# 2024年上学期艺术教研组工作总结

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-06-28

*第一篇：2024年上学期艺术教研组工作总结2024年上学期艺术教研组工作总结繁忙的一个学期即将在紧锣密鼓的期末考试复习中画上了本学期的句号。回顾本学期的教育教学工作，为了进一步开展艺术教研组的工作，配合学校向名校的发展目标前进，下面对本学...*

**第一篇：2024年上学期艺术教研组工作总结**

2024年上学期艺术教研组工作总结

繁忙的一个学期即将在紧锣密鼓的期末考试复习中画上了本学期的句号。回顾本学期的教育教学工作，为了进一步开展艺术教研组的工作，配合学校向名校的发展目标前进，下面对本学期的工作进行一下简要总结。

1．艺术教研活动开展富有实效。

（1）有“以审美体验为核心，促进学生有效学习”的市级音乐公开课（4月6日），由吴宝华老师、赵艳丽老师教学。公开课的教学，进一步促进了教师的专业成长，同时，也促进了学生的真情体验和提高审美情趣，真正促进了学生的有效性学习。

（2）“网络教学有效性探究”的市级美术公开课（4月26日），由美术组沈赛飞老师、陈薏如老师教学。公开课围绕 “网络”、“评价”、“学生主体”、“自感”、“自觉”、“高峰体验”、“文字游戏”等关键词展开教学，轻松、简洁的课堂结构，学生人人参与评价的氛围及文字评价的兴奋感，带给听课教师强烈的视觉与评价理念的冲击，许多老师虽然觉得现阶段无法在各校推广这样的评价方法，却能接受这种评价方法的可行性及发展趋势。

（3）“心连心 手拉手”美术交流展示活动（5月20日），由后宅、江东、廿三里三校联合组织。通过美术交流，进一步丰富学生的校园文化艺术生活和情趣，引导学生懂得用艺术来歌唱生命、表现生活、体验和创造生活。通过活动的开展，有效地推动了学校美术文化的发展，促进了学校与学校、学生与学生之间交流的良性互动，增进了师生之间的友谊。

2．各兴趣小组的构建与组织，开展得火红，训练有速。美术有素描、水粉、书法、陶艺、篆刻等，音乐开设了钢琴、琵琶、铜管乐队、民乐队、葫芦丝等活动项目，不仅丰富了学生在校的校园生活，也培养了一批优秀的艺术人才。兴趣活动的组织，做到五定：一定时间；二定内容；三定学习人员；四定场所；五定辅导教师。确保兴趣活动的有效性。

3．成果显著。

（学生）在4月1日的“乔山杯”比赛中，我校的21名学生参赛，20名学生获奖，获团体第二名，仅次于绣湖中学。其中黄昊翔、朱杨昆、傅梦菲、刘晓芸等4人获一等奖；叶坚文、朱豪翔、方祉豪、叶坚文、黄玲仙、朱伊莉、陈羚、金丽珍等8人获二等奖；朱璐丹、何月婷、谭琴莉、陈武娟、吕攀、方小源、叶纯欣、张林甲等8人获三等奖。

（教师）06年4月21日，沈赛飞老师的专业论文《帮助学生收集“最得意的一件绘画作品”》获市三等奖；06年1月1日，吴宝华老师的电子教案《非洲音乐文化聚会》获市二等奖，沈赛飞老师的电子教案《人文奥运》获市三等奖；6月13日，赵艳丽老师的专题教育活动论文《破译孩子心灵的密码——让音乐净化学生的心灵，促进学生健康成长》获市三等奖。

总之，从开学以来，我们艺术教研组就以从教育教学和学校校园文化着手，以学生生活体验为载体；以激发学生学习艺术兴趣为切入；以艺术综合学科渗透为特征；以专业要素为媒介；以发展学生想像力和创造性思维为目标，努力营造和谐以及具有凝聚力的艺术教研组。发挥组里每一位组员的各项潜力，策划校园文化建设的思路；强化艺术特长的培养；致力于美育与课堂教学的结合。

教研组的六名教师本着“让艺术走进生活”，体现以学生发展为本的精神，课堂教学不仅要从内容上反映生活，更要注意“学生在课堂上学会生活”，“从精神生活的意义上来理解生活”。今后的更长时间里，我们将继续努力朝着这个方向去做的，并争取在下学年里取得更辉煌的成绩。

**第二篇：2024年上学期艺术教研组工作总结**

2024年上学期艺术教研组工作总结

繁忙的一个学期即将在紧锣密鼓的期末考试复习中画上了本学期的句号。回顾本学期的教育教学工作，为了进一步开展艺术教研组的工作，配合学校向名校的发展目标前进，下面对本学期的工作进行一下简要总结。

1．艺术教研活动开展富有实效。

（1）有“以

审美体验为核

心，促进学生有

效学习”的市级

音乐公开课（4

月6日），由吴宝华老师、赵艳丽老师教学。公开课的教学，进一步促进了教师的专业成长，同时，也促进了学

生的真情体验和提高审美情趣，真正促进了

学生的有效性学习。

（2）“网络教学有效性探究”的市级美

术公开课（4月26日），由美术组沈赛飞老

师、陈薏如老师教学。公开课围绕 “网络”、“评价”、“学生主体”、“自感”、“自

觉”、“高峰体验”、“文字游戏”等关键

词展开教学，轻松、简洁的课堂结构，学生

人人参与评价的氛围及文字评价的兴奋感，带给听课教师强烈的视觉与评价理念的冲

击，许多老师虽然觉得现阶段无法在各校推

广这样的评价方法，却能接受这种评价方法的可行性及发展趋势。

（3）“心连心手拉手”美术交流展示活动（5月20日），由后宅、江东、廿三里三校联合组织。通过美术交流，进一步丰富学生的校园文化艺术生活和情趣，引导学生懂得用艺术来歌唱生命、表现

生活、体验和创造生活。通过活动的开展，有效地推动了学校美术文化的发展，促进了学校与学校、学生与学生之间交流的良性互动，增进了师生之间的友谊。

2．各兴趣小组的构建与组织，开展得火红，训练有速。美术有素描、水粉、书法、陶艺、篆刻等，音乐开设了钢琴、琵琶、铜管乐队、民乐队、葫芦丝等活动项目，不仅丰富了学生在校的校园生活，也培养了一批优秀的艺术人才。兴趣活动的组织，做到五定：一定时间；二定内容；三定学习人员；四定场所；五定辅导教师。确保兴趣活动的有效性。

3．成果显著。

（学生）在4月1日的“乔山杯”比赛中，我校的21名学生参赛，20名学生获奖，获团体第二名，仅次于绣湖中学。其中黄昊翔、朱杨昆、傅梦菲、刘晓芸等4人获一等奖；叶坚文、朱豪翔、方祉豪、叶坚文、黄玲仙、朱伊莉、陈羚、金丽珍等8人获二等奖；朱璐丹、何月婷、谭琴莉、陈武娟、吕攀、方小源、叶纯欣、张林甲等8人获三等奖。

（教师）06年4月21日，沈赛飞老师的专业论文《帮助学生收集“最得意的一件绘画作品”》获市三等奖；06年1月1日，吴宝华老师的电子教案《非洲音乐文化聚会》获市二等奖，沈赛飞老师的电子教案《人文奥运》获市三等奖；6月13日，赵艳丽老师的专题教育活动论文《破译孩子心灵的密码——让音乐净化学生的心灵，促进学生健康成长》获市三等奖。

总之，从开学以来，我们艺术教研组就以从教育教学和学校校园文化着手，以学生生活体验为载体；以激发学生学习艺术兴趣为切入；以艺术综合学科渗透为特征；以专业要素为媒介；以发展学生想像力和创造性思维为目标，努力营造和谐以及具有凝聚力的艺术教研组。发挥组里每一位组员的各项潜力，策划校园文化建设的思路；强化艺术特长的培养；致力于美育与课堂教学的结合。

教研组的六名教师本着“让艺术走进生活”，体现以学生发展为本的精神，课堂教学不仅要从内容上反映生活，更要注意“学生在课

堂上学会生活”，“从精神生活的意义上来理解生活”。今后的更长时间里，我们将继续努力朝着这个方向去做的，并争取在下学年里取得更辉煌的成绩。

**第三篇：2024(上)艺术教研组工作总结**

2024—2024学（下）艺术教研组

工作总结

一学期以来，艺体组以学校工作计划为行动指南，加强现代教育理论学习，积极开展教学科研活动，促进课堂教学改革。为进一步加强教学研究和教学管理，深化课堂教学领域中的改革，全面推进素质教育，现就艺术组本学期在教研活动、参与竞赛等各项工作进行总结。

一、操练基本功，落实教学常规

在教导处的严格要求下，坚持做实做好每月一次的常规检查，不为艺体课程找借口，只为课堂教学找突破口。

1、备课的检查

期初，对每位综合组老师的教学计划进行了检查。这个学期每位 老师都能根据新课标和学校实际制定出教学计划，教学目标，根据学生情况，制定出切实可行的教学措施。教学过程详细、清楚，教案中能体现出重、难点以及板书的设计。每月又对每位老师进行了备课的检查。老师们的教案都能超一周。对于上过的课，老师们也能及时的在课后写好教后反思，将自己觉得较好的教学方法以及可以改进的意见都一一罗列下来，以便下一次上的时候能够用上。

2、作业的检查

艺术课程一般没有书面作业，基本上都是以技能为主的口头作业，我们把它称作“还课”。艺术老师都会在一课时上完后布置简单易行的口头作业，并在下节课前坚持检查落实。

3、考试的落实

艺术课的考试主要分理论和技能两方面，理论由学校统一组织实施，技能由科任教师分别组织，认真填写考核成绩并及时上交。

4、基本功的操练

在认真学习各种理论知识的基础上，我们还要求教师加强技能的训练，特别是技能课和社团活动所涉及的专业，老师们都会利用休息时间及时充电。有时我们还会聚在一起切磋技艺交流心得，这大大提高了教师的专业素养和业务水平。

二、落实新课标，实施素质教育

本组教师在学校领导的大力倡导和鼓励下，思想觉悟高，上进心强，认真学习新课标和课改理论，大力实施素质教育，一直走在课程改革的前列，并取得了一定成绩。

1、坚持上好技能课，凸显云中特色

在学校领导的大力倡导和支持下，我校音乐课、美术课都要相应地开展一门技能课，以期能更好地实施素质教育。老师们坚决做到课前认真准备，课中精心辅导，课后认真督查。经过上期的探索总结，本期老师们教学起来更加得心应手、科学有效，很大程度上激发了学生对于艺术课程的学习兴趣，发展了学生特长，锻炼了学生的艺术实践能力。

2、认真开展社团活动，提升办学水平

我校不仅是全县范围内率先开展社团活动的学校，也是开设课程最多，参与学生最广，评价机制最完善的学校。我们艺术组老师都担任了相应学科的负责人，均严格按照学校要求精心设计，认真实施，让一大批艺术爱好生特长得到了发展，其中，无一不渗透素质教育的良苦用心。

三、重视教科研，探索学科模式

艺术贵在创新，而我们组平均年龄又是全校最年轻的，所以，更有创新的激情。除特殊原因外，我们组坚持开足开好每周一次的教研会，一起学习教育理念，交流教学心得，探索教育方法。并在实际教学中试验探索，特别是本期开展的课改合格课和样板课对于我们学科模式的形成意义重大。无论是合格课还是样板课，老师们都积极参与集体备课，观课议课等活动，提出各自宝贵的意见，最终分学科基本

形成了相应课型的教学流程模式。

四、其它工作及成绩

在搞好教学教研工作的同时，我们艺术组还密切配合政教和团委等科室做好临时性工作，工作中老师们任劳任怨、敬职敬责、通力配合，效果良好，得到了领导和同仁们的一致好评。

1、成功举办“五•四文艺汇演”活动。不论是活动方案的制定，节目的指导和验收，还是演出的参与结果的评价，我们艺术组全体老师都积极响应，积极参与，对于演出的成功起到了极为重要的作用。

2、借助学校远足活动举办了学生书画作品展和拉歌活动，群众反响好。

3、在云枫街道社区文化活动中获得组织奖和书画作品等级奖若干。

4、美术教师彭静老师荣获市级优秀教师指导奖。

5、音乐教师邹莉莉的教育论文获得县级一等奖。

五、存在问题与不足

1、校本教材没能及时地编订出来，争取此项工作在暑期中准备实施。

2、音乐课学生活动没有如期开展，此项工作可以和以后的艺术月活动结合在一起开展。

3、寻求更完备更科学合理的学生素质评价

4、教师应加强理论学习和技能训练。

以上是本组对本学期工作的总结，面对着本学期所取得的可喜成绩和一些方面的不足，我们不会因此而骄傲或沮丧，我们会摆正态度，以良好的心态和全新的面貌，做好迎接新学期到来的准备，让工作在新的一年里能更上一层楼，取得更突出的成绩。

2024年7月

**第四篇：2024(上)艺术教研组工作总结**

云枫中学艺术教研组工作总结

2024—2024学（下）期

教研组是学校开展教学研究的重要阵地，在提高教师业务水平中发挥着重要的作用。本学期我们艺术教研组在学校领导的指导下，通过全体成员的共同努力，较好地完成了各项教育教学工作，取得了一些成绩，现总结如下： 一、一如既往，做好各项工作。

新的学期，新的工作目标，新的工作思路，我们艺术教研组的全体人员在学校各级的领导下，团结互助，齐心协力，一如既往地做好学校各项工作。每星期的教研活动，我们都能有计划有安排地开展；学校布置的各项日常工作，我们都能不折不扣保质保量地按时完成；学校的对外对内活动比赛，如今年的“重庆市班级器乐教学成果展评活动”，学校的书画比赛等只要安排到我们，每个教师都能无条件的去完成，不怕出力流汗，不计较名利得失，大家都是齐心协力共同完成，在长期的工作实践中，大家达成了一个共识：学校的工作千头万绪，但只要大家都尽心竭力地做好每个人自己的工作，就能共同营造一个良好的工作环境，共同创造辉煌的工作业绩。

二、为人师表，规范师德师风。

教师以德立教，以身立教，加强自身道德修养，为人师表，是教师从事职业的根本。我们教研组全体成员在工作中能不断地加强学习，严格要求自己，热爱所从事的教育事业，热爱学生，确立为学生服务的思想，关注学生的身心健康发展和全面素质的提高。能严格遵守学校各项规章制度，自觉维护学校正常的教学秩序，坚决杜绝体罚和变相体罚。在艺术课堂教学中，关注学生的艺术兴趣、激发学生的艺术情趣，培养学生的艺术表现和创新能力。

三、端正观念，提高教学质量。

在日复一日的教学工作中，我们组全体成员充分认识到，我们所做的一切努力都是为了提高课堂教学质量，促进学生全面发展。我们教研组成员经常在一起学习业务文章，交流教学体会，设计教学方案，相互听课评课，探索先进的课堂教学模式和有效的教学方法。本学期，我们通过学习《课堂教学评价标准》《教师应具备的素养》《学生是一面镜子》等文章，提高了大家的教育思想认识。在此基础上，每位成员都能努力上各级各类的公开课，大家能在课前讨论教学方案，并共同参与试教听课，提出改进意见。本期我们教研组有两位老师参加“送课下乡活动”，对每一节课，在校内组内都能组织评课，及时总结教学得失，大家团结一致，积极出谋划策，以至在对外的教学竞赛中力挫群雄，获得优异成绩，为学校取得荣誉，为促进教师的业务成长提供了平台，体现了艺体组的凝聚力。

四、努力进取，提高教科水平。

一学期来，我们能积极参加市级、片级和校级的各类的教研活动，参与听课评课听（做）讲座等活动，人均听课二十节以上，通过学习研讨，大家的教科研水平有不同程度的提高。本期，在教科研室和学校的安排下，艺术组全体教师赴复兴初中听课指导，促进了相互的交流学习。我们能认真完成学校规定的各项教科任务，认真撰写教后小记、教学周记、教学论文，并能积极投稿，力争发表。我们能积极开展师徒结对活动，在相互帮助和交流中，力求共同提高。

本期，我们艺术组教师还积极参加了在我校举办的初中艺术教师全员培训，并承担了“辅导教师”职务。这让老师们的专业技能和业务水平得到了有效提高。

五、取得成绩及存在不足：

在学校教师专业发展银行和教科研成果奖励等制度的激励下，我组教师工作热情空前高涨，积极参加各级各类教育教学技能比赛，认真组织辅导学生参加学科成果参评，并取得了丰富的成果：

（一）教科研论文

王然、代青见老师的论文获得重庆市教科研论文一等奖；谭精华、邹莉莉老师的论文获得重庆市教科研论文二等奖；彭绍伟、王玲、彭静老师的论文获得重庆市教科研论文三等奖；王玲、谭精华、彭静老师的论文获得开县教科研论文二等奖。

（二）微课制作大赛

从上学期学校开始引进“微课”这一全新教学模式，但我们老师积极性很高，通过教研会集中学习、自主学习，我们的老师初步了解“微课”的相关理论知识，掌握了“微课”的制作技能，为了响应学校的号召，我们教师全部参加了“微课”制作比赛。其中，邹莉莉、谭精华、彭静的微课作品分别获得了县级、校级微课制作大赛一等奖的好成绩。

（三）公开课送课

邹莉莉老师承担了校级公开课的任务，彭静老师更是深入复兴初中进行送课活动，并且反响很好。

（四）竞赛辅导

我校从上至下都非常重视学生的全面发展，只要上面有相关的学科竞赛，我们艺术组都积极地参加，精心地辅导，并取得了丰富的成果。在具体的比赛活动中，我们分工明确，精诚合作。在重庆市第七届班级器乐展评活动中，由彭绍伟、王然老师负责指导的校队和班队，均取得了县级一等奖、市级二等奖的好成绩。

存在不足: 教师对教育教学科研的研究力度还需加大，特别是对学校课题研究的参与的积极性要提高。艺术课堂教学质量需进一步提高，课堂的教育管理还需进一步规范。

云中艺术教研组 2024年6月28日

**第五篇：2024年上学期艺术教研组总结**

2024年上学期艺术教研组总结

艺术教研组在学校领导和各个部门的正确指导下，在每一位艺术教师的大力协作下，顺利完成了学期初定的教育教学目标，现将本学期的各项活动作如下总结。

一、教育教学

本学期，艺术教研组的每位老师都能够做到：

1、认真备课，重视艺术课程。学生的眼睛是雪亮的，学生的心里是非常明了的，如果老师敷衍上课，那要学生来重视是不可能的事情。

2、严格考勤，严明课堂纪律。音乐课都是在专门的音乐教室上课，如果不考勤，有些热爱体育的学生就会钻空子，乘机到操场上去打球，因此，每次上课都要文艺委员进行考勤登记。美术课在自己本班教室上课，这种情况难以出现。对于课堂纪律，艺术老师是非常头疼的事情，尤其是上音乐欣赏课，如果学生吵闹，就严重破坏了音乐的意境，因此，上课必须严格要求学生做到音乐声起，讲话声止。一开始，学生会有些不习惯，特别是人数多的班级，但只要老师认真备课，选一些学生感兴趣的内容，讲究上课的一些策略，让学生形成良好的学习习惯。

3、评价改革，重视平时成绩。新课程明确提出了要将评价贯穿于日常的教育教学活动中，发挥评价的教育性功能。评价其实是与教学过程并行的同等重要的过程，评价不是完成某种任务，而是一种持续的过程。评价被用来辅助教育，它是教与学主要的、本质的、综合的一个组成部分，贯穿于教学活动的每一个环节。这样的评价制度，学生明显的比以前要重视得多，效果良好。

二、课外艺术活动

艺术组每个学期都会根据学生的兴趣爱好成立了课外兴趣小组，这学期有葫芦丝、吉他、陶笛、初中美术、高中美术、民族舞共七个课外兴趣小组，初中美术课外兴趣小组由刘义艳老师负责，小组的成员负责每个重大节日海报的设计，海报设计新颖、颜色醒目，起到了很好的宣传作用，海报每次都刊在学校的大门口，写上设计者的名字，学生获得一种成就感，有利于学生的健康成长，高中美术组由王萍老师负责，大多数是美术高考生，王老师按时进行辅导，在绘画技巧上进步很大。葫芦丝、吉他、陶笛兴趣小组由高丽萍老师负责，这个学期参加了2024年学校第一届狂欢节的表演。高丽萍老师还带领初一年级的部分学生参加了湖南省的课堂器乐教学研讨会。民族舞蹈兴趣小组由唐毅群老师负责组织和训练，学生利用中午的时间进行训练，每次学生都能按时到，并且认真排练。

三、竞赛活动

1、刘义艳老师在市教育局组织的2024年长沙市中小学生绘画、书法、摄影比赛中获优秀指导奖，参赛学生中有2人获一等奖，他们是殷毅和袁明远，陈果 1人获三等奖；王平老师也获得优秀指导奖，辅导的学生有4人获得一等奖，他们是高二年级的易泽雅、张双颖、蔡杰、张雅静，1人获得二等奖，是初二的黄隽。

2、音乐“三独”比赛要在7月12号以后进行，放在下学期总结。

四、艺术高考

1、高丽萍辅导的学生有二人专业文化上二本线，陈非凡文化398分，专业228分；朱翔文化367分，专业220分；刘晓萌专业上重点本科线242分。

北校艺术教研组

2024-年7月2日

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找