# 藤野先生的读后感200 藤野先生的读后感50字(6篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-06-29

*很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!藤野先生的读后感200 藤野先...*

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

**藤野先生的读后感200 藤野先生的读后感50字篇一**

刚到日本之时，鲁迅先生对于清国留学生是极尽嘲讽，同时也沁透着鲁迅先生对于晚清zf的厌恶之情。文章前两段看似是描述到东京的见闻，可是在每一句中都暗藏着对当时清朝留学生的讽刺，表达作者的失落，写得暗藏不漏。之后，作者重点回忆了在仙台和藤野先生学医的故事。

藤野先生本身就是一个生活简朴、治学严谨的学者。对于教授历史的老师来说，藤野先生知道中国与日本在历史、文化上的传承关系，因此，他并不会像当时一般日本人表现出的对中国人的对中国人的蔑视。藤野先生对鲁迅的关心，认真帮鲁迅改讲义，表现了藤野先生自始至终认真负责的精神、态度。描绘出一个和蔼的热心的老教师形象。藤野先生曾为鲁迅改正解剖图，可见他对鲁迅的严格要求及循循善诱。他尊重学生，更尊重科学。

作者认为要救国需要救思想，于是放弃了学医，这点可以理解。可是让我再一次感到失望的是，藤野很重感情地交给作者一张背面写着“惜别”的照相后，作者却没有把自己的照片寄过去(作者当时没有相片)，在离开西安之后也没有补寄给他。

《藤野先生》也同样记录了作者的心路历程，学医救国到文艺救国的转变，表达了作者深深的爱国主义情感。在鲁迅留学日本之时，是“风雨如磐暗故园”之时，也是鲁迅个人处于“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的时期。他曾说：“我的梦很美满，预备卒业回来，救治像我父亲似的被误的病人的疾苦，战争时候便去当军医，一面又促进了国人对于维新的信仰。“但从匿名信事件、看电影事件，中国人的麻木不仁中，鲁迅才深刻地认识到，学医可以拯救人的身体，却不能拯救人的灵魂。鲁迅说：“从那一回以后，我便觉得学医并非一件紧要事，凡是愚弱的国民，即使体格如何强健，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客。”“我们的第一要著，是在改变他们的精神，而善于改变精神的是，我那时以为当然要推文艺，于是提倡文艺运动了。”

但是我仍然能够看出鲁迅还是很感激藤野先生，并以藤野先生的警示自己，要为中国革命继续出力。只是我对他在以上几件事情的处理有些不满而已，我想在这点，我可以做得比他更好。

**藤野先生的读后感200 藤野先生的读后感50字篇二**

人的一生面临着很多的选取，在无数的选取中，生命长河也源源不断地流过。每一次选取都像从河岸边拾起一只贝壳，你会有所感悟。

《藤野先生》中鲁迅的弃医从文固然是令人为难的选取，陶渊明的归隐山林也是他的选取……。在我的生活中也存在着许多的选取。

幼年时的玩具的选取对于我来说就是天大的事，每每从玩具店经过，我便要求爸妈给我买玩具，可只能选取一样，我瞧瞧着，瞧瞧那，再瞅瞅那，实在难以选取。着番情景唯有用”鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也”来形容，而偏偏”两者不可兼得。我虽无”舍生取义”的断然。但也终究选取了自己的最爱。我学会了选取也无非从着开始。

稍大写后，上了学，难免回遇到选取题，选取，选取，其基本但是是像这些选取题一般。满眼的a，b，c，d就等着你如何选取。应对这种选取，凭你的不再是自己的最爱，它靠的是运用知识，思想，用智慧，遇到这种选取，唯好好的动一番脑子才是上策。

平时常说”机会靠自己机把握”着着实不错，上次有个语文作文竞赛，老师要求想参加的把文章交给他，我一向在犹豫，交?还是不叫交，不交了有太可惜，着但是一个大好机会，可我又怕丢人现眼，念头一向在不交与交的海岸边徘徊。直到最后，我爷没交，应对参加与不参加，我选取了放下这个机会，着纯属我头脑发热，做了错误的选取………

在生活中，还需要选取如何交朋友，所谓:近朱者赤，近墨者黑”，因此，要慎重选取，若为以后想想，等到中考，那又是一次超难的选取……人生总有许多的选取，记住必须慎重，理智，做出最好的选取!

**藤野先生的读后感200 藤野先生的读后感50字篇三**

人的一生将会遇见许许多多的老师。

老师的一生总是倒持自己，使自己超多燃烧滴下些蜡油，再以哪些蜡油将烛身固定，然后便慢慢地放出光亮，并在光亮跳动时剪短烛芯，理解一次又一次的训练，贡献一分又一分的生命。然后便淡淡地消逝，熄灭……

这已经是一个十分老套的比喻了，只要是老师我坚信这些必须很准确。藤野先生也拥有，但他独有的是没有民族偏见的高尚品格。世界上永远不会有在各方面大公无私的人，藤野先生已经很了不起，正因他对“学术”大公无私。他的生活如此奔腾不息，又如此清澈。因此他成了鲁迅的“第一老师”，他给了鲁迅勇气，让他煽动自己的羽翅飞向自己的天空，鼓励着他的爱国精神。

作为教师，高尚的人格魅力有利于建立和谐的师生关联，促进教学上的师生互动，为学生的终生发展打下精神的底子在学校人际关联。中，居首位的是师生关联。美国罗杰斯的\"人际关联\"理论、前苏联的\"合作教育学\"，都把师生关联提到办学水平的高度来认识。

藤野先生的生命是一把燃烧的火，有热、无热地去温暖人的甘田。

藤野先生的生命是一片碧绿的草，有生、无生地去坚定人心的动摇。

最后鲁迅留下的还是遗憾，但我觉得这也很好不是吗?我憧憬完美，也欣赏遗憾，正因所有的完美似乎都指向遗憾，而那么遗憾却常常能映现完美。

**藤野先生的读后感200 藤野先生的读后感50字篇四**

晚上躺在床子看书的习惯恐怕有十几年了，不想这习惯还居然传给了小孙子!不过爷孙俩有所不同，孙子躺在床上看书常常到半夜，入睡后则一觉睡到天亮。但我则常常半夜醒来，于是开开床头小灯，如后随便在床上摸一张文滴周刊或拿一本书读起来，有时十几分钟就能重新入睡，有时读出兴趣来则要一小时左右。

昨晚半夜醒来，拿起了前些日子在永辉超市买的号称\"世界最美的散文全集\"，读起了鲁迅写的藤野先生。

藤野先生是鲁迅在日本学医时遇到的一位很负责任的老师，他不但把鲁迅的课堂笔记拿去精批细改，添加了许多脱漏的地方，连文法的错误也都一一订正。这样一直做到他所任的功课，骨学，血管学，神经学。

鲁迅在黑瘦先生的教育下自然取得了好成绩。然而这高分被人误解为泄题所得，他们认为弱国国民是不可毹考60分以上的。这件事对鲁迅很有刺激。而此时，叉时逢日俄战争，战争在中国边界进行，自然少不了中国人参和其中，给俄国人做侦探，被日本人捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人，万岁，他们都拍掌欢呼起来，------这使鲁迅改变了学医的主意而改学文。

当黑瘦先生知道后，无不为之惋惜。黑瘦先生的心血白费了，鲁迅用心地学会那些骨学，血管学，神精学，解剖学，都白学了，在后来真的一点都没用上。可以说鲁迅是白费了一年的时光。但这并不防碍鲁迅见识的增长，正因为鲁迅有这段不平常的经历，才使其精神顿时醒悟过来，使其日后成为伟大的文学家是有一定渊源的。

但如今，在我看来，所学非所用者普遍存在。我们的中学特别是高等学府对课程设制是否也应该动点脑筋，尽量做到学以致用呢。

**藤野先生的读后感200 藤野先生的读后感50字篇五**

人的一生将会遇见许许多多的老师。

老师的一生总是倒持自己，使自己大量燃烧滴下些蜡油，再以哪些蜡油将烛身固定，然后便慢慢地放出光亮，并在光亮跳动时剪短烛芯，接受一次又一次的训练，贡献一分又一分的生命。然后便淡淡地消逝，熄灭……

这已经是一个非常老套的比喻了，只要是老师我相信这些一定很准确。藤野先生也拥有，但他独有的是没有民族偏见的高尚品格。世界上永远不会有在各方面大公无私的人，藤野先生已经很了不起，因为他对“学术”大公无私。他的生活如此奔腾不息，又如此清澈。因此他成了鲁迅的“第一老师”，他给了鲁迅勇气，让他煽动自己的羽翅飞向自己的天空，鼓励着他的爱国精神。

作为教师，高尚的人格魅力有利于建立和谐的师生关系，促进教学上的师生互动，为学生的终生发展打下精神的底子在学校人际关系。中，居首位的是师生关系。美国罗杰斯的\"人际关系\"理论、前苏联的\"合作教育学\"，都把师生关系提到办学水平的高度来认识。

藤野先生的生命是一把燃烧的火，有热、无热地去温暖人的甘田。

藤野先生的生命是一片碧绿的草，有生、无生地去坚定人心的动摇。

最后鲁迅留下的还是遗憾，但我觉得这也很好不是吗?我憧憬完美，也欣赏遗憾，因为所有的完美似乎都指向遗憾，而那么遗憾却常常能映现完美。

**藤野先生的读后感200 藤野先生的读后感50字篇六**

《藤野先生》记录了鲁迅的心路历程，学医救国到弃医从文的转变，表达了鲁迅深深的爱国主义情感。

在鲁迅留学日本之时，是“风雨如磐暗故园”之时，也是鲁迅个人处于“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的时期。“但从匿名信事件、看电影事件，中国人的麻木不仁中，鲁迅才深刻地认识到，学医能够拯救人的身体，却不能拯救人的灵魂。

鲁迅是中国文学史上重要的一个人，他发表了第一篇白话文小说，参加新文化户外，对历史的发展贡献很大。

他一生只出了一本回忆性散文集《朝花夕拾》，作者回忆了从青年时期以来的经历。其中有一篇是《藤野先生》是作者回忆一位日本的老师藤野先生。

作者重点回忆了在仙台和藤野先生学医的故事。作者写了藤野为我一一订正讲义，描绘出一个和蔼的热心的老教师形象。但是让我感到有些失望的是作者竟然对科学很不严谨，对血管的位置错误不但不理解还认为自己这样画画儿好看。这点最后学年试验成绩给了他一个警示，“同学一百余人之中，我在中间，但是是没有落第。”

我对鲁迅这一点也很不满意，有这样好的老师手把手教，居然对自己的要求仅仅是没有落第!

我认为，鲁迅这样做是辜负了藤野先生对他的期望，也是自己时光的荒废。只有刻苦学习才对得起中国人民纳税的钱，只有名列前茅才能给中国人扬眉吐气。只有这样，才能实现作者医治国人身体的理想，完成藤野先生给中国传播新的医学的心愿。

在作者被讥刺后，藤野先生主持正义，为中国学生赢得了尊重。我十分欣赏他正(义)气的作风。

作者认为要救国需要救思想，于是放下了学医，这点能够明白。但是让我再一次感到失望的是，藤野很重感情地交给作者一张背面写着“惜别”的照相后，作者却没有把自己的照片寄过去(作者当时没有相片)，在离开西安之后也没有补寄给他。

如果我是藤野先生，我会每一天到传达室问是否有信，过一阵后，我可能会担心是不是鲁迅的信在半路寄丢了，再之后我可能会更加担心他的安全。正因我从藤野先生之前对他的态度看到，藤野是十分想培养鲁迅的，而且从得知鲁迅弃医从文之后的“叹息”和离别时的表现看，藤野是很惋惜的。鲁迅尽管有他的理由，但是这些但是是借口，既然心存感激，话怎样会无从谈起呢?完全能够从几句问候，几句感谢谈起。

但是我仍然能够看出鲁迅还是很感激藤野先生，并以藤野先生的警示自己，要为中国革命继续出力。只是我对他在以上几件事情的处理有些不满而已，我想在这点，我能够做得比他更好。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找