擦肩而过，抱憾终生.22.只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人生。

蔷薇花又开了，与那年的一样幽美芬芳。篱笆栅栏下的蔷薇花之光斑，飘飘荡荡，带着浓浓的忧伤。闭上眼睛，微微发呆，记忆深处，你笑唇比这花儿甜。空中飘雪花，一朵一朵优雅的落下，绽放出那绝世的美与温柔。那是上帝忘了洗头，落下的头屑，亲爱的我也忘了洗头，可为何落下满地的忧伤?白色的屋顶白色的房，白色的飞鸟飞过我的年华不留声响，站在雪中接一片雪花，看它一点一点变为透明的水珠，折射出一片惨烈的白，整个世界宛如一场奢华的礼拜。

一曲幽径，蜿蜒曲折中不忘了留一点空白，让人遐思空白背后“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”的风景旖旎。一波微澜，波涛汹涌之后不忘了留一点空白，使人神游“星垂平野阔，月涌大江流”的雄浑壮阔、心潮澎湃的风景奇丽。一片诗词，缠绵绯测之间不忘了留一点空白，让人品味空白之后的一声长啸：“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”的一片诗情到碧霄。一方净土，沉默不言中不忘了留一点空白，让人渲染出“大漠孤烟直，长河落日圆”的奇观。蓝天，留下了空白，才有了“纤云弄巧、飞星传恨”的波澜；历史，因你留下了空白，才会有了青冢空留，遐思不断。

落日溶金，暮云四合，晚霞带着无尽的沉思，落在了那片青冢，云无语，草也沉默；落在了那片空白，让人忆起了你，用缕缕青丝熬成了白发沧桑，用自己的明眸点染了那一方净土，那一方空灵，那一方空白，那一道风景。

如果说雏鹰腾飞苍穹要经历风雨的击打，那么那搏击长空的意气

就是它那犀利的双眼，如果说骏马奔驰于旷野要经历千万里奔跑的锤炼，那么那奔腾万里为夙愿的意气就是助其翻越千山万水的铁蹄；人，欲傲立于世，成为一代雄主立一世伟业，那舍我其谁，勇战万方的意气就是其成功的基石

**第二篇：好句好段范文**

好句好段---人生没有真正的完美，只有不完美才是最真实的美；人生没有一帆风顺，只有披荆斩棘才能路路顺；人生没有永远的成功，只有在挫折中站起才是真正的成功；人生没有永恒，只有闪光的人生才算是生命的永恒。

没有辛勤的汗水，就没有成功的泪水；没有艰辛的付出，就没有丰硕的果实；没有刻苦的训练，就没有闪光的金牌

信心要一杆插到底，夫妻要两人齐协力，行动要三思而后行，交友要四面又八方，生活要五颜加六色，邻里要七窍又玲珑，做事要八仙来过海，说话要一言即九鼎，这样生活才能满意十分。

想想美事，生活的烦恼就易离去；想想成功，生活的挫折就不在话下；思思亲朋，心底里的力量就会涌起；思思理想，前进的脚步就会更加坚定；忆忆英雄，克服困难的勇气就会激增；忆忆祖国，工作的热情就会倍增。

生活就是奋斗，只有勇于攀登才能创造辉煌；生活就是创新，只有与时俱进才能跟上时代；生活就是付出，只有吃苦流汗才能实现理想；生活就是享受，只有品尝人生才能感知生活的快乐。

认认真真学习，清清静静思考，踏踏实实做事，勤勤勉勉工作，淡淡泊泊生活，真真诚诚交友，悠悠闲闲散步，清清白白做人

什么是幸福？没有痛苦就是幸福。什么是快乐？内心愉悦就是快乐。什么是成功？不懈追求就是成功。什么是前进？没有止步就是前进。什么是真诚？实事求是就是真诚。什么是朋友？危难相助就是朋友。什么是伟大？能给人幸福就是伟大。

如果事前多些思考，那么事后就会少点遗憾；如果少年多些努力，那么年老就会多点欣慰；如果人生多点自信，那么事业就会多点成功；如果头脑多点创意，那么生活就会多些色彩；如果对别人多些爱心，那么你就会多些朋友；如果在谈笑中多点幽默，那么朋友就会多点笑声；如果对事业多点奉献，那么你就会多点伟大。

面对生活选择微笑，面对朋友选择真诚，面对失败选择奋起，面对成绩选择谦虚，面对孤独选择读书，面对欺骗选择反思，面对不幸选择抗争，面对弱者选择帮助，面对恶人选择揭露，面对病魔选择驱除，面对死亡选择自然。

没有学不好的知识，只有不好学的知识；没有做不好的事情，只有不好做的事情。没有改不了的恶习，只有不愿改正的态度；没有垮不过去的门槛，只有不奋起的腿脚。

**第三篇：好句、好段**

江虹 初二（17）班

1.许多时候，命运赐予我么只是一个小小的角色，与其怨天尤人，倒不如全力

以赴。

2.喝彩能消融自卑心灵的雾障，使他们信心百倍，勇气陡增；喝彩能驱除消沉

着心灵的阴霾，使他们看到生活的美丽。一次次小小的喝彩，甚至改变人的一生。

3.生活，如同在沙漠上跋涉，需要顽强的毅力和勇气；生活，如同在江河里游

泳，需要过人的胆略和气魄。生活就是创造，需要刻苦、智慧和知难而上；生活就是战斗，需要汗水、鲜血和临危不惧。让我们在生活的考验中，永做强者。

4.弱者说，逆境是绊脚石，碰上它，会跌下失败的深渊；强者说，逆境是垫脚

石，踩着它，可以登上成功的高峰。强者说，桥是路的延续，有了它，就能胜利前进；弱者说，桥是路的尽头，没有它，就只能半途而废。

5.拥有是美丽的，但不要因为失去而黯淡了自己的生命。失去了太阳，你还会

有星光的照耀；失去了甘霖，你还有露珠的滋润。可以设想，屈原不失去生活的优裕和舒适，怎么会写出《离骚》这样灿烂的篇章？司马迁不失去个人的名誉和尊严，哪里会成就《史记》这样辉煌的巨著？

6.路边的那一潭死水，无纹无波。我不要这样的生活！要么就卷入长江大海，要么就无声地滋润田禾。墙壁上的那幅肖像，不哭不乐。我不要这样的生活！要哭就哭出眼泪，要乐就乐出性格。

7.积极者说，人生犹如一首歌，有低音也有高调，抑扬顿挫是人生美妙的旋律；

消极者说，人生犹如一场戏，有高潮也有低潮，喜怒哀乐是人生无奈的节奏。消极者说，风雨是小鸟出征长天的罗网，有了它，随时会折羽断翅；积极者说，风雨是雄鹰翱翔高空的翅膀，没有它，飞不出美丽的弧线。

8.人能走多远？这话不要问双脚，而是要问志向；人能攀登多高？这话不要问

身躯，而是要问意志；人能创造多少？这话不要问双手，而是要问智慧；人能看多远？这话不要问眼睛，而是要问胸襟。

9.黄土高原，是我挺起的胸膛；黄河流水，是我沸腾的血液；黄帝陵丘，是我远古的怀想；黄海大潮，是我激荡的心声；黄山劲松，是我不屈的脊梁；黄埔大桥，是我展开的臂膀；大兴安岭，是我坚硬的肋骨；洞庭鄱阳，是我明亮的眼睛；喜马拉雅，是我高昂的头颅；巍巍长城，是我不屈的脊梁。

10.爱如灯盏，照耀着在情感黑夜中摸索前行的人；爱如甘泉，滋润着在情感沙

漠中艰难行走的人；爱如阳光，温暖着在情感雪地中哆嗦爬行的人；爱如春

风，抚摩着在情感泥淖中受伤挣扎的人。

11.爱心是一片照射在冬日的阳光，它能让贫病交加的人感受到人间的温暖；爱

心是广袤无垠沙漠中的一股请泉，它能使濒临绝境的人获得生存的希望；爱心是一首动人的歌谣，它能使心灰意冷的人获得精神的慰藉；爱心是一场久旱的甘霖，它能使悲观失望的人获得心灵的滋润。

12.没有蓝天的深邃，可以有白云的飘逸；没有大海的壮阔，可以有小溪的优雅；

没有原野的芬芳，可以有小草的翠绿！

13.挫折就像一块巨石。懦弱的人，面对他，止步不前；坚强的人，依靠它，站

得更高。诚信就像一面神镜。奸佞的人，面对它，原形毕露；善良的人，依靠它，识别真伪。

14.海潮，放远了谛听才觉得深邃；山峰，放远了望才觉得秀美；忠告，放远了

品味才觉得亲切；友情，放远了回忆才觉得珍贵。所以，哲人说“距离产生美。”

15.对手是要战胜的对象，要想尽办法击垮它；对手是竞争的伙伴，要在竞争中

共同发展；对手是要攀登的高山，山越高，征服它就越能体现自身的价值；对手是论坛上的辩友，失去了一方，另一方也会失去意义。

16.你有你波涛汹涌的豪迈，我有我细流涓涓的从容；你习惯在高山间一泻千里，我喜欢在小村边缓缓流过。你是大江，我是小河。你有你条条框框的教养，我有我无拘无束的洒脱。

17.友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄。这储蓄，是患难中的倾囊相助，是错误

道路上的逆耳忠言，是跌倒时的一把真诚搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。

18.读书，是人生一笔获利丰厚的储蓄。这储蓄，是发现未来的钥匙，是追求真

理的阶梯，是超越前贤的基础，是参与竞争的实力。

19.信任，是人生一笔弥足珍贵的储蓄。这储蓄，是流言袭来时投向你的善意的目光，是前进道路上给你的坚定的陪伴，是遇到困难时的全力以赴的支持，是遭受诬蔑时驱赶痛苦一盏心灯。

20.书籍好比一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂。书籍如同一把钥匙，它

将帮助我们开启心灵的智慧之窗。时间好比一个良医，它能教我们医治流血的伤口，时间如同一位慈母，它将帮助我们抚平心灵的创伤。

21.只有波涛汹涌的大海，才能创造出沙滩的光洁与柔软，而平静的湖边，只好

让污泥环绕；只有狂风暴雨，才能洗涤污泥浊水，而和风细雨，只能留下泥沙；只有一望无际的森林，才能创造出大地的翠绿与娇美，而孤独的树木，只好任狂风摧残。

22.用不着为一次小小的挫折而痛哭流涕。人生本来就充满坎坷，没有创伤的珍

珠贝，怎会有闪烁迷人的晶莹。跌几次跤，摔几次跟头，是经常的事。如果在一条阴沟里都翻了船，你的人生一定苍白，绝对不会生动。如果败了，我可以从头再来，如果胜了，我可以把脚下的基石夯硬。

23.我是一朵白云，亲情是包容我的蓝天；我是一棵绿树，亲情便是滋养我的土

地；我是一只飞鸟，亲情便是庇护我的森林；我是一泓清泉，亲情便是拥抱我的山峦。

24.人生就像一条河，经历丰富，才能远源流长。伟大的一生，像黄河一样跌宕

起伏，像长江一样神奇壮美。人生就像一座山，经历奇特才能蔚为大观。伟大的一生，像黄山一样奇峰迭起，像泰山一样大气磅礴。

25.经历就是人生的硎石，生命的锋芒在磨砺中闪光；经历就是人生的矿石，生

命的活力在提炼中释放。经历就是体验，经历就是积淀。没有体验就没有生存的质量；没有积淀，就没有生存的智慧。人生的真谛在经历中探寻，人生的价值在经历中实现。

26.美，可以在金碧辉煌的宫殿中，也可以在炸毁的大桥旁；美，可以在芳香扑

鼻的鲜花上，也可以在风中跳动的烛光中；美，可以在超凡脱俗的维那斯雕像上，也可以在平凡少女的笑靥里。

27.我是一只蜜蜂，在祖国的花园里，飞来飞去，不知疲倦地为祖国酿制甘甜的蜂蜜；我是一只紫燕，在祖国的蓝天上，穿越千家万户，向祖国向人民报告春的信息；我是一滴雨点，在祖国的原野上，从天而降，滋润干渴的禾苗；我是一株青松，在祖国的边疆，傲然屹立，显示出庄严的身姿。

28.有的人，在阳光明媚的日子里愿意把伞借给你，而下雨的时候，他却打着伞

悄悄地先走了；有的人，在你有权有势的时候，围着你团团转，而你离职了，或无权无势了，他却躲得远远的；有的人，在面对你倾诉深情的时候，语言的表达像流淌一条清亮、甜美的大河，而在河床底下，却潜藏着一股污浊的暗流；有的人，在你辛勤播种的时候，他袖手旁观，不肯洒下一滴汗水，而当你收获的时候，他却毫不愧色地以各种理由来分享你的果实；有的人，注重外表的修饰，且穿着显示出一种华贵，而内心深处却充满了空虚。充满了无知与愚昧，那种无文化的形态，常常不自觉地流露在他的言语行动中

29.信仰是人生杠杆的支撑点，具备这个支撑点，才可能成为一个强而有力的人；

信仰是事业的大门，没有正确的信仰，注定做不出伟大的事业。劳动是一切知识的源泉，只有辛勤劳动，才能点燃智慧的熊熊大火；劳动是事业的阶梯，没有辛勤的劳动，不可能攀上事业成功的巅峰。

30.如果说人生是一首优美的乐曲，那么痛苦则是其中一个不可缺少的音符；如

果说人生是一望无际的大海，那么挫折则是一个骤然翻起的浪花；如果说人生是湛蓝的天空，那么失意则是一朵漂浮的白云。

31.我不是傲霜斗雪的青松，也不是委身厅堂的盆景，而是广袤无垠的土地上的一株小草——点缀风景如画的大自然；我不是璀璨夺目的明珠，也不是一过即逝的星辰，而是茫茫大海中的一排浪花——装扮勇敢无畏的探索者。

32.春天像一个步履轻盈的小姑娘，她携着神奇的花篮，把五彩的鲜花撒向山坡，撒向原野，她伴着欢快的溪流，把婉转的歌儿唱给青山，唱给牧童。秋天像一位技艺高超的丹青手，她端起巨大的画板，把金黄的水粉洒向田野，洒向村庄，她举起神奇的画笔，用斑斓的色彩点染树梢，点染山峦。

33.人生不在成就了多大的事业而重在做好了什么，说以，见到茂密的森林，你

只要无愧地做其中挺拔的一棵；见到奔腾的长江，你只盼无愧地做浪花里晶莹的一滴；见到无际的蓝天，你只求无愧地做云朵中祥和的一朵。虽是一棵，却能抗击风雨，虽是一滴，却能滋润禾苗，虽是一朵，却能装扮蓝天。这样的人生也就够了。

34.人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些萎靡的音符；人生如一首诗，应该多一些热烈的抒情，少一些愁苦的叹息；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调；人生如一棵树。应该多一些新鲜的翠绿，少一些凋零的枯萎。

35.希望大路平坦笔直，却常常有岔路和崎岖；希望江河一泻千里，却常常有旋

涡与逆流；希望庄稼茂盛丰收，却常常有旱劳与虫害；希望人生幸福美满，却常常有挫折和失败。事物总是由对立的两方面组成的，希望万事如意是不现实的。

36.生命原来是梦想的一架梯子，可以延伸到梦想成真的那一刻，只要你永不放

弃；挫折原来是成功的一块基石，可以垒出希望的丰碑，只要你决不退缩；真诚原来是沟通的一把钥匙，可以开启人们封闭的心扉，只要你坚持到底。

37.如果说，眼睛是心灵洞开的一对窗扇，是心灵涌出的两汪清泉；那么，秘密，就是心灵珍藏的一座宝矿，是心灵敛聚的一抹灵光。

38.如果说，读书是在奠定人生的基石，在梳理人生的羽毛，那么，实践，就是

在构建人生的厅堂，历练人生的翅膀。

39.假如生命是花，开时是美好的，花落时也是美好的，我要把生命的花瓣一瓣

一瓣地撒在人生的旅途上；假如生命是树，我要把生命的根须一心一意地扎向大地的深处，哪怕脚下是坚硬的岩石，也要锲而不舍地将根须钻进石逢，汲取生活的源泉。在森林和沃野中做一棵参天大树当然很美妙，在戈壁沙漠和荒山秃岭中做一棵孤独的小树，给迷路的跋涉者以希望，那就更光荣。

40.当狂风在你耳边呼啸时，你只当它微风拂面；当暴雨在你眼前倾泻时，你只

当它屋檐滴水；当闪电在你头顶肆虐时，你只当它萤火流逝。人，决不能在逆境面前屈服。

**第四篇：好句好段**

好句好段

1.牙齿咬得“格格”作响，眼里闪着一股无法遏制的怒火，好似一头被激怒的狮子。

2.仇恨，像怪兽一般吞噬着我的心，使我不思饮食，坐立不安。

3.辛辣味呛得我直翻白眼，恨得牙根直发麻，手指骨节痒，想揍他一顿。

4.他怒不可遏地吼叫着，这声音像沉雷一样滚动着，传得很远很远。

5.看着这景象，愤怒的人群如同涨满河槽的洪水，突然崩开了堤口，咆哮着，势不可挡地涌进了大厅

二

他吓得面色如土，舌头僵住了，说不出话来

冷若冰霜，令人生畏

窘得面脸通红，不知如何是好

聚精会神地苦苦思索

兴奋得面脸通红

只见他的脸憋得通红，双眉拧成疙瘩，就连胳膊上的青筋都看得清清楚楚。老师看到题后，皱着眉头，习惯地把左手的大拇指放在嘴唇下面来回移动，思考着。

他习惯地用双手捶着朐，像人猿泰山似的嗷嗷叫几声，才出去玩儿。他的脸惨白惨白的，吓得眼睛瞪得大大的。

她笑了,圆圆的脸就像一盘盛开的金葵花.七种神态、七种心情，描写人物神态的句子，描写的惟妙惟肖！很经典！

◆神态之绝望

他绝望得像掉进了没底儿的深潭一样万念俱灰。

一般绝望的情绪像狂潮一般涌上我的心头，使我感到浑身冰凉。他像被谁用榔头击昏了似的，倚在客厅的门框上。

◆神态之思索

他想得脑袋快要炸了，想安静一会儿，但无论如何平静不下来。他心里像有七八十个辘轳在旋转。

他走起路来，总是背着手、低着头，那神情，好像在思索全人类的前途和命运。

◆神态之专注

走到跟前，他的眼珠像生了锈的锁心，再也转不动了。

观众的目光，像无数条探照灯的光柱，紧紧地追逐着正在表演的武术运动员。爸爸两眼盯着我的“三好奖状”，站立在那里出神，好像在看着一件价值连城的宝物。

◆神态之严肃

他的表情和声音，好像在阅兵典礼时发出立正口令那样严肃。

此时，伯父的面孔十分严肃，简直像生铁铸成的。

他的脸一下子拉了下来，像刷了层浆糊般地紧绷着。

◆神态之害羞

她脸儿红得像熟透了的山柿子，忙低下头去，不敢再看我一眼。

她的脸一下子红到了耳根，仿佛做了什么不道德的事情似的。

她是个不经夸的人，这时脸红得简直像墙上贴的对联纸。

◆神态之灰心

这意外的失败，使同学们一个个像霜打的树叶子，霎时无精打采地蔫了下来。失败的消息传来，他如同浸入冰水，心完全凉了。

他这次没有考上大学，整天耷拉着脑袋，真像冬天吃冰棒——一直凉到心了。

◆神态之失望

他失望极了，泪脸比挨霜打的芭蕉叶还要蔫黄。

一个接一个的失败，像灭火剂一样把我心头的希望之火浇灭了。

我突然感到一股失望的苦水，淹没了全部期待。

描写人物心理活动的句子

高兴：

1、我心里像喝了蜜一样，甜滋滋的。

2、我欣喜若狂，心里乐开了花。

紧张：

1、我的心一下子提到嗓子眼儿，我吓坏了，忐忑不安地离开了。

2、我的怀里像揣着一只小兔，七上八下地跳个不停。

3、我的心里像有一只巨鼓似的咚咚直跳。

4、我生怕xx滑掉，心突突地跳，手心里都出了汗。

5、我那颗忐忑不安的心越跳越快,我不敢往下想了。

6、望着满地的碎瓶胆片，我紧张得张开了嘴巴，呆呆地立在那儿，心里忐忑不安，万一爸爸回来发现了，准会狠狠批评我的。

难过：

1委屈、愤怒、羞辱，一股脑涌上心头，我哭了！可是那些平日的好朋友居然还在说，他们真是可恶至极！

1、我的心像被针扎了一样。

2、我心疼得像刀绞一样，眼泪不住地往下流。

3、我的心里像打翻了五味瓶,真不是滋味。

4、顿时，我好像掉进了冰窖里，从心底凉到了脚尖。

5、他们又吵架了，吵得我心烦意乱的，我独自在楼上，不停地抽泣着。害怕：

1、我胆怯地低着头，不敢看爸爸那张阴云密布的脸。

2、“糟糕！”我心里咯噔一下：这下准要坏事！

着急：

1、我像热锅上的蚂蚁一样急得团团转。

沉重：

1、我的双腿像灌了铅似的一步一挪地往前走。

内疚、懊悔：

1、内疚、懊悔敲击着我的心，翻来覆去睡不着。

害羞：

1、我的脸刷地一下红到了脖子根，真是羞愧不已。如果地上有条缝，我真想钻进去。

**第五篇：好句好段**

九年级（4）班作文精彩语句荟萃

如果我是一棵小树，那么书就是灿烂的阳光，它照耀着我，让我健康成长；如果我是一只小鸟，那么书就是凭我高飞的天空，让我自由翱翔；如果我是一条小鱼，那么书就是任我遨游的河流，让自在欢畅。

我爱读书。高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯。”的确，看一本好书就像在和一个高尚的人谈话。我爱读书。随着时光的流逝，我一天一天地长大，一本本书更是成了我生活中的好伙伴。在《水浒传》里，我结识了以诚待人的宋江；在《三国演义》里，我认识了神机妙算的诸葛亮；在《鲁滨逊漂流记》里，我懂得了遇到困难要坚强、有一颗永不放弃的心。循着语文的足迹，我望见：陶渊明的朵朵菊花点缀朦胧的南山，龚自珍的落红化为软软的春泥，晏殊的独自徘徊落寞了曲径通幽，李白的一饮三百杯抒发出豪放奔放的豪情。

这些美丽的事物说出来是“语“写出来是”文”。他们都是一篇篇华丽的乐章。从学校到家庭，从电视到报刊，从老师的教诲到同学间的交谈，从门店上的广告牌到嘴中轻轻哼唱的旋律，无处不闪现着语文的风采。

语文是当阳桥上张飞识破天惊的怒吼，是梁山好汉风风火火闯九州的气概，是黛玉泪珠下万点绯红，是孙悟空金箍棒下的妖魔鬼怪显性，是窦娥死后的片片飞雪，是司马迁文中的王侯将相........令人惊心动魄，荡气回肠。

语文是国色天香的牡丹，是月下宁静祥和的荷塘，是风雨飘摇中的红莲，是桨声灯影下的秦淮河，是朦朦胧胧的小橘灯，是钱塘江波澜壮阔的大海，是三味书屋朗朗的读书声，是清澈明净的趵突泉......令人赏心悦目，陶然入醉。

语文是蓝天里德一行白鹭，是墙角中的数枝白梅，是寒冷江面里的明月。语文室王谢堂钱呢喃的燕子，是古道西风中的瘦马，语文是东篱下的簇簇菊花，是长江中的孤帆远影.......语文让人含英咀华，回味无穷。

现在我才知道，语文不仅是一篇篇应试作文，也不仅仅是一份份模拟试卷，他可以是天空中的一片云彩，也可以是原野上的一朵蒲公英，更是一双清澈明亮的眼睛，观人世沧桑，看人间温情......读书，乃人生一大乐事，在成长的历程中，怎能没有书的陪伴？它就像是拂晓时天边的启明星，引导着旭日的升起，温暖着我的内心世界，从此我的身边弥漫着浓郁的书香。

李白的云帆点缀了沧海，辛弃疾的双眼迷离了剑光，文天祥的激情回荡了整个零丁……因为你在我心里，语文，我读懂了抱负、执著、爱国！邀明月之满怀，举酒觥之高远，我徜徉在你的诗词之中，看落红化为春泥，叹国破山河，赞东篱之采菊，唱绝顶之豪情。

大观园的人情分离，桃园中的三结之义，西经路中的纷纷纠葛，义聚于一堂的豪情壮志。因为你在我心里，我读懂了无奈、团结、勇敢、义气！零落般的花就随它去吧，葬！给它一个完整的家；天下就随它分吧，战！给它一个美好的涅槃；妖怪就随他来吧，拼！给它一个痛苦的诠释；安就随他招吧，死！给它一个充实的辉煌。

汨罗江水流更加凶猛，易水河畔夕阳更加红烈，浣溪之水更加澈亮。因为你在我的心中，我领悟了屈原的不束，叹服于刘邦的宏志，感慨于西施的别离。

“采菊东篱下，悠然见南山。”是他最好的写照。那是一种恬淡闲适的心情。谁说人生就是仕途？他选择了田园，却让自己永存在了自己的诗句当中。“物是人非事事休，欲语泪先流。”是她的美丽。泪水淌下，带着悲伤，在心灵上留下痕迹，却也在岁月上留下痕迹。品着她的“人比黄花瘦”，品着逝去的岁月，却早已在心灵上刻上他们的回忆。

莎士比亚曾形象地比喻说：“生活里没有书籍，就好像地球失去了阳光；智慧里没有书籍，就好像小鸟失去了翅膀。”

以书为友，远离声色犬马，淡泊中折射出一个人的美好品质，宁静中透视出一个人的美好追求；以书为友，无形中使人内涵深厚，有形中使人举止庄重。这真可谓是乍读几天书，容易将自己视为圣人；多读几天书，才知道自己的肤浅。

面对失败，悲观者只会叹息，乐观者便会微笑地接受；面对失败，愚蠢者只会选择逃避，智慧者则主动改变命运。

项羽没有接受失败，所以他给后人留下的是末路英雄的悲壮；崔久峰没能正视现实，所以他给人们留下的只是悲观者的绝望；贝多芬接受了耳聋的现实，所以他留给人们煌煌不朽的杰作；张海迪接受了命运的挑战，并以凡人难以想像的勇气与命运抗争，所以在她的身上才会闪射出夺目的光彩。

即使翅膀断了，心也要飞翔。

抬头，不知何时，天上多了几双眨动的眼睛，黑暗过后必是黎明，阴霾散尽，依然是彩虹，狂沙淘尽方得金，扬起自信的风帆，迎难而上吧！别因一时的荒芜而永别了心灵的田野。

带着微笑出发，即使翅膀断了，心也要飞翔。

有人生活在绿柳如阴的江南，却向往千里冰封、万里雪飘的北国风光；有人生活在浩瀚无边、波澜壮阔的海边，却期待一览驼走大漠、长河落日的壮美；有人生活在明月松间照，清泉石上流的乡间，却向往过灯红酒绿的都市生活。“生活中并不是缺少美，只是缺少发现美的眼睛”。生活中的人们往往忽略了身边的风景，静思品味时，就会发现风景这边独好。

也许你的相貌平平，也许你没有华丽的以上，或许你才疏学浅，但是只要你是真实的，那一定是美丽的。

鸟儿羽毛丰满，便欲展翅高飞，不再依靠大鸟；果实已经成熟，便欲离开枝头，不再依靠大树；而我，无论身在何方，长大与否，最想依靠的，始终是您，我亲爱的母亲。

妈妈说的对，人的一生那么长，总不能全部是春天吧！感谢上苍赋予我的冬天，纵使有刺骨的寒冷，也会学到坚强，闻到扑鼻的梅香。就算是冬天，我也要给它新的含义——让我学会了坚强，明白了只要希望还在，便可重来。

我的季节纵使是寒冬，我也会让它美丽！

一个脚跟踩扁了紫罗兰，而它却把香味留在那脚跟上，这就是宽容。——安德鲁.马修斯

如果天空不宽容，容忍不了风雨雷电的一时肆虐，何来它的辽阔之美；如果大海不宽容，容忍不了惊涛骇浪的一时猖獗，何来它的深邃之美；如果森林不宽容，容忍不了弱肉强食的一时规律，何来它的原始之美；如果宇宙不宽容，容忍不了星座裂变的一时更替，何来它的神秘之美；如果时间不宽容，容忍不了各色人等的一时虚掷，何来它的延续之美……是宽容成就了它们。

泰山不辞杯土，方能成其高；江河不择细流，方能成其大。是宽容缔造了它们。人生的高度，不是取决于身高的多少，而是在于人生价值的体现；心中的阳光，不是取决于阳光的照耀，而是在于心灵阳光的释放。

黑夜给了我黑色的眼镜，我却用它来寻找光明；上天赐予我灰蒙的心灵，我却用它来追寻阳光！

人生步履匆匆，踩过春夏秋冬的肩膀，让爱穿过心灵深处，你会发现每个地方都有爱都有美。

要不怕冷不怕黑，也不怕寂寞，最重要的是，要坚信自己能开出花来。

“妈妈走了，我的船没有了帆，可是我会亲手造，造出更结实的帆来。我不会流泪，因为生活不相信泪！”你的坚强感染了我们每一个人。

风筝总会飞远，但它的线头留在了地上；炊烟总会飞远，但它的源头留在了屋里；我们总会飞远，但脚印留在了母校的剧场…

春的脚步是又轻又柔的，你听！“沙沙沙”，春抚摸着树叶；夏的脚步是又急又快的，你听，“哗哗哗”，夏踏过了流水；秋的脚步是又重又实的，你听“咚咚咚”，秋摘下了果实；冬的脚步呢？冬的脚步像是水波扩散，无声无息。而妈妈的脚步，似春，似夏，似秋，又似冬。

“同学们，我觉得语文是初升的朝阳，喷薄而出，霞光万道；语文是一颗草尖上久久不肯滴落的露珠，晶莹剔透，清澈灵动；语文是黄昏天边如血的夕阳，映照旅人，染红山川。这些美好的事物，口头描述是‘语’，抒写就成‘文’。它们都是语文的华美乐章。”

哦，原来语文不仅仅是字正腔圆的汉语，方方正正的汉字，生活中无处不在啊！

才女阿香站了起来：“我爱读散文，在我眼里，语文是占都洛阳国色天香的牡丹；语文是夜星下静谧的荷塘；语文是古道边长亭外无声的冷月；语文是那一双看清世界寻找光明的黑色眼睛。总之，语文就是生活的升华。”

“我爱古诗，我觉得语文就是青天里那一行白鹭，就是沉舟侧畔的千点白帆；就是秦皇岛一望无垠的大海中冲破万平玻璃皱的打鱼船。总而言之，语文就是充满意境的生活。”班上的“孔乙己”又开始转文了。“我爱读小说，占典小说中的语文是什么呢？语文是当阳桥张飞石破天惊的怒吼；语文是水浒好汉闯神州的风风火火的豪壮；语文是林黛玉泪珠下飞红万点愁如海的片片花瓣。所以我认为语文是让人回肠荡气的情感。”我羞涩地站起来。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找