# 文艺工作计划

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-06-27

*关于文艺工作计划集锦八篇文艺工作计划 篇1新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。加强部门内部建设搞好组织工作，以培养成员的能力为内部建设的主要出发点，为院会培养后续人才，切...*

关于文艺工作计划集锦八篇

**文艺工作计划 篇1**

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。加强部门内部建设搞好组织工作，以培养成员的能力为内部建设的主要出发点，为院会培养后续人才，切实发动成员积极性，作好人才储备工作。

为使部委工作有条不紊的开展，现特制定此工作计划，基本内容如下：

一、基础建设

1、干事培养管理

(1)提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能

得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干

事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)干事每月上交一份工作总结，并对文艺部提出建议及要求。

(4)每次活动之前都要有详细的工作分配予干事，要求责任到位。活动结束后

要有一份工作总结及心得。

(5)由于兴趣小组需要重新整改，因此干事的培养也可充分体现。

2、部门内部管理

(1)配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

(2)加强学生会文艺部与各个班级的交流。

(3)加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样

才更加有利于各项工作的顺利开展。

(4)在工作中不断发现部门内部的问题，总结经验,并及时解决;以实事求是、

积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

二、主要活动计划

1、军训歌咏比赛

作为每年度的重大赛事，军训合唱是文艺部每年第一个重大任务。而且时间只有10天左右必须之前做好充分的准备。在暑假中，选歌，找了专门人负责教唱，指挥指导，队列指导等工作依然有条不紊的继续进行。并且根据排练的步骤和进度我们也做了充分的规划，在组织排练的过程中，根据实际情况也会进行适当的调整。我们要不惜一切，做到，为学院争光，并且要在13级新生中树立起政治学院的集体荣誉感。

2、迎新晚会

迎新晚会是学生会献给新生的第一份礼物，也是新生了解学生会的一个窗口。办好迎新晚会有利于增强我院的凝聚力为日后的各项工作打下良好的基础。我们将吸取上届文艺部在迎新晚会工作中的经验教训，认真、充分的准备好各项工作。也会在迎新晚会中发现文艺人才，为三大兴趣小组注入新鲜血液。

3、三大兴趣小组的整改运作并与义工联合演出

本学期会对三大兴趣小组整体重新调整，进行定期培训、排练，重点是排出可以随时拿出的节目，为每一次活动做充分准备，在活动中拿出属于兴趣小组的东西，树立兴趣小组在广大同学心目中的形象。根据上次兴趣小组招新同学们的咨询发现，同学们根本是想从兴趣小组中学到东西，让自己的才艺得到锻炼，想要吸引同学们的眼球，留住有才艺的同学，就要有长期的训练目标并加以训练，在下一次表演中给他们足够的展示空间，从而杜绝“无才艺的同学硬着头皮上台，有才艺的同学反而成为观众”的现象。我们计划针对各支队伍想出好的节目主题，直接以公开的主题自愿招收成员，让他们看到实质的兴趣小组的运作，并且以相应的举措给予奖励和鼓励。每周跟随义工去敬老院为老人们带来欢乐和温暖，去贫困山区的小学为孩子们带去精彩的表演。同时，让小组成员们在一次次实践中不断积累经验，提升自己。我们的部门特色活动“小品话剧争霸赛”也将继续上演。

4、 三大兴趣小组出游活动

为增进三大兴趣小组成员之间的相互了解、增强团队合作的精神、培养大家的默契融洽的集体氛围，进而加深对兴趣小组的归属感，在娱乐同时大家处理问题的能力，组织兴趣小组集体出游。 5、双旦晚会与学生会茶话会

在圣诞节和元旦即将到来之际，协助各班举办“双旦晚会”，增强同学们之间的交流，增添节日气氛。

学生会内部举办茶话会，增强大家团队意识，增进交流，提高大家解决问题的能力。

为一个特殊的部门，我们的活动是计划赶不上变化，但我们的宗旨是丰富同学们的课余生活，全心全意为同学服务，尽心尽力去开办好每一个活动。我们要带着“艺心艺德、文质舞功、团结协作、精益求精”这样一种全新的工作理念去开展工作，打造全新的生命科学院品牌。若无太大的变动，我们将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门的要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们希望在团结协作的力量下，将文艺部今后的工作开展的绘声绘色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们搭建起一个充分展示自我的舞台。

**文艺工作计划 篇2**

随着主席团换届工作的顺利进行，新一届机电系学生会又增添了新的活力。我们文艺部也将继续延续以往严肃、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为全系同学服务。同时总结上学期的工作的经验和教训，将文艺部的工作带向一个全新的高度。我们将策划开展一定的文艺活动丰富同学们的业余文化生活，并积极配合学校，团委做好各项工作，将一个团结、奋进、开拓、进取的新文艺部展现给大家。我们根据学生会的要求以及实际情况制定以下工作计划

(一)部门例会管理计划

(1)由于文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的`例会地点，常规时间是双周周三晚上七点。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3)例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

(4)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，自己也做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

(二)干事培养管理计划

(1)提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4)每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事，工作到位。活动结束要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(5)安排时间到干事所在班级中去，关心干事的学习与生活，紧密与干事间的关系。

(三)部门内部管理计划

(1)有必要时工作交流会，与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(2)配合学校搞好各项文娱活动。

(3)加强学生会文艺部与学校各类社团的交流。

(4)协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

(5)加强与部门干事，副部长交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展。

(6)在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

(四)活动安排计划

目的：给全院同学营造一个丰富多彩的校园生活环境和健康向上的文化氛围，为我校的文艺工作添砖加瓦。

内容：由于文艺活动的性质决定，文艺部这学期的工作必须少而精，但是仍然要起到活跃全院氛围作用。

(1)培养10级主持人预计4名(2男2女)。

(2)筹备组建合唱队、舞蹈团、礼仪队

时间：xx年10月——12月

合唱队、舞蹈团在以前只是一个松散的组织，我们计划将合唱队、舞蹈团整和并统一领导、统一指挥，使我系以及学校安排的各项文艺活动能迅速、有效的开展，并成立礼仪队专门负责各种场合的礼仪工作。

(3)xx年11月，向学校申请教室，征集同学们都喜欢的影片或音乐剧，进行播放。观看后以二级学院为单位收集观后感，并进行评选。以次丰富同学们的课余生活。

以上是我文艺部本学期的初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合部门的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃机电系文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

**文艺工作计划 篇3**

一，部门文化建设

1．纪律严明，团结协作

（1）每周二中午12：00内部例会继续进行，及时了解学生会各部门活动情况以及内部成员的思想动态。全体成员必须准时出席。有特殊情况向部长或副部长请假，经同意后填写假条并经由思教部相关负责人签字。严格遵守例会纪律，发言积极踊跃，认真做好会议记录。

（2）文艺部成员在参加各项活动及会议时，严格遵守纪律规定，认真履行自身职责，不得无故未到或迟到早退，不得应付工作敷衍了事。如有特殊情况，及时向负责人以及思教部请假并填写假条，以保证活动有序进行。

2．互帮互助，共同发展

学生会作为xx大学排名首位的学生组织，各类学生精英经过严格的选拨程序汇聚其中。正所谓人外有人，山外有山，大家在学生会这个大家庭中相互学习，相互帮助，最终达到共同发展。通过为期半年的深入了解，我部成员不仅才艺突出，器乐、舞蹈、书画、演讲等出色人才汇聚一堂，为各项活动的开展创造了很大便利条件；并且以吃苦耐劳、认真负责的工作态度深受各部室好评。

3、明确职责所在，增强自主意识

我部文化建设特色之一：轮流主持例会制度。一名副部带领两名干事主持会议，汇报近期活动概况，布置工作任务等。这一举措既增强了学生干部的自主意识，也有利于提高工作积极性和会议的活跃性。

二，外部交流联系

1、淡化部门界限，增强集体观念

文艺部以举办各项大型文艺活动为主，各项活动均离不开各兄弟部门的大力支持。通过上半学年的几次活动情况可见，学生会各部门之间的界限正逐渐淡化，分工明确而又相辅相成，集体观念深入人心。

2、利用新组部门优势，加强各部成员联系

多媒体信息部等作为新组部门，成员由学生会各部室集合而成。我们应充分利用这一新生事物的独特优势，加强各部室成员的联系交流。

3．去除等级界限，相互学习促进

加强部室之间的交流并不仅仅是对大一成员的要求，也是对大二成员组织能力、人格魅力的考验。在活动前期准备以及具体实施时，大二成员应去除等级界限，合理安排工作的同时应虚心听取大一成员的创新性意见和建议，相互学习促进交流，以促使活动更出色的举办。

三，组织活动概况

根据早期策划以及上级组织要求，文艺部本学期活动概况如下，详细策划见附录。

1、主持人大赛

2、地方戏大赛

同时我部将大力协助“校园之星”、“我最喜爱的食堂窗口”、“我心中的校园感动瞬间”以及“我为美景起美名”等活动的举办。目前，在宣传部主办的校园辩论赛上，我部成员积极活跃在各个工作岗位上。

四，工作理念、态度、方法

作为一名学生会大二成员，担任文艺部副部长一职，深感自身责任重大。

我将继续坚持“人尽其才，共同进步”的工作理念。在已经了解每位成员具体能力的前提下，科学合理的将部长分配的工作具体到人，让每个人的才能都能在不同的活动、不同的场合下得以淋漓尽致的发挥。并尽力提供更多机会，让大家能在不同的工作岗位上得以锻炼，获得共同进步。例如：礼仪人员的更换，可以让多次担任礼仪工作的人尝试去做其他工作。

我将继续坚持“带头表率，相互学习”的工作态度。在学业上作出“工作与学习相互促进”的示例，在工作上身先士卒起表率作用。同时，虚心听取大一成员对我本人或活动所提出意见和建议，学习他们身上的闪光点，使自己得到更全面的发展。

我将继续坚持“策划先行，事后总结；分工明确，提高效率；顾全大局，承上启下”的工作方法。在举办活动时，认真考虑策划，遵循“事无巨细，细节决定成败”的理念，活动举办完后及时进行总结经验与不足，以备后期活动所用。在分配工作时要根据各人所长具体到人，人尽其才，全面锻炼，明确职责，提高效率。在平时的言行中务必注意学生干部的形象，考虑事情要顾全大局，着眼长远利益，尽力完成大三成员布置的任务，努力起好大一成员表率作用。

**文艺工作计划 篇4**

又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战和新的机遇;对于文艺部的组建，以及本学期工作的开展，我们信心满怀。我们将在上学期取得部分成功的基础上精益求精，努力提高各项活动的质量，尤其是校园歌手大赛和毕业晚会，使得文艺部发挥出对内丰富广大同学的课余生活、对外树立我院品牌形象的作用;同时为部门发展创造新动力——提出新活动。

今年，文艺部将以“稳中求进、突破创新、精益求精”为统一工作战略目标，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学校以及学院的工作要求和指示，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

一、基础建设

1、部门例会管理

(1)每周进行一次例会，时间定在周一晚7：00，若有特殊事情再另行通知开会时间。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次必须到，多次不到者除名。若有事假或病假不能来时，应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，每人带好笔记本，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

2、干事培养管理

(1)提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)干事每月上交一份工作总结，并对文艺部提出建议及要求。

(4)每次活动之前都要有详细的工作分配予干事，要求责任到位。活动结束后要有一份工作总结及心得。

(5)由于艺术团需要重新整改，因此干事的培养也可充分体现。

3、部门内部管理

(1)配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

(2)加强学生会文艺部与各个班级的交流。

(3)加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样才更加有利于各项工作的顺利开展。

(4)在工作中不断发现部门内部的问题，总结经验,并及时解决;以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

二、主要活动计划

1、艺术团的整改运作(3月)

本学期会对艺术团整体重新调整，进行定期培训、排练，重点是排出可以随时拿出的节目，为每一次活动做充分准备，在活动中拿出属于艺术团的东西，树立艺术团在广大同学心目中的形象。根据上次艺术团招新同学们的咨询发现，同学们根本是想从艺术团中学到东西，让自己的才艺得到锻炼，想要吸引同学们的眼球，留住有才艺的同学，就要有长期的训练目标并加以训练，在下一次晚会中，给他们足够的展示空间，从而杜绝“无才艺的同学硬着头皮上台，有才艺的同学反而成为观众”的现象。我们计划针对各支队伍想出好的节目主题，直接以公开的主题自愿招收成员，让他们看到实质的艺术团的运作，并且以相应的举措给予奖励和鼓励。

2、校园歌手大赛(3-4月)

歌手大赛是我们文艺部的“品牌活动”，所以做好做精这项品牌是我们的重中之重，此次我们会完善部分不全面的比赛制度，改变以前不合理的比赛制度，从不同的角度去考察选手的音乐技能，以便更全面的体现选手的才能;多重的考量也会避免一些偶然性，用更新的赛制做到将比赛尽量公平、公开、公正，使歌手大赛更加合理、全面，同时更具吸引力，在这样极具特色的活动中更会有所创新。

3、迎奥运班级风采大赛(4-5月)

下学期文艺部的一个创新活动，即“迎奥运班级风采大赛”。在奥运即将来到之时，可相应的与女生部、学习部、素质拓展部合作开展此项活动;以班级为单位，开展一系列的奥运主题月活动，活动可分为知识竞赛与才艺风采大赛，可以由文艺部和学习部一起承办，主题为“我能为奥运做些什么”等等，并且伴随专业特色，最后按累计积分进行评比，专业特色与主题结合好的班级还可以评出个别单项奖。通过此次大赛，一方面可以使班与班之间增进了解，加深友谊及集体荣誉感，另一方面为树立我院的品牌形象打牢基础，由班级风采融合专业特色,再加上近来全国人民都很关注的奥运主题，这样的多样创新点不仅树立了我院的形象，而且还紧跟了时代的步伐，切合了我们当代大学生的思想。

4、04级毕业生晚会(5-6月)

毕业晚会是一年一度最重要的晚会，同时也是有效的体现我们工作成效和对外树立我院形象的大好时机，所以此次毕业晚会在形式上我们会有所改变，鉴于这一届毕业生在不同方面、不同领域都有较突出的成绩，则借此机会在学习、服务、特长、工作等各个方面进行表彰，以此来纪念他们为学院所作的贡献，以这种方式为主线，将整个晚会串联下去，采用这种模式就是希望该活动能让毕业生感受到“学院是家”的氛围，让部分从事学生工作的一些老干部们感受到学生会不仅是我们工作的地方，更像是我们的家!同时也可以将部分毕业生家长请到现场，与老师互动、沟通起来，也可通过毕业生的真人真事改编成小剧本，让每个毕业生都深深的感受到学院的温暖!

作为一个特殊的部门，我们的活动是计划赶不上变化，但我们的宗旨是丰富同学们的课余生活，全心全意为同学服务，尽心尽力去开办好每一个活动。我们要带着“艺心艺德、文质舞功、团结协作、精益求精”这样一种全新的工作理念去开展工作，打造全新的生命科学院品牌。若无太大的变动，我们将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门的要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们希望在团结协作的力量下，将文艺部今后的工作开展的绘声绘色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们搭建起一个充分展示自我的舞台。

新的学期又已经开始，新的征程也已经拉开了帷幕，经过上一学期的工作，我们积累了一定的经验教训，我们在不断地学习中逐渐成长进步，而这也就要求了我们在将来的工作中要越做越好，为文艺部、学生会的发展贡献出自己的一份力量。上学期的工作一直在坚持“少而精”的原则，鉴于本学期的课程较多，经过本部成员协商，本学期将延续上学期的精神，继续走“少而精”的道路。

本学期，我们的工作重点有以下几项：

1、培养本部成员。

2、培养下一届部长、副部长人选。

3、力争做好科节中的工作，为学院争光。

4、丰富同学们的课余文化、文艺生活。

不管是培养本部成员还是培养下一任部长副部长人选，我们认为，最好的方法就是在实践中检验他们，经过上学期的工作，我们对本部成员的能力已经有了一定了解，我们也已经初步确定了下一届部长副部长的人选，接下来的工作就是继续在活动中观察他们，锻炼他们。我们打算在科节之前和学生会中其他部联合举办一次以宿舍为单位的才艺比拼活动，这次活动主要是为了锻炼本部成员组织活动的能力以及人际交往能力，要让他们懂得团队合作，懂得活动是需要整个团队的，要让他们逐步从被动的去做自己的本职工作到主动的去发现活动中的各种事项，所以，为了达到以上目的，这次活动，沟通工作和准备工作将由他们重点解决，而我们则负责指导他们，将他们的错误指出来并让他们改进，让他们学会主动去做事情。我们认为，经过这样一个过程，他们会逐步注意到办活动所需要注意的东西，学到在课本上不能学到的东西，而我们也可以在办活动的过程中观察他们的表现，从而确定最终的部长副部长人选，以便在日后的工作中重点培养，可谓一举多得。

而在科节中，除了做好学院交给我们的工作之外，我们还准备举办一个梯台秀或者校园选秀类的比赛，因为我们部举办的晚会类活动比较多，而比赛类活动比较少，所以，这样的一个活动，不仅能增加我们这方面的经验，同时也能调动起参赛同学的积极性，而作为一个校级活动，这次将无疑是最考验我们能力的时候，我们一定会总结以前办活动的经验，力争将这次活动办得成功，办得完美。

总而言之，虽然这个学期我们举办的活动较少，但是我们的任务仍然很重，现在还远远不是放松的时候，我们仍然需要努力!作为部长的我们，将会以最积极的姿态去迎接新一轮的挑战，将会我们学生会的优良传统继续传承，为我们的部员、我们的学弟学妹们做好榜样，为我们的学院贡献出自己的一份力量!

**文艺工作计划 篇5**

在院领导的指导下，通过院学生所有学生干部的努力，20xx年下半年院学生会文艺部的工作有条不紊，取得了一定的成绩。新的一年我们将更加努力，更好地完成任务，全面做好各项工作、完善部内的工作责任制。下面，我们根据院学生的要求及实际情况做出以下3月份的工作计划：

一、加强干部素质的培养。

加强干部素质的培养是院学生会工作不可缺少的部分，学生会干部只有拥有高素质，才使得我们的学院的院风建设更加喜人，才能真正得到锻炼，提高展示自我。

二、日常工作不能够松懈。

院学生会是一个大集体，作为院学生会的一部分，文艺部要继续配合其他部门做好院学生会的日常工作。对于5个社团的工作不能松懈，要务实，帮助各社团解决需要解决的问题，团结奋进。

三、认真办好“女生周”。

3月份，文艺部工作重点将是举办“女生周”活动，文艺部所有成员需尽全力将本次活动办得有声有色，让全校师生难忘。

世上无难事，只怕有心人。相信只要我们用心就一定能将计划变为现实，因为只要努力就会有收获。

电力职院院学生会文艺部5月份工作总结

忙碌的五月在不知不觉中已经过去，回首五月我们感慨万分。五月，是所有人回味无穷的五月。所有的激情与梦想在五月迸发。五月份我们文艺部认真负责的完成了领导老师的任务，井然有序地开展了一系列工作，并受到学院领导和老师的一致好评，现将五月份的工作做如下总结：

一、东北片高校联盟晚会

5月我们参加了由湖南生物机电马坡岭校区主办的东北片13所高校联盟晚会。其中有我们学校的军乐表演《我和你》和街舞表演，两个节目都表演的比较成功，赢得了观众的热烈掌声。节目在表演之前，我们部门都有人按时陪同他们练习，其中需要做的工作都认真细致的做好了。

二、院学生会第一届月末晚会

5月28日，我们迎来了院学生会的第一次月末晚会。第一届晚会由我们文艺部主办，我们从策划到道具设置、舞台设计准备了一个多月，部门每个人虽然分工不同，但都很用心的做好了自己应做的事。晚会举办的很成功，也让我们的更加团结。

三、社团管理

部门每一周都会就社团管理进行讨论，社团中舞蹈队、军乐队、威风锣鼓队运行的比较好，其中也有社团出现了困难。对于D调乐队等社团的困难，我们进行了很多次会议，我们将竭尽全力帮助各社团去解决各方面的问题。

我月转眼过去了，我们的坚持努力也得到相应的回报，当然我们做得并不完美，还需要继续加油，将工作做得更好。

电力职院院学生会文艺部6月份工作计划

走过青春飞扬的五月，我们迎来了充满激情的六月。五月份我们文艺部在学院领导和老师的带领和帮助，加之院学生会其他部门的鼎力协助下，立足本职工作，恪尽职守，顺利的完成了五月份的所有工作，六月份我们将更加努力的奋斗，创造出更好的成绩，在此，做好六月份的计划，如下：

一、社团管理

六月我们依然要坚持每周开一次专门的社团管理会议。就各社团面临的问题不同，我们将在六月进行不同的工作。比如对于D调乐队，我们将加强对D调乐队的宣传，帮助D调乐队招到适合乐队的新人，让新鲜的血液促进D调乐队的发展。

二、协助工作

六月我们将更加努力的协助院学生会其他部门做好院学生会日常工作，作为院学生会的一部分，我们必须支持和帮助其他部门的同仁进行工作，为建设一个更美好的院学生会而一起努力奋斗。

三、素质培养

素质的高低决定了工作质量的高低。我们要不断提高自己的素质，使自己成为一个更加优秀的学生干部。

**文艺工作计划 篇6**

一、做好纳新工作

本学期伊始文艺部就举行招新活动，教育系将积极配合为文艺部吸纳优秀人才，补充新鲜血液。我们将认真考核，慎重选拔一些能够承担团内文娱活动的同学，让真正有能力的同学加入文艺部，为文艺部今后的发展打下良好的基础。

二、协助其他部门工作

我们文艺部没有什么实质性的活动，但是会配合团内其他部门做好工作。

三、做好招牌活动

我们文艺部的招牌活动是“相亲相爱一家人”的元旦联欢活动，希望把我们的这个活动做好，继续做下去，在期末复习中舒缓一下紧张的学习气氛，拉进团员之间的距离。

四、培养新干事

文艺活动吸引了同学多方位的注意，为了顺利开展这学期工作，文艺部将大力培养新干事能力，为使者团的更好的发展奠定基础。

五、计划活动

文艺部计划在十二月份举行一次全校的联欢活动，联合各个学院，进一步提高我们使者团在学校中的影响力，具体事宜将做出详细计划并实施。

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

对于文艺部的组建，我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

今年的招新，艺术生很多。这个问题是我从前没有想到过的。这群人的总体特点是活泼、大胆、热爱文艺、富有激情。我担心他们不会或不愿做实事。后来经过对于他们的了解，我发现他们都各有特色。很多人的文艺经验相当丰富，基本上是文艺特长与组织才能兼备。他们中的很多人，在面试的时候已经对我们的工作提出了很多值得参考的建议。基于他们的这些特点，我希望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。这对于我的工作来说，确实是一个挑战。我会在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我希望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

由于今年有校庆，为了不耽误校庆的筹备工作，所以在校庆以前文艺部都没什么大型的活动。校庆之后，文艺部打算办一次综艺类的晚会。这是我们文艺部从来没有尝试过的活动。我认为校园缺乏质量较高的综艺节目。一台好的综艺晚会，不仅仅是优秀节目的大拼盘，还需要有优秀的主持人和一个适当的主题。晚会时间基本定于11月底，或者元旦。具体时间视客观情况而定。

文艺部的另一个构想是把游戏会和周末舞会相结合。第一，可以提升舞会对大家的吸引力，提高门票收入；第二，这种新的活动形式，可以成为今后文艺部的常规，固定节目，以每周一次或者每月一次的形式办下去。第三，这也可以为文艺部和学生会提供聚会的场所，可以加强部门之间的联系和部员的融洽。当然，这个构想还需要和学生会以及团委老师进行协商。

以上是文艺部今年的工作计划。我希望文艺部能够真正起到活跃校园文化活动的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天。

**文艺工作计划 篇7**

一、工作展望

学期已经过去有几个月了，作为新一届团总支学生会的文艺部部长，感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“继承·创新”。

二、工作职能

1、 将全面负责、组织、协调院里的文化娱乐活动。

2、 发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。

3、 自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。

4、 配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。

5、 充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

6、 运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们积极参加文艺活动。

7、 认真完成交办的其他非文艺类工作。

三、组织原则

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各系学生会组织之间的交流和合作。

四、会议原则

1． 不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。

2． 杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。

3． 会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。

4． 会议由部长或相关负责人主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。

五、工作原则

1. 工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2. 统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3. 学期结束，部长将向办公室递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。

4. 学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员；

5. 搞活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。

6. 活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

六、文艺部成员守则

1. 文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的 关系，认真负责地完成部长交给的任务。

2. 文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。

3. 文艺部成员应讲究配合，互相帮助。

4. 文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。

5. 不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

七、工作计划

(一) 文艺部内部交流会

1.活动时间：9月初

2.活动地点：学生会办公室

3.活动内容：新学期，新思路，集思广益，以及布置新学期的工作任务和内容，并提出相关要求

(二)迎接新生

1.活动时间：9月初

2.活动地点：由学院安排 《1》《2》

**文艺工作计划 篇8**

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。加强部门内部建设搞好组织工作，以培养成员的能力为内部建设的主要出发点，为院会培养后续人才，切实发动成员积极性，作好人才储备工作。

1 改变文艺部纳新时局限于有文艺特长者，保证部内有策划、管理、写作、组织等擅长的干事，保证部内人才多元化，且关键是要塌实肯干。

2 严明部内规章制度，严明例会及考勤规范。

3 设置内部规范合理的成员考察机制，对各阶段工作表现好的成员予以内部加分，为最后优秀成员评选提供依据。

4 培养成员能力，因人而已提供锻炼机会，激发每一个人的积极性，让每一个人都参与到部内工作上来。

5 在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

工作计划如下

1、4月16日的运动会负责后勤工作

2、组织好校园文化月的活动

3、策划并举办必要的晚会

4、认真负责上级交代的工作

以上是文艺部本学期的工作计划。我希望文艺部能够真正起到活跃校园文化活动的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天。同时文艺部将秉承以往的传统，塌实干好工作，为院会建设贡献力量。

艺术学院学生会文艺部

20xx年3月11日

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找